







MILLET GENEL KÜTÜPHANESİ

KISIM : Ferzullah

ESKİ KAYIT No. 496

YENİ KAYIT No.

TACNİF No.

Mikrofilm Arşivi

No. 871

مسند الفقيه مفضل بن صالح
عن عمه

عن عمه

المجلد الأول من كتاب غريب الحديث تأليف الشيخ الإمام العالم الأديب جمال الدين شيخ الاسلام

أبي الفرج عبد الرحمن بن علي بن عبد الله الحنفي

ويليه في هذا المجلد ايضا السيف الثاني

وتبناه عن الكتاب

عنا الله

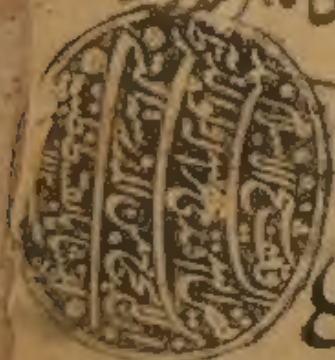
تعالى عن

وتولفه

ابن

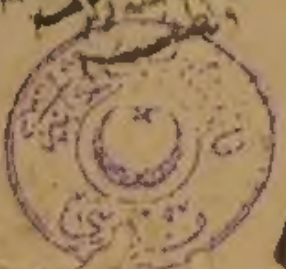
الحمد لله مستحق الثناء
ملكه من فضل الله تعالى
بالبيع الصحيح الشريفا
فقير الحقير عبد الله
ابن أحمد بن محمد بن عبد الله
الشاذلي الحنفي الشهير
والله بالصنا فخرني

هذا الكتاب من كتاب
المجلد الأول من كتاب غريب الحديث
تأليف الشيخ الإمام العالم الأديب جمال الدين شيخ الاسلام
أبي الفرج عبد الرحمن بن علي بن عبد الله الحنفي
ويليه في هذا المجلد ايضا السيف الثاني
وتبناه عن الكتاب
عنا الله
تعالى عن
وتولفه
ابن



عبد الله بن محمد

هذا الكتاب من كتاب غريب الحديث
تأليف الشيخ الإمام العالم الأديب جمال الدين شيخ الاسلام
أبي الفرج عبد الرحمن بن علي بن عبد الله الحنفي
ويليه في هذا المجلد ايضا السيف الثاني
وتبناه عن الكتاب
عنا الله
تعالى عن
وتولفه
ابن



عبد الله بن محمد

هذا الكتاب من كتاب غريب الحديث
تأليف الشيخ الإمام العالم الأديب جمال الدين شيخ الاسلام
أبي الفرج عبد الرحمن بن علي بن عبد الله الحنفي
ويليه في هذا المجلد ايضا السيف الثاني
وتبناه عن الكتاب
عنا الله
تعالى عن
وتولفه
ابن

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ رَبِّ سَهْلٌ وَأَعْيُنُ يَاحْتَسِبُ

قَالَ السَّيِّدُ الْإِمَامُ الْعَالِمُ الْقُدُّوسُ الْكَبِيرُ جَمَالُ الدِّينِ شَيْخُ الْإِسْلَامِ أَبُو النَّوْجِ
عَبْدُ الرَّحْمَنِ عَلِيُّ بْنُ مُحَمَّدٍ عَلِيُّ بْنُ الْحُسَيْنِ تَقِيَّةُ اللَّهِ تَعَالَى رَحِمَهُ اللَّهُ الَّذِي جَعَلَ الْأَنْشَاءَ
بِالنَّاسِ عَيْنَ الْخُلُقِ وَأَنْزَلَ فِيهِ بِاللُّغَةِ وَتَعَالَى الْعِلْمُ وَفَضَّلَ اللُّغَةَ
الْعَرَبِيَّةَ عَلَى سَائِرِ اللُّغَاتِ ٥ أَحَدٌ عَلَى الْبَعْثِ الْكَلَامُ وَالْأَنْشَاءُ
عَلَى الْأَيْدِي الْمَلَأَتْ وَأَصْلِي عَلَى رَسُولِهِ مُحَمَّدٍ أَشْرَفَ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ
السَّادَاتِ عَلَى أَهْلِهَا وَاتَّبَعَهُ إِلَى يَوْمِ الْفَتْحِ الْمَدَانِ وَسَائِرِهَا
كَسْبَرَادِ أَبَا بَدْرٍ الْأَمْرُ وَالسَّوَادُ ٥ أَمَّا بَعْدُ فَإِنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ
كَانَ عَرَبِيًّا وَكَذَا أَجْمَعُهُمْ أَهْلُهَا وَتَابِعِيهِمْ فَوَقَعَ فِي كَلَامِهِمْ مِنَ اللُّغَةِ
مَا كَانَ مُشْتَرَكًا بَيْنَهُمْ ثُمَّ وَقَعَ فِي خِلَافِهِ الْأَعْيَانُ فَفُتِيَ اللَّهُ بِهَا
وَجَمَلَ جَمْعُهُمْ النَّاسُ عَظِيمُ اللُّغَةِ فَانْتَفَرَ ذَلِكَ الْكَلَامُ إِلَى الْفَتْحِ
وَقَدْ كَانَ جَمْعُ شَيْءٍ مِنْ غَيْرِ لَمْ يَكُنْ النَّصْرُ بِشَيْءٍ ٥ وَابْنُ مَيْمُونٍ
قَعْرُ بْنُ الْمُتَنَبِّهِ الْأَصْحَى فِي جَمَاعَةٍ كَانُوا فِي ذَلِكَ الزَّمَانِ ٥ ثُمَّ جَاءَ أَبُو عَبْدِ
النَّاسِ بْنِ سَلَامٍ فَالْفَذْلُ الْمُنْفَرِدُ زَادَ فِيهِ وَبَسَّطَ الْكِتَابَ حَتَّى طُرِدَ أَنَّهُ
لَمْ يَبْقَ شَيْءٌ مِنَ الْغَرَبِ وَإِذَا بِهِ قَدْ اخْتَلَبَ بِشَيْءٍ كَثِيرٍ ٥ وَقَالَ أَبُو سَلَمَانَ
الْحَطَّائِيُّ بُلَغْنِي أَنَّ أَبَا عَبْدِ اللَّهِ مَكَتَ فِي تَصْنِيفِ كِتَابِهِ أَرْبَعِينَ سَنَةً يَتَأَلَّفُ
الْعُلَمَاءُ كَمَنْ مَا أَرَادَ عَلَيْهِ مِنْ تَبْيِيرِ لِحْدِثٍ ٥ وَجَمَعَ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ

الجمع ابو محمد تميمه ما فاتنا ابو عبيد ونا ارجو ان لا يكون بقي بعد كتاب
 ابو عبيد وكتابي من الغريب ما فيه مقال نفوس الظنون بالله ابن تيمية
 واذل انشأ قد وانها النفا ابو سلمان الخطابي وناشله انشأ لم جمع
 ابو عبيد القردى صاحب الغريين كتابا اؤهم فيه الله ابن تيمية وانا اقرر
 على ما ذكره الانه في كتاب التمهيد ورايته قد اهدى بانسبا واذكر
 انشأ لبيته بغريبه فلا يحتاج الى تبير فرايت ان ابدل الوسخ في جمع
 جميع غريب حديث رسول الله صلى الله عليه وآله ونا بعينهم وارجو
 ان لا يشك عني فهمت من ذلك وان يعني كتابي عن جميع ما خفف في ذلك
 وقد رتبته على حروف المعجم وانا اني بالمقصود من شرح العلم
 من غير ايقال في المصنف ولا استغفار اذ كتب اللغة اذلي يدرك ذلك
 وانا اخبرته في الاحياء تلتظا للمحافظ وواله الموفق

نسخة
تلطفاً

كتاب الالف

باب الالف مع الباء

الحديث ان الله البهاء اوله يعني استنشا ونا عن الناس
 رسال جائلان بابه اي شئ تسو حشر منه وتشر عنه م
 في الحديث ابده بصر اي انبعه آياه في الحديث سركه
 انما في قوله من باع خلافا لربك اي المحرم

قال ابن النجار

قال او عسى ودر العدة الخ لعل قد انزلت ودرت ثلاث لغات في
موت من موزة وما يترى اي ملجوه وقال لكل من صلح شيعة هو كثرها
وانما نيل للملح ابو لانه مصلح في الحديث انما هرس كان
رد نته التاب طال الاصحى هو ان يدخل الرجل الثوب لحسنه المني
فيلقه على منجبه لا يسر قال عمرو العاصي الى والله ما نأد طني الا
اي لم تحضني ويري يني في الحديث فلما راوه ابلغوا اي يعرفوا
في الحديث تا بلادهم على جوا بعد ذلك ابنه اي برحت عنها واعر
عن غشاة وقال خي ريم اي حال رحي سد دهبث ابنته اي
وابنته فقلت الواه مني والمراد شره وضرته في الحديث
فمشى فبصر الى ايليا لما ابلاه الله قال لير نفسه فقال من الخير ابنته
ابليه ايلاد من الشر بلاه يبلو بلا وانما مشى تشكرا لا دفع فارم عنه
في الحديث لا تبع الشجرة حتى تامن عليها الابنة اي العادة
في الحديث سنا كقلا الابنة وهي خوخة المقل اي حجر وانتم
سواء في صفه مجلس رسول الله لا ترون فيه الجرم اي لا يكون نفع
وهي عن الشرع اذا ايدت منه النساء ومثله اشير واعي في اناس ابنا
اهلي قال ابو الورد ان يورين بما ليس فينا فرماز كينا باللس فينا
في الحديث عاده بابنته برفقة اي ما كما علم انه ترفى نجيته

وهو الحق في الدنيا والآخرة
بما لا يدرك بالحواس والقلوب
بما لا يدرك بالحواس والقلوب

الف مع الجاء

سئل عن عاتق بن رباح قال قال احد من شيوخ
الشيعة ان من تولد له احد من بني يوسف النضر شيعة الجاهليين

الشدة والبصر بول احد من طين اي احد المعطلات وقال

بجمله ان منحتني الله من ذبي الجنان وهي جمع جنة وهي العداة

واللغة الجدة اجنه ٥ وعلم ان مستعود انراة فقلت اجنتك من

الحباب بول بول هذا قال ابو غيث بن تولد من اجل انك تركت من

في الحب يش من اذ ادخل الجنة اي من اسلم فقال للرجل اعد امر

من ياتي في الدنيا لا ياتي في الآخرة مع الحاء

فيلك لا يزعموا اني رسول الله الصفي قال لا اخاله اي لا اتقوا

سكنونه في الحار يش اطلقوا تامر الناسد هم البترع

هداهو المشهور في الردالة وزول الرسله قال انطلقوا فامر الناس

فالم وهو شرعان شبههم جفا التبا في الحار يش وكانت منها

خاذا ان امتحنت الماد والمدان ومنه بول مستود حاله تنف

عجابه برسول الله صلى الله عليه وسلم كالا حارة ومو من الماء

بَابُ الْإِقْبَامِ مَعَ الْإِلَاقِ ٥

[illegible]

وحيث ان الله ما بذله من حوله الرزم من اسم قد ارتفعت عنهم
والطير انما هم في ذلك على علمه التام را سوسو الله في عيني
في المنام فقلت ما ابيت احد من الابد في ابد الابد في المنام
الاجرة اذ اذ العوج في الحروب بالوازم من اذ اذ
الاذر عظم الخدين في الحروب في الاذر في الاذر في الاذر
سنة اذ اذ الاذر في الاذر في الاذر في الاذر في الاذر

في الحروب في الاذر في الاذر في الاذر في الاذر في الاذر
والمواذ في الاذر في الاذر في الاذر في الاذر في الاذر
لا في الاذر في الاذر في الاذر في الاذر في الاذر في الاذر

بألف مع الز

في الحروب في الاذر في الاذر في الاذر في الاذر في الاذر
الاذر في الاذر في الاذر في الاذر في الاذر في الاذر
المولود امطوا عنه الاذر في الاذر في الاذر في الاذر في الاذر
الاذر في الاذر في الاذر في الاذر في الاذر في الاذر
ما اسمع واذر في الاذر في الاذر في الاذر في الاذر في الاذر
بشيء محمدا في الاذر في الاذر في الاذر في الاذر في الاذر
الاذر في الاذر في الاذر في الاذر في الاذر في الاذر

في جديسار موما اكلوا من شجر فحمدوا فقال عليه السلام
تقرئوا القرآن في الشبان وضربوا عنقه ما بين الاذنين اراد برؤوسه
والايسه القرب الخلفان وهي اشد تقيدا واراد الارابيه
البر الاقلامه وهو دراهقان النشرة ٢

ثاني الايام مع الزمان

كان رسول الله صلى الله عليه وسلم لا يربيه اليه يربون برونه لم يكن
الان ولشربون الى العضود وراه كدلا لم يفسده وقال هو ليل اجه
وقال ارجع بسلام العرب لا يربيه ليعو الزاد هو الباء والمعنى
انما هو ان يغلب حياه في الحديث ان حلا ساه فقال ارب عالم
به ولا يربيه ان احداهن ارب ينفع الزاد ونبون الباء اي حاحه حاث
به نسان والثانيه ارب ماله بكسر الزاد ومع الباء اي سبط اذله
وهي صله لا تواد بها الوقوع كما مال عنق حلقه وقال عمر لرجل
انك عبيدك ان ذهبناد وروا ارب بنت عزد وديك اب ذهب اي يربيه
حتى جناح والماله ارب ماله سحر الزاد ونبون الباء والمعنى ان يربيه
في الحيات له ماله الحيات من حيشي ارب يربون ماله
هاتين وشربون ماله يربون ارب بكسر موهبه اي موهبه
لا يربون ماله من ارب يربون العضود

[illegible]

[illegible]

[illegible]

بائلا لفتح الزاوية

فی الدیوب از دهر بهد الی اجتماعه قال ابو بصیر لانفاذ لیل ازیم
راشیتم سال از زودارز و آستی و راسی و بال و رقه و بول این بزرگ
نومک انقرو بصرا مؤزرا ابی السأ و قال رجل لعم فدی لک من ارجی نقه
از اری ای اهلی فی الحدیب و نشاء المنور و هو کتابه عن اخوال النسا
و سل اردنه الشخیخ للبعد عن شدت یبوی ای اذا الامر ای بشور
له و سل عن غز فصر ثوبه سال هکذا از زودا حاجبنا الاز زودا
لانه مثال الرکبه و الجلسته فی الحدیب و حونه از زودا قال بشور
از بشر حونه و سل السأ فی حدیب سمن اسمی ای المسموح
فاداهو با زودا ای منسلابن الناس فی حدیب بنا زودا ای بوج به الناس
ما خود من از زودا الی جلد و هو الغلیان فی الحدیب احابشا سنه
مؤزله ان جائتا بالآل و هو الحق و منه حدیب الرجال انه خضر
الناس فی الحدیب مؤزله ای یخبطون فان عمر الحریث و سل
لما الدوا قال الأنف یعنی فی الحدیب دخلت جائت الدرع
فی وجه رسول الله علیه و آله فآزم بها طلیحہ بنی نضیه ای امرته بها
فی الحدیب انکم المتکلم فآزم العمم ای شعیب فی الحدیب
و فترقه انک انک ای و سل فانک از زودا و قال بشور

الشيء وأخبرته وأجابه الرابطة في الحديث
الأربعون في الزيلعه هداية

باب ألف مع الشيوخ

كان رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم في الحجة الاستلام المشرباً بآية كاهن إذا أذبحوا
عقاباً له خلعت أوشامه لاستلها الآأسرار العصب والشد
في الخنجر كما واثقته أخذت كالخيل لا تشف وهو العصب وإذا موت
الرجل في حيايته أن المالك رجا أن يشفي أي شدة الجند البكا
وهو لا تشوف أيضاً وقال الأدهم أبي ربيعة والاسف في موضع
آخر الغضبان وفي الحديث تشف كما تشفون أي الغضب

في الحديث كما تشف وعنه أبو ذر عليه شيء غيرة في حديث عمر
لذلك الأسك الزماح والنبك وقال علي عليه السلام لا تؤذ إلا بالأسك
رباه ما أرق من الحديد قال رجل لعمر أبي ربيعة فأمس فمات
قال أبو عبيد بن ربه في حديث فبواه أسنى لما أمسيت أي غرتني وبنت
في الأسرايلات أن رجلاً تطافه بأبيه أي استطاوله قال إسماعيل
إذا استفتيت نفسك فادرس قال أبو عبيد استفتيت يعني قومت

وهذا كلام أهل مكة سألوا استفتيت الماع أي قومتهم في حديث
الأستار سأل ختم الأندلس وهو العجبي معرب هو الزمير

خطاباً في دفع نزع العيار و... و... و...

شبهه... في... و...

فلا طقارة لها وهو... الأثر...

في... وهو...

معونة... لا...

دافين... في...

ول... الفقير...

باب الفرج الضار

لفيه... عند... الأثر...

أن... في...

خط... في...

وما... في...

ضم... في...

باب الفرج الطاهر

... و...

... و...

... و...

دار... و...

ثالثاً - الألف مع الكاف

كما انزاعه واهل سنة الجفيرة في الجديد لم يصح فيه قوله
اللفظه ومنه ما اننا اكله خبثه تعالى في بعض الروايات الصحيحة

الفرج الماتات احوال ایلات قمری فی حدیث عمر بن الخطاب رضی الله عنه

أَكَلَهُ الْجَمْرُ فَأُوحِيَ إِلَيْهِ بِهَذِهِ الْآيَةِ ۖ وَاللَّهُ سَمِيعٌ عَلِيمٌ

دع الاكوله وهي التي تستعمل في التفتت سائله وفيما في اصوله

الرجل دنيء فهديله ابو خرة فمسي فواكله لا تكل واحد منها يؤخذ

عدد. يعطد ثنياً في الحديث ما سأل حمزة عن أبيه قال

وَقَالَ مَا كَلَّةٌ قَالَ ارَادَ عَوَامُ الرِّثْمِ مِنْ اَعْدَائِهِمْ

100

في الحديث فترأوه عنا أصلة أكمة" فكان المرفوع كالترابيه
في الحديث وكنات لغام الذي يبرياء نفسه وهو الذي يولد المعنى

باب في الملامت

في الحديث انما لا تتركوا اعيينا ألبا واحدا ألبا ان يكونوا
مجنتم عن على عداوتهم ودا ما لبروا الى جمعوا وفي كثر البصير الحرج

منها هاتما البينة والبرية البينة اجتمع وكانهم يجمعون في
الجماعة وهو حور ارشاة الم والتمحل لعمرا الله

في الحديث ومن من اس اتخذ ذنبا فليس وفتح ملة في الحديث
تقرى استوانة في شاة الم الم الم الم الم الم الم الم الم الم

في الحديث في شاة الم الم الم الم الم الم الم الم الم الم
وخرج في الحديث الم الم الم الم الم الم الم الم الم الم

العقل والرفقة هو الحيازة مرفق لهم لا يد الم الم الم الم
الم الم الم الم الم الم الم الم الم الم الم الم الم الم الم

الم الم الم الم الم الم الم الم الم الم الم الم الم الم الم
عنه الم الم الم الم الم الم الم الم الم الم الم الم الم الم

شيء ملة الم الم الم الم الم الم الم الم الم الم الم الم
الم الم الم الم الم الم الم الم الم الم الم الم الم الم

[illegible]

[illegible]

وود العذر ح الاذ وشم وبعي ودر مطر اذ ای عید معاجد بنوع

آخره الطيب في حوريات ولا الهوى من الود ولا استطاع

باب وانما لا يرجع الى خبره قولنا الرضا

وإذا خسرنا إذا قصر وركب الجاهل في الحديث لا يحل له أن يترك

أدعوكم إلى ذلك، وهو كَيْ وَفَالْ عَمْرُوهُ الْعَاقِي مَا حَمَنِي الْبَغَايَةِ بِ

غیرت از منزلت منی که است تزیین و هیجانی و الهامی

الحسين بن علي بن ابي طالب

اور ما دفعوا اليه اذ الابعاد والشمس اذ الخضر واليبس

الخمر مفتور. لا يفام الرحة مريح مثله. ٥

سوم منی " ادا لذمہ مسو " و بی لفظ میر لیا " و " لعت

وَالْبَيْتُ الْحَرَامُ وَالْمَسْجِدُ الْحَرَامُ وَالْمَسْجِدُ الْحَرَامُ

هو الذي هو البكر الذي هو سر الأديرة. البكر

()

انسان مع الممنون

موا عليه السلام مدته وروايت الى حلب اقاله فاذه حى فليد

و من شوق او به المعز لا يردا و دفع هرام في الحرام

الحزن لا أرى ولا ألتقي قال الأبرار صوابه ولا أصليت أو لم أستطع
أفندي في وقتي إلا المبيت على دعا عليه ما لا ينفي ! ، ورويت
أيضا - نحو قول الرواة الأجل أريتم

١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

[illegible]

أي حذاه في الحديث فهو الذي عاين الطوبى أي حذاه و الحديث
و قال الله تعالى قال الله هو الذي سئل أحب أحدنا معك

أفلا لا تعلمون أن الرب قد رآي أدركهم فموتوا على رأيه
وأم الحيات لا تمز لا تهاجمه فموتوا لولا أن العذاب أم لا تعلمون

بِسْمِ اللَّهِ فِي الْحَدِيثِ أَنْطَاعُهَا مَعَادِهَا وَوَعْدُهَا نَشْدُهَا
وَأَمَّا نَسْأَلُهَا وَنَبْلُهَا مَعَادِهَا مَوْتِهَا فِي الْبَارِئَةِ

التي اذن في وجودها احترق المأموم وهو النجوة اء يامنت ام الرملة
التي هي المأمومة واهم فورا بعثت الى احمد امجد وهي التي كانت

الحمد لله الذي جعل العلم الدنيوي و الجاهل كالسهم في النار
القلوب التي هي هروب و كعب ثم يات به في النار على ما

في اللغة

لا يخرج منها ختم ابراهيم عليه السلام الخ

فمن شاعبه رآه فلا اعرف رجلا من طائفة لم تضره

انما جبرته يعني الرخ الى يعرف لم يوتوا نعتي عابهم

الفران مومنان واهوان كافران بالبراهين

من على التنبيه لا سيما في بيان حلال

اموته وبعث الاخر من كافرين لا سيما الامنعان في

وهذا ان في الفع كالموسى وهداى في عدم الفع كالحامى

في الحادى الامانة يغني المعنى ان الرجل اذا جرت الامانة

وشر ما اراه ما شغفه في الحديث من ايجز في حديث

فيما لم يبرأ من حله عفو ما عليه قال ابو عبيد هو الاقرار

ومعناه اربعة ايات اقر فائرا باذا قال ولم اسمع الامنة

معنى الامانة اقر فائرا باذا قال ولم اسمع الامنة

الامانة قرأت اسمع اللهم تنقطع وطعا لا حيا طاعة

والمعنى انه لم يكن كذلك ما يقال وامرجه بالحق

ما لاه لف مع التوف

فمن ابشوى بخبايبه وهي حشا حشاها من افواه

علم وعز عمارة اي جبال ياخ بطنها من

[illegible]

مَنَّا وَابْنُ أَبِي مُثَرِّفٍ وَهُوَ الَّذِي قَرَعَهُ مِنْ زِيَارَةِ سَمْعَانَ
 الْهَاشِمِيِّ بْنِ أَبِي سُرَيْبٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ عَلَيْهِ بِأَرْبَعٍ فَأَنْقَضَنِي رُبَّ
 الْعَجَبَتَيْنِ نَزَبَ رُبَّ الْحَبَابِ إِلَى مَا يَنْقُضُنِي بِمَا يَأْتِي لَنَا
 بَوْحًا بِرِجْلِ الشَّابِّ لَحْمًا فِيهَا نَسْمَا هُوَ أَنْقَضَنِي وَقَالَ عُسْدُ عَمَلٍ
 مَا مِنْ شَيْءٍ أَشَدَّ انْقِصَادًا مِنْ شَعَامِنِ طَالِبِ عِلْمٍ فِي حَيْثُ
 هُوَ إِذَا رَدَّ بِيْنَ الْهَوَا نَفْسُ الْهَوَا نَفْسُ الْعُقَابِ وَهُوَ يَنْقُضُ الْهَوَا
 فَتَرْتَحِنُ لِنَدْبِ رُطْبِ الْمَشْنَعِ فَاتَّعَمَّارَ كَانَا سَوَاءً الْأَبْقَلُشَ وَكَانَ
 الْبَصَرُ هُوَ مَا زِلْنَا فِي الْحَدِيثِ صَبَّ فِي أَرْبَعٍ إِلَّا تَرَكَ
 أَنْ تَرْتَبَّ بَابُ كَارِهِتِ الْأَسْرَبُ دُخَانًا لِقَوْلِهِ لَا حَيْثُ خِيَانَتِهِ
 الْأَرْبَابُ مِمَّا رُتِبَتْ مَخَازِنُهُ حَصْرُ قَرَبَاتٍ وَفَاتُ الْبَرِّ الْحَسَنِ
 الْفُنَابُ الْهَوَا سُرَّتْ وَهُوَ الرُّتْبَةُ الْفَلَعِي وَلَيْسَ فِي الْكَلَامِ
 أَسْرَعُ عَلَى فَاغْلِيحَ بَيْنَ رَوَاتِ شَيْءٍ إِلَّا اسْرَبَ مِنْ قَفَالِ الْبَاءِ وَهُوَ
 النَّاسُ يَتَّبِعُهُ سُبْرَتُ قَوْلِهِ طَوَّلَ الْقَضَاءُ وَفَقِرَ الْحَمْدُ بِمَا كَانَتْ
 تَقْدِيرُ الْجَنَابِ أَيْ عَامِلُهُ لَعُرُوفُهَا تَقْدِيرُهُ وَفَقِرَ فِي الْحَدِيثِ
 أَذِنَتْ وَأَمِنَتْ أَيْ خَرَّتْ وَابْطَأَتْ

معني الملائكة

بِالْأَلْفِ مَعَ الْوَاوِ

فِي الْحَدِيثِ كَانَتْ طَالُوتُ يَا أَبَا سُرَيْبٍ فِي الْحَدِيثِ أَتَاهُمُ الْأَرْدُ

١٤
 في العوج وفي حديثه قال الله عز وجل اني اوتيت في سنة
 اراد شرا من ذلك فتركه والتمسني هذا غايلا الا ان يكون من المقبولين
 والجميع واثبت من باب ربه الوعد في الحديث كما في رسول الله
 صلى الله عليه وآله في خبره حتى كانادي له اي نزلت وترني
 فسر له اما اجدهم فري الى الله اي رجع اليه وى نزل اوتا
 وآيته انا اودله اذا ضمنه قوله عليه السلام لا تعار اما عظم
 المحاراة في قال لا رمزي اريب وادي بمعنى واحد مولد
 الحرب وشدان واوتيت اهل بيت معنى ربي حديث
 امره انادي لظاهه قال وقوله نهذا اذان قطعته
 الاذان الحبيب والزمان رجع الاوان رندع

باب الف مع الهاء

في الحديث في اسم اذيت عطية اي جنود في دبا غيا بدل اهل
 واذيت بالالف شمل كمال للجلد اهاب بعد دبعه اهدب
 بعد الدغ واهاب اهاب حليم ما وكل جنة وقوله اوجع
 الدراب في اهاب ما جرف معنى زجر يط الدران مسمع من السار
 وقال كعب في صفه الدركاها من اهدب دما من الرشد
 تسببه تشكونها قبل دخول الكفار باذهبه دكار رسوله

هذه هي الشيخة اي ضعت قال ابو زيد الا هالة هي الشيخة والربت فقط
وتدعى عنه انه قال كل ما اوردته ماء من زبادي وددي شيعة ردهن ^{سمن}
هو آهله وسعدا ما عدا الله من ذك الاله السنين اهااله
قال ابو عبيد بن رافع عن ابيه المذاهد والشيخ انا ب اهااله

الف مع الباء

في رسله السلافة من رطاب اير ابيه منتظف به هذا اثنان هما
من شتر اولاد ابيه قويهم قال الاخرف عدلوا بلانا ما لم يجد عنده
الباية المنة اي شياسته له مولد اما سائر الالاء تاجيد مستجد
اصد به مستجيب ومستجد الميا الميا هو من المديس وهو معرب
قال عتبات بنت رطبه قال لي ابي ابي ابي فانت زبانا طائفي والبكر
التي لا زوج ابنا ابغا ومنه الخديف طول ايمه احياضن وكان
سعر من الاله وهي طول العزبه وسال للرجال الى المكنه في حبه
ايه لاله عالمه تتيجار للرجال ومولده الاله من يمشيها ادا لا ارب
خاتمة الاله من يمشيها الاله وهي الحية ومنه ابني على ارض
فجاء به فشا الاله وتقال فيها ايم بالاشياء وفيها لاجرا اير بال
وان الطائين سال ابيه في الاله اب زيدا من هذا المول وكان رسول
الاله تلتك شجرة ابيه منقول الاله اير زيدا في اير اير رسول

ابونا قال لربكم رد معي الارضا للشيء والنقاين المراء اياهام
 احنا اذا انتحيت ربك قلت انا احنا اذا اغرنته لشيء من ثمننا
 ما اذا بعيت من طيب شيئا فاد امنه مع وقال المطايع ان من
 لمة والحب له رآه في النوح وابيه يعني الاستدعاء والدمعني
 الزجزم وفي الحديث قال ما الموت اجباري يا سماء بزية ليل
 فخبني يعني الارواح والتنابيه الدعاء ايها ملاك دعونا ولما دارا
 من قبل ان تنشق الابواب قال لا زهري الابواب لغلة همة انما ان هو
 كنت شبه ارج غير مستدرد البعة وجماعة الابواب اذن رحمة
 الابواب اداوين وابوابات هـ

كتاب الباء

باب الباء مع الالف

في الحديث ان رجلا اياه الله ما لا فام ببشر حمر اياه ايمارت ايمارت
 ابتاز ادا ابتاز الغنائ وقال ربح المطايع يا ابونوس المراء اعرا
 ابونوس الصبي اضع قال انرا حمر

جنت فادني الي بانوبنا جزعا وما حنيشت ام مانت واپا حمر
 وقال لربكم عتري اوت نفسي اى عظمي واه بهاد الهوان وقال عمر
 حمر المراء اوت اوت اوت عظمه وفي الحديث اوت اوت اوت عظمها

اول باب في الباء مع الالف

باب تكملة

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قال عمر لا ان اترك اخذ الناس بيانا ما نحب على قربة
 الا فسميها مكدي رواه الفلما وحكي الازهرى عراب
 سعيها الملقب صعودا له ولا يعرف ببيان في ذلك العرب
 اتما هو بيان بياضه والمعنى لا سوت بلهم بالالازهرى وبيان
 وار لم يصر عربيا محضا فهو مجمع لهذا المعنى وكما تهاكله ما نبيه
 وهما كبار عمر لرجاء السن ببه وكان لقب الرجا وسال للشار المتلى
 البيت ببه م **باب** البائع الناة

في الحديث الفتح منه بئاً ومارس عيار اجل فلي من بنوت دعيا
البنوت جميع بنات قالت اعز ابيك

من یک ذایت فهد اینی فقیضا مؤید فشتنی

جَعَلَهُ مِنْ عَجَائِ سَنَةِ

وكتبه في شهر رجب سنة ١٢٠٨

الماء فيها قوله فان الجنة ارضا قطع نبال ان الله سبحانه

سنة مد انت ومنه الطلقة المدة والحصاة المدة وهو

الم بخت الضياء اهل بنو من اللعنۃ علیہم من اعداء اللہ ص ۲۰۲

رُئِيَ عَلَى الْكَلَامِ عَصَاهُ الْحُجَّى وَالْجَبَلُ يَمُورُ الْبَيْتُ وَالْأَرْضُ وَالْأَوْدَعُ

15 هُوَ الشَّيْءُ مَوْلَا كُلِّ أَمْرٍ لَا يَبْلُغُ فِيهِ جَدُّهُ مَهْرًا مَتْرَبًا أَنْفَاحُ

وَالْأَمْرُ فِي الْبَيْتِ عَرِ الْمُبْتَوِّدِ وَهُوَ الْإِنْفَاحُ ذِيهِ نَوْسُهُ حَطَبُهُ

زَادَ الْبَيْتُ لَا تَهْلُمُ لَمْ يَكُنْ مَعَهَا تَدْعُو جَلِيلًا وَلَمْ تُقْلَعْ عَلَى سُؤْلٍ صَالِحٍ لَمْ يَكُنْ

وَسُئِلَ سَوْلُ الدَّعْرِ الْبَيْتِ وَهُوَ بَيْدُ الْعَقْلِ وَرَدَّ النَّفْسُ عَلَى الْبَيْتِ

بِالْعَيْنِ وَهُوَ بَرْكَ الْبَيْتِ وَتُسَمَّى مَرْمُ الْبَيْتِ لَا يَطْعَمُهَا عَرِ الْوَالِدِ

وَالْبَيْتُ يَسْمَى بِطَلَةِ الْبَيْتِ لَا يَطْعَمُهَا عَرِ الْوَالِدِ زِيَادَةُ فَدْرُودُ الْوَالِدِ

وَالْبَيْتُ فِي الْبَيْتِ يَتَلَهَّى بِسُوءِ الْوَالِدِ أَيْ دَجِبَهُمَا

بَابُ الْبَيْتِ مَعَ الشَّيْءِ

بِالْبَيْتِ يَتَلَهَّى بِسُوءِ الْوَالِدِ أَيْ دَجِبَهُمَا

بِالْبَيْتِ يَتَلَهَّى بِسُوءِ الْوَالِدِ أَيْ دَجِبَهُمَا

بِالْبَيْتِ يَتَلَهَّى بِسُوءِ الْوَالِدِ أَيْ دَجِبَهُمَا

بِالْبَيْتِ يَتَلَهَّى بِسُوءِ الْوَالِدِ أَيْ دَجِبَهُمَا

بِالْبَيْتِ يَتَلَهَّى بِسُوءِ الْوَالِدِ أَيْ دَجِبَهُمَا

بِالْبَيْتِ يَتَلَهَّى بِسُوءِ الْوَالِدِ أَيْ دَجِبَهُمَا

بِالْبَيْتِ يَتَلَهَّى بِسُوءِ الْوَالِدِ أَيْ دَجِبَهُمَا

بِالْبَيْتِ يَتَلَهَّى بِسُوءِ الْوَالِدِ أَيْ دَجِبَهُمَا

بِالْبَيْتِ يَتَلَهَّى بِسُوءِ الْوَالِدِ أَيْ دَجِبَهُمَا

نذر من غار ... لما تسكر وذهب عنه عزائي

باب التامع الجيم د

في حديث زرع ... والامور عبيد في حفي وبال الامار
عظمي بالذي سول له لرجل ان يدرك الجار الكتمان
في الجارب بعث عنا ابوه امار من عكر اي مريد بعد ضلله وصلوا
خبر كدهي رنعتنا العز في الشرة وفي صفاء مرفش التامع
باله ربه العطاء للبطون في حديث خذله ما منار حيا الاولة
آدم بجبر ان لا يغير عر علي الآله المشجاء ملح ام الرأس
زبد التامع جنة القدير ناب اراد الاثار ان يجرها بطس
بقلة الاما اولم تجي الى حديد و اراد للتو من اة تربيد نش
وفي حديث نهاية السور اتبع خير اخيه اي واسعاً كبراً
في الحديث ما في ترانتي يد وما تحلي من الدما اي حبي
من ... ان حبيب

باب التامع الحاء

شوة في الحوت التوبة لا تحتاج عسراية المناقب في الحديث
ارغلا مبح حاما لمعبات الخ تاء قال شمر هو لعب بالتراب
في الحديث جبر ... اي وسطها وخباها

ابغضت منه الفخر والثناء
 في ذلك به من نفع
 يسكن احيا ونكرها
 وهي سفينة وحكي الام
 فيها الشبهه ورديته
 فابصرها واذا كبر
 نال الاضمار تحريك الهمز
 سورا واسطغان المثل
 وثبت سكنها جدها
 بمنزلة هل وعل ومن
 كسرى ونور شمسها
 بالاحاديث كصدها
 وبه كذا في شمسها
 سلم اللالي دكن
 في لسان ابن كاه
 سر رحمة الله

في الحديث والحجج ايجاباً في شمع الغيت في وديت راب
هذا في ابي ابي ان يعضوه يعني المدينة وقال عمار ادي
رأيت عايشة الدم الجحواي بالسر فسلمه ستماه حراً ابناً لغاخذ وشتاء
جمرته حتى دكار بسود ونسبه الى العير والجر عمن ارحمة
وكان عمن وكان شوق خيره قوله وار وجداه حيراً اشد شمع
بشرب في الحديث طريح خجنانا من جهنم اي بشرب
باب الباء مع الحاء ث

باب الباء مع الحاء ث

في الحديث المختار من باب التوبة التوبة الطويلة لا تخاف
 في الحديث المختار من باب التوبة التوبة الطويلة لا تخاف
 ان رمان تان مشير باللسان الحسن بالركاء والصدق
 وتارة راد به المنسوس في الحديث تان عفو العفو تان
 سمها وان ردي عفو من الجا والصاد فالبخس للعفو واحد
 من الهم في سفل عاتة عذر شمع ان رعايا استخرج مانها
 من العنود اموات الملوكة فاعلله استه انهم اهلهم
 شمع عاتة قال استع انفع وان عاتة انفع فاعلله راي
 في عجز العاتة ان استع عاتة رايه فاعلله استع
 ان استع عاتة فاعلله رايه فاعلله استع

أورد الجنب ما أورد الولاة باسمهم العشرين وأولها بغير الترتيب

باسم الحار وسمى الحار
منها اي ملتها وقات لم تملحها ايها بدهر مرة اخرى
وهم في حديث جنت جناب ابدية مع ابيات اتره معها
الى الرعي وقات خبيث اللهم اسلمهم بكذا البامفوح و مزاد فيهم
مفرقته في حديث بلور الذي فنه جمع ترجف بواذرة وهي جمع
بواذرة وهي حيلة من المصيد القنق في حديث فاني هو
امر بياذرة بنه بناء على ان يكون مكالا شهيذرا لا شديدا
تحت ابيات اي اعطع في احداث رصاب في الحديث
ان تهامله صديق العسل حيو اوله سكر اعظم البديع ازان
و معنى لا معتز عوزها ضا لا معتز اعت حيا و ليس فانه معتز
ونها ما في فصول الشبه كما خبيث قوله لم يخل تدل على
البدعة في غير الشرع ما يلد لها بعد عوزة شتر بعد
خبرتها لا اناسا و هيها وينا بذا بعد رها
بواذرة قوله ان تدل بابت بيت بيت ومنه منتف بدو بعد
لان المحققه مع ستمه في وليس من غفاله فاس شنت
و بسا با محققه ذالح في الحديث بيت بيت
بما ان باب انت ملاك تقع على ما ناه و امعوز و انت
مست

لده بعضها وبنات يتروى بها رعدة ادا نعم لبتى حزن الباردة
 ودل الموهبة من دجها فاسر فست حرم البتة ابيد خمس
 وعشرون ردة رة ما و غيرة على بنى بندها انت خفروها
 وما ابو عبد الله على ابو خفرو بنى بندها

باب الباء مع الذال

البريق من سيف محمد الباذن وهو نوع من الشرب ذات الشعير
 اذا عرفت جافا فانه على اليد اولها البذاء المبادى وهى مفتحة
 وانما المناجاة فى الحديث البذر من النفاق وهو البذر
 البتة وشواه البذر من لا يرون ولا العشي هو البذر
 البتة فى نقيضه الاول البذر المذبح البذر وهم الذين نقشون
 الاسماء على البذر البتة اذ امر الله فى الارض الى الحديث
 يوتى من كايذ يذبح من الذال البذر ولد الضان

باب الباء مع الزا

في حديث البتة البتة وهى لا يرون البتة الى الحديث
 البتة يقال لهم البتة ما البتة البتة البتة البتة البتة
 البتة البتة البتة البتة البتة البتة البتة البتة البتة
 البتة البتة البتة البتة البتة البتة البتة البتة البتة

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

في رتبة ايشبهم تعرف مرتبة البرزخ رفع الصوت بسلام لا يكاد
 بينهم ومن لا يعرف هرا من يور فيه خمسة اقداس ~~احدها~~
 الزمان، شجرة، انتر الفارة، زيار، عراب، والباقي ان الصوت المبره
 وهو صوت لفظي والبر البرزخ وهو صوت المعنى، الم او عبادة ٩
 والمات ان البر دعاء القنم والبر شوقها فله نون والبراع
 ان البر الاطف، البر المعنى فله النون والبر الحاشي ان البر الاكبر
 وان البر انتموه حياه كرمونه في جديس ام بعد كانت بره
 اي كمله لا ياتي احجاء الشواب في الحديث كالمس البرز
 ومروا في حديث علم السلام اليه صلى الله عليه وسلم فاستوا برزخا
 استوى اسقطوا البرزخ ما بين كاشين والبرزخ المبره
 في حديثه النازاتين يعني طاعات في البرزخ المبره
 ارادته انظر الى النبي في الحديث برفعه المات ان احدوله مللا
 قلنا في الحديث كان عمر بن الخطاب عليه السلام طيننا المبره طين
 المشرك والاع فاما ما رواه في فناء البرزخ به خلد في حديث
 غمرة البرزخ اي دهشده في فناء عيان الطلح في برزقه
 اي دمه في الحديث الحلة حلة المات يعني السون
 في الحديث البرزخ اي فخر بالبرزخ وهي اناء البرزخ

في

البهائم كشفها وهي المسائل المحدثات الشاذة فقد ائتمت

في البيان وسئل عن عتات عفره وديك باري الدس

من اصحابكم ولم يبين ادخالها الا بئ ام فقال ابن عباس ابهموا

ما ابهم الله قال لا زهرية رانت كسرا من اهالي لعالم

مذكورين هذا الى ايهام الاخر وهو اشتكالم وهو غلط

واشما اراد ان عتات من ان لا من مبهم الختم الذي لا وجه

فيه غير الجرح سوارده انما انفسا ام لم يدش او لا من داهمت

تاسمهم دعاء من يتبع الجرح في ذنا الربايب امرهم

الذين بهم في الامم في لم يجر من او كان يستولوا له

صلواته عدة اذا ثبت لو شات بعمه ان لم يدر يد له لموت

الرفقة واليدية ابهم في غفلة الغيرة والمعنى لو شات

ان يدخل تحت يدك لشدة رغبة اياه في الاستجود

الحديث رجوا بدلية في الغيرة سمعون به فادخل ان ارادوا

غدا في الحجرة فوان اعد لها ينهضون ان شئت من في الحش

والسابق سمعون به في الحديث فالتدخل لما فخر مد

ايها الزايل اي عطلوها من الغزو به ابو عبيد

قال ابو بكرنا البهري انها الراد وسعوا لها العا

من اصحابكم ولم يبين ادخالها الا بئ ام فقال ابن عباس ابهموا ما ابهم الله قال لا زهرية رانت كسرا من اهالي لعالم

من اصحابكم ولم يبين ادخالها الا بئ ام فقال ابن عباس ابهموا ما ابهم الله قال لا زهرية رانت كسرا من اهالي لعالم

وارجوها لا عطلوها من الغزو ومنه وهو الميت؟

باب الباع الباء

بشروا درجة ببيت من مصيب وهو اداء الدين ونا عاتنه
بروحه رسول الله صلى الله عليه على بيت فتمتله سمعوا به
اي على متاع بيت مولاهم حياك الله وبياتك في انقرا
اصل بيتك بواك حقف وقلب ومعنى بواك اسكرك
من لا في احدته وبياتك رمال عترة بيتك عجل لك
ملجب رمال اخر بيتك فخرت ما خجاء رمال اسراستفلك
ما زلت في دول العبا تر حان احنوتك المهن اراد
بالبيت الشرف قوله حان يكون البيت بالضعيف اراد
بالبيت القبر وسئل رسول الله صلى الله عليه وسلم ان
يبيتون اي تخاور ايلان في الجديت حتى اداسوا
باسدا ابيد افضاء ليس فيها شي سرله بيد اني من قرش
اي غيرة ومثله بيد اتم اوتوا الكتاب قبل ما قال ابو عبيد
المعنى عترة اتم وعلى اتم وفي الحديث وعتت اليها ذقه
دهم ارجاء وسئل سعد بن اشدت ايضا فسرعه وايضا
فعدت له وسال ابا السمر اضا وفي ذر حميز تاس

لهم البيضا والسودا ومن احسن اجتمعا **الجزء** القفرا الخراذ
ما بيضا الخراب والسودا العافز واذا دنا من اجتمعا
البحر والجزيرة الصفرا الذهب وكانوا جنون الخراب
دهبا في الحديث في تتبع بيضا اي جماعتهم
وانما هم وصول العرب لان بيضا البلد مدحه بذات وصوله
لكنه فمن المدح قول امرأة ترى عمر بن الخطاب بن
فدا على اي طائب ه

لو كان فلان عمر وغير قابل به بعينه ما اقام الروح في جسده
ليكن قابله من الغياب به وكان يدعى قد سماه بعه البلد
ومن الدم قول اعترابته ترى بينها
لحق عليهم لقد اضحيت بعدهم سنين الميم والاجزاء والحد
قد كنت قبل ما ياهم مغبطه ففرت مفردة شبيبة
فالسفلة المدوحه هي التي بقوتها النعام وحفظها لان
فيها ترخا وفي المذمومة نزل احدها انها بيضة النعامه
اذا انفلتت عز فرحها فاتها ترى بها والباي بها البيضة
الى فاحت عنها النعامه وتركتها ما خير فيها ج
قوله البيعان بالخيار نزل الباع والمشتري على واحد
منها سبع رابع وقال ابو عبيد البيع من حردف الاستاذ ابراهيم

عن عبد الله بن مسعود قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول
لا يهرق بشفاء ولا عاجب ببعده الا شئ عليه الشفط الرب
بيع الشفط والبيعه من البيع كالزكية والفعلية
موله الا ان النبيين من الله تعالى ان ثبت قوله ان من
البيان لشكره وهو اظهرها المتقود ما بلغ لفظ مال او عيبك
لا معناه انه لا يبلغ من بيانك ان يملح الانسان
نصفه حتى يصفى العلوب الى قوله ثم يذمه نصفه حتى
يعرف العلوب الى قوله فكانت الشجرة السامعية ذلك
في حديث الثعلبي عن النبي صلى الله عليه وسلم قال لا يبيده هل
انت كذا احد منهم مثلك الرب انك هذا ايها اعطيت
كل واحد منهم ما بينته به ولا اسم البائنة مال او زيد لا
يكون البائنة الا من الدين او احدها ومنه قول طي بكرة
لعائنه انك كنفد ابنتك بجلد في الجديس
نسبتهم وقرع السيف وقوع البياض على المواحن
البياض العتيق المواحن الخشب الذي يدف عليها القصار
وخانت ام عطية لا تضر الذي صلى الله عليه الا قال النبي
وهي لغة في قوله بان ابدلت الهمزة يا
بابا وخجدها

جَارُ حُلِيٍّ إِلَى رَسُولِهِ فَوَضَعَهُ فِي بَيْتِهِ

22

فَقَالَ لَعَلَّكَ بِذَلِكَ أَيْ لَعَلَّكَ صَاحِبُ الْأَمْرِ أَنْ أُنِي عُمَرَ
فَأَمَرَهُ بِمَا جَرَتْ مَارَ مِنْ بَيْتِهِ مِنْ النَّاعِلِ بِكَ وَكَانَ

أَنْ عُمَرَ إِذَا أَقَابَ الْعَمْرُ قَالَ أَنَا بِمَا أَيْ أَنَا بِمَا

قَوْلُهُ مَنْ تَوَضَّعَ بِهَا فَمَعْنَى أَيْ فَبِالْإِخْطَاءِ أَخَذَ قَوْلَهُ

الْطَّلَاقُ بِالرَّجَالِ أَيْ يُعْبَرُ بِالرَّجَالِ فَالْجُرَّةُ تَحْتَ الْمَلُوكِ

تَبِينُ تَبْطَلِيْقَتِي وَالْمَلُوكُ كَذَلِكَ لَا يَبِينُ إِلَّا لَمَلِكٍ

بَابُ النَّأِ مَعَ الْأَلْفِ

فِي الْحَدِيثِ أَنَّ رَجُلًا أَنَاهُ فَأَنَارَ النَّظَرَ إِلَيْهِ أَيْ أَحَدًا

فِي الْحَدِيثِ أَنَّ رَجُلًا كَسَنَدَ النَّوَسِ الثَّقِيَّ الْجَوَادَ نَعْبِي

الْمُهْتَلِيَّ نَشَاطًا فَقَالَ أَتَانَتْ أَيْ كَانَتْ إِذَا مَلَأَتْهُ

بَابُ النَّأِ مَعَ اللَّامِ

فِي الْحَدِيثِ أَنَّ رَجُلًا وَفَّاءُ فِي ثِيَابٍ وَرَدَّاءُ الْبَيَانِ تَسْرَارِيْلًا إِلَى

الْبَيْتِ قَوْلُهُ سَارَكَتْ سَارَكَتْ تَبَاعَدَ مِنَ الْبَيْتِ وَرَبَّ النَّشْرِ

فِي الْحَدِيثِ أَنَّ رَجُلًا بِالذَّهَبِ نَدَّهَا رَعِيْنَهَا أَيْ نَدَّهَا نَدَّهَا

وَالْبَيْتُ مَا لَمْ يُجْبَعْ مَا لَمْ يَزْهَرْ النَّبِيُّ يَسْأَلُ عَلَى جَمْعِ حَوَائِجِهِ

الْأَرْضَ قَبْلَ أَنْ يُقَاعَ مَرَا الْخَاشِ وَالْعُقُورُ وَالنَّسَاءُ وَالْمَرْأَةُ

فِي الْحَدِيثِ أَنَّ رَجُلًا وَفَّاءُ فِي ثِيَابٍ وَرَدَّاءُ الْبَيَانِ تَسْرَارِيْلًا إِلَى الْبَيْتِ قَوْلُهُ سَارَكَتْ سَارَكَتْ تَبَاعَدَ مِنَ الْبَيْتِ وَرَبَّ النَّشْرِ

وبالاستيائات الصرب ان يجزوا الى ارباب اهل القديس ابراهيم

ما جلك به القوس وغيره من رايه غن والمجتم من الجبل الذي عليه

النجاف م باب الناء مع الحاء الحاك

له والارغيبيل الحية المات وبك ابراهيم الحية السلاه

من الحية والافان وبك ان قدس كان الملوكة جوتون بحبان

مخافه بقال لمعظم اسلم وانعم ولعظم ايت العزوب

لما مراد الحيات اي الالفاظ التي تدل على الملك ويعني بها

الله في الجديس وظهر النجوب وهم اذا ذك الناس

باب الناء مع الحاء ملعون من غير ختم

الارمن وهي المعالم والحردد بغيرها ليدي خفي في ارجله ما

ليش له قال ارغيبيل اصحاب العربيه مولون الختم بفتح

الناء وحملونه واحدا واهل الشام بضم الناء الواحد

منها ختم ن باب الناء مع الزاء

قوله عليك بذات الدين تربت يداك اي اقدست قال ارغيبيل

ولم ترد به الدعاء لكتماء كلمة جارية على السنة العربيه

ولا تردن وفتح ذلك قاله بقال قوم سبت استغنت ده احم

الاجرة وبك ان عتره بربك نال ان لم يعل موله من التربة

يوم السبت معنى الارض في الحديث بقال ابراهيم التوسل بغير

١
 رُبَّ رَيْسٍ لَيْسَ بِأَمْرٍ رَاجِحٍ مَالُ الْأَدَهْرِ الْمُنْزِخِ الْمُشْبِجِ حُجْرَةٍ
 فِي الْجِبْرِتِ بَعْدَهُ مِنْ الرِّجَالِ نَارُ النَّارِ الْمُتَلَيِّ وَاتُّخِ اسْتَعْوَدَ
 بِسُكْرَانٍ مَالِئٍ بِزُورِهِ وَفِي لَمَطٍ يَلْمِزُ وَفِي مَرْمُوزِهِ مَالُ ابْنِ عَمْرٍو
 هُوَ أَنْ يَجْرِكَ وَيُتَنَسَّهَ لَمْ يَهْرَمْ مَدَى رَحْ مَالٍ شَرِبَ مَالُ ابْنِ عَمِيلٍ
 الْتَوَقَّرَ وَالْمُتَلَهَّ وَالْمَرْمُوزُ الْيَجْرِيكَ الْوَجْدُ مَدَى الرَّحْ مَالٍ وَبِالْكَاهِلِ
 لَا مَعَهُ السَّاعِلُ حَتَّى يَكْتَبُ التَّوَارِزُ وَهُوَ مَرْتَبُ الْحَيَاةِ وَفِي الْحَدِّ
 لَوُزْنُ خَوْفِ الْمَوْفِزِ دَرَجَاةٌ يَمِيزَانِ تَرْيِضُ لَمْ يَزِدْ أَحَدُهَا إِيَّ
 حَيْثُ قَسَنُوهُ مَوْلَاهُ مَنَارٌ عَلَى تَرْعَلٍ مَدَى بِلَادِهِ أَفْرَابُ أَحَدُهَا
 أَيْهَا الرُّوضَةُ تَكُونُ عَلَى الْمَكَانِ الْمَرْفَعِ خَاصَّةً مَا دَامَتْ عَلَى
 السَّائِطِ الْمُطْهَرِينَ فِي رَوْحِهِ مَالُهُ ابْنُ عَمِيلٍ وَالسَّائِطُ أَيْهَا الدَّرَجَةُ
 وَالْبَابُ الْمُنْفَخُهَا لَا يَهْرِبُ مَوْلَاهُ لَخَانِ تَرَانِهِمُ التَّرَفُّقُ
 الْعَلِيمُ الْمُشْتَرَفُ عَلَى أَعْلَى الصُّلْبِ وَمُحَانُ تَرْفُوتَانٍ وَالْجَمْعُ تَرَانِي
 مَوْلَاهُ أَنْفِي عَجْمِ الْعَالِيَةِ تَرَانِ الْمَدَانِ مَا تُسْعِلُ لَدَى السَّمَاءِ
 وَهُوَ زَوْيٌ مُعَرَّبٌ وَمَا دَرَانِ وَطَرَانِ مَالُ الْحُسَيْنِ لِلَّهِ
 تَرَانِي فِي خَلْقِهِ بَعْنِي أَمْرًا أَعْلَاهَا فِي الْعِبَادِ مِنْ الْأَمَلِ وَالْغِلَّةِ
 الْحَبِيبُ فِي الْحَدِيثِ حَبًّا إِلَى مَكَّةَ يَطْلُبُ تَرْكُهُ بَعْنِي دَلَّةً أَلَا تَرْكُهُ
 مَالُ التَّائِعِ مَعَ الْبَتِينِ ٥ فِي الْحَدِيثِ قَامَرُهُمْ أَلَا تَسْتَجِرُوا
 عَلَى التَّائِعِينَ مَالُ ابْنِ عَمِيلٍ هِيَ الْبَابُ وَبِالْكَاهِلِ مَالُ ابْنِ عَمِيلٍ عَرَا شَوْرًا

والمعنى في قوله
ما لم يزل يمشي
في الجحيم

قال النابغ قال لا يهرب ما له ما دل فيه عشرين اذنه فاما سبعة
اتام رسول العرب فزدي لا عشرين اذنه فاما سبعة

باب التامع العين في الجحيم

وقام تعازي وهرجبال قوله والدي تزا انرا رتد متع فيه
التعقل التردد في الشيء والنبلة تعثر مستح اي عثر
وانكبت وفيه اعتبار فتح العشر عشرين في الجحيم اهدرا
اليه التعضوض هو ضرب من التمزق **باب التامع**

وهو ضاهر

العين في الجحيم لانها شهاده دي تغيبه قال لا يهرب
النايب في دينه وشؤ افعاله والتعب الفصح والزمه واجهاها
تغيبه في جحيم الفجاء الله ولد وهو متعثر قال شعر
الا تغار بصوري انبات والستوط من النبات حديث الحمار
الله وايز وهو متعثر ومن السفوط احدا هم كابوا حيون ان
علموا الضي الفلا ادا اتعز قال شعر وهذا عندي معنى السفوط
ما دل عليه قولهم ادا تعز وتعز لا يصون الا معنى السفوط
وما الا صحت اذ ادفع مقدم النعم من القبي قيل اتعز ما انا فاذ اقلع
من الرجل المستعز قيل قد تعز بالقاف وهو متعثر وقال ابو زيد اذا سقطت
رذاض الضي قيل قد تعز وهو متعثر وادانت بعد السفوط قيل اتعز

شداد وانتر ماس التامع الفاء

من يدركه تفك يده وهو نوح سمعه رنوا مراره راح من تبات امي
الخ من المتفتات الرخ لترك الطيب وصله مولد على غله السلام
الشمس نفاه ارج ردد لم مستعود القرآن نعال لا يتفقه وهو
من انبي النابه وهو الجفيع ماس التامع الفاء مع القاف
3 دكر عطا في الصدقه النقد ونسها فولات احدها الكرمين يقيد
4 كفيد وبالبريد راي هي النفوذ مال واهل اليمن نسمون الانوار
5 كفا يقرون ماس التامع اللام ه مال كاس مستعود
الحم من بلاد اي من اول ما علمت وفي حديث شريح ان
رجلا اشرك حابه وشرط انها مؤلف فوجاهة بلياة قال ان فنده
اللياء التي ولدت ببلاد العجم وحملت فنشأت ببلاد العرب
والمولدة التي ولدت ببلاد الاسلام وني صفه السحاب ما دحفت
البارغ اي حطتها زلقا والبلدع يقال لما احدث من الارض ولما اشرف
منها رايا رزكوك لمتك ان لمعز عك في الحديث
جانبافه صوما فلها انا خها غنوله انت الخزان فقلت
فديب الفريت وفي حديث ان فنده في بلاد العرب
راي لم مستعود يسكنون مال ثلثون ردد سبعون مال ان عمر لرجل
ومن مراده

خُذَهَا نَدَانٌ مَعَكَ أَتَدُلُّونِي بِهَا عَلَى أَنَّهُ تَزَادَ التَّائِي لَأَن رَفَعْتِ

جِي الْحَدِيثَ سَلِمَ نَفْعُهُ أَيْ لَمْ يَمُوتْ فِي الْحَدِيثِ لَا زَيْدٌ لَا لَيْتَ

سَدِيدٌ فِي الرِّوَايَةِ وَمَعْنَاهُ لَا يَمُوتُ أَيْ لَا قَرَنَ بَيْنَ نَفْسِي وَنَفْسِهَا فَتَمْلِكُ

لِيَزِيدَ رُوحَ الْإِسْلَامِ كَمَا مَالُوا الْغَدَايَا وَالْعَنَائِيَادَ سَيِّئَ الْإِسْلَامِ

نُوسِ الصُّوَابُ فِي الرِّوَايَةِ وَالْأَيْتُ دَعَا عَلَيْهِ أَنْ لَا تُثَلَّ بِأَنَّهُ

مُسَلَّمٌ لَهَا أَوْ كَذَلِكَ فَتَمْلِكُهَا دَالٌّ عَلَى أَنَّ الْإِسْلَامَ فِي الرِّوَايَةِ وَلَا

أَيْتُ مِنْ مَوَادِّهِ أَيْ أَطْفُونَايَ لَا اسْتَطَعْتُ تَدْرِي

بَابُ التَّامَعِ الْمِيمِ نَ كَالْعَيْنِ زَيْدٌ بِأَسْمَاءَ الشَّيْخِ

رَهُو صَغِيرٌ أَوْ كَيْشٌ أَيْ إِذَا لَمْ يَمُوتْ يَزِيدُ الْحَقُّ عَلَى تَمَوُّتِ

الْحَقِّ تَمَوُّدًا فِي الْحَدِيثِ أَنَّ الْمَامَ مِنَ الشَّرِكِ وَهِيَ خُرَازَاتُ

كَانَتْ الْعَرَبُ مُعَاقِبًا عَلَى الْعَنَائِيَادِ تَقْوُونَ بِهَا الْعَيْنَ نَوْعُهُمْ فَلَمَّا

أَرَادُوا دَفْعَ الْقَادِرِ يَمْلِكُ دَانَ شَرَفًا فِي الْحَدِيثِ الْجَدْعُ الْيَمُّ

لِجَنَازَتِهِ وَهُوَ الثَّامُ **بَابُ التَّامَعِ النُّونِ**

أَيْ الْحَدِيثُ تَمْلِكُ فِي الْإِسْلَامِ أَيْ تَمْلِكُ عَلَيْهِ وَإِنَّمَا أَمْرُهُ

تَمْلِكُ بِالْمَكَانِ وَدَلِيلٌ يَمْلِكُ مَعْدُ الْخَوِّ وَالْمَعْنَى وَاحِدٌ

فِي الْحَدِيثِ كَسَفَتِ الشَّمْسُ فَأَمَّا شَمْسُهَا فَتَمْلِكُ، قَالَ أَبُو عَمِيرٍ

هِيَ مِنْ نِيَابِ الْإِسْلَامِ وَهِيَ خُرَازَاتُ الْإِسْلَامِ بِأَسْمَاءَ الشَّيْخِ

بشيء من ارضك علم في السنين ما هم ارباب واثبات سنين
وتبادله كان حجة في هذا العلم من الجهر غرائب البقاوه اصررت له قال
الا صهي اسمها هي التنايه ما لي اذ كان الله كان نزل قرآنه وترك المذاكر
دفعه وادبه عثر ان النبأه اصررت به بالعرف والبا ما لا يهوى قاله
اراد الشرف ^{طلب} اصررت به والاول ^{لهذه} قال عثمرا ان السبيل
اجن ما لكاء من الثاني الثاني المقم وجمع الثاني ثانيا واداد عثمرا
ان ان السبيل اداقر برده به علمها صوم ففهمون فان السبيل احق
لا لانه ما هم ففهمون **باب التنايه مع الواو**
ان على علمه السلام يا رسول الله ما لك تنوق بالبره بر تنوق بفعل
من التوق الي الشرح هو الشوق اليه ومن رواه تنوق ما الله
معنى شح من التيقفه في الحديث التوله من البشرى التا
مختوم غمز مشور وهو ما خبيث المزل الي زوحها من الشجر ما قاتا
التوله بضم التا فهي الراحه وهما تهمزه فيها الغنان ومن هذه قول
اي جهل يوم يدي ان الله ان اذ بقرشي التوله في الحديث
الا شجارت تو اي تو لانه ثلاث قال الشعبي فامضت الاله ب
لعله قوله للتا انجز احد عشر ان تخد تو مشور بها قول احدها
انها منك البذر من فضله في زغل السور خراسه السوم يعني الدرهم

جاءه الى به وخرج الى رسول الله صلى الله عليه فقال له انظره بطن راد لا
 منجلد ولا منهم ثم عك فيه فعمل فلم يزد الوسخ حتى مات اللهم الذي
 سقت ماره الى نعامه قال الليث نعامه اسم مكة والنار له
 منهم قال لا صمعي سمعت العرب يقولون اذا الجذيت من ثيابا
 عرفت بعد انتمت قال لا دهرى لم يزد رسول الله ار الوادي ليس من
 خيل ولا من نعامه دلكته اراد حيا من جديد نعامه فليس ذلك
 الموضع من خيل ضله ولا من نعامه كله دلكته نعامه

قال انرا اعزاي خلداس العذب الى ذات عرفت الى النعام والى
 اليمس الى جبل طي ومن المراء الى وجره وذات عرفت ادل
 نعامه الى البحر وجبل والمدره لا نعامه ولا حيا نعامه حجار
 نون الغور ردون خيل قال قال الباهلي نعامه ما بين ذات عرفت
 الى حليلين من مزا مكة وما رز اذلك من المعز فهر غور

نان التاجع مع اليا ٢

ذكر الغوا فقال لها اني سبي جعار قال القبي مولا اني سبي ملكه
 تعالى معنى الاطلا النبي والكاذب به فكاكه وان ذكرنا
 جاعره والجعار ماخوذ من الجفر وهو الجمل المشوه ما
 باعته بالوالعامه فخر هذا المنطق فبند من التا طاء ومن يميز

نور في الحقه بشي
 مسلم فتملده وجه
 رسول الله صلى الله
 عليه وسلم اي استقار
 مرقعاه من وراكدا
 ما الامام الا بي في
 شرح على اسم وبتا
 اذ كان في

نَايَ . فِي حَدِيثٍ عَلَى عَهْدِهِ السَّلَامُ وَاللهُ لَا يَبْنِيهِمْ إِلَّا بِالطَّرِيقِ قَوْلُهُ
قَوْلُهُ فِي التَّبَعِ شَاهِدًا قَالَ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ التَّبَعُ الَّذِي يَتَّبِعُ مِنَ الْغَنَمِ
فِي الْحَدِيثِ لَا تَتَابِعُوا فِي التَّبَاعِ كَمَا تَتَابِعُ الْفَرَّاشِي النَّازِ
التَّبَاعُ التَّبَاعُ فِي التَّبَعِ وَفِي التَّبَعِ لَوْلَا أَنْ تَتَابِعَ فِيهِ الْغَيْرَ وَالْغَيْرُ
وَالْغَيْرُ فِي الْحَيْثُ قَوْلُهُ وَالْيَتِيمُ لِقَابِهَا وَهِيَ الشَّاهِدَةُ الْوَائِلَةُ عَلَى
الْفَرْطَةِ ٥ بَابُ التَّبَاعِ الْآلِفُ ٥

فِي الْحَدِيثِ شَاهِدًا لِمَا تَوَلَّى وَهُوَ صَوْنُ الْبَعَا فِي الْحَدِيثِ مَا كُنْتَ
أَنْ تَتَادَّ أَعْنَى لَمَّا تَوَلَّى دَأْتَمُ قَابِدٍ أَعْنَى مَا كُنْتَ عَاجِزًا
لِيَوْمًا فِي الْحَدِيثِ تَابَ اللَّهُ التَّابَ أَيْ صَالِحًا لَهُ الْبَاسِلَةُ وَالْثَابُ
التَّادُ ٥ بَابُ التَّبَاعِ الْبَاءُ دَالٌ عَمْرٌ لَا

اعْتَرَضَ أَمَّا أَنْ تَقْرَأَ مِنْ سُبُلِ الْأَسْرَى مَثَابَتُهُمْ تَبَا مَالِ الْفَرْطِ
الْمَثَابَاتُ الْمَنَازِلُ ٥ فِي الْحَدِيثِ وَفِي التَّبَعِ أَعْرَجَ التَّبَعُ
الْوَسْطُ مِنَ الْمَالِ هُوَ إِذَا هُوَ التَّبَعُ فَمَا التَّبَعُ بَفَتْحِ الْبَاءِ هُوَ مِمَّنْ
الْحَاجِلُ إِلَى الْأَهْلِ وَمِنْهُ فِي الْحَدِيثِ أَنْ حَانَ لَهُ التَّبَعُ قَالَ أَبُو دَاوُدَ
أَنْ تَرَحَّلَ نَعْلُهُ نَدَّ تَبْرَأَ أَيْ انْفَجَحَ وَالتَّبْرَةُ التَّبْرَةُ فِي الشَّيْ
وَالْمَرْمَةِ ٥ لَمَّا دَلَّتْ أَمْرُ حَمِيمٍ بِزَارٍ إِلَى أَصْبَحِهِ أَجَلًا مَا حِثَّ
مَشْرِهَانِ غَسَلَ عِنْدَ حَوْضٍ مَزْمُ الْمُتَبَرِّقَاتِ الْوَلَدُ فِي الْحَدِيثِ
مَا تَارَ النَّاسُ أَيْ بَطَانَتُهُمْ ٥ فِي الْحَدِيثِ مَا كُنْتَ سَوْدَ امْرَأَةٍ تَبْطُلُ

تَبْطُلُ

ابن بطيحه ٥ قوله ادا مَرَّ اَحَدُكُمْ بِاَيِّهَا فَلْيَاكِلْ وَلَا يَخُذْ ثَمَانًا ٥
 قال ابو عمرو في الثَّانِيَةِ اَرَعَا الرَّبَّ جَانِدًا شَيْءًا فَاِنْ جَمَلْتَهُ مِنْ يَدِكَ فَهُوَ
 يَتَّكُفُّ وَانْ جَمَلْتَهُ فِي جَيْفَتِكَ فَهُوَ خَبْنُهُ ٥

باب النامع الجم ٥ افضل الح الح والنج
 النج سبيل ما الهدى ٥ وفي حديث المتحاضه لُقِّدَتْ جَاءَ ٥
 وفي حديث ام مَعْبِلٍ فِيْلِبْ مَهْلَجًا وَكَانَ لِبُرْعَتَانِ مَتَجًا اَي
 اَللَّهُ كَانَ يَصِفُ الْخَلَامَ مَتَجًا فِي الْحَدِيثِ وَلَا تَخْذَرُ وَالْجَمْرُ تَقْدِ
 النَّبِيِّ خُلُطَ بِالْمَرْءِ فَيَنْتَبِذُ فِي صَفَةِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ نَزَرَ
 بِهِ خُلَّةٌ اَيْ خَمِ بَطْنٍ وَمِنْ زَوَالِهِ خُلَّةٌ اَيْ حُجُولٌ ٥

باب الثامع الدال ٥ في ذكر الخواارج زحل
 مثْلُونِ الْيَا وَثُلُتِ الْيَدُ مَعْنَاهُ صَغِيرَةُ الْيَدِ مَحْمُومًا مَزَامِ الْيَدِ
 دَاخِلُهُ مُثْنَلَةٌ مِنَ الدَّالِ عَلَى النُّونِ كَمَا مَا اَوْجَبَتْ وَجَدَتْ ٥
 باب الثامع الراء ٥ قوله اِذَا زَيْتُ امْلَهُ
 اَحَدِكُمْ فَلْيَجْلِدْهَا وَلَا تَتْرَبْ اَيْ لَا تُعْتَفِهَا وَلَا تُفَرِّعْهَا بَعْدَ الْجَلْدِ ٥
 وَهِيَ اِنْ تَسْمَى الْمَرْءُ يَتْرَبُ سَمَاسًا طَابَهُ قَالَ الْاَزْهَرِيُّ حَسَنٌ
 ذِكْرُ التَّرْبِ لِأَنَّهُ مُسَادٌّ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ ٥ وَهِيَ عَرَبِيَّةٌ اِذَا
 صَارَتِ الشَّمْسُ كَالْاِتَّارِبِ اِذَا انْفَرَّتْ سَحَابَاتُهَا فِي مَوَاقِعَ دَوَائِجِ
 مِنْهُ الْحَدِيثُ الْاِخْرَ اِنْ الْمُنَافِقُ بُوْخَرُ الْعَقْرِ حَتَّى اِذَا خَارَتْ كُنْتُ تَرِبٌ

البقرة ضلها في حلة ثيابي ارماسي كلما اتيت الارواح عترة فتود
 قد زودوه فقالوا اكل من الاكل وهو غطا قد زوده او عيلد عبي
 راتما هو كمل ما ان كمل شي انزي وقوله عترة فتود بردي بكثرة
 الراة ونفخوا والتربك اربدج ما لا ينهز الدم في دسر القنه
 نققت لها الشرة مال العبيبي الشرة شعله مخرج اللبن من الصرع
 قوله ابغضكم الى الله الشرة ثا ثون يعق الواس يحشرون لعله رصفا
 ودر دجاء رجلي في الحديث فاني بالسوق فتري ان ثك
 في الحديث ما عت الله ثما بعد لوطي الا في ثوده من قوله مال
 ثوبه الشرة العاد في حديث ام زرع ازاج على ثغرا ثريا
 ابي كبريا وكان الرعمو ثغري في الصلاة ويثرب يثرب من
 الثري والمعنى انه كان يضع يديه بالارض من التحدث فلا يفاركان
 الارض حتى يعبد السجود وهكذي يفعل من اذني واما كان
 ثعلبه هذا الاجل الجيره باب **الثا مع الطاء**
 في الحديث راي شيئا ثطا الشط هو الذي عري وجهه من
 الشع الاطافات في استل حنكه وهو الاثطا ايضا وثر
 يقول انه صلى الرعله باعز اير تر فتور ثبيتها ثواسيب
 ثمنى الثطا وجليس البندجه ان فان ثمنى الثطا
 افزا ط الجهر ازاد ث الله ثمنى ثمنى الجعبي والبنتع الا جود

باب الثاني مع الغين

صلى عمر وجرحه تنقيب دماً اي حذى قال ان عتاتى على القرب
وعلى عرسى والفرار في المتعجب القرارة الغدر الصفة والمتعجب
اكثر ما في الجزم في الحديث خرج نوع من الماز يتنقون كما
نقبت الثغائر قال ان لا عتاي الثغائر والفعا بيش صفاء
القنأ وانما شئت جالهم بدلك ان القنأ طول سرباً قال الازهر
الثغائر ها هنا زبد الطرائث تكون بيضاً شتهوا الى الباص
ها ويدرري كراتنت الثغائر قال البر فبده نال هو ما جرك
من فسيلة الخلد وعنه شتى بذلك له حول وغرز وهو
التغورن قال قد رواه بعضهم الثغائر وفي التاليل
في الحديث نشع ثقه اي نافيته في الحديث فقام شل
تغلب قربة به وهو الجور الذي يدرك منه ما الخطر
وفي هذه الشاء اشرفها شى وهي ابي لها زارة حمله

باب الثاني مع الغين

قوله لا الفين اجدكم جئى على ريشه شاه الهاشما الثغائر
ضوء الشاه قال ان مسعود ما شى بها غبر من الدنيا
الا بشعب ذهب صفن ولى كثره الثغب الموضع المطمين
في اعلى الجبل يستنقع بيه ما الخطر ومنه في الحديث شى

منها ثقبه جملت الماء في الحديت ركز المروا على الثقب يعني
الثلمة وحى الى خيانه وكان رأسه شاملكه قال ابو عسده
مت ابصر الزهر والتموشبهه ساض الشيب ببل

باب التامع الفاء في الحديث

ما ذاك الا قرن من الشفا الصبر والثقا قال ابن الاعراب
الثقا الخبز وقال المثل هو الخردل بلغه اهاب الغوز قال
رماك به الخردل المعالج بالقباغ قال لازهرى اهل العراق
يعاون الخبز حب الرشاد قوله في المستحاضة تستنفر
وهو ان تستاء فرجها حرقه ما خوذ من ثفر الباطل المشدد
أخت الدب ومنه في الحديث فاد اخبر رجال مستنفرين
والجاهد اد اخبر المتأكي الجذاذ التي اليهم من الثناين
الا قال في الثناين انها الافاعي التي يلزق بالبشرة واحدها
تفرزق ولم ترد القمع ها هنا طائفة اراد شعبه من الشراخ
بالي غزاة من كان معه ثقل لمصطبغ اراد بالثقال
الدمق وما لا يشرب في الحديث تكون فتنه كمن مثل الجلب
الثقال وهو البطل اي لا تحرى منها في حديث اعرابه
غسل يده بالثقال بشديد الشاد هو الا ترق في حبيب
علي عليه السلام فندتهم الفتوق والرحى شتالها ترددها

الحث وهي طاحنه والثقال جيلد تفسط حث رحي البدن
لنفع علمها الدفق في الحديث حث على التنبه جمع
تفتنها تريد بطردها وتيلد ريش الخوارج ذو الثقات
الثقة ما دلى الارض من كلة ان اربع اد ابرك وكان طول
للتجود فله اثر في ثقباته **باب** الثناء مع العان

قال ابو بكر بن اثيب الناس انسانا اى ارحمهم والثابت المني
قال المحام ان كان ابن عباس لثقباً اى ثابته العلم والشهاد
الثابت الفير في حديث الغار غلام ثقف اى ذو فطنة
سأل رجل ثقف وامراء ثقاف قوله اى يارك
بيكم الثقلين كتابه وعثرى في نسبتها بالثقلين فولا
احدهما ان العلم فضاها ثقيل والمالى اعظم قدرهما
وحجج بالساب يريد في ثقل رسول الله الثقيل الرجل والماء
باب الثناء مع الكاف

في صفه ابي بكر بن عمر انهما ثكما الحق اى يديناه وادخلاه رمان
الارهرى ثكما ركبنا ثكم الطريند هو قطل في الحديث
ثكنه الناس على ثكنهم اى على ما نوا عليه رقيب
الثكنه الجفوة في الحديث دخل السك الحسق يستغنون
والف ملك على ثكنهم يبالر انهم العلامات قال ابن خراش

الثَّكَنَةُ الْجَمَاعَةُ مِنَ الْبَاسِ وَالْثَكْنَةُ الرَّابَّةُ وَالْثَكْنَةُ
الْقَبْرُ وَالْثَاءُ مَعَ الْأَمْرِ

بِى حَدَّثَ لَمْ مِنَ الْقَدِيدِ الثَّلْبُ وَالنَّابِ الثَّلْبُ الدَّكُونُ
هُوَ الَّذِي يَفْرُغُ وَتَكْثُرُ اسْتِنَانُهُ وَكَانَ عَمْرُو بْنُ لُحَاظٍ
لَسْتُ بِالثَّلْبِ الْفَانِي بِي الْحَدِيثُ شَرُّ الْمَاسِ الْمَثَلُ يَعْنِي
إِنِّي أَخِيهِ نَهَضَتْ سَهْلُهُ وَأَخَاهُ وَرِقَامُهُ بِي الْحَدِيثُ
وَأَنْتُمْ تَتَلَطَّطُونَ ثَلَاثًا الثَّلَاثُ سَبْعُ الْفِيلِ وَحِينَ دَا لَمْ يَشَارُهُ
إِلَى كَثَرِ الْمَآكِلِ وَتَوَعَّيْهَا وَنَحْوِهَا مَرَّةً يَتَأَخَّرُ رَأْسُهُ
تَتَلَخَّشُ الْبَشَاخُ وَكَانَ يَشْتَبِرُ الثَّلَاخُ فَتَحْكُ الشَّيْءُ الرُّطْبُ بِالْشَّيْءِ
الْمَآسِ حَتَّى يَسْتَبَاخُ وَكَانَ الْقَوْلُ يَتَلَخَّشُ بِمَا زَاوَاهُ ن
بِى الْحَدِيثُ لَا حِمَى إِلَّا فِي بَلَدٍ ثَلَاثُ الْيَوْمِ قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ إِنْ أَرَادَ
بِشَاءِ الْبُرِّ أَنْ يَحْمِلَ الرَّحْلَ يَزْأَى مَوْضِعَ لَيْسَ بِأَكْرَهٍ لِي
مَكُونُ لَهُ مِنْ حَوْلِ الْيَوْمِ مِنَ الْأَرْضِ مَا يَكُونُ يَلْقَى ثَلَاثَةَ الْيَوْمِ
مَخْرُجٌ مِنْ تَرْبَةِ الْهَذَلِ نَارُهَا نِيدٌ أَحَدٌ عَلَيْهِ حَرٌّ بِمَا لِلْيَوْمِ وَجَحْلٌ
لِحُسْنِ نَيْفٍ أَوْ مِنْ ثَلَاثَةِ الْيَوْمِ الثَّلَاثُ سَبْعُ الثَّانِيَةِ الْخَامَةِ مِنْ
الْعَمْرِ وَبَعْضُهَا جَمَاعَةٌ مِنَ الْمَاسِ وَأَرَادَ بِشَاءِ الْعَمْرِ عُرْفُهَا
فَالْأَسْتَنْتُ بِمَا لِلْمَاسِ الثَّلَاثُ ثَلَاثُ وَكَانَ الْقَوْلُ لِلْمَعْرِزِ الْكُثْرُ
بَارَةً فَإِنْ احْتَمَعَتْ الْخَفَاءُ وَالْمَعْرِزُ فَيَكُ لَهَا ثَلَاثُ وَقَوْلُ عَمْرٍ

كاد ثلثة شئ من ثمهم مع باسم التامع المسم

ج

وولد وانجولهم التمام وهو الذا السبب برالنجزة حتى صحت
فصوله لا قطع في ثوبه هو الرطاب عادام في رزق احد واحد

انزعاش بثمره لانه ان طرقة ذكره من السوط في الحديث
ثم ابينا في معندهم ونجارتهم مواله فحيت حتى عليه بثمان

ودير برغز وابل عبد الملك للحاج يتر الى العرافين مستوب

الشميلة اعدا لشميلة ماسني بن العلف في سن ابله في الذي

سعي في البعير بيله انفا في الحديث متنا اهل ثمة رزقه

والكلا شلم ام عبد المذيب رزقه رزقه رزقه رزقه

بروح شلم بدر رزقه مولد ثله بالمدة عبد المطب ففهم مطلب

فانعه من امله وحله الى مئة فالت امة طنادوى ثمة رزقه

حتى ادا نام على اثم انزع عن عنقه من امة وعنه الاخر

حق عتمه قال ابو غنيد المحذور برزقه بالضم ثمة رزقه واهوا

فحجها قال والتم اصلاح الشئ واحد فمال الارهم والفتح عدى

ضهما والتم فباش السيف والزم مرق السك كاهنا رادن كاهنا

رأى الى ان تبت وبال عمر اغرؤوا العزؤ جلاؤ خيف قلان بغير فاما

التمام نبت ضعيف لا يطرد في باب التامع النون

[illegible]

قال عبد الله بن عمرو بن شواط الساعدي ان قرأتم فيهم الحشاة وهو
ما استكتب من عمر كتاب الله تعالى قال ابو عمرو بن شواط
عالمها بالكتاب لا يبرح من الحشاة فقال انه احب اليه بعد موتي
سأنا لهم على ما اذا نزلوا الحشاة قال ابو عمرو بن شواط
عبد الله بن الحسن بن اهل الكتاب ما كانت عنده كتب رقت اليه
يوم اليومك قال هذا المعروفه ما فيها باب النافع لواد

في حبه خاتم النبى كما بها ثماله وهو جمع نور و هو قطعة من النعم
منقطعة مرفوعة قال ام سلمة لعائشة لما اذا نزل الجرح ان عمود الدين
الكتاب بالنسبة ان من اي لا تعاد الى استنوايه والثر سادات
الخير ان رسول الله صلى الله عليه وسلم في الحديث اذا انوب بالقلاه
ي دعى الله والمزاد في كتابه في الحديث اكل اثره
الاثر اجمع نور وهو قطعة من الاثر ودون عمر من كربات
من لان فانوى لنور و يوشى ركب النور العظم من اثاره
النبية من المرمى اسفل الجاد والكتب الحشاة من الشئ بجامع
في الحديث صلوا العتاة اذا استوطئ نور الشرف وهو استارة
ونور ان جمره في الحديث من اذا العلم قبل نور الفرائد
لنفرة عند ن وقال رجل لنور الهوى ان تصفته وام الموي
والمنيرة بكرة الحشر

الح

الح
الح
الح
الح
الح

رَبِّهِ الْمُنِيبِ إِلَى اللَّهِ رُبُّهُ عَلَى خَيْرٍ مِنْ شَيْءٍ بِفَضْلِهِمْ وَمَا
يُتَوَكَّلُونَ مَا هُمْ مِنْهُمْ فِي حَقِّهِ أَعْيَانِي أَنْ لَمْ أَرَهُمْ أَتَرَوْهُ
تَوَكَّلْتُ وَأَحْمَدُكَ وَأَنَا سَائِلُكَ بِكَ شَيْءٍ هِيَ أَحْيَا مِنْهَا سَائِلُ
تَوَكَّلْتُ بِكَ سَائِلُكَ بِكَ شَيْءٍ هِيَ أَحْيَا مِنْهَا سَائِلُكَ بِكَ
أَنَا الْحَارِثُ بْنُ سَائِلُكَ بِكَ شَيْءٍ هِيَ أَحْيَا مِنْهَا سَائِلُكَ بِكَ

كِتَابُ الْجَمِّ

الْجَمُّ مَعَ الْكَافِ

قَوْلُ الْجَمِّ مَعَ الْكَافِ سَائِلُكَ بِكَ شَيْءٍ هِيَ أَحْيَا مِنْهَا سَائِلُكَ بِكَ
الْمَحْتَرِفُ الْمَرْغُوبُ قَوْلُهُ دَكَائِي أَنْظِرْ إِلَى مَوْسَى لَهُ جَوَارَتْ إِلَى ذِي
أَيِّهِ تَوَكَّلْتُ بِكَ سَائِلُكَ بِكَ شَيْءٍ هِيَ أَحْيَا مِنْهَا سَائِلُكَ بِكَ

فَحَدَّثْتُ سَائِلُكَ بِكَ شَيْءٍ هِيَ أَحْيَا مِنْهَا سَائِلُكَ بِكَ
إِلَى الْحَدَّثْتُ بِكَ سَائِلُكَ بِكَ شَيْءٍ هِيَ أَحْيَا مِنْهَا سَائِلُكَ بِكَ
مَنْ جَمَّ بِكَ سَائِلُكَ بِكَ شَيْءٍ هِيَ أَحْيَا مِنْهَا سَائِلُكَ بِكَ
بِكَ سَائِلُكَ بِكَ شَيْءٍ هِيَ أَحْيَا مِنْهَا سَائِلُكَ بِكَ

بِكَ سَائِلُكَ بِكَ شَيْءٍ هِيَ أَحْيَا مِنْهَا سَائِلُكَ بِكَ
بِكَ سَائِلُكَ بِكَ شَيْءٍ هِيَ أَحْيَا مِنْهَا سَائِلُكَ بِكَ
بِكَ سَائِلُكَ بِكَ شَيْءٍ هِيَ أَحْيَا مِنْهَا سَائِلُكَ بِكَ

بِكَ سَائِلُكَ بِكَ شَيْءٍ هِيَ أَحْيَا مِنْهَا سَائِلُكَ بِكَ
بِكَ سَائِلُكَ بِكَ شَيْءٍ هِيَ أَحْيَا مِنْهَا سَائِلُكَ بِكَ
بِكَ سَائِلُكَ بِكَ شَيْءٍ هِيَ أَحْيَا مِنْهَا سَائِلُكَ بِكَ

فلبك اللهم واذدع الرعون لما اراد ان يهاجر خبيثه من نبيك
 ربهما ^{سبح} سبح الجهم وقال هي زنبك لطيف مر جرد و كان عروق
 بخد من جلود العنه جبا جيب و ما اوعى الراهد هي مفعولها جهم
 ركد لك دطرها الا زهرى في الحرس با اهل الجبا جيب و فستورها
 المنازل في الجربت الممسكت بها عله اذ اجيب الناس بالدار
 بعد الفار تعنى اذ اترك الناس الطاعات و رغبوا عنها سال جيب
 الرجل اذ افعي مستوعفا فازا من الشئ في الحرس كثافه جلد
 الكافر اذ رعون ذراعا بذراع الجبار فالله فنده الجبار هدا
 المالك دل و احسبه ملكا من ملوك اعلم كان ثام الدراع
 و مال ابو عمر الزاهد الجبار هاهنا السوا يقال خله حماره
 في الحرس لم يملكه و جبروة سال جبار من خبير به و حرس
 و الجبوزة قوله العجا جرحوا جمارا اي هذرا و كركه بوا الرجل
 جبار اي ما بينت اذ ابله بربها و في ارضا الجربت و راء
 على عمن ما ذهب الى مال عكرمه اذ ابله اجبلك ان استطعت
 و لا نك في هذا ان الحافر اذا انفق الى تخم لا يعمل بها الجرب
 فبالاجيل ان انفي الى جيل قوله ليس في الجبره ضربه و هي الجرب
 و في راء ان الله اراهم من الجبره و النجاء و النجاء فلهذا
 ما هذا المذلة و النجاء نصيبا ان كذب عرفت ما هذا سارا

عقارون الرواح وبنادون منها و الشجاء المدفوع اعلى الله و اعلم
من اصفين الى السعد وقال ابو عسلى اشهاى اسها اصنام كانت تعبد
فى حديث سعد بنطى فى حبوه وروى جنته معنى استيفاء
خراج فى حديث من ابيها اربا قال ابو عسلى لا حبا بيع
الحبوت فذات زبد وناكذ و قال لى الاعراب ايمسا ان لعب
البلع المصدق له ان جبد عن التثني ادا نوزي و اجبا ثلة ادا و اربند
و ضرار سعد و العباد و ما و خبتون جنته و زبد و حليله
و ما نال ابى العامر قال ابو عسلى التجببه شؤن عمار اهلها
سبح لله على ترشيدته و هو نام و هو را هو اربش و الساب
ان ايمه شعل و سجد بازكا و ادك الين بوله و ما اربش
ان اربش و سجد اربش و سجد اربش و سجد اربش و سجد اربش
سجد اربش و سجد اربش و سجد اربش و سجد اربش و سجد اربش
امر او نجيبه و اربش و سجد اربش و سجد اربش و سجد اربش
فى الحديث بنين لواء محبة اربش و سجد اربش
باب الجنم مع النساء و فى الحديث يقير الناس
امر اربش و سجد اربش و سجد اربش و سجد اربش و سجد اربش
الحق اربش و سجد اربش و سجد اربش و سجد اربش و سجد اربش

دکتر و قالوا عجبته الزل و بار اعجز فی الرجل و الزل جميعاً
فی حقه الدجال لیست عینه حجراً ی غابن منجم و تردد
حجراً اذ ابل الجهم و المعنی لیست بطله منجم و ان الازهر
حجراً بالانادھی الضیفه انی رما مرق فی الحداثه حجتش
شقه و هو ان الشیخ الجالد فی خطبه عاشه و ان
حفظ ان شاخصوا الابقاء فی الحداثه و اذ انجاففت ترلش
الملك ای بالمراد شارک بعضهم بعضاً ان یوز فی الحداثه
ان الزل و حجر و هو فی غیر حجر شد فی اجود الحسنه

باب الجامع مع الخاء

کان ادا لشیخ رجح تردد جتی فی انظر ان الله تلجداد هو یحج
و المعنی ان مع عفا به الشجر و تردد رطنه و ان العنبر
شمع حقیقه و هو امرت من الجوف و هو اشد من الفطیط
فی حداثه جده و ان المردحیا را الحی المایه عال و عسل
و ان حبیه انرا المایه المفرف فلا ثبت نه شیفته
و ان لا یعی خیراه باب الجامع مع الدال

جاء فی الشجر بعد العنا فی ذلک و عفا و ان انرا
فلا در الرمه و ان فی خلد اشیا و منقوش فیهم و ان انرا

وبالعمير بعد استشفيت فجادج النكادول ابو عمرو المجلج
 واحد لها نجارة وهو خمر من الخمر كانت حوت زعم انها مطبوخة
 صفولهم في الانوار والمراد الله جعل الاستشفات استشفات

لأنه جادج

في الحديث ابل فاجدج لنا الجدج ارجاء السور بالما
 اذ ابن رجب في المجدج قال لث المجدج حشبه في اسمها
 حشبتان معترفتان في الجدرية حتى يرجع الماء الى الجدر
 معنى اصل الجدرية قال الارهزي اراد بالجدر ما رفع من
 اعضاء المذنب الى كالجدرية وقوله لعائشه اخاف ان يدخل فيهم
 ان ادخل الجدرية في الدب معنى بلجدرية حجر وشئ جدر المانية
 من اصول الجيطان في الجدر لا تفتح جدرية وهي المطبوخة
 الارز موله ولا سفع ذا الجدر وهو الغني والخطا في الوزن
 والمعنى انما سعه الطامعة ومنه قوله ما اذا ايجاب الجدر
 مجبوسون قال انس كان الرجل اذا امر باليقظة والعمرات
 جدبنا اي عظم فذرا وكان لسور حنارة القلاء على الجدر
 وهو شاطئ النهر وله سميت جدرية بها تلبس الجدر في الحديث
 ما على في افسان الجدر وهو المستور من الارض وهي عن
 جدر الجدر قال الكسان هو الجدر والجدر والجدر

وَأَمَّا هَذِهِ فَهِيَ الْجَدُّ الشَّابِي بِأَنَّهُمْ كَانُوا الْخَضِرُونَ بِمَعْنَى
عَلَيْهِمْ رَمَالُ بَرْدٍ كَثِيرٍ لِمَا شَاءَ إِلَى كَيْفِ خَلْقِكَ جَادَ عَشْرُونَ
وَسَعًا بِخَلْقِهِ مِنْهُ هَذَا الْقَدْرُ فِي الْخَدِثِ مَا سَاعَلِي
جَدُّ خَدِّهِ مَنَ هَالِ الْوَدَّ هِيَ السَّرُّ الْكُفَى الْمَا قَالَ أَبُو عَمِيدٍ
أَنَّهُ هِيَ الْخَدُّ وَهِيَ السَّرُّ الْجَدُّ الْمَوْضِعُ مِنَ الْكَلَامِ
وَسُيْلُ عَطَايِ الْجَدُّ جَدُّ مَوْتِي الْمَاءُ قَالَ لَرَفِيقِهِ هُوَ
أَرَى بِصَرِّ اللَّيْلِ فِي الْقَيْفِ مَا لِمَعَادٍ مَرَّكَتْ لَهُ أَرْضُ
جَادِسُهُ دِيهِ أَيْ لَمْ يَحُوتْ وَلَمْ يُعْرَ مَا كَعَبُ شَرِّ
الْخَدِثِ الْجَدُّ هُوَ سَفَرُ النِّعَمِ وَشَقْدُهَا وَهِيَ
لَا جَدُّ فَوَافِعُ الدَّعَايِ وَشَاءَ رَجُلًا اسْتَمْتَعَتْهُ الْبَيْنُ مَعَالِ
كَانَ شَرَابُهُمْ الْجَدُّ فِيهِ لَأَنَّهُ أَقْوَابُ أَحْيَاهَا أَلَدَ نَبَاتٍ يَكُونُ
بِالْمَرْبَا كَالْأَلْبَلُ الْخَنَاحُ مَعَهُ إِلَى شَرْبِ مَاءٍ وَالثَّابِي
لَهُ كُلُّ مَا لَا يَحْتَمِي مِنَ الشَّرَابِ دَرَسَهَا أَبُو عَمِيدٍ وَالسَّالِثُ
الْجَدُّ الْقَطْعُ كَالَهُ أَرَادَ مَا تُرَى بِهِ مِنَ الشَّرَابِ مِنْ زَبَابٍ
أَوْ غَرَّةٍ أَوْ قَذَرٍ قَالَ لَرَفِيقِهِ فَسَوَّلَ وَأَزَادَ مِنْهُ
فِي طِينَتِهِ أَيْ يَأْتِي عَلَى الْجَدِّ أَلَدُهُ فِي الْأَرْضِ وَمِثْلُهُ أَعْيُزُ
عَلَّ أَنْ أَرَاكَ مَجْدَلًا وَفِي الْعَقِيْقَةِ نَمَّعَ جَدُّوْلًا

35 عَنْ رَأْسِ أَغْصَانٍ وَ يُرْسُولُ اللَّهُ نَجْدًا أَبَاجِعَ جَدَائِهِ وَهُوَ مَا بَلَغَ
 مِنْ أَوْلَادِ الْبَطْنِ شَدَّ إِسْرَهُ وَ شَبَعَهُ وَهُوَ كَمَنْزِلِهِ جَدُّهُ
 الْعَمُّ ۝ فَسَوَّلَهُ اللَّهُ اسْتِفْصَاحًا بِرَدِّهِ وَهُوَ مَضْرُوبُ الْمَاءِ
 وَمِنْهُ أَخَذَ جَدُّ الْعَقِيبَةِ وَاجْتَدَى فِي الْحَدِيثِ مَا بَعَثَ
 سَيِّدَهُ اللَّهُ الْحَدِيثَ أَوَّلَ دُقُقِهِ مِنَ الدَّمِ ۝
 مَا سَفَّ الْجِيمَ مَعَ الذَّالِ ۝ بَانَ نَسْرُ مَا كَلَّمَ جَدِيدَهُ
 تَبَيَّنَ أَنْ يَغْدُرَ فِي حَاجَتِهِ أَيْ شَرَّتْ شَرُّهُ مِنْ سَوْتِ وَشَمْسٍ
 جَدِيدُهُ لَا تَهْمُ تُحْسِ وَمِنْهُ أَنْ عَلِيًّا عَلَيْهِ السَّلَامُ امْرُؤًا فَإِنْ
 مَا خَلَسَ مِنْ زُرْدِهِ جَدِيدًا وَفِي حَدِيثٍ جَدِيدُهُ نَزَلَتْ الْأَعَانَةُ
 لِي جَدِيدًا قَادِرِ الرِّجَالِ الْجَزْدَ الْأَصْلَ قَالَ وَرَنَّهُ بِالْقَتَنِ فِيهَا
 جَدْعًا أَيْ لَمْ يَكُنْ حَتَّى يَنْبُو شَاءَ دَقِيقًا جَدْعًا بِأَشْرَ كُنْتُ
 وَ الْجَزْعُ اسْمٌ لِدَلِّ الْمَعْرِزِ إِذَا تَوَيَّرَ الْجَدْعَةُ أَيْ تَغَيَّرَتْ بِهَا قَالَ
 الْحَزَنِيُّ أَمَّا الْجَزْزِيُّ الْجَدْعُ فِي الْإِنْسَانِ لَا تَهْمُ وَنَسْخَ وَارْتِنَانٍ مِنْ
 مَعْرِزٍ لَمْ يَلْتَفِخْ حَتَّى يَصِيرَ تَنْبِيًا قَالَ الْكَافِرِيُّ إِذَا الْبَعِيرُ قَاتَلَ
 جَبَانًا عَمْدَ اسْتَعْمَالِ أَرْبَعَةِ عُمُرٍ وَ دَحْوَلَهُ فِي الشَّنَةِ إِحْبَابُهُ
 بِالْمَعْرِزِ دَعُ وَ الْإِنْتِجْدُ عَلَيْهِ لَهَا إِلَى أَرْحَابِهَا إِلَى مَا لَدَى عَلَيْهِ
 فِي مَشْدُودِهِ أَيْ بَلَدٌ وَلَيْسَ فِي مَشْدُودَاتِ الْإِنْدِ شَيْءٌ نَوْفٍ إِخْدَعَهُ

ولا مخرى الجذع من الابل في الناس فاما الجذع من الحيل
فان لا اعترى بال اذا استنم من سنين فهو جذع فاد
استنم اما شته مهرش و اما جذع في البقر فاد
طاع قرن الخلد و تبصر عليه فهو عصب و بعد جذع و
ثالث بعد رابع و مال عثبه راي حشم لا يكون الجذع من
البقر حتى يتنم سنين و ادل بعد في السالته و اما الجذع
من العان باله جزى في الاخيه خافه و قد احلوا في
مشر الجذع من العان و المعز مروي ابو عبيد عراي زيد بال
اذا انى على المعز الجول فالدر كرفيش و الانى عزتم مكر
جذع في السنه المايه لا يتجذعه بتبشاي و اما هم زما عيا
في الرابعه و لم يضر الفان و اله ابر الا عراي الا جذاع وقت و ليس
بسن و جذع من اعنم سنه و من الحيل لتفتر و من الابل
لاربع سنين فان و العناق جذع سنه و زما احد عثبه
تمام السنه الخصب مشين مشير جذعها نهي و ايله السنه
و ثقبه تمام سنين فاد اكان الجذع من الفان ابر ثابين
احذع لسنه اشهر و الى سعه اشهر و اذا كان اشهر فليس

٢١
ثم انتقل الى عشرين اشهر وودك و اوجاهه عن الاصغر الى اربع
من الشهر لسيد ومن الغان لتمامه اسره و ارسعه في حديث
على علمه الساعه انتم اوسعوا و انا جندكم انا و انا جندكم انا
المنس فزاد فيما نوحيدا في الحديث لا يفر الجند في
عيني قال الله الجند اهل الشجر و قطع و ما جعلت تحت
العود جنداً و منه ان سعيه انشا و دم جند جند و قال
جندك بالبحر انقاده من الجند انا انا جندك انا انا جندك و هو
نصغر جندك و اراد العود الذي يقب للمحترق في جندك و هو
انا من شتفي براه شاتفي الابل و اني يا شاتفي
في الحديث فعلا جندك و ايلط الجند اهل قوله من تعلم
النران لم نسيه الى الله و هو ايلط من جندك انا انا جندك
و قطع اليلد قاله ابو عبيد بن جندك ما رى على علمه الساعه
قال من نكت بيعة الى انا و هو ايلط لست له بد

و السالى انه الذي دهن ايلط كفيده فانه اليلد و السالى انه
الجندك الذي دهن ايلط فانه اليلد و السالى انه
و قال لا نسل الى في بيان العرافة و خصر العرافة فانه
و هذا الرد استثنى انا لو كان مع العرافة انا انا جندك

لبي يا شرب لمعقده ثم عانت الزاى باخلد وارجى للدسا
وفى الاخر بالنان والرايع الله المنطوع السبب ماء اعترقه
والخاص من المطوع الحجة باله نرى لا ساري ذلك على هذا الحديث
الصحيح الحشر الناس ثم اى لا عاهة لهم قوله هلك الما من
علا زنه المجذبه عن النانه المنتصبه من رسول الله
موم تجذب حيزا ويروي بخاذل حشر مهران ادا لا جدا
ايشانه الجبه العظم لعرف به نشد للرجل

ناس الجهم مع الزاء

لما اراد الزبير عماره الكعبه خانى المسجد جزا ائيم
وهو جمع حشر تومله وهو المجتمع من قراى اوطير والخر اذله
كان عتر شستوى فى الحديث نادخلت يدى فى جزبانه وهو
خيب المضرى الحديث السيف فى جزبانه اى فى غمليه
وفى وصف السنه عاد لنا البقاء محجرا نثما ان مجتمعنا والمجتمع
التناد لانه لم تخد مرعى لنشتر فيه فى قصه قوم لوط ثم جوجم
بعضها على بعض اى استقطر الحشر جيم المصروع فى الجرب
وحى جمالنا جزا جبه حشر بون الناس اى لوصف شربهم
فى الحديث شرب هذه الاجار من استجر حشر اى تلك

تَحَاجُّهَا كَمَا سَتَجِدُ الشَّاهِدُ قَالَ عَبْدُ الْمَلِكِ رَعِيظٌ فَلَمْ يَزِدْهَا
57
الْأَسْتَجْرَاجَ أَيِ فَتَادَا قَالَ ابْنُ مَسْعُودٍ جَرَّدُوا الذَّرْفَالِ
الْمَخْنِي مِنَ النَّقْطِ وَالْأَعْجَامِ قَالَ أَبُو عُمَيْدٍ لَا تَقْرَؤُوه شَتَامَةً لَا غَا
الْمُيَرُّو بِهَا أَلَهُ الْإِطَابِ وَالْمُرَادُ لَا سَعْلَ نَفْسِي مِنْ كِتَابِ الرَّسُولِ
قَالَ عُمَرُ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ قَالَ ابْنُ شُمَيْلٍ أَنْفَرُوا وَلَا تَقْرَؤُوا وَجْهِي
الْأَزْهَرِي عَرَاهُ حَبِيبٌ إِنَّهُ سُبُلُ عَرَاهُ لِلتَّيْمَمِ بِالْحِمَاحِ
وَالْحِمَاحُ مَرَا كَانَ رَسُولُ اللَّهِ أَنْفَرَهُ الْمَجْرَدُ أَيْ مُشْتَرَفُ الْجَسَدِ
وَالْمَجْرَدُ الَّذِي تَجَرَّدَ عَنْهُ الْإِطَابُ وَكَبَا الْعِرَازُ فِي جَرَّائِدِ
رَأَاهُ نَبَا جَرَّدَهُ وَهِيَ السَّعْنَةُ فِي الْحَدِيثِ أَيْ أَرْضُ جَرَّدِيَّةٍ
أَيْ لَأَسَانُ بِنَاءُ بَسْمَةِ جَرَّدَةٍ وَفِي حَدِيثٍ إِشْرَافُ لَكُونِ آخِرِهِمْ
لَقَرَفًا جَرَّادُ بْنُ مُعَالٍ جَرَّدَهُ أَيْ عَرَّاهُ مِنْ نَبَايِدِهِ قَوْلُهُ وَكَاسَ
بَيْنَهُمَا إِبْرَارُ دَيْمُ رَافِعٍ مَجْرَدُهُ عَرَالِ النَّبَاتِ فَاسْتَعَاثَهُ جَعَلَتْ
عَلَى مَجْرَبٍ بَلَقَى سِنْرًا مَجْرَبُ السَّنَةِ الَّذِي يُعَالُ لَهُ الْحَايَةُ فِي الْحَدِيثِ
لَا جَارَ أَخَاكَ دَعَا أَزْهَرِي هُوَ مِنْ حَبْرَةِ زَمَانٍ لَمَعِي بِأَجْزِ عَلَيْهِ
قَالَ عَمْرُوهُ لَا تَأْجَلُهُ بَارِزُ حَبْرَةِ حَقِّهِ مِنْ رَقَبِ الْيَدَنِ فِي حَدِيثٍ
أَقْبَطُ إِلَهُ بَاعَ عَلَى ابْنِ حَبْرَةَ عَلَيْهِ السَّلَامُ بَعْدَ بَعْثِهِ وَرَأَى عَمْرُو
وَلَهُ دَحَلَتْ أَمْرًا الْبَارِزُ مِنْ جَوَاهِرِهِ مِنْ أَجْلِهَا بَابُ الْمُنْفَاقِ

فرستاده نو از این حدیث معناه بکار اعلیٰ هفتصد و شصت و هشت
 من عترت نبوت و به شعوبه می باشد و در کتاب اسودیه فی الاله ابی الحبار
 عن ائمه علیهم السلام که در این حدیث آمده و در کتاب علمه بمعنی دفعه و در شعوبه
 از عترت پنج و سیصد و هشتاد و نه و در کتاب النقاد قوله فانما جتر و
 فی رطبه از جهنم و در حیره سرت و در نوع الماء فی منبج و اصابه
 در رطبه و عترت و در سرت و در حیره و در حیره و در حیره و در حیره
 با لیلیه و عترت و در سرت و در حیره و در حیره و در حیره و در حیره

[illegible]

مَحْرَبَةٌ فِي رِجْلَيْهِ وَاسْتَبْرَأَ طَلْحَةَ الْعِمْرَ قَدِيرًا تَسْتَبْرَأُ الدَّهْرَ
أَيَّ أَحَدٍ كُنْتُ فِي الْحِدَيْتِ لَسَمْعِي خَيْرٌ شَرِّ الْجَنَّةِ فِي سَوْنِ مَنَافِعِهِ
عَلَى مَا نَالَ وَرَعْنَا بِنَا لِمَوْلَاهُ وَالْعَمْرُودُ دَنِيَّةُ جَوْنِ
مَنْ، فَعَانَ كَذِبَتْ نَمَلَتْ وَتَسَلَّتْ نَمَلَتْ مِنْهُ خَيْرُ بَعْدَةِ مَدَنٍ

عني اذ كنت بعد ما استوفيت على اللالك وفعلي ارضي، فالتفت به
سُورُ الجزاء من ارض في الحديث مع الجزاء وهو موثق
بغير الكونه والجزاء الزملاء لطبيته الخفيف التي ليس فيها
وعونه في الحديث ليس بها، ولا جزاء جزاء جزاء جزاء
الجزء الرابع جزاء جزاء وكذا الحديث في حديث
ليس رعايته لجزءه لا فليس جزاءه فليس الجزاء كذا في
الاعطاء لموله لا باء ولا حياء فليس الجزاء كذا في
حفا في الحديث الذي اخذ من الحديث من الجزاء اي من الزوا
ولما نعت المقتضى الى بعض المرات قال بالاشياء التي رجمعت
جزاء جزاء فثبت بعد ذلك قال لا لا سمعي الجزاء جزاء
الرجل فقال الجزاء من اذا اجتمع وقال لم يلبس الجزاء الجزاء
والبدان وبلغ الشعبي فتوى الجزاء فقال فتوى جزاء من عاتين
اي نقصه الجزاء جزاء منه في خطبه عاتيه حتى ضرب الجزاء
الجزاء الجزاء باطن القنود جمعة جزاء والمعنى انه قد استقام
كما ان البعير اذا برك واستراح مده جزاءه على الارض في الحديث
وما اخذ من جزائه وهو المكان الذي جزاءه النهر
في حديثه من جزاءه فليس الجزاء جزاءه فليس الجزاء جزاءه
فليس الجزاء جزاءه فليس الجزاء جزاءه فليس الجزاء جزاءه

عن أبي يعقوب الخزاز قال سألت أبا عبد الله عليه السلام عن رجل يهود
وعلى أنه يهودي رجب في الغد في الجحيم من السم؟

باب الجحيم مع الزاي

قال عمر بن الخطاب رضي الله عنه قال قال الله عز وجل
أنت بحجر بها يبيع رلم يزد عنها راما أراد صوره أدما أكل اللحم
ومن هذا الخبر أن شاء قوله أن الشيطان قد نسي أن يعبدني
جبرته العرب قال أبو عبد الله عليه السلام ما رجب جبرته موسى إلى أقصى اليمن
في الطول وما رجب يدين إلى مسنوع السم في العرب
وما لا سمعي من أنقى عبد ابن أبي الفوارس في الطول ومن
جبرته وما رجاها من شجرة إلى أطراف الشام قال الأدهري
سميت جبرته العرب لأن البحر بين فارس وجبر السواد إلى حاطا
بجانبها وأما بجانب الشام فجبرته الزان قال الجاح لانس
لا جزر في جزر يضرب بالجزر في العتاد اشتوته وأما راد
لا شاكلت في الجدر شجرع الرادي أي قطعه في الحدس
الناس إلى غنمه فجزعوها أي اقتسموها الجزيعه المنع من العم
وأما من الجزع وهو الطمع وكان أبو هريرة تسع بالنوى المحترع
وهو الزنخ بعه بعض حتى يبرئ شيء من ولما طعن عمر جعل
أعياه في جزعه أي يربح زعه في حديث الرجال يربح رجلا

أما قوله
عن أبي يعقوب

مسطحة جزئیه ای فی بعض فی الحدیث اجمعوا علی طبعه لا یخرج
 العلیه من الخطب قال المحمّد بن الحنفیة و النعمان بن حمران اذ انما
 لمّا انزلوا یقولون اذ اخرجوا و دفنوا و احسن تسکین عات الله استبر و انما
 قال حرما لان الجزیه فی القطع فی حدیث احزاب و لا یجوز
 عراجیه بعدک ای لا یقتضی و انما مفرجه مایه جزیه و
 فی الحدیث ان یخلدوا فی النار و کان له نجایه ای تنقاس
 و لیس هذا من اجزاء الجزیه **باب** الجیم مع الشین
 و رفع عروج علی بیل مترجمه هم سده ای صار لهم جزیه و عبود
 فی الحدیث لا یجسسون و لا یجسسون الجسوس الجسوس الجسوس
 الامور و اکثر ما قال فی الشتر و الحماستوس حاجب شتر الشتر
 و الساموس حاجب شتر الخیر و قال ثعلب الجسوس بالسين
 ان یطلبه لعین و الحاکم ان یطلبه لفسد و قال عقی معی الی الجیم
 الجسوس العودت و الی حاجب لا شماع حدیث سرمد
باب الجیم مع الشین و قال مجاهد فی قوله سباب
 ما انما النفس الطمینه هی الی الفتنة و صرحت انما الجاسوس ای طمات
 الی النفس فان رسول الله صلی الله علیه و آله لم یثبت یقال شمره هو الغلغلة
 احسن قال عمل لا یجس جیسوس هم و لا یجس و قال یجس الجسوس

صور كرحون بدر الهم الى المذبحي نال لا صعي ولسنوز مك ندر لا ماذون الى
 السوف بر تمان اوده سنفر وسماهم عرفه العلاه اوله رسول الرضا علم
 عى مصر ار واجله حبشسته فان سنفر عوان يلح و سنفره محب حبيدا
 عر سفت له العدر وبنى معه سم او نمر فبطخ الى حديث معاذ فبضى
 حرقه فان سنفره الجنيح شده الجوع نوز لا فنى الحدر شى ثمن
 البير نذيب نذيب باني الجيم مع النسا
 نذيب نذيب نذيب باني الجيم مع العيس
 الى الجديت فزرع طلفنا من حعبه الحنانه الى نعت
 المنه فيج رب الوفه بيتس البعثش وهو اقل اعاب وملك هو
 انال القبرن في حبيب الملا عنه ارج ان له وعدا طافه حبه
 الشعره حنك ان يملكه ان يكون معسوب النور شريك له شتر اريك
 نذيب نذيب وبالعره فهو نذرا نذرا وان اقرب كالجعد
 اربنا اللغذي الجعدنا والشمس نفاذ نذيب الى يكون من
 الى احدث نوحه نوحه نوحه الحاعر بان موضع الرافدس
 من عكر النماز وسمو نذرا نذرا على نذرا نذرا نذرا نذرا نذرا
 العيز نذرا نذرا نذرا نذرا نذرا نذرا نذرا نذرا نذرا
 الى نذرا نذرا نذرا نذرا نذرا نذرا نذرا نذرا نذرا

قال عمر يا امير المؤمنين اعداء من منجوره تحمونه جثعوا ذوات عذب نخعت
 بيش الطبيعة في الجديب الحوتة لحناء تبس ثوب ما عيش
 العمام الحية لله الخلق الى اشد بعثوش ما الحشوش بالنسب
 فهو الطوبى في قد حوله انا ان كان من هو المعظم في
 وتلك الشئ الخلق في داله كل جعطور الحطوب من العليد
 سال زحل حطرت وحطاز وعطاز ولسان في عمر سعد
 جفجج بالحرف في ال ابو عبيد اسند وقال لرا اعزاي صق عليه
 الجمع الموضع الفين الحشش موله في تكر الحفانها موه اي
 العلايق في اشد من مصعب عثماني وهو منجوع اي مشرور
 وسان مشرور في الجعابيل وهو من مشرور
 حشش في الحرج معكاه وادع العلم الى اعقاب سبب
 هو قال ابن عباس جعيلاه الغزواني في هو الخ حال المد
 في ما عتوق من متاعه في اشد من اشد من اشد من
 والحشش في اشد من اشد من اشد من
ما في الجسم مع الفاء
 في الله الارض من الزبد الحفأ ان من الزبد الرب الفاء الله
 في الحفأ شجفاً اشد من اشد من اشد من

بقلبها في حديث حبيبته ما من سنين وهو جعفر فقال اشبه قرة
أبي إذا نوب علي الأكل والشراب ولاد العنبرة فقلعها منه
أخذني الرعي رفني إلى أتب بغيرها الحزم جعفر ربي
قال ابوزيد إذا لموت أولاد المعز ربيعة أسهوا فقلعها
في الحفازة لإزها جعفر والانتى جعفر وقال الأعرابي
الجفر الجمال الصغير الجدرى بعد ما نطم انز الشهور
قال والغلام جعفر في شات أم نزع لشبعه نزع
في الحديث وفوق الشعاركم ما بها جعفر قال ثعلب مطعنه
شعره ومثله على طم الأصوم فانه جعفر في الحديث
من الحديث فوساخرية وجعفر في زنى الله عنه الأفتر
الجعفر الكنايه في ثمان ما كسلا دمع الم ابن بن جعفر
بضرب عصم ثاب الجفر العدد الكثير من
لهم وبكر الجفان في الحديث أن الجفر جفلسمك أي الغاه
في حديث المستر لا روى كاد ينفجفان يثقل
في حديث المستر لا روى كاد ينفجفان يثقل
رايت أحفنه العزبات العزبات اسمي السيل المطعنه
لأنه يعلو في ماء العزبات البضا من الشجر في حديث المستر

فأوردت بيته أي اتخذ منها طعاماً فود من جفنه هـ

في الحديث كان جاني عقدته عجبته في التجدد أي ساعدها

في صفته ليس بالجاني ولا بالمهين أي ليس تزيين ولا

المحبة فذكر ما لا يهتدى في حقا الخفو أي لا يهتدى في

نظير الأزانع **بالحيم مع اللام**

هـ قال أبو عبيد الجليل يكون في شين في بيان الجند هو

أن يسع الدحل فرسه من جبر وحب عليه يكون ذلك معونه

الفرس عن جبريه يكون في القند وهو أن يعلم المصدق منزل

موصلاً ثم يرسل إلى المياه من حباب اليد اعناء اماء سقاء به

ثم عز ذلك وأمر أن تصدقوا على مياهم في حلبة على عملة

السلام من اميننا فاعل للفقر جدياً باباً ونجناً قال أبو عبيد

الجلباب إذا مال الأهرق عني به المداة التي تشبهه

وبالأسف منه أراد ليصرف الرضا والنساء والنساء البصر عن

البصر وعن عرافة ما تخفأ والجلباب لأنه ستر الفقر

كما ستر البدر وما يشود ذكر التخفأ في الحديث جبين

السلام ردى يترك اللام والاهوى الحلبان تشبهه الجواب

من الأدم موضع منه السيف مغوداً بشرط الراكذ أدائه

و زواجه انزاله جلدان بصره و در آنجا
از عیبه السخاخ و فیها دلالات از اه سیمی که الاحقیقیه و دلالت
نیک المیزان الجافیه جلدتانه و قدری بیشتر الجیم مع
التشدید و كانت ام الزینة رقيقة و تقول

اخریه کتبت و بنود الجیش ذل الجلب

و هو جمع جلدیه و هی الاقوات و لما نزلت اما بحال الذی میبدا
ست الحیا به یقینا فی جلد و الی القسسه یقینا فی عدد
من امثالنا من المتلک اندک ما تصنع بناء و قال لیس الا عرای
الجرج و در رتس الناس و اجدنها جلدیه و المعنی یقینا فی رتس
کتابت و کانت عمرای عاده بفر خند من کلد جلدیه من
البیط شذی و الجلدیه اجمعه فاراد من کل رتس فی جلد
افایوب من بان علی سطح اجمیع فدارمه له و هو الذي لم یجر
موله لیس منها جلدیه و هی الجما قال کتب مال الله للرقیبه لا عند
جلدانی لا یقین علی و الحقون نشه بالقرن و فی الجرد
ماد ایترب جلد و ایترب فی حدیث علی علیه السلام
كنت اذا كنت لویتم انظر ظهرا جلدی ای ضلله جلدیه
نجدسا لیس حق ادا کنا جلد و و رفعنا فی جلد فرا ع

۴۲

[illegible]

سليم السبع بلجله الا في هذه الحث ما جئت له ولها نص
 واصله ثقل وبال ارمال العتق في جليله الوادي وسطه

وبال لرا لا ساري الحثان جانب الوادي سال جملته وعذرتاه وفضاه
 وشاطيه وشطاه م بال الجيم مع اليم ن

في الحثان جمع في اثره اي اسرع اسراعا لا رده شئ قال اللث
 وكل شئ مضى لوجهه على امره فند جمع في الحثان اذا دعت الجاهل
 لا شئعه قال امر عمر والجاهل الحدس الدارين وجمعه جوامد
 في الحثان اما لا جمل على الحثان اي لا تخن كما يرمون من اول ذرته نزل
 دفت سحله الجردية والجمل الجمل منوم اليه جيلت معدون
 موله اذا السحرت فادبره السحرة التمسح بالجاردهي الاحرار
 التغازيه سحرت جماد الحثاني وقال الخنعي المحمدي عليه الحثاني
 وهو الذي جعل شعرة ذرايه والذرايه هي الجيرة لا ذرايه جحوت
 اي جمعته واجحوت الحزاء من حزمه اذا فقرته ربي الحثان
 لا جحوتوا الجيش نفوسهم اي لا نطلو احبهم عراهم ومهاد
 سحرت جحوت بعون فارس قال الحثاني ذك التور لا سحرت
 ولا خالف بال لا سحرت جحوت بنو فلان اذا اجتمعوا وادرا الناب
 فلان جحوت اذا كواها منع وشلة وبال اللث الجاهل كل

ويعبر به في نفسه من لا خالفوا أحدا ولا يهتدون إلى أحد
من القبيلة نفسها حتى يورث لراع النبايل كما ذكره عيسى
فيس قال برعسله جمرات العرب يدان عيسى جيم ويلحز كعب
جيم وبعي جيم والجن احدا مع القبيلة على من نأواها ومن هذا
أيضا لما وقع الجواز التي تسمى بني جمرات كسب مع حبيها جيم
منهم ولا وجه منهم إلا لوه أن دخنورهم العود غيرة مطرب في الخراب
أنه يوصفانها جمرات زهرانت عله وهي مدرعة من سوب
صتده الصهبى في حارب معروم أذلقته الحجارة جيم
أي أسرع رشيعة فائر وتعت في موني يدلان صار جباهت
أي ما راد أي جامد أي الحديث أن لغيرها نعمة حله تشق
خبت جيميش في الجهد الجيميش الذي كانت منه كالة جيميش
حن رختت في رن ارلسم وأما خص خبت الجيميش
أذن ذنم فوي وادح إلى مال اجنيه فولد
أذن جبراع العليم وهي لا لعاط اليتيمة جمع المعالي العلى
ولا لا يهرن تزل الامران في دولة هذنون بهما من بهمة جمعا
من العبد من ميت بدلا لاصح سلامه اعطيه
والله والمول من الجميع ذلك الا يثرون في الجهم ويستسره
الكتاب في العبدية هي التي توفى في بطانة لا ياله

ابو عمرو

الى مائة لم يمسح بيمينه ومعه الحبة ثم انما امره بجمع
 لم تلتفت ذلك البنية وتعالى قول امره الخاج الى منه جمع اب
 عدا لم تلتفت في الحديث ثم انما امره بجمع قوله
 مثل جمع الحق وهو ان جمع الاقناع ويضمها فان تروى جمع
 كقوله د فرله مع الجمع بالزاهم وهو كل لوز من الزهر لا يعرف
 ان له قال كثير الجمع في ارض فلان لا يخرج من النوى وللم
 جمع ليل المزدلفاء اي ليله القرب من مكة والازهرى
 مودة قال لما جمع في الحديث بالحق يقال
 خراج غصبوا الخايرة اي حركات من ثياب تشني د بال الحس
 الا هو انجرع النخلة والجماع ما جمع عددا وكذا الجمع
 في حقه بشرى الرضا لعله كان اذا مشى مشى جميعا اي
 متسرعاً لا متريفا في حديثه لملا عنه ازجاء به جملة
 الجمالي الفهم ان بعض النام الاوصال قوله فجلوها اي ادبها
 ولعمري ان الخود اذ رشت افوا ما تحت نهد به جهاد
 قال لم يلوي ليله جميعا وريبها بصد احد البهجة
 في الحديث هم الناس بغير بعض جليلهم الجليل والجلالات
 جمع جليل قوله المرتلون لانه وحمته عشرة رستم عفة ختم

الكثير وقال لا تباري عرابي جئنا غفرا وألجأ الغفير بيده
الحديد إلى جمع شجر الزائس وألجأ من الجاهم والجهل وهو
أصماع النبي والعقير مرقاة غفرنا المصاع إذا استره وعطيه
وكان لم يتول له صلى الله عليه وسلم وألجأ الشجر بسقط
على المشين والامة مله بالمتكبين والوفيق إلى شجره
الأدنى في الحديث عن ام المجهات من التا إلى المرحلات
الروان أخذت شعور من جهة قال الرجال وقال له عابري
ان يبي المدان شرفا والمتاحد جها الحم التي لا شرف
لها والشرف التي لها شرفان قال السرموي رسول الله
صلى الله عليه واله في اجم ما كان اي اكثر ما كان وفي حديث
طالع رمي إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم وقال انما جهم النوات اي نوحه
ونك نكاحه صلاحه وشاطه ومنه في حديث الصلح
مد جموا راني رسول الله صلى الله عليه وسلم في جهمها ما اي صلاح
منها خشب قال ابو عبيد سمي دبر الجاهم لانه تعلم به
انداخ من خشب في الجلب البليته نجته لنواد المراض
اي تسود عنه همة وبلغ عاشه شئع الإجم فمالت إلى
كان نسقم اي اكل جهم تقفه لي في حديث ام رزاع

45 ما على الجيم مجيوس الجيم جمع جيم وهم العهد ثلوث
البرية وكان تحذير من رسول الرضا عليه السلام عند الوحي مثل
الجوار الجمان جمع جمان وهي الزوار المتخذة من القصد وقال
ابن الرضا لمعونه أنا لا بدع مردان برني جمان برنيش ارجاعا
وقال موسى عليه السلام يهتدوا القبر اراد ان يخرج عليه انما جمعاً
ولا تعلم ولا تطيق فقال للولم المتمعنه جهموت
بأن الجيم مع النون في حديث الرعم
ترانت الرجل نجساً على المراء وفي لفظ جاني والمحق نكت
عليها قال عياش الثوب لا جنب والارض لا جنب اي ادا
لبسته الجنب اوقعه على الارض لا يقر في الحديث
محامهم جنب الجنب من جيد الترمذ في الحديث
عليه السلام بل جنبه فاتها عفاف الجنبه الناجيه والمراد
اجتنبوا الجلوس الى النساء قوله لا جنب وهو ان جنب
فوساً غزاً الى فرسه الذي سار عليه فاد افترا المرحوب
حوله على الجنون في الحديث فخر خالده الوليد على الحسد
الابن اي على الحسد اي في الحديث فخر خالده الوليد
وهو الذي به ذات الجنب وهي قرحه تشبه البطن وتسمى الذيل

وَمِنْ أَوْلَادِهِ دُرُودُ جَنَابِ مَرْكُورِي الْأَقْبَابِ قَتْلُهُ أَرَادَ
الْمُخَيَّجُ اللَّيْلُ بَيْنَ الْبُلُوغِ وَجَهْدِ الْبُحْبُوحِ فِي شَيْءٍ مِنْ أَشْيَاءِ
الْمَرْءِ أَمْرًا سَأَلَ فِيهِ الْخَلِيقَ وَالْمَرْءُ هُوَ أَرْبَعُونَ خَلْفَةً حَنِيبَةً
تَرْبِي أَسْبَغَ دَسْلِي سَعْفَةً بِدَعْمٍ عَلَى الرَّاحِشِ وَتَرْبِي أَمْرًا
الْبَيْتُ عَيْنُ مَوْلَاهُ الْكَارِخُ جُنُودٌ عَزَلَةٌ أَيْ مَحْمُودَةٌ حَسَالُ الْقَبْرِ
مَوْلَاهُ فِي الْإِسْكَانِ حَلَاوِمُ اجْنَادِينَ دَهْوِيَّةٌ مَعْرُوفَةٌ بِأَنِّي لَمَّا عَمَرَ
وَالِدَانِ مَنُوحَةً وَهَذَا عِلْمٌ إِذَا التَّمَامُ كَانَ بِشَيْخٍ لَفِيهِ أَمْرٌ الْأَجْمَادُ
سَرَّغَ أَمْرًا مَوْجِدٌ دُونَ أَوْ تَحْتَ أَمْرٍ أَيْ فِي أَمْرِ التَّمَامِ خَمْسَةٌ أَحَادِيثُ
الْأَزَلَّةِ وَحَمْدٌ بِمِثْلَيْنِ وَقَالَ مَرْكُورِي فِي الْحَبَرِ لِحُجَلِ
الْجَنَابِ يَقَعْنَ دَهْوُ الْجَزَادِ فِي الْحَبَرِ أَيْ أَحَافَ عَلَيْهِمُ الْجَنَادُ عِ
سَعْيٌ وَهَذَا الْبَلَاءُ فِي الْأَرْبَعَةِ مَصِيبَاتٍ أَمْرٌ فِي مَنَاقِبِ الْعَرَبِ
أَيَّ الْأَمْرِ تَعْرِيفُ أَشْيَاءٍ نَائِلَةٌ فِي جَنَابِ الْكَارِخِ أَعْرَابُ الْجَنَادِ
بِالْحُسْنِ تَقْوِي وَافْتَحَ الْمَيْتَ وَالصَّوْبَ سَاعَةَ عَشَى فِي الْمَدِينِ
الْمَنْزِلَةِ مِنْ حَيْثُ الطَّامِ أَرَادَ عِلْمًا وَهَذَا عِلْمٌ بِأَجْنَابِ الْفَتَا
كَأَنَّهُ دَعَا عَلَى الْبَيْتِ بِمِثْلَيْنِ وَكَانَ كَأَجْنَابِ الْفَتَا مُلَوَّرَ
الْمَحْسُوسِ وَتَعْرِيفُ أَشْيَاءٍ مُعَرَّبَةٍ وَهَذَا فِي الْأَمْرِ وَكَشَرْدُ وَهَذَا
مِنْ أَمْرِ رَحْمَةِ الْفَتَا مَخْنُوعٌ وَلَمْ يَسْعَ عَلَيْهِ السَّلَامُ إِلَى رَعِيَّتِي قَلْبَتِ
مِنْجُونٍ

٤٠ لان عمرك طاهر المحسن تقرر مثلاً لمكان الحاجة على مودته جاب
 قوله الصرم الجنة اي يفتي صاحبه ماودى من المشهور بان
 ان يستمر به اية من اية رسول فان كانت من اية
 مودته من والعرف برك فعله دال اجلك واجاك بعدى
 من اجاك محبة من اية ما حتما اي حياء وشايع
 فما حتما من الموت وداية علم واجبات من اية
 وفان على علم السلام هدا جناية فبارة فله اراد ان اسماء
 مشق من المتكلم واقفا بعد المثال انجذبه ارسل عمراً
 اخذ به جاحاً مجنون له استواء بكار ادا احدث احياه الما
 ولم يعد ذلك عمره فبا الى حذركه والى ذلك

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
الذي كنا لنهتدي لہ
ما كنا لنهتدي لہ
ما كنا لنهتدي لہ

[illegible]

في عينه . و بعد از اسامی جهنم نامی از لعنتنا اجسامه
و فی وصف عایشه اباها البختی دُفِنَ اَبُو لَیْسَ کَسَّیْهَا نَالُ
جهنم السُّرَّادُ کانت مُندفنه مَافَرَحَتْ مَافِیْهَا مِنَ الْجَمَّاهِ وَالرَّادِ
الْمَا الْکَثِیرَ وَ هُوَ امثال ضربیه ایست عامه الامر بعد استناده
شهریه من ابی علی یا زید از من مآوئها مآرح ما فیها حتی
مع الکا فی الحدیث حدیث السُّرَّادِ بَصْلًا رُثُومًا جَهَنَّمِ
ان تخرجهم و اُتِلَ فی الحدیث جَهَنَّمُنا ان رسول الله
ابهر عنا ایه قلَّ تَبَّنا یا ابناک و منه ایه هشت بالبحا
و قال محمد بن صالح بَصْلًا رُثُومًا جَهَنَّمِنا ان تخرجهم
ان ما نفی عنه و مثله فاجهضوهم عن ثانیهم هم اُتِلَ فی حدیثهم
ف لہ انکم جَهَنَّمُونَ رَجِزُونَ رَجِزُونَ الحور بعد الولد
جَهَنَّمِنا جَهَنَّمِنا بَصْلًا رُثُومًا جَهَنَّمِنا ان تخرجهم
عن حروب استنبینا انقیه و بخل ما لم ابنا علیهم و جَهَنَّمِنا
و مَّا اَنْتُمْ بِمَعْرِفُوْهُ اَنْ مِّنَ الْعِلْمِ جَهْلًا و هُوَ ان یُفَسِّفَ
ما یعمله و ان لا یفکر به و ان یعلم ما لا یتحتاج الیه فاجبر
و تَبَّنا ان یبذل علم الشرع و ان لا یعاسر من استخف
مننا و عید و یفهم ان جَهَنَّمِنا علی نبي الله و خلفه فی غصبه

الحمد لله الذي جعلنا من عباده

سراغچا. منه ای جانمند غنیمت رب احسان

نفس

باب الحياء مع الألف

رَحْمَتُهَا فَهُوَ الْحَيُّ الْعَبْدُ وَمَا الْغَفُورُ فَسَيُحْيِيهِ ثُمَّ

فوق السطح

[illegible]

أراد ما فات أحدهم من قبله حبسه من أجله والآخر من بعده
 والحبس بقا كان شيئا ففقد ما بهيه ونفا ما كان له من
 انه الدأ حمله أمواله فثبتت فيه من ومنه وحسن
 مهم الذين لا ذرع لهم موله وان صايبت اوسع لما غناه بين
 اولهم ودال ان للوسع ست اجزاء. العشر فستعشر من
 الماشية وبان الملت احذر. عول ما يؤد عت مطبوع وبان
 او المبيع الا حراما في ذر وطب مسيح بطوبى الاستفان
 فيه نهلت ودال الحبيط مهد فتا جاع الربا من عت
 جلهما اخرض على اجمع والمفع وقوله الا آكبه الخضر
 مثل المفسد لا اخضر بقل لست من احرار القول الرب
 ستعشر منه الماشية ولا حبة يصرفها بده ما تدار منه
 هم ستعشر الشمس فتله واما حبيط الماشية لا ياكل
 ثلث ولا يرك موله ان السقطا يطل الحبيطيا قال ابو عبد
 المحسني بعتهم هو المفعبه المستطيل للشيء قال وعال له من
 واستبيبت لعان مهور وغير مهور الحبس بانهمز العت
 انتج البين في احدهم ليع لرب الخربق ان يرد
 السعد وحررت في من الزان الممز وكانه عايشه

فَجَنَّبَ عَنْتَ دَرَعَهَا فِي الصَّلَاةِ أَيْ شَدَّ الْأَزَارَ وَالْحِصْلَاءَ
فِي الْخِطَابِ رَأَتْ الرِّجَالَ حُبَّتْ حُبَّةً فَالْبَرَقْتُ بِهِ هُوَ
الْمَعْشَرُ مِنَ الْجَمْعِ كَالرَّمْلَةِ بَصَرُهَا الرِّيحُ وَهِيَ عَرِيعٌ حَبْلٌ
الْجِبَاءُ رَهْوُ نَتَاجِ التَّنَاجِ فَالْجِبِلُ مَا فِي السُّبُوطِ وَالْجِبِلُ الْأَحْمَرُ
مَا حَمَلَهُ الْبَيْتُ الَّذِي سَمُوهُ فِي أَحَدِ ثَوْبِ أَنْ بَاتُوا بِحَبْلُونِ لَفِغِ
أَنْ يَصْبِرَ رَهْوَ بَابِ حَبْلٍ وَأَحْبَلْتُ وَأَحْبَلْتُ وَأَحْبَلْتُ فَوَجَّهْتُ
لَتَفِيهِ غَرَسُ الْخُلْدِ وَكَانَ لَا تَسِي حَبْلُهُ نَاسِكَ الْبَادِي
بِأَقْلَمِ السُّوْمَةِ وَبَابِ حَبْلِهِ سَجَّ الْبَاءُ فَمَا مَرَلَهُ مَا نَا
بِأَقْلَمِ السُّوْمَةِ فَاحْيَا مَقْصُومُهُ وَهِيَ ثَمَرُ الْعِضَاءِ وَابْعَدُ
أَرْثَانِ الْحَبْلِي نَحْمُ الْحَيَّاءِ وَاسْكُنَا الْبَابَاتِ لَا يَهْوِي عِزُّ الْبَلَدِ
نَحْمُ الْبَلَدِ الْمَشْرُوبِ إِلَى حَيٍّ مِنْ أَيْ قَالِ الْمَضْنَدُ عَجَابُ الْحَدِيثِ
يَمْلُوكُ أَوْ عَمَلُ الرِّعَالِ الْحَبْلِي نَحْمُ الْبَادِ عَمَلُهُ مِنْهُ
فِي الْحَبْلِ شَانِ جَلَا نَحْمُ زَنَا وَالْأَحْسَنُ الَّذِي بَدَأَ شَيْئًا مِنْهُ
وَأَرْحَبُ زَوْجَهُ لَهَا شَرَّ بَارَ وَمِنْهُ قَوْلُهُ لِبَلَالٍ وَرَأَى بَرَسًا
وَقَدْ خَرَجَ بَلَدُهُ أَمَّ حَبْلِي فِي سَلَامٍ أَرْحَبُ أَنْ حَبْلِيَا خَيْرٌ مِنْ
زَاهِقِ الْأَيِّ الَّذِي نَزَّحَ إِلَى الْهَدَفِ وَالزَّاهِقُ الَّذِي خَوَّضَ شَدَّ
مَرَّةً قَبْلَ الْإِحْسَانِ فِي الْحَرْبِ أَنْزَلَ الْعِلْمَ عِنْدَ الْحَبْلِي وَهِيَ
خَصْمٌ رَهْوُ شَرِّ الشَّائِئِ إِلَى لَسَانِ ثَوْبٍ وَرَأَى دُرَّ الْعِلْمِ

[illegible]

الشيء الغدائر الحزن يسو الغدائر الرضا ع راعا
في حديث عمر بن الخطاب رضي الله عنه عليه الذهب مشهور
نثر حنا وهو دقان التبريد وفي حديث ابن عباس
وإن كنت قد رزقت من استحيشتنا أي رمت ذلك

باب ما في الجامع الجليل

تغفر للعبد ما لم يقع في الدنيا وهو أن يوفى النفس
في الدنيا أي غده بالجملة في الحديث مجلس في جراح
عنده حج الحج المشرك على العبد وما شاء من إكراه
عنه في قوله لنجد حرجنا واستعنا أي ضيقنا ما رزقنا
من عربة من الرخاء في الحديث إذا رأيت زبلا فاستبر
من النوم حجة من الأجر مال لا حقد لعل حرجه

عمر ولد ميت حرج الأرض أي داهية غصه

في الحديث للنساء حرجنا الطريق أي نأجيتنا

في الحديث لاهل القبيل أن يتجروا الإذني فالأذن
أي يفتقروا القود رصا من رزق الله فعد الحرج عده

في حديث من قباه ومنه ورأى الجحيم الجحيم

ومنعوا من أن يمشوا في بيوتهم
 في الحديث **فَرَضَ الْحَجَّ الْقَائِمُ** من
 أبي كالا وقال في الحديث **لَا تَهْمُ حَجْرُكُمْ** في حديث
 منهم من أخذوا بالآية إلى حججهم **الْحَجْرُ** موضع تشبيه
 قال عليه السلام **لَا يَرَى فَمَوْلَا مُحَمَّدٍ** **الْحَجْرُ** **الْحَجْرُ**
رَدَّ **وَلَقَدْ** **عَلَى** **أَخْرَجَ** **مِنَ** **الْفَرَجِ** **وَقَدْ** **كَوَّنَ** **بِأَرْجُلِهِ** **جَمْعًا**
أَلَا **فَقَرَّ** **وَنَابَ** **بَيْتُ** **الْحَجَّاتِ** **مَشَى** **لَمَقِيدٍ** **فِي** **الْحَدِيثِ**
كَأَنَّ **الْحَجَّاتِ** **مَشَى** **رَأَى** **الْحَجَّاتِ** **بَيْتًا** **أَوْ** **بَيْتًا**
بِالْثَابِتِ **حَدَّثَ** **بِهِ** **مِنْ** **نَبِيِّهِ** **فِي** **الْحَدِيثِ** **أَيْ** **أَدْعُو**
فَرِشًا **وَمَا** **يَعْمَلُوا** **طَعَامَ** **الْحَجَّاتِ** **وَأَسْخَرُوا** **الْحَجَّاتِ**
أَتَيْتُ **بِأَكْبَرِ** **الْحَجَّاتِ** **بَعْدَ** **الْحَجَّاتِ** **فِي** **أَيَّامِ** **أَوَّلِ** **أَرْبَعَةِ**
أَيَّامِهِ **عَشْرَةِ** **رَبْعِي** **أَيَّامِهِ** **فِي** **أَيَّامِهِ** **فِي** **أَيَّامِهِ**
 ومنه في الحديث **فَأَصْدَرُوا** **أَيَّامَهُ** **فِي** **الْحَدِيثِ** **بَعْدَ**
تَحْرِيقِ **عِظَامِهَا** **إِلَى** **الْحَجَّاتِ** **الْمَرْوَةِ** **فِي** **بَيْتِهَا** **وَأَحْبَبَ**
نَامُوا **إِلَى** **بِمَا** **أَوْفَرُوا** **وَالْتَمَامُ** **مِنَ** **الْبَيْتِ** **أَيْ** **الْبَيْتِ**
فِي **الْحَدِيثِ** **تَوْضِيعُ** **الرَّجْمِ** **لَهُ** **حِجْرُهُ** **فِي** **الْبَيْتِ** **أَيْ** **الْبَيْتِ**
بَعْدَ **قِيَامِهِ** **فِي** **الْبَيْتِ** **أَيْ** **الْبَيْتِ** **فِي** **الْبَيْتِ** **أَيْ** **الْبَيْتِ**

ثقلت الخواطر
الطرف مني ما اقطعك الخنجره
دور الناس مال عمر في ياقه ما هي معانيه
مال القدر استي الهم ادا غتر رجول من العارض
للمغير والغبه التي احدثها الغد وهو الطاعون
ومي احدثت في قلبي حزنه

[illegible]

ما لم يجره من اسم أحد ج دام ما في ثناء الاحباب
المزود ما لم يستعود في بي أخذت محمد حبيب
جز في الحدجاء الخنقه الصاه و مال احباب

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

وحدثت ادا استلقت وروى في نسخة في الحديث في

حديث اي فتحي في الحديث خيارا مني احدا

52

او هو الذي فيه حديث ومن السند احدا

او سجد او هو جلق العانة بالحديد وحده لك يوم وسجد

المخفيه هو قال علي انا الذي سمي امي حديث وهو الاستد

في حديث عمر انه ما يترك الا كلوا بجمع وتحدث من

او عبيد حديث نوام هو في الحديث لا مولود احذر

شي اي اسمن رشي الاستد حديث الغاية رقبته

في الحديث رجا علة في ذلك اي جازع فان اعان

لا تترك نقاب الحديث للمحرم قال الارهر في صاية المنة في

الار هو طائر هو قال محاهد كتب الحديث القرا او امر

اب اعدهم في الحديث ان ايت خلف كار مولد

بدر يا حذر اها ناك ابو عبيد تزد هذا احذر اي مثلك

هو مع ما في الجامع الزا

و هو حديث او هي السريعة الحفيدة هو فراه لا تخالعه

استياجين شامانان جازع هو الغنم القصار الحجاز

واحد بها رفته هو في الحديث ضام في الحديث من

وَمَا يَصِلُ غَيْرَ أَخِي فِي حِلِّهِ سَنًا إِلَّا رُبَّ
وَالْحَارَاتُ تَنْتَبِهُ تَرْدِيدُ بَيْتِهَا تَنْتَبِهُ تَرْدِيدُ بَيْتِهَا
فَأَحْبَبُهُ أَحَبُّ الْحَبْدِ دَاخِلُ الْأَسْرَاعِ فِي الْمُنْتَبِهِ
فِي الْحَبْدِ مَا خَالَ بَيْتَهُ تَرْدِيدُ بَيْتِهَا وَجِبْنَ الْمُشْكُورِ
إِذَا دَخَلْتُ بَابَ الْغَلَبَةِ فِي حِلِّهِ تَرْدِيدُ بَيْتِهَا
إِنَّمَا هُوَ خَذْلُهُ مِنْتَبِهُ تَرْدِيدُ بَيْتِهَا مِنْ الْقَطْعَةِ
وَفِي الْحَبْدِ أَنْ لَمْ يَخْذِلْكَ مِنْ عِطْفٍ أَيْ لَمْ يَخْذِلْكَ

بَابُ الْحَارَاتِ مَعَ الرَّاءِ فِي الْبَدَنِ وَفِي الْأَفْئِدَةِ

عَلَيْهِ حَرْزٌ أَيْ غَضَابٌ تَرْدِيدُ بَيْتِهَا حَرْزٌ أَيْ حَرْزٌ
أَنْتَ بَحْرٌ الْحَارَاتِ بَيْتِهَا مَكْرُوبٌ التَّرَفُّعُ عَلَى النَّاسِ
وَالْحَارَاتِ التَّرَفُّعُ الْحَارَاتِ وَالْحَارَاتِ الْمَوْضِعُ الْعَالِي فِي حِلِّهِ
عَرَفَهُ بِرَمْسِهِ دَاخِلُ الْحَرْزِ أَيْ دَاخِلُ الْحَرْزِ عَلَى الْقَوْمِ عَلَى لَفْظِهِ
فِي الْحَبْدِ حَرْبٌ أَيْ غَضَبٌ وَفِي الْحَبْدِ تَرْدِيدُ بَيْتِهَا
تَرْدِيدُ بَيْتِهَا فِي غَضَبِهِ فِي الْحَبْدِ حَرْبٌ أَيْ حَرْبٌ
أَيْ دَاخِلُ بَيْتِهَا تَرْدِيدُ بَيْتِهَا حَرْبٌ أَيْ حَرْبٌ
وَرْدِي حَرْبٌ أَيْ حَرْبٌ أَيْ حَرْبٌ أَيْ حَرْبٌ أَيْ حَرْبٌ
وَقَبْلُ الْأَفْئِدَةِ مَا فَعَلَتْ تَرْدِيدُ بَيْتِهَا

روى الحديث في بلدنا حراجه اى لقصره
 قال لم يسعدوا حرموا هذا المهران اى فشنوه في ذكر
 السنه تركت الذبح فحرموا اى متنبها كالجاس
 شدة الجذب والذبح ذكر الضباع في الحديث
 ان الفل قد استجر اى كثر واشد في الحرب
 ان معاوية زاد الحجاب في بعض ايام حنين حسنه
 خمس ماله فاك الحجاب على كاحل لا جندل الا حزين
 قال امر الاغراب الحيرة حجارة سود وجمعها حيرات
 وحرور احرور في الرفع واجرني في القصب
 والحفظ وحرور امواع ترب من الكومله
 في حديث عمر ذري وانا احرولك اى ذري
 اللقن لاخذ لك حريمه وهي حسام وال على
 لنا طه لو سالت رسول الله صلى الله عليه خادما ليق
 حار ما انت فيه من العمل يعنى المعب لان معه الجران
 والاعيان ومنه قول الحسن ول حارها من بولي قارها
 في الحديث ما انا اشته بالي صلى الله عليه
 من فلاب الا ان التي صلى الله عليه كان احر حسامه

يعني ارق وقال ابو البرد اشترى ارحم الدين لا يعتق محرره
اي الله ادا اعصى استخدى ما اذا اراد قولهم اذعوا
رقه وكان ابو بكر توثر من اول البلد وسول
داجرزي وابي الخي الوافلا هدا مثل العود اذا ظفورا
ما لمطلوب احرزوه لا تاخذوا من جزرات اموال
الناس في الصدقة اي لا تاخذوا من الجبار وتسمت جزرات
لان صاحبها تحرزها وتردى جزرات بقدرة الزاين لان
صاحبها جزرتها في نية وفي الجديت ان غلظه لجا طيب
احترسوا ما فله لرجل فانحروها مال شهر الاحتراس ان
توخذ الشاه من المرعى وسال للشاه المستورقة من المرعى
حريته ومنه لا قطع في حريته الجبل ذلك ايها اذا كانت
في الجبل ما وصلت الى متر احرها فلا قطع على سائر فها ما اذا
اواها المزارع كانت في جزر واما حافظه مال عمرى
صفه النمر وحرش به الضباب اي يضطاد وسال الضب
تجيب بالتمر والاحتراس ان ياتي حجر الضب فدخل فيه
عودا اذ شأ فحركه حتى يسمع الضب فيظن انه
حيه فدخل عليه فاذا سمع تلك الحركة اخرج ذنبه

اليها ليعزها به فاذا رآه المحترش قد اخرج ذنبه قبض
 عليه فجنده فنهكذ المحترش الضب م قال المستور
 ما انت احد انفس من المحترش مثل معاوية يعني الخدعة
 في الجديش واحد منه دما تر جوشا قال القبي هي
 الحشن لجدها وكل شي خشن هو اجرش حشونه جلد
 في الشجاج الجارضة وهي التي يحرض الجلد اي تشقه
 وذكر عطائي الصدفه الاخر نص وهو العصفرة
 قال عوف مالك انت محلم رجتمه في المنام فقال عوف لما
 كلنا عتر الاخر ارضهم الدرس استوفوا في الذنوب حتى
 استوجبوا عقوبة الله م قال ابوهرث انت المحترش القلوب
 يعني المزيع لها والمزيع في الجديب ان اليهود لا ياتون
 النساء الا على حرف اي جنب م قال البرمستور في على
 المرس ذنوب فيجارت عند المرب اي يقايس بها ويجازي
 م صور كفارة للذنوب والمجارت والمقاييسه بالمجرات
 وهو الميك الذي تسمى به الجرا حاد قال عمر جوفته
 احدهم اشد على من عبلته قال لرسه الجرمه هاها
 ان يكون الرجل لا يتجر ولا يلمس الرزق او يكون اطلب

٥

المغير

لا تَرْزُقُ مِنْهُ يُعَالِ فُلَانٌ مُجَارِفٌ هـ وَارَادَ عُمَرَانُ اغْنَا النِّقِيرَ
مِنْهُمْ اسْتَهْلُ عَلَى مَنْ اَصْلَحَ الْعَاسِدِ هـ وَالْجِرْدَةُ فِي مَوْضِعٍ اُخَرَ
لَا كُنْتُ ابَ وَالْعَمْرَانِي كَادِي الرَّجُلُ فَتُحِبُّنِي وَاقُولُ هَلْ لَه
جِرْدَتُهُ فَاِنْ هُوَ لَا اسْتَقَامَ مِنْ عَيْنِي هـ قَوْلُهُ بَرَزَ الْقُرْآنُ عَلَى
سَبْعَةِ اُحْرَفٍ اَيَ عَلَى سَبْعِ لُغَاتٍ مِنْ لُغَاتِ الْعَرَبِ يُمْنِي
مَعْرَفَةٌ فِي الْقُرْآنِ بَعْضُهُ بِلُغَةٍ تُرْنِشُ وَبَعْضُهُ بِلُغَةٍ هُوَارِزْ
وَبَعْضُهُ بِلُغَةٍ اِيْمَنْ وَخِيْرُهُ دَامَ قَوْلُهُ ضَالَّةُ الْمَوْمِ جِرْدَتُ
النَّارِ اَيَ لَهْمُهَا وَالْمَعْنَى اِنَّهُ مَنْ اخَذَ الضَّالَّةَ لِيَتَلَكَّهَا اَدَّاهُ
اِلَى النَّارِ هـ فِي الْحَدِيثِ يَشْرَبُ رَسُولُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ
وَالْآلُ وَالْحَسَنُ هـ هُوَ الْمَغْلَى بِالْجِرْدِ هـ وَهُوَ النَّارُ لِعَيْنِهَا هـ
فِي الْحَدِيثِ يَنْتَرَانُ عَلَيْهِ عِمَامُهُ جِرْدُ قَائِسِهِ وَهِيَ السُّودَا
فَالْعَلَى عَلَيْهِ السَّلَامُ عَلَيْهِ مِنَ النِّسَابِ الْجَارِقَةُ فَاَلِ الْاَعْرَافِ
الْجَارِقَةُ الضَّبَقَةُ الْمَلَا فِي دِمَاكِ شَمْرِ الْجَارِقَةِ الْبِكَاخُ عَلَى حَنْبَرٍ
فِي الْحَدِيثِ شَدَادَةُ اجْرِ قَفْنَاهُ وَدَا تَشَجَّتْ الْجِرْدُ قَفْنَانِ
يَعْنِي رَأْسَ الْفَخْدِ وَرَأْسَ الْوَرْدِ حَتَّى يَلْبِقَانِ فِي الظَّاهِرِ
وَمَا لِلطَّوِيلِ الْمَرَضُ دَهْرَتْ حَيْرَافَتُهُ د فِي الْحَدِيثِ
كَلَّمْتُكُمْ مُجْرِمًا فَاَلِ الْاَعْرَافِ اَيَ اِنَّهُ لَمْ يُجْرِمْ عَنْكُمْ

ای حُرْمِ اِذَاكَ عَلَيْهِ وَنَقَالَ بِلَانُ مُحْتَمٍ وَهُوَ الَّذِي لَمْ يَحْلُ
 مِنْ نَفْسِهِ شَيْئًا نُوَقِّعُ بِهِ وَمَا عُسْرُ الْقِيَامِ اجْزَاءُ امْ رَدَّ اَل
 اَنَّ الْقِيَامَ يَجْتَنِبُ مَا شَلَّمَ ضَوْمَهُ هَ مَا لَ الْحُسْنُ فِي الرَّحْلِ
 حُرْمٍ فِي الْغَضَبِ يَحْلِفُ هَ اَلتَّعَاثُ كَيْتُ اُطَّتْ
 رَسُولُ الرَّضَى اَللَّعْلَهُ لِحَلِّهِ وَحُرْمِهِ اِى كَا حَرَامِهِ
 الْحُجَّ وَحَلِّهِ مِنْ اجْزَاءِهِ هَ فِى الْحَدِيثِ بَاقُهُ مُحَرَّمُهُ
 وَهِيَ اَلَّتِى لَمْ تُرْكَبْ وَلَمْ يُذَلَّلْ بِهَا فِى الْحَدِيثِ اَنَّ الدِّينَ
 يُذَرِّكُهُمُ النَّاعَةَ يُتَلَطَّ عَلَيْهِمُ الْجُزْمَةُ اِى الْعِلْمَةُ
 نَعَالُ اسْتَحْرَمْتُ الْمَاعِمْ اِذَا اسْتَمْتَنَ الْفَحَاكُ هَ فِى الْحَدِيثِ
 اَنَّ فُلَانًا كَانَ حُرْمًا فِى رَسُولِ اللَّهِ وَبَيَانُ ذَلِكَ اَنَّ شُرَافَ
 الْعَرَبِ الدِّينَ كَانُوا اَتَجَمَّسُونَ فِى دِينِهِمْ كَانُوا اِذَا هَجَّ اَحَدُهُمْ
 لَمْ يَأْكُلْ اِلَّا طَعَامَ رَحْلٍ مِنَ الْحُرْمِ وَلَمْ يَطْفُ اِلَّا فِى ثِيَابِهِ
 وَكَانَ اَكْثَرُ شَرَفٍ مِنَ الْعَرَبِ رَحْلٌ مِنْ قُرَشٍ وَكَانَ
 وَاحِدٌ مِنْهُمَا حُرْمًا فِى صَلَاحِهِ هَ فِى رِفَاقِهِ اِى بِطَرِيقِهِ اَل
 جِسْمُهُ الْحُرْمِ اِى سَفْصُ نَعَالُ حُرْمِ اِى حُرْمِ اِى سَفْصُ
 وَنَعَالُ مَا هَ اللَّهُ مَا فَعَى حَارِيَهُ اِى بِإِفْضَلِهِ الْجِسْمِ الْكَبِيرِ هَادِى
 اَخْبَثَ الْحَبَاتُ هَ مَا نُسُ الْحِلَّةُ مَعَ الزَّيِّ

في الحديث وكان جازاً الجازي الجازي الذي يجوز
الشيء يقال للذي ينظر في النجوم جَزَّأً في الحديث وعمر
مُحَزَّأً إلى المجلس أي مُنْقَضَةً بَعْضُهُ إِلَى بَعْضٍ في الحديث
من فاته حَزَنٌ به من العزان وهو ما جعله الامتناع على يده
من فزاد أو ضلَّاه في الحديث كأنه حَزَنٌ أَرَأَيْتَ الْقُلُوبَ
أي ما حَزَنَ فِيهَا وَمَا لَهَا حَزَنٌ عَلَى لَهْدِ اسْتِثْنَاءِ الْخَوَارِجِ
فَقَالَ حَزَنٌ عَيْرٌ حَزَنٌ عَيْرٌ قَالَ الْمَقْلُودُ هَذَا مَثَلٌ يَتَوَلَّاهُ
الرَّجُلُ لِلْمُخَيَّرِ خَيْرٌ غَيْرَ تَامٍ وَلَا يُحْصَلُ مَعَهُ خُصَاصٌ
جَزَّأً لَمْ يَسْرِ الْأَمْرُ كَمَا زَعَمَ قَالَ يَعْطِيهِ دَجَّةٌ أُخْرَى وَهُوَ أَنَّهُ
أَزَادَ أَنْ أَمَرَ الْقَوْمَ بِحُجٍّ كَمَا تَحْزَنُ فِي حَيْلِ الْجَزَّاعِ عَلَيْهِ لِبَلَا
يَزِي بِهِ هـ في الحديث لا رَأْيَ لِحَزَنٍ وَهُوَ الَّذِي ضَاعَ عَلَيْهِ
خُفَّهٌ فَاعْلَمْ بِمَعْنَى مَنَعُولٍ فِي الْحَدِيثِ كَأَنَّهَا حَزَنٌ قَابِلٌ مِنْ
طَيْرٍ أَيْ جَمَاعَتَانِ وَكَانَ تَرْقُصُ الْجَزْدُ الْحُسَيْنِ فَيَقُولُ حَزَنُ قَدَّ
حَزَنُ قَدَّ تَرْقُصُ عَيْنُ بَقَّةٍ قَالَ لَنَا الْأَسَاذِيُّ هُوَ الضَّعِيفُ الَّذِي
يَقَارِبُ خَطْوَهُ مِنْ ضَعْفِ بَدَنِهِ ٩ وَمَا لِي بِرُغْسِدٍ هُوَ الْمَقْبُورُ الْعَظِيمُ
الْبَطْنُ الَّذِي إِذَا مَنَعْنِي إِذَا الْبَيْتِهِ وَقَوْلُهُ تَرْقُصُ أَيْ أَصْعَدُ عَيْنَ
بَقَّةٍ أَيْ بِأَصْغَرِ الْعَيْنِ هـ وَلَمْ يَكُنْ أَحَابِرُ سُوْلًا لَمْ يَصْلُحْ لَهُ عَلَيْهِ

تَجَزَّئِيَّتَيْنِ أَيِ مُتَفَتِّضَيْنِ هـ فِي الْحَدِيثِ أَنَّ عَمَلَهُ جَزْئُهُ
الْجَزْئُهُ ضِدُّ السَّهْلَةِ هـ فِي الْحَدِيثِ كُنَّا عُلَمَاءَنَا جَزْأَتِي
الْجَزْأَتِ الْمَرَاهُزِ هـ بِالسَّهْلِ

الْجَامِعُ الْبَيْنِ
مِنْ هَامِ رَمَضَانَ أَمَّا نَا وَاحْتِسَابًا أَيْ مُؤَقَّتًا ثَوَابُ اللَّهِ مَدْرَعٌ
مِي جَسَّاهُ جِصْوَلُ الْأَجْرِ هـ وَكَانَ الْمُسْلِمُونَ يَحْتَسِبُونَ الصَّلَاةَ
أَيْ يَسْرَحُونَ رِقَّتَهَا لِأَدَاءِ هـ قَوْلُهُ نَكَحَ الْمَرْأَةَ لَجَسَّيْهَا فَالْ
تَشْمِيرُ الْحَسَبِ الْفِعَالُ الْحَسَنُ لِلرَّجُلِ وَلَا بَابُ مَا خُذْتُ مِنَ الْحَبَابِ
أَدَا حَسَبُوا مَنَافِعَهُمْ وَقَدْ الْفَخَارُ وَقَالَ اللَّيْثُ الْحَسَبُ الشَّرَفُ
الْمُتَابَعَةُ الْآبَاءِ هـ فِي الْحَدِيثِ مَا حَسَبُوا حَسَبَهُمْ أَيْ مَا
أَكْرَمُوا مِنَ الْكُلِّ نَفْسَهُ دُعَاءُ أَصْلُهُ مِنَ الْجَسْبَانَةِ وَهِيَ الْوَسَادَةُ
الْقَصِيصَةُ قَوْلُهُ لَا جَسَدَ إِلَّا إِلَى اثْنَيْنِ الْمُرَادُ بِالْجَسَدِ هَاهُنَا
الْغَيْطَةُ وَهِيَ أَنْ يَتَنَبَّهَ الْإِنْسَانُ بِمِثْلِ مَا لِلْإِنْسَانِ وَأَمَّا الْجَسَدُ
فَهُوَ أَنْ يَتَنَبَّهَ زَادَ ذَلِكَ عَنِ الْحَسُودِ وَأَنْ لَمْ يَحْطَلْ هـ

فِي الْحَدِيثِ الْجَسِيرُ لَا تُعْقَرُ الْمَعْنَى إِيَّاهُ إِذَا جَسِرَتْ
الدَّابَّةُ لَا جَوْزَ لِقَاضِيهَا أَنْ يُعْقِرَهَا مَخَافَةً أَنْ يَأْخُذَهَا الْعَدُوُّ بَلْ
فُسِّحَتْ بِهَا وَنُقِلَ جَسْرُ قُلَانِ الْقُرْسِ إِذَا أَلْعَبَهَا حَتَّى تَقْعُدَ
فِي الْحَدِيثِ كَسَرَتْ غَضَبًا لَمْ تَشْرُدْ هـ فِي الْحَدِيثِ أَدْعُوا

الدر ولا ستخترا یا ای که استطوعوا علی الدعاء ۹ و رَحَلَ مُجَسَّرٌ اِذَا كَانَ
مُجَسَّرًا دَنَى الْحَدِيثِ حَتَّى اِحْتَسَسَتْ اَمَّ يَلْدَمُ اَي مَنَى اَصَابَتِكَ
فِي الْحَدِيثِ كَالْحُسْبَانِ وَدَسْتَبَقَ بَيَانُهُ فِي الْجَمِّ ۹ اَمْرٌ عَمْرٌ لَا مَوْلَا
قَالَ دَلَّتْ شَرْبُهُ مِنْ يَتَوَلَّنِ وَمَا هَذَا بِطَعْنِ الْجَسَسِ وَهُوَ دَحْ
بَا هَذَا الْمَوْلَا عِنْدَ الْمَوْلَادِ ۹ قَالَ زَيْدٌ رَحَّ جَابِ اَدْفُونِي فِي ثَلَاثِ
وَلَا حُسْبَانٍ عَنِّي يَزَا بَا اَي لَا تَنْفُضْ وَمِنْهُ جَسَسَ الْمَدَائِدَ اَي اَهْلًا
الْتَرَاكَ عَنْهَا فِي الْحَدِيثِ مَا لِحَسِّ وَهُوَ مِثْلُ قَوْلِكَ اِذْه ۵
فِي الْحَدِيثِ بَعَثَ عَائِشَةَ بِجَرَادٍ مُجَسَّرٍ اَي بِدَمْتِهِ الْمَا
مَا لَأَسَاسُ كُنْتُ أَحْسَفُ الْمَرْءَ لَعَمْرُ اَي اَحْتَسَسْتُ عَنْهُ قَسْرٌ
فِي الْحَدِيثِ رَأَيْتُ جِلْدَهُ بِحُسْفٍ جَسَدٌ جِلْدُ الْجِيْدِ اَي بِقَسْرِ
فِي الْحَدِيثِ نَبَا سُرَّ اِلَى الْقَدَانِ فَاَنْ الرَّجُلَ لِيُعْطَى الْمَالُ حَتَّى
يُبْقَى دَلٌّ فِي نَفْسِهِ جَسِيَّةٌ اَي حَقِيقَةٌ اَوْ عِدَارَةٌ ۹
مَا لَرَجُلٍ لِقَائِهِ اَنَا هَذَا اِلْحَى جَسَكُ اَمْرًا لِسَ الْجَسَكِ جَمْعُ
جَسَكَةٍ وَهِيَ شَوْكَةٌ حَدِيدٌ صُلْبَةٌ شَبَّهَ اَمْتَنَاعَهُ عَلَى
مَرَا زَادَهُمْ رُصُوبَتَهُ بِالْجَسَكِ دَا لَامُ زَا مِثْلُ الَّذِي مَارَسُوا الْجَرْبَ ۹
وَقَالَ اَبُو اِمَامَةَ اَنْكُمْ مَضْرَرُونَ مُجَسَّرُونَ اَشَارَهُ اِلَى الْخَلْعِ
فِي الْحَدِيثِ كَوَى اَسْعَدَنِي اَحْجَلُهُ ثُمَّ جَسَمَهُ اَي بَطَحَ اَلدَّمَ عَنِ

بالحي في الحديث عليهم بالصوم فانه مجسمه للعرف اي
 محفره للنكاح ٥ في الحديث مثل قورحسما القور
 جمع قارة وهي دوز الجبل وحسما بلد جذام ن

في حديث فاطمة القنادند لديها يا حسنين غلبت اثم
 احدهما كما قال العمارة قال ابو رجاء اذكر مثل سطاء
 ابن نسي علي الحسن قال الا صمعي هو جبل من رمل ٩

باب الجامع الثين في صفه

رسول الله صلى الله عليه يحفود محفود اي ان صاحبه خدمه
 وحقهون اليه ١ في الحديث اسطعنا لعمرك الا من حماد ار حنفر
 اي جلا سال الناس يخرجون من داهم في الحديث النساء
 لا جشترن اي الي المقدق بل يؤخذ منهن الصدقات في مواضع
 هدا هو الفجع في الحديث حافوه فاشه طوا ان لا جشتردا
 اي لا جمعوا لاخذ زكاهم قوله محاش النساء اجرام يعي
 الادبار والمجشبه الدردر وله الاضعي محاشي النساء قال
 والجشاه اسفل مواضع الطعام قال طلبة ادخلوني
 الجشراي البستان ومنه لغة سم الجار ٩
 في الحديث انه اني جابيش خلد اي جماعه خلد ٩

في حديث علي عليه السلام دخل عليا رسول الله صلى الله عليه
في حشيشة اي حركناه في الحديث ان امرأ حشيش ولها
في بطنها اي بطن في مائة عات في حقه اسهارة اطفالا حشيش
يهد اي ما اودت من نار الله فوله في اي بصره ودا الله
في حشيش حرب اي فسرورها في الحديث ان رجلا كان
في غنمه حشيش عليها انما هو لكش اي ضرب اعطان الشجر ليجاز
الزرق مال رجلا لعنان مالي اراك حشيشا وهو اللابس
الحشيش وهو الخلق وقيل الحشيش المبيس المفسد ومنه
نيل لردى المر حشيش في الحديث كان يطي في حاشيه
النساء اي في جانبها وماك لعاشه مالك حشيشا زايله
اي يد دفع الربو عليك وهو الحشيش يعني البهر ورجل حشيشان

والجاء مع القاد

امر بحشيش السجد وهو ان يلقى منه الحصى الصغار ليكن
اوثر للمطلى وماك عمر حصوا والحشيش ان يعم بالشعب
الذي حرجه الي الا بطح ساعة من الليل وماك عات لئس
الحشيش بشي انما هو من ذلك بوله رسول الله صلى الله عليه
والحشيش موضع الجمار مبي في مقل عنان حصوا اي مرأوا
جاصوا

55 بالحَقِّبَاقُولَهُ الْأَحْصَايِدُ السَّتْمُ أَيُّ مَا شَطَعَهُ مِنَ الْكَلَامِ
وَالْمَعْرِضُ حَقْلُ اللَّيْلِ ذَلِكَ لِأَجْلِ بَعْدِ الْمَشَاكِينِ وَالْأَرْغَاسِ
يَكُونُ مَعَهُ مِثْلُ الْجَمْرِ الْجَمْرُ الْحَيْلُ فِي الْحَدِيثِ حَيْلٌ
مُعَلَّلَةٌ فِي مَوْضِعِ الْجَوَارِ قَالَ الْأَصْمَعِيُّ هُوَ حَقِيقُهُ عَلَى الْعَبْرَةِ
تُرْفَعُ مَوْضِعُهَا لِتَحْمِلَ كَأَنَّ الرَّجُلَ وَجُشِي مَدَّهَا فَيَكُونُ
كَقَادِمِهِ الرَّجُلُ تَشَدُّ عَلَى الْبَعْرِ فِي حَدِيثِ حَدِيثِهِ تُعْرَضُ
الْفَرْعُ عَلَى الْعُلُوبِ وَاللَّيْثُ حَقَرُ الْجَنْبِ عَرَقٌ مِثْلُ مُعْرَضًا
عَلَى جَنْبِ الدَّابَّةِ إِلَى بَاحِيَةِ بَطْنِهَا شَبَهَ مَا دَلَّ

قَالَ عَلَى عِلَّةِ السَّلَامِ لِأَنَّهُ يَحْضَرُ فِي يَدَيْ جُزَيْنٍ أَجْبَأَ إِلَى سَمَنِ
أَنَّهُ يَحْضَرُ كَحَبِيبِينَ قَالَ شَرُّ الْجَمْعِ الْخَرْبُ وَالْقَلْبُ لِلشَّيْءِ
قَالَ عُمَرُ بْنُ الْوَلَدِ إِلَى دَأَسَهَا الْجَائِعُ أَيُّ مَا يَحْضَرُ شَعْرُهَا
أَيُّ حَيْلَةٍ فِي حَدِيثِ مَعُونِهِ أَفَلَتْ وَالْحَقُّ الدَّابُّ يَضْرِبُ
مِثْلًا لِمَنْ أَشْفَى عَلَى هَلَاكِهِ ثُمَّ أَفَلَتْ وَدَلَّاهُ بَعَثَ إِلَى بِلَالِ بْنِ
مَنْ يَأْتِي بِالْأَذَانِ فِي مَجْلِسِهِ فَيَقُولُ ثُمَّ سَلِمَ فِي الْحَدِيثِ
أَدَا سَمْعَ الشَّيْطَانِ الْأَذَانُ رَأَى وَلَهُ جُفَاءٌ وَهُوَ شَدَّةُ الْعَدُوِّ
وَهُوَ الصُّرَاطُ الصَّارِمُ إِلَى الْخَوْذِ أَدَا صَوْرًا أَدَمَهُ مَضَعُ
لَدُنْهِ وَعَدَا دَلَّ الْجُفَاءُ فِي صِفَةِ الْجَنَّةِ وَحِطُّهَا بِالْقَوَارِ

ما كان الا عري الحطب التراب والصور المتك ١ قوله من
 اجفها دخل الجنة فيه خمس افعال احدها ما استوفاهما
 جنطاً والى من اطاق العمل بمغفاهها مثل ان يعلم انه سبيع
 فيكف لسانه عن البيع وانه حليم فيسلم حكمته والى الثالث
 من عقل معاينها والرابع من اجفها عداً واما باله
 الا زهري ٢ والخامس ان يكون المعنى من قول القرآن حتى
 ختمه كالتأنيبه ٥ في الحديث استيقموا اولن الحصى اى
 لرخصوا اى ان تطفروا ٥ ونفى ع ربيع الجفاه وهو ان يقول
 اذ انبتت لك الجفاه فعد وجب البيع ٢

باب الجاء مع الضاد ٢ في الحديث
 ان يغله رسول الله صلى الله عليه وسلم لما نادى الحقى يوم جنت فتمت
 ما اراد فخرجت اى انستطت وقال اللت الخفج فرسبه
 الارض ٢ في الحديث فمن ثنا ان تخرج فليخرج اى
 ينفذ من الغبط ٢ في الحديث عا طلفت محضراً اى مشرعاً
 في حديث التقيفه بردون ان الحفصونا من هذا الامر
 اى خرجونا منه قال اسيد حقه لعامر الطفيل اخرج
 بدمتك لا انفذ حصيك الحفصان الجبان بال عشرين

ان جُصِيَ لَانِ اَكُونُ عِدَايَ اُغَيِّرُ جُضِيَّاتِ ارْعَاهَنَّ
الجُضِيَّاتِ مَنْسُوبَةٌ اِلَى جُضْنٍ وَهُوَ جِلْدٌ عَظِيمٌ بَاعًا لِي الْجِدَّةِ ١

بِأَنَّ الْجَامِعَ الطَّائِفَ شَرُّ الرِّعَا الْجُطْمَةِ
وَهُوَ الْعَيْفُ نَعْيُ الْكَلْبِ الْمَالِ جُطْمُهُ وَيُقَالُ جُطْمٌ لَا
هَارَ اَشَدَّ الْحَاجِ ٥ مَا لَقِمَا الْبَلِيَّ بِسَوَانِ جُطْمٍ ٥
وَمَا لِرَسُولِ الرَّسُولِ عَلَيْهِ السَّلَامُ اِنْ دَرَعَكَ الْجُطْمِيَّةَ فَاَل
تَشْمَرُ هِيَ مِنَ الدَّرْعِ الْعَرَبِيَّةِ الْفَقِيلَةُ وَقَالَ الْخَطَّائِيُّ
هِيَ مَنْسُوبَةٌ اِلَى جُطْمِهِ رَحِمَ رَبِّ بَطْنٍ مِنْ عَمَلِ الْقَيْشِ كَانُوا
يَعْمَلُونَ الدَّرْعَ فِي حَدَثَاتِهَا مِنْ بَعْدِ مَا جُطْمَتُمْ نَعْيُ
رَسُولِ الرَّسُولِ عَلَيْهِ السَّلَامُ جُطْمٌ بَلَاغًا اَهْلُهُ اَدَاكِبُهُ
بَيْنَهُمْ كَانَتْ بِهَا جِلْدٌ مِنْ اَثْقَالِهِمْ صِيْرُهُ شَيْءٌ مَجْطُومًا اَلْجُطْمُ
كُسْرٌ التَّنْيِ الْيَابِسُ وَجُطْمُ الْبَنِي اِنَّمَا سُمِّيَ لِأَنَّ الْبَنِي دُرْعَ
تَبَيَّنَ ذَلِكَ مَجْطُومَ الْجِدَارِ ٢ وَغَضِبَ هَرَمُ رَحِيَّانَ عَلَى رَجُلٍ مَجْلٍ
يَجْطُمُ عَلَيْهِ غَضًا اَيَّ شَاظِيٍّ مِنَ الْجُطْمَةِ وَهُوَ النَّارُ اِلَى جُطْمِ
كُلِّ شَيْءٍ مَالِ ابْنِ عَبَّاسٍ اَنَابِدَ رَسُولُ الرَّسُولِ عَلَيْهِ السَّلَامُ فِي طَائِفِ
جُطْمَاهُ وَهُوَ الْقَرْفُ بِالْكَفِّ مَبْشُورَةٌ بَيْنَ الْكُتَيْبِ وَالْب
الْمَغْبِيْنَ مِنْ شُعْبَةٍ لِمَعَادِيهِ حَسَنٌ وَلِي عَمْرًا مَا لَبِثَ بِكَ السَّمِيُّ

أُحْطِطَ بِكَ أَي دَفَعَكَ عَنْ رَأْسِكَ مَا كُنْتَ مِنْ أَسْمَاءَ
رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ أَي جَاءَ الْجُرْمُ ۝

بَابُ الْجَاءِ مَعَ الظَّاهِرِ ۝ فِي حَدِيثٍ

أُكْدِرَ وَلَا يُحْطَرُ عَلَيْهِمُ الْبَنَاتُ أَي لَا يَنْعَوْنَ الزَّرَاعَةَ حَيْثُ
شَيْئُهُنَّ فِي الْحَدِيثِ لِمَا جُفِرَتْ لِحِطَارٍ شَدِيدَةٍ مِنَ الْمَاءِ
الْحِطَارَةُ مَا مَعَ رُفْعِ حِطَارَةٍ وَحِطَارَةٌ ۝ مَا كَانَ لِلدَّرَاسِ
شَرْطُ صَاحِبِ الْأَرْضِ عَلَى الْمُسْتَأْنَفِ سَدَّ الْحِطَارَاتِ بَعِي حَاطَ

الْبُسْتَانِ ۝ بَابُ الْجَامِعِ الْفَنَاءِ فِيهِ

رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ دَهْرُ الدَّيْ حُلُمُهُ أَصْحَابُهُ ۝
وَنُظْمَتُهُ دُونَ مَا لَمْ يَمْزِجْهُمَا خَشْيَةُ حِفْظِهِ إِلَى مَبْلِهِ إِلَى
أَنَارِهِ فِي الْحَدِيثِ لَا يَبْرُكُ هَذَا الْأَمْرُ حَتَّى تُرَدَّ عَلَى حِفْظِهِ
أَي عَلَى أَوَّلِ نَاسِئَتِهِ فِي الْحَدِيثِ أَيْ يَمُرُّ وَهُوَ مُحْتَفِزٌ
أَي مُسْتَعْلٍ مُسْتَوْفِزٌ عَمْرٍ مِنْهُ ۝ فِي الْحَدِيثِ جَارِحٌ
وَمِنْ حِفْظِ الْفَسْرِ أَي أَشَدَّ بِهِ وَذَكَرَ الْقَدَّ لَا مِنْ عَائِشٍ
وَأَحْفَظُ أَي اسْتَوْجِبَ السَّادُ كَارِ الْأَحْفَظُ أَرَادَ مِنْ بَوَاحٍ
لَهُ لِحْفَظُ أَي أَصْبَحَ فِي حُلُومِهِ فَوَلَدَ هَلَا فَعَدَّ فِي حِفْظِهِ
أَقْدَمَ دَهْرَ الدَّيِّ الصَّغِيرِ دُونَ بَوَاحٍ لِحْفَظِ الدَّيِّ نَشْهُ

آتته في صغره بالدرج ٥ في الحديث فبدت من كلمة
 احفظته اي اغضبه ٥ في الحديث ظل الله مكان
 البيت بعمامة فكان جفاف البيت اي مجذقة به ٥
 وكان عمر اطلع ما بقي على راسه الا جفاف وهو ان
 تكشف الشعر عرقته الرأس وبقي ما حوله ٥
 في الحديث من حقا اذ رتينا فليقتداي من
 مدحنا لا يغفلون في الحديث لم ينبع من خبر لا
 على جفاف الجفأ الفتن والفقره وارسل عمر رسولا
 الى ابي عبيد فقال كيف رآته قال رآته جفوا اي
 ضيق عيش وهو الجفأ ايضا ووم محفور اي مجادج
 وقال بعلك الحفأ نضون الأكله لمقدار الطعام
 والصف من يكونوا اكثر من ذلك في الحديث
 ان عبد الله بن جعفر جفأ اي قل ما له فسوله
 من اشترى محمله وهي النشاء اذ البقر او الالفه
 لا تجلها صلحها اما حتى جمع لبنها في ضرعها فاذا اجلها
 المبشري جسمها غزير فزاد في ثمنها فسميت محمله
 لان اللبن جمل في ضرعها واجتمع وكل شئ جمعه مدحمله ٥

بالعائشة في عمر رضي الله عنه لله أم حنبلت له أي جمعت
السنن فيها له مع قوله وسفي حنبلت له حنبلت له التمر
أي رد ذلك في رقبته النملة العروس حنبلت أي تدرين
وحشد الزينة في الحديث التماجن حنبلت من
حنبلت الله عز وجل الحنبلت والحشيد واحد
ولقي عمر أوبسًا فاحنبلت أي بالغ في الطائفة وفي حديث
علي عليه السلام أنه رد على الأشتعت من غير حنبل
في الحديث عطس عنده رجل فوق ثلاث فبال له جنون
الحنبلت المنع وأراد منعنا أن نشمتك بعد الثلاث
وكرر حنبلت بالالف والمعنى شددت علينا الأمر
حتى قطعنا عن شمتك ما خوذ من الحنبلت وأمر
وله أن حنبلت الشواير أي ستقصي جربها وقيل له في
حنبلنا المينة قال ما لم تصطبروا ولعنتوا وحنبلتوا
بقلاً في قوله حنبلتوا أريح ردان وهو أبو عبيد الله
أن سلاً أحداهن حنبلتوا وهو من الحنبلت وهو
أصل البردي الألف الرطب منه وهو نوكل وهو اللينة

خَفَّتْوا مِنْ أَحْفَتِ الشَّيْءِ كَمَا حَفَّتِ الْمَرْءُ وَجْهَهُمَا مِنَ الشَّعْرِ
وَالثَّالِثُ خَفَّتْوا بِالْجَمِّ وَهُوَ أَنْ يَطْعَ الشَّيْءُ بِرُخٍّ بِهِ يَسَاكُ
جَفَّتِ الرَّجُلُ إِذَا ضَرَبَتْ بِهِ الْأَرْضُ ٢ وَالرَّابِعُ خَفَّتْوا
بِالْخَاءِ مِنْ مَوْلَا أَخْفَتِ الشَّيْءُ أَيْ اسْتَخْرَجَتْهُ وَمِنْهُ قَوْلُ
لِلْبَاشِ الْمَخْفِي وَيُنَالُ خَفَّتِ الشَّيْءُ إِخْرَجَتْهُ ٣

باب الجامع الثاني

فِي حَدِيثِ عِبَادَةِ فَرْحِيثِ الْفَخْلِ خَفَّتِ أَيْ اجْتَبَسَتْ
بَوْلُهُ لَا رَأْيَ خَافِيٍّ بِهِ هُوَ الَّذِي يَخْتَلِجُ إِلَى الْخَلَاءِ وَلَا يَتَوَرَّزُ
فِي الْحَدِيثِ هَرَّ بَطْنِي خَافِيٍّ قَالَ ابْنُ الْأَسَدِ أَيْ نَامَ
وَلَا جِي فِي نَوْمِهِ نَالُ اجْتَوَقَفَ الشَّيْءُ إِذَا مَالَ ٢ قَوْلُهُ
مَا حَقَّ أَمْرِي أَنْ يَنْتَ الْأَوْصِيَّةُ عِنْدَ أَيْ مَا الْحِزْمُ
لَهُ الْإِهْذَاءُ ٣ قَوْلُهُ فَا رَحَلَانِ لِحَقَّقَانِ أَيْ لِحِصْمَانِ
وَيَعُولُ كُلُّ وَاحِدٍ مِمَّا لِحَقَّ مَعِي ٤ نَالُ عَلَى عَلَيْهِ السَّلَامُ
إِذَا بَلَغَ السَّنَانُ خَفَّتِ الْخَفَافَةُ وَالْعَصْبَةُ أُولَى مَعَاهُ أَنْ يَحَارَهُ
مَا دَامَتْ صَغِيرَةً وَالْأَمْرُ أُولَى بِهَا فَإِذَا بَلَغَتْ وَالْعَصْبَةُ أُولَى
بِنُفُوجِهَا وَخَفَّتْ صَغِيرَتُهَا وَنَصَرَ الشَّيْءُ غَايَتَهُ وَالْخَفَافُ الْخَفِيفُ
وَهُوَ أَنْ يَعُولَ الْحَقُّ أَمَّا حَقٌّ يَهْدِيهِ الْمُرَادُ إِذَا بَلَغَتْ نَعَاهُ الْبُلُوعُ

ومن روى بصحح الخفاف وهو جمع الحقيقه والحقيقه ما
يقدر اليه حق الامر وفعله لا يسلع المؤمن حقيقه
الايمان اي خالفه وحججه ٢ والحقيقه من الايمان التي
لا استكملت ثلاث سنين من حقيقه لانها لا
استحق الرضوب عليها والجهل في حديث عمرو بن
حرفان الغررط يعني تغارها وشواها شتمت
حرفان الايمان قال عمرو بن العاصي لم عوده اليك وان
امرك كحقي الكحول اي كنت العنكبوت والحق
جمع حقيقه وازاد ان امرك داه وقال يوسف
عمران عاملا من عمالي لا كراهه زرع كل حقي ولق
والحق الارض المطينه واللق الارض المرتفعه ٢
قال مطر شر البتر الحقيقه وهو المتعب ٢
في الحديث ليس للنساء ان يحققن الطريق اي تركبنه
في الحديث اخرجني حياق الخوم اي شدة ٢
في الحديث نهى عن المحافله قال ابو عبيد المحافله مع الرع
وهو في سبيله بالكبر وهو ما حوذا من الحقل وهو البستان
وفي الحديث ما تصنعون لمحافله اي لمزاعيم ٥

ولا زاي الجافن وهو جاف بنو البول ولا تملن احدكم وهو
حقن يقال جافن وحفن والمثعانة ثوب في رسول الله
بن جافني وذافني قال ابو عمرو الجافنة الفقر التي
نلى الترقوم وحيل العاقوب قال الخطابي الجافنة فقر
المرقوم واعطى رسول الله صلى الله عليه وسلم الاى
غسلن ابنته حقن وهو الازار والاصل في الجفون
معقد الازار نفيل الازار ٦

باب الجاء مع الكاف

الائم ما حكي صدك وهو ما في النفس منه شيء وكذلك
الائم جواز المنول اي ما حيز وانثرو مثله اياهم
والجكاكات ماها المائم قال ابو جهل حتى اذا خاضت
الركب قالوا ماني اي ساء وناجى الشرب
فسوله اما حذبلها المحكك اراد انه ستشفي تراه
كما ستشفي الابل الجري بالاجنكاك قال ابو هريرة
اذا وردت الكلاب الحكة الصخرة فلا تفره الحكة
الما التشفيع في غد تره فسوله ان من الشعر حكمة
اي حكمة كلاما مافعا ٧ وقال الخنعي حكمة النعم كالحكمة

والدك ٢ اي امنعه من العناد بالضعف في الجسد فمؤد
لا يستكنها الا بي ارضدين او محجج في يده اي مصف
منها وري بفتح الكاف ومعناه الرجل يفتح في يد
العدو ففتحته من ان يكثر او ثقلك فحمار القمل
في الحديث ١

يعمل الجراحان حكومه فالك
الارهري معناه ان يخرج الرجل نفيلس الجاحم ارضه
بان يقول هذا الوكار عبدا غير مجروح كانت فتمنه
كذا وروى عنه هذا الشبر خدام في الحديث
في تركه عبد يحكمه الحكيم لجام الابد وقديان
معناه في الحديث ارضه اضع رضع وارضه رضع ٢

باب الجاء مع اللام ٢

في الحديث حليمهم عرالم اي طردهم واصلد الهمز ٥
في الحديث اغني يافه حليبا به ركبانه اي غنونه
حلبه وذلوا لركب ٢ في الحديث من حق الابد
على الماء اي عبد الماء ٢ في حديث ام معبد واخلوبه
في البيت بالخلوب واخلوبه ٢ في البيت بالخلوب واخلوبه
تسفرى حليبا امره وذلوا لركب الساعيت عبد العرب

٤٣
نُعْتَرِزُ بِهِ وَأَمَّا الْحَبَابُ الرَّجَالُ بِالْخِزْيُ السَّادِ لِهَلْبِنِ
رَتَّمَا أَخَذَهُنَّ الْبُولُ وَلَيْسَ مِثْلَ الرَّجَالِ تَمْتَحِنُ بِالْأَرْضِ فَرَتَّمَا
لَمْ تَحْتِ سَوْبًا وَبِيَدِهَا مَرْجِعُ إِلَى الْفَرْعِ وَبِيَدِهَا
شَيْءٌ مِنَ الْجَائِسَةِ فَلَدَكَ تَفَرُّهُ عَنْهُ فِي الْحَدِيثِ
أَنْ فَلَا تَاطُنَ أَنْ الْأَنْقَارَ لَا تَخْلُفُونَ مَعَهُ عَلَى مَا يَرِيَابُ
أَيُّ لَاحْتِمَعُونَ مَعَهُ عَلَى مَا تَهْدِدُ كَانَ رَسُولُ اللَّهِ
أَدَا اغْتَسَلَ دَعَى بَأَنَاءٍ حَوْلَ الْجِلَابِ وَهُوَ الَّذِي يَجْلِبُ فِيهِ
الْلُبُّ وَمَعَهُ طَائِفَةٌ هَذِهِ أَجْمَاعُهُ فَمَنْ مَوْمَ أَنْ الْجِلَابَ طَبَّ
وَمَنْ زِدْ لَهُ قَوْمٌ بِالْجَمِّ وَتَشْدِيدُ الْأَمِّ وَهُوَ حَقًّا فَاجْتَنِبْ
فِي الْحَدِيثِ دَعَى مَا يَجْلِبُ فِي خَدِّكَ أَيْ مَا تَشْكُكَ
فِيهِ سَالِ خَلْجٍ دَخَلَ بَالِحًا أَيْضًا فِي الْحَدِيثِ حَسْرَ
أَجْلَاسِ الْخَبْلِ أَرَادَ أَنْ أَنَا لَزِمْتُ طَهْرَهَا كَأَجْلَاسِ وَهُوَ الْحَسَا
الَّذِي بِي طَهْرُ الْبَعْرِ حَتَّى الْغَيْبُ لَا زَمَهُ وَلَا سَارِقَةٌ دَفَالُ بُوْدَكَ
كَرْ جَلَسَتْ بَيْنَكَ أَيْ مُلَازِمُهُ دَفَالُ الشَّعْنِ الْحَالِ اسْتَجْلَسْنَا
الْخِزْيُ أَيْ لَمْ نَعَارِفْهُ دَخَالُكَ رَسُولُ اللَّهِ مَنْ فَرَسَتْ الْأَنْقَارَ
أَيْ أَخَاهُمْ دَكَارَ أَبُو كَرِيمٍ الْمُطْبِئِينَ رَعِيْمُ الْأَجْلَافِ نَالِ
أَنْزَالُ عَرَايَ الْأَجْلَافُ سَتَتْ فَبَالِ عَمْدُ الْبَارِ وَجْجَ وَشَهْمُ وَخُزْدَمُ

رعدى وكعب بن شؤب وادراك لاهم لما ارادت بنو عبد مناف
اخذ ما في ايدي عبد الدار بن الحجاجه والبرقاده واللوا والبقابه
وابتد ذلك بنو عبد الدار عند كل قوم علي امرهم جلفا موكدا
ان لا يخذلوا له وقال الحجاج في حق بنو عبد من المقلب ما مضى
جبنانه واحلف لانه اى ما اذربك والجلف الذرب
اللسان وبنان جليث اى حديث مع وكان رسول الله
صلى الله عليه والشمس بيضا فخلقته يعني مرفعه نعال
خلق النجم والطائر وخلق حديث اخر خلق مقر الى السما
قوله والبغضاهى الجالقه وذاك انما انقطع الرحم
في الحديث خلق اهل الجلقه يعني السلاج وقاله
الذرع خاصه في الحديث خلقه الله جملهم والمعنى
ان النعم اذا جلسوا فلهم ان يحسوا جلفهم ان جلس في
وسطها احدى قوله فسميت ان القى نفسي من جبال
اي من جبل عال مع وقال لضعته عفتوى خلقى المعنى عرفت
الله وخلقها اي اصحابها بوجع في خلقها فسوله ليس من خلق
اي خلق الشجر عند المقايص قال ابوهريره لما نزل جزم الحمر
كنا نعمل الى الجلقانه وهى التذوبه فنقطع ما دب

منها قال ابو عبيد بن نفع للسرا ابداء الارطاب فيه من قبل
ذنبه التذنية ويلي عن الحنف فلي الصلاه وهي جمع خلقه
وقال العباس لمزمه هي لتاريخك ربك بلجل الخلال
فوله لا تمسه النار الا خجله القسم قال ابو عبيد وهو يروى
بعالمه ان منكم الا وازدها ما دام بها المومني فلي التزانه
فسمه هم وقال غفر لسري هذا الا انه قسم يسكون له خجله
داثما المعنى الا التذنية الذي كاشي منه مكررة والاول
اصح لان المعنى وان منكم والله كقوله وان منكم لمن ليطن
في الحديث اجلت من اجلتك منه فوكان احدهما ان المعنى
من برك الاجرام وقابلت فقال له وان كنت محرمًا والى
ان المتابع جرائع على المتبع فاذا تناول منك فتناول ما دفعه
وقال ابو الدرداء اجلوا الله اى اسلموا له ولعن رسول الله
المخلد المخلد له المخلد مسروح المطلقه لما على شرط ان
تطلق بعد الموافقه لتخل للزوج الاول ف قوله ان نزلني جليل
جارك اى امره لا تمها تخل عنه د وقال لامرأة عيايت
اخرى فومى بخلبها اى سلبها ان يحللك بي جليل في الحديث
حله ام لا اى حليلي من منك وشيل اى الاحمال افضل

قال الحبال المرنجبل ومنه فولان احدهما الله خاتم القرآن يبلغ
اخرته ويعود الى ازل له ٩ والى الغاي في الحديث خبر
الكفن الجله قال الخطابي الجله ثوبان ازار وزاد لكون
حله الا وهي جديد حبل من طيبا فتلبس به وقال ابن عباس
ان حبل لؤذي ووطي رشت غلغله الذكر حبل زجر الماء
اد احشتمها والمعنى ان زحرك لها عند الافاضه من عرفات
وطي الناس يؤذهم ٥ في حديث عمر انه قضى في الارنب
نقله المحرم حبلان وتروى بحلام وهو الجدي الذكر
وقيل الجمل قال الاصمعي ولد الميعز حبلان رجلا م وبك
ان ستميل الحلام الجمل ٥ و امر رسول الله صلى الله عليه معادا
ان ياخذ من كل جالم دينار اى من كل بالغ ومنه القتل
واجب على كل جالم ٥ قوله الرومان الله والجلم من الشيطان
اعلم ان الرومان الجلم واحد عتران صاحب الشرع خص
الخبر باسم الرومان الشرمان الجلم ٥ و نلى عن جلول الكاهن
وهو ما عطاها نبال حلوته اجلن جلول انا د الجلولان
الرشن ٥ قال ابوهريرة الجليه يبلغ الى مواضع الرضوخ
بمعنى التحجيل اذ اد قوله عليه السلام امي عمر فجلون من الرضوخ

بأنَّ الحِجَاءَ مع العِجَمِ ۝ قال عمر لرجلٍ مالي
أزادك محسبًا قال لا زهرى الخبيث طرحتين ۝
65. قوله سُجَّانَكَ اللَّهُ وَجْهَكَ المعنى وَجْهَكَ ابْنُكَ ۝
في الحديث أَجِدْتُ أَحَدَ الْعِجَمِ غَسَلَ الْأَجْلِيلَ أَيِ ارْتَفَى الْعِجَمُ
فِي الْحَدِيثِ جُمَادِيَانِ الشَّاعِضُ الطَّرْفُ مَعَاهُ غَابَاهُنَّ
وَجَهْدُ مَا جُمِدُ مِنْهُنَّ يُنَالُ جُمَادَاكَ أَنْ تَنْعَلَكُ أَيِ غَابَتْكَ
فِي الْحَدِيثِ كُنَّا إِذَا أَجْمَرْنَا الْبَاسُ أَيِ اسْتَدَّ الْجَرْبُ
وَيَقُولُونَ الْحُسَيْنُ أَحْمَرُ أَيِ شَاقُّهُنَّ أَجِبَ الْحُسَيْنُ أَجْمَلُ
الْمُسْتَنَدُ ۝ قوله نَعْتُ إِلَى الْأَجْمَرِ وَالْأَسْوَدِ عَلَى الْعَرَبِ
وَالْعِجَمِ وَالْعَالِكُ عَلَى الْوَانِ الْعَرَبِ الشَّمْرُ وَعَلَى الْوَانِ الْعِجَمُ
الْبَيَاضُ وَالْجُمْرُ ۝ وقال لَعَلَّ عَلَيْهِ السَّلَامُ غَلَبَتْ عَلَيْهِ هَذِهِ
الْجُمَرُ أَعْرَضَ الْعِجَمُ قَالَ أَبُو عُمَرَ الْأَحْمَرُ الْأَبْيَضُ وَقَوْلُهُ
لَعَلَّتْ بِأَحْمَرَ أَدْمًا عَلَى لَجْدٍ اسْتَكْتَبَ الرَّحْمَنُ الْجَنَانُ
أَيِ بِالْإِسْلَامِ وَالْعَجَابُ مَا فِي الْقُبُلِ الدُّرَرُ ۝ وماك
الْأَعْمَشُ كَانَ مُجَاهِدًا بَرَى الْأَجْمَرُ الْأَسْوَدُ الْجَزْءُ ۝
قَوْلُهُ أَعْطَتْ الْكَزْنَ الْأَحْمَرُ وَالْأَبْيَضُ بِالْوَاهِي كُنُونُ
كَسْرِي مِنَ الرَّهْبِ وَالْمَطْعَةُ وَفِيهَا أَرَادَ الْعَرَبُ الْعِجَمَ ۝

حُمِعُوا عَلَى إِنْبَاعِهِ د فِي دَكْرِ السَّائِ أَهْلَهُمْ أَكْجَمَرَار
الدهند الرعمران د المعنى حَيْثُ الْجُلَى وَالطَّبِيبُ ٢ وَقِيلَ الْيَم
وَالشَّرَابُ فِي الْحَدِيثِ مَا صَانَتْنَا سَنَةً حَمْرًا لَعْنِي الْحَدِيثُ
وَدَاكِ إِنْ آفَاقَ السَّمَاءِ جَمْرًا زَمَانُ الْخَطِيءِ ٣ وَكَانَ شَرْحُ
رَدِّ الْجَمَّارَةِ مِنَ الْجَبَلِ أَيْ لَا يَجْنِي أَحَابُ الْجَمْرَةِ أَحَابُ
الْجَبَلِ فِي السَّهَامِ د قَالَ السَّيِّدُ كُنَانِي رَسُوْلُهُ بَقْلُهُ
كَتَبْتُ اجْنِبْنِيهَا قَالَ أَلَا رَهْرَى الْبَقْلَةُ أَلَيْسَ جَنَاهَا السَّيِّدُ كَانَ
فِي طَعْمِهَا الذَّعْفُ فَسَمِيَتْ الْبَقْلَةُ جَمْرًا فَعَلَهَا ٤ وَسُئِلَ الرَّعْمَرَانُ
أَتَى الْأَعْمَالُ أَفْضَلُ قَالَ أَجْمَرُهَا قَالَ أَبُو عَسِيدٍ أَفْضَلُهَا
وَأَقْرَاهَا د فِي الْحَدِيثِ هَذَا مِنْ الْجَمْرِ دَهْمُ قَوْلِشْ
وَمِنْ دَلَّتْ قَوْلُشْ وَجَنَانُهُ سَمَوُ أَجْمَرًا كَالْتَمَّ جَمْرًا فِي دَهْمِ
أَيْ تَشَدَّدَ دَامَ فِي الْحَدِيثِ مَا دَارَ حُلَّ جَمَشِ السَّائِبِ
وَالدَّرَاعِي أَيْ دَقِيقَتُهَا ٥ وَكَانَ عَلَى عِلَّةِ السَّامِ يَوْمَ صَبَّ
الْجَمْرِ أَحْمَرًا أَيْ حَمْرًا ضَمُّهُ عَلَى الْقِتَالِ فِي حَدِيثِ دِي
يَعْنِي التَّشَدُّدَ كَانَ لَهُ يَدِيَّةٌ أَذْكَرُ كُنْتُ جَمْرًا أَيْ سَقَطَ
وَقَالَ لِي عَمَّاسُ أَجْمَرُوا بِنَا أَيْ أَفْضَلُوا أَمَّا بِنَا بِنَا الْأَخْلَافِ
أَيْ الْجَمْرُ الَّذِي هُوَ فَاصُّهُ لَا يَبْدُو ذَاكَ لَهَا نَزْعِي الْخُلَّةَ مَا دَا
مَلَتْهَا أَخَذَتْ إِلَى الْخُلَّةِ وَالْخُلَّةُ مَا خَلَا مِنَ الْبِنَانِ

والجحفز ما ملج من البت مال بعض العلماء للنفس حجة أي تبارك
سهم في حديث بلعمر أن أيت أن عجز واستحقاق التاج
مفرجه والمعنى صان أحسن في قوله في حميل السيل
وفي لفظ حميل السيل والمزاد الأخبار لسرعة نياتهم
في الحديث نضغاً المومني العز خطه نزول حماله
قال الكارهي يعي عذوق انتبه في الحديث الحميل
لا تورث لا بدينه وهو المحمول النسب في الحديث
الحميل غارة وهو الضامن في الحديث حمل حميل
حمالة ودال أنا الجور نفع من قوم فتشككوا بها
الدم سحبل رجل بك الديان لضع ذات البين
في الحديث القرن كل رجل إلى حاقته أي خاصته
في الحديث حميل في غير محمله يقال أجمت الحاجة
إذا اهتمت في الحديث عند حمة الهضات
يعني تشد نفاد معظمتها وحمة كل شيء معظمة
في الحديث رخص من الرقبة في الحديث
مثل العالم مثل الحمه والحمد عن ما جاز يستشفي
بها المرضي قال مساه في خطته أقل الناس بها أفلم حقا

ابن مسعود في حديث عبد الرحمن انه طلق امرأته
ومنعها خادماً يسود اجسمها اياها اي منعها يباع
قوله حتى اذا قرنت جُسمًا واستجفوى اي فجان
واحد منه جسمه ن ومتر رسول الله صلى الله عليه وسلم
مُجتم اي مسود الوجه وكان السن اذا اجتم رأسه
اعتم اي اسود بعد الخلق في الحديث
حم لا تطرون قال ابو عبيد معناه اللهم لا تطرون
في الحديث ذكر الجنانه فقال للواحد
من الفراد اذا كان صغيراً فقامه فاد اكبرت فهي
جمنانه فاد اعظمت فهي جلمه قوله الجؤ الموت
فيه فوكان احدهما فلمت ولا تنقل ذلك قاله ابو عبيد والمراد
النوع الخلق ولو بالجمود والساني ان لفاهدا كالموت
مثل الموت قاله ابن الاعراب والجمود الروح واحن
وكل من دليه من دي فرائنه قال الاصمعي الاجها من
فيل الروح والاختان من قبل المزل والصهر لجمعها
في الحديث كاجي الاله ورسله كان الشرف في
الجاهلية اذا نزل مكانا في حية استجوى قلبا

كلبا حجي مدى عوا الكلب لا تشركه فيه غير وهو
تشارك القوة في رعيهم صلى رسول الله عدا لدا ان
رسول الله ادا حجي انما حجي لجنل الجهاد وادجي عمر النقيح
لنعم الصادق في الحديث كانه حبيته هو الرق
المشعر الذي يجعل فيه السمن والعسل والزيت فاما
الذي جعل فيه اللبن فالوطيد وما كان لهما فستقام

باب الحياء مع الوان

على عر الجنة وهي جزار خضر كان يحمل الى المدسه
فها الخمر فلوله من مائت له ثلثة لم يبلغوا الجنة اى لم
بلغوا فكتب عليهم الاثم من كان رسول الله يالى
جزار الجنة فيه اى يتعبد قال تغلب المعنى المعنى
فعلا خرج به من الجنة كما قال يانم وخرج
في الحديث ويكثر منهم اولاد الجنة يعي
اولاد الزنا واتي بضرب مجنود ابي مشوي فلوله
لر صليته حتى يكونوا كالحناير قال تغلب الجنة البوس
بلا وترواى الا زهرى كاشى يكون منجيا فهو جزار
في الحديث حتى يدخل الوليد بن في غم الجنة

عنى في ثم الافعى ٢ وسئل عطا اى الجناط اجب اليك
فقال الكافور ٢ الجناط هو الجنوط وهو ما خلط من
الطيب للموتى خاصة ٣ سئل ان الميت عن من قبل
حنطاً وهو الذكر من الخنافس ٤ قال عمو لا تطلع
هذا الامر الا لمن لا حنن على جثته الجنون الغيظ
والحقد قال ان لا عزاي معاء لا حقد على عينه ٥
واى رسول الله صلى الله عليه بقتي فحنكه الخبيث ان
بضع التمر يذك به حنك الضي يقال حنكته
وحنكته ٦ وقال ورقه في بلال لئن سلمت لا خذته
جنايا اى لا تعطفن عليه ولا تسجن به ٧ في الحديث
وجث الجذع المعنى صوت من شناقا وسال حنك الماده
اذا صوتت في اثر ولها ٨ في الحديث قال عنه راى
معداً اقبل من بين فرش مال عمر حنق قدح ليس منها
يضر مثلاً للرجل ينتمى الى النسب ليس منه والقدح احد
قداح المبتسر واذا كان القدح من عمر جوهر اخوانه ثم حمله
القبض حامه صوت خالف اخوانها فغرف به ٩ فلوله
اما الحسانه على ولدها صها بن دهي الى نعيم على ولدها لا

تفردح ومنه قوله أحيانه علي ولي اي استشفاه في الحديث
ناد افنور المحبته اي لعطف الواديين في الحديث
خلفت عادي حنفا اي على الاستقامة في الحديث
اناك والجنس في الصلاة وهي مطاهاه الرأس ونفوس
الطهر في الحديث وجنانيك يعني رحمتك ٢
باب الجامع الواد

سوله اعتل جوني اي اثني وملة الرأس سبعون
جونا اي سبعون صرا من الاثم وتسال جل الجهاد سال
الك جوبه اي ما ياتم به ان تركته من الحزم كالام
والاغت والبت وفيما الحوبه الام وفي الحديث
استوالله في الجوان يعني السالمجاتان الى من بعدهن
واراد ابو ابوك طلاق زوجه فالسول الله ان طلاق ام ابوك
جوبه قال انرا لاعر اي الجوب هاهنا الوجهه في سوله
اسون باسور جونا جونا كانه لما فرغ من كلامه زجره يعني
وجوب زجره لكونه الايل في الحديث
الجو اب وهو منهل داخل الجواب الوادى الواسع م
وقال رجل ما ركت حاجه ولا داجه الا انت المعنى ما

ترکت تشیقا دعنی الله یغنی عنی الآخرة من الدنور و داجه
انواع الحاجه ۴ فی الحدیث من موع للقله نله و جاذ
علیها خیر دها ای حاد طاعلها و الت عاتنه کار عیتر
اجوز یا و هو الحیاد المنکشی فی اموره و تروی اجوزیا
وهو الحسن السیف لا موع و قال العکری من رداه
بالذات اراد المشر الحیاد و من رداه بالزای هو من حاز
الشی فوله اغبط الناس الحنفی الحیاد ای اللذ المال
والخا ذر الحاله اجد فوله الی تر جوارتی ای محض
من احجای و مفضل و اضله من الحوارتی الذی کانوا مع
عیسی و نعود بالله من الجور بعد اکورای من النص
بعد الزاده و قلنا من الرجوع عن الجماعة بعد ان کنا
فیها و بالعلی لرحلین بعثنا اسبها الی رسول الله لا ازم
حتی ترجع الیکما انکما تجوز ما بعثنا به ای الحواب دله
و لما نزل ارحمهم بال رسول الله ارعهم یدیه و فی کینه جورا
منظر و افرا و هو اثر کینه طوی لها ۴ و جوار رسول الله استعد
ان زاره جدید ای کوله فی الحدیث و عایهم الکبش
الجور یقال لکنه اره منشورا الی الجور و هی جلود

حمر بحد من حلود العلم ۴ فی الحدیث مجملی حوزة الاسلام
ای بواجیه و جاردن ۵ و بانی بایع لجوزیه ای لما لی جین
فی الحدیث ما حوز له عرفراشته ای ما یحی ۶
فی الحدیث ما زلنا منظرین حتی یلعنا ما حوزیا
وهو موضعهم الدی ارادوه فی الحدیث کلام حوز
العلوب ای ما حوزها و اثر و لم یطهرت الیه الفس و روی
شتر حوز از العلوب یشتدک الواد و معناه حوز القلب
و یعلب علیه حتی یغک ما لا یحس و بردی جز از العلوب
وهو ما حوزیها فی الحدیث حاسوا العد و ضربا ای
بالغوا الکاهه فیهم راضل الجوتس فلارکده الضرب ۶
و فی حدیث عن الجوتس کفیه ای بحالطک و حنک علی
رکوبها فی حدیث جعل علی یحوس الکلام ای یا هلم
فی حدیث عمر و مار خطب امره الجوتس الرجال ای بحالطهم
و مال عمر کاره و لا یبع جوتس الکلام و هو و حشیه د
و مال علی لحطاط فسطه حصه سول خطا کفانه د
فالتعاشیه بر دخی سول الله و علی خوف مال الاصحی الجور
البقتی فلیسها الصیبه فی الحدیث امر الجور و العلوب

كذلك ترى بضم الياء وكسر الواو وقال ابو عبد الله
الياء تكثر الواو قال والمعنى يعثرها عن الواو كل
ولهى ان سبج يعظم جانبك اي قد عثره اليك وكل فتعثر جانبك
فاد انك عليه السنة فهو خيل فوله اللهم جو الينا اي
موضع النبات لاني لا بينه في الحديث والشاخيال اي لا جوار
فوله بك اجادل اي اطالب بك اجول اي اناجرك ولا
جول اي لا جركه فوله وسخيل الجهم اي ينظر اليه
هل سخيلاي جرك في الحديث من اجل دخول الجنة
اي من اعلم في الحديث اللهم ذا الجبل الشديد اي القوي
والمحدثون يولون الجبل لا معنى له في الحديث رحم
بها بنا الحيايمه وهي التي حجم جولا لما لا جد ما ترون
وما لو اعمر عمر لكان سعة كان حجم ولا ترد اي كان فاستقر الشعر
عنف الفعلة في الحديث فوالنا الى جوار صخر اب
لجائنا الى سون ولما اردت رسول الله صلى الله عليه وسلم
حجوه زاه بعناه اي جعل حجوته وهو ان يدركنا جوار
السماء ثم ارد فهاه ووال بعض المشركين يوم يدرك رات
الجوايا عليها المنايا قال اللت الجوايا مراكي النساء

في الحديث حذر الجبل الجؤاى الى الكمين الى يعلوها
 ستراده ١٠ وقال رجل يا رسول الله ها على نبي الى شئ اذا ادت
 زكاته قال وان ما تجاوت عليك النفل تجاوت بفعلت
 من حوت النبي اذا جمعته يقول لا بدع المراساة من فضل
 ما للرجال الا جند يزل اهل الكوفة في مثل جولا النافه قال
 الاصمعي هي حلة رقيقة خشرح معها الولد بها ما اصفر
 ونسا خطوط حمرة وخضر والعرب نصف الأرض وخضها
 جولا النافه ٢ في الحديث فدنوت الى البراءة نحياني
 اى جوى والمعنى بلوى ٣ باب الحاء مع الياء

قال ابن عمر يظنون الرجل النجاشي يبالغ فيدهم جبرى الدهر
 اى ان اجرد لك اما اذا الموضع دوام السئل ٥

في حديث اهل البيت لا تحبنا محبوس بال يعلب هو الذى
 اومع دامت له عبد وكانه ماخوذ من الحبس وهو اخلط
 في الحديث يعلو الجما نحيشت لا نفس منه اى نفرت
 ورواه بعضهم نحيشت الجهم وهو من جاشت اذا ارتفعت
 في الحديث دحا جاش خل وهو جماعه قال عمر بن
 اما شية اذا اساس الجاش منه من ونجاش منى اخرى

ای یمنع فجدد الاچباش الاکنز ان البشی ۴ و دخل عمر
انما فرای کلها مال حبش الی ای یسوقون فقال حشنت
القبیل و اچشنته ادا ستفه الی الحیاله ۵ قال لعمر
فخاص المسلمون حقیقه و تروی فخاص المسلمون حیضه
بالجم والمعی واحد ای جالوا جوله و مال مطوق هو الموث
خایقه ای خیل عنه ۶ فی حدیث و جعلهم الارض علیه
حقیق یبصر ای ضقیقه علیه الارض حتی لا تنظر منها مال
وقع فی حقیق یبصر ادا وقع فی امر لا خدمته مخلقا ۷

فی الحدیث ما جاء فی سکه ای ما اخذ قلبک و انزل فیها
فی الحدیث حیث یقولون فکرم النجیب ان جلیها فی العم من و احد
فی وقت معلوم ۵ قوله الحیا من الامان لان المسحی ^{سبح}
من المعاصی و عکار ما نودی ۵ قوله ادا المسحی واضح
ما شئت ای صنعت ۶ فی حدیث الاستسناد و جارا سعا
الحیا ما یجی الناس به فی الحدیث ادا ذکر الصالحون فیها
بغیر ای همان و عجل بدکن و فی الحدیث تسالی لکسان
عکله شی حتی عر حیه اهله ای عکار حی فی منزله ۶

کتاب الحیا ۴

٧١ باب الحناء مع الألف مثل المومن
مثل حامه الرزع الحامه الغقه الرطبه من الناف ٢

باب الحناء مع الباء

اسعوا الرزق في خبايا الارض اذ اذ الحوت في الحدوث
التبر بالخمار دون الحبيب الحبيب ضرب من البعد ٥
ومن كل من هذا الشجر الحبيثه اي الموردهه الراجيه مثا
الشم والبقله ٢ قوله اذ اكثر الحث اي العسن والحسن
ووحيد فلان مع امة حثت بها اي يزي قوله اغوذك
من الحث والحبايث قال ابن الساري الحث الحث الحمر
والحبايث الشايط والاعنى الحث بضم الهمزة الحث
وهو الاكسر والحبايث جمع حبيثه وهي الانثى من الشايطين
وفي حديث اغوذ بك من الحث والحث قال ابو عمير
الحث ذو الحث في بطنه والحث الذي اعوانه حثنا
وبال محث اذ كان يعلم الناس الحث ونكت في عهد
الرفق لادار لا غايه ولا حثنه والحثه ان يكون يد اخذ
من قبه لا يجد سبهم ٢ قوله لا تظلي الرجل وهو دافع الحث

بعض الغايط والبول م وفي عمر الحاتم قال ابو عبد الله الواهي
الزارعه بالمقيد الثلث الربع واما من ذلك اظن قال لم
الاعتراي لظلمها من خيرة قتل خامرهم اي عاملهم ثم ساروا
فنفى عن ذلك في الحديث فسخط الحيرة وهو النبات استخلاه
اجتثاشه م في الحديث من قرأ الله الحور في يده حرج
الشیطان له خبيج وهو الضراط وهو الجحج انفا ومو ميكو
بنام بعد العرق قال القاسم اعنه تكون فيها الحينه قال
شهر كان ميكو في لسانه لحنه وانما اراد الحيطه
قال خطه الشيطان اذا مسه خيل م قال سعد لا
حيطوا خيطا الجاني ان تقدم الرجل بعد القيام من السجود
فوله لا خيطا شجر اي لا تفرق بعضي لئلا تدركه واسم
ما سح الخط واسم ما تفرق به الخيط قال عمر لقد راسني
بهد الجبل احيط من واخيط اخرى م في حديث علي
عليه السلام خبطا عشوان اي خبطا في ظلمات وخاط
العش هو الماشي في الظلمه وقيل لا من عامر يد كنت يعطى
المخيط وهو الذي سأل من غير معرفه كانت بهما م
وشكك الانصار رجلا صاحب خيل بانى الى خيل الخيل

الفساد في التارخ في الحديث من اصيبدم ارجيل
اي جرح نفس العصور وطينه الخبال عصاره اهل النار
في الحديث بيندي الساعة خيل اي صاد بالهجره
وبي قدم مسجد ابطله الكوفه فقال اس مستعود جيت لكر
مسجد الخبال وهو الفساد في الحديث فلياكل ولا يخذ خبئه
اي لا يباينه في حجره مال شهر الخبئه والخبئه
في الحجر والتبئه في الازار قال اس الاعتراي اخبر الرجل
اد اخبا في خبئه سوا اوله مما لي البطن اثنى اد اخبا
في تبئه مما لي الظهر باب الجامع النادر
في حديث اي جندل انه اختبئ للفرار في لفظ اختنا
قال شهر والمعرف اخت اذا انكسر دثقا غر في الحديث
امير خانه رت العالمين اي طابعه فلوله اد الفخاين
وهما موضع قطع الخاين من الذكور الاثني في الحديث
على خن رسول الله صلى الله عليه الخن ذرح السد سبل سعد
اس خسر اسطر الرجل الى شعر خبئه وهي ام امره الرجل
فان اس شمل سمنا المصاهر مخائنه لانا الخناين
في الحديث كالي انظر الله خيل الرجل لطلعه اي يرف

الفرخه من غفله عن الاجترار و اصل الخشك المدع ومنه
الحديث تحت الدنيا بالدمع ما الجامع الثاني

في الحديث ابناء خاترا اي غير طيب النفس

ما الجامع الحميم سمعت ابا السبكه

وهي رخ تخرج ما ابر قبيه الخروج من الراح السريعة

المزم في الحديث ما كانت السفينة رخ فحتمها اب

صر منها عرجها و مال للسائر اذا استبعت فجلت

الحبال اكسلة التواني والحجل سكت و لا يحرك

ومر رجل براد فجل اي كسر النبات

ما الجامع الدال في صفه عمراته

خدا بئر السار وهو العظم الجافي في حديث الصدوق

وفي كل بلاس بيع خراج دال ان الساري كالحنج

وهو الصغرة الاعضا النافق الخلق و اصله مخدج وفي

الحديث اني لمخدج وهو النافق الخلق وقوله في خراج

اي باقعه ما خدجت الماقة اذا التقت ولدها قبل اذان

النجاج و ان كان ماء الخلق و اخذت اذ ادر له باقر الخلق

و ان كان لتمام الجمل و قيل لري الشربة مخدج البدر بافصها

٢١٥
في الحديث انهار الجنه مجرى في غير اخد داي في غير شقي
قوله الجرب خذعه اي ينقي امرها خذعه راجل ٢
في الحديث قبل التاعه سنون خذاعه بال الاصمعي
اي ينك فيها المطر وقبل بكثر المطر وينك النبات ٢

في الحديث كان الحيم على الاخذ عن بال الرجاج الاخذ عن
عرفان في العنق ٢ في حديث الملا عنه خذل جعد الخذل
المعنى الثاني ٢ وذلك الخذلج ٢ وبال خالد بن الوليد الخدمه الذي
فقر خذ متع الخدمه ٢ سبر غليظ تشلى تسع العبر
وسمى الخنخال خدمه ٢ لذلك وفي الحديث بدت خدم
السائد في لفظ يادية خدامهم اي خلايلهم بال ابو عبيد
اصل الخدمه الخلقه المستدين فشه خالد اجماع امر العجم
بذلك وفضها نرفها وفي حديث سلمان انه ركب حملاً

وخدمته يذب بان اراد خذ منيه ساقبه نساهاد لك الالهام وضع
الخدمه من ٢ باسم الخاء مع الذا

قال الخعي في الخذا في ادراكه لاجته لا باس الخذا انكشاك الان
والاستوخارها د ويلي نسول الم عن الخذف الخذف زملك حصاه
او نوله باعدها س اصعبك ٥ وقبل لمعونه ان ذكر الفيد مال اكثر

خدمة

خَدَقَهُ اَي رَدَّهٖ بِمَا خَذَنَ الطَّائِفَةُ ذَرَفَ فِي الْحَدِيثِ
كَانَ بِهٖ بِالرُّكْ قَدْ جَانَحَ عَلٰى مِرَاذِنِ مَحْدَمِهِ اَي مِطْمَعِهِ الْاَدَانَةُ

بِأَنَّ

تَعْلَمُ حَتَّى الْخَزَاهُ تُشِيرُ دُونَ الْحَدِيثِ الْغَايَةِ فِي حَدِيثِ
أَنْزَعُ فِي الدِّينِ بَعْضُ أَنْ يُقْلَدَ بِمَعْنَى مَا يُقْلَدُهَا خُزَاهُ وَبِرْدِ
بِالْخَفِيفِ مَا لَأَبُو عَمْسٍ الدِّينَ يُعْرَفُهُ الْعَرَبُ الْخُزَاهُ وَهِيَ عَرَبُ
الْمَزَادَةِ وَمَا لَهَا لَعَرَاءِ أَدْنِ الْمَزَادَةِ فِي الْحَدِيثِ الْحَيْثُ لَا يُعِيدُ
فَارًّا الْخُزَاهُ بَاءُ الْخُزَاهُ مَعْنَاهُ الْخَادِمَةُ السَّرْفَةُ وَالْخَارِبُ
سَارِقُ الْاَبَا خَاصَّةً دُونَ حَدِيثِ لَمْ يَسْعُدِ وَلَا سَارِقُ الْخُزَاهُ
بِعَنِ الْعَوْنِ فِي حَدِيثِ الْمَغْنَى كَاللَّهِ أَمَهُ فَخُزَاهُ اَي مَقْرَبُهُ
الْاَدَانَةُ وَلَكِ النِّقْمَةُ الْخُزَاهُ فِي حَدِيثِ ابْنِ السَّيِّدِ اَي
الْخُزَاهُ بَنِي اَوِ الْخُزَاهُ بَنِي اَوِ الْخُصْفِ بِالْخُزَاهُ كُلُّ شَيْءٍ مُسْتَدَرٍ
وَالْخُزَاهُ مِثْلُهَا وَالْخُصْفُ انْفَاقُ خُصْفَتِ الْمَعْلُومَةِ الْمَحْفَقَةُ
وَهِيَ جِدَدٌ شَقَّتْ بِهَا التَّعَالَى الْحَدِيثُ كَانَ كَابِطٌ طَابَ
مُخَرَّشًا اَي فَاسِدًا فِي الْحَدِيثِ الْخُزَاهُ بِقِيَّتِهِ وَهِيَ الشَّيْءُ الْخُفَرُ
مِنْ الْجَلَامِ فِي الْحَدِيثِ فَاسِدًا دَلِيلًا خُزَاهُ اَي حَادِثًا
يَهْتَدَى بِمِثْلِهِ خُزَاهُ الْاَبْنُ مِنَ الطَّرِيقِ بِمَا سَوِيَّ غَفْلَةً دَخَلَتْ

علي علي يوم الخروج يعني يوم العيد فسوله الخراج بالضان
قال ابو عبيد الخراج غلّه العبد شتره الرجل مستغله ثم
يطلع علي عبيده دلّسه الباع فله ردّه وغلّه له طيبه كانه
كان في ضامه اذ لو هلك هلك من ماله قال الرعاش بخارج
الشريك ان ذاهل الميراث قال ابو عبيد معناه ان يكون المباع
من ورثته لم يقسموه او من شركاء وهو في يد بعضهم بالامتنان
ان يساعوه وان لم يعرف كل واحد منهم نصيبه بعينه ولم يسهه
ولو اراد الاجنبي ان يشري نصف احد لم يخرج حتى يسهه
الباع قبل ذلك وفي قصه صالح كانت المائدة فخرجه
اي علي خلقه الجليلي الجليلي جبار شول الله سبي وخوتى
الحزبي اثبات السنه انتفاطه فلولد منهم الحزبي ذلك ان
المزى المقر وع وقيل المقطع سطره كلاب السراط
قال حكم من حزام باعنه رسول الله علي ان لا اخبر الا ناسا
قال ابو عبيد معناه لا اموت الا ممتسكا بالاسلام وقال القراء
لا اغيبن ولا اغيبن وقال الجري لا افزع في شئ من خباري واورق
الا فمت منتصا له هو الجليلي الجليلي التمن خوتنه مريم
الحزبه ما سطره النفس اعد ولا دنفا ما الحزبي لاها

وطعام الولاده في حديث اي بكر انه اماض وهو خبز مش
بعين المحبته اي بضره للاستراغ م في الحديث اقر خرض
الخلد الحنه اي خبز التمر وقوله وجعلت الملة نلني
الخرض وهي الحليمه الصغرى من الحلى ومثله برأ جرح تعد
لم يبق منه الا كالخرض وحاموه الى علي فقالوا هاهنا يا مشا
وخزله كارهون فقال له علي انت الخروط مال ابو غسيد الخروط
الذي يهوى في الامور وركبته اسه في كل ما تريد بالجهل وقوله
المعزوه بالامور وراى عمر في ثوبه جنابه فقال خراط علمنا
لا جيلام اي ارسلك في الحديث يفتق على المغيبه
من مال نذرها ما لم خترع ماله اي خنزله ونقطعه خبانه
في الحديث لو سمع احدكم ضغطه القبر خترع اي اكسر
وضعه الخرع الدهش ومعه نزل الى طالبه لا ار قريش اول
ادرجه الخرع اي الفعه والخور وكسر من الرواه بروده
بالجم والزاد مال ثعلب اما هو بالحاء والراء م في الحديث
لا جزى في القدره الخرع مال شمر هو البصيل الصنف
سوله عابد المريض في خترانه الجنه ام في اجتنانها قال
ابن الامار في المحرف الخله التي تخترق منها والمخرف المكنك

بلنظا فيه ومنه الحديث اخذ مخرفا فاني عذقا في لذائذ عباد
 المرفق على مخارف الحنة قال الا صمعي واهدوها مخرف وهرجنا
 الخنا تسمى بذلك لا بد مخرف اي الجشي في لنظا على حرفه الحنة
 اي ما لمخرف من الخنل وقيل ما لمخرفه الطريق بالمعنى هو على
 طريق يودله الى الحنة ومنه قول عمر تركتم على مثل مخرف،
 النعم اي على مثل طرقتها وما لا ادا جدت فوما مدخر فوا
 في جايظهم اي يزلوا فيه امام اختراقات التز وفي حديث
 اي طلبة ان لي مخرفا اي شتانا والمخرف يقع على الخنل
 وعلى المخرف منها في الحديث ان اهل النار يدعون
 هالكا اربعين خرفا اي اربعين سنة كثره ابو هريرة السراويل
 المخرف فجه وهي اطول له الوا تسعه سال عيش مخرف ادا كان
 واستعا في الحديث اي ان لي خرفا وهي التي في ادنها
 ثقب مستند تزد في الحديث لعل الخارقه وهي الى
 مخرف ثوبها في حديث يروح فاطمه فاما اصح دعاها لجات
 خرفه من الجيا اي خجله وماك على الترف مخارف من اللام
 وهو جمع مخرف واهل المخرفان ثوب ثقب يقر به الصبيان
 بعضهم بعضا في الحديث كثره ان لي بالمخرفه الادب

اي المنطوعة وقال يتعد ما حرم من حلاله رسول الله شئاً اي
ما تركت؟ **باب الخاتم مع الزاي**

في الحديث حبس رسول الله صلى الله عليه على خزائن مال
النبيسة هي لم تقطع صفاراً أدنقت عليه ما كثر نادى
دُرَّ عليه الدقيق؟ وبالك غير؟ اذا كانت من ذوق هو جرت
في الحديث ان كعب بن الاشرف عاهد فخر
منه هجاءه للنبي صلى الله عليه اي قطع ذمته وعهد
بما كثر عني ظلع في رجل اي قطعني عن المشي؟ قال
احسن لا ما ظلم من جيد المعراض الا ان يخوف بال
شبه خارق اذا قرطس ونقد في الحديث خذ قسماً
بالنبل اي احببهم لها في الحديث مشي فخر اي
تدرك في مشيته وملك المشيه الخوز زكي والخير
في الحديث لا خزام ولا زمام في الاسلام الخزام
والخزامه خالقه من شعور جعل في احد جابي الخزن
من البعير وكان خزن الترافي فذم الاثوف من بعد
استرايله منه الحديث ذاربع لو وجد من رسول الله
عهداً الخزم انفعه خزامه فان كانت ملك الخليفة من ضمير

مهي نزه دار كانت من عود هي خشاش في حديث خذنه
ان الله صنع صانع الخزم وهي شجر تخت من لجاها الجبال
والمدسه شوق سالها شوق الخزام من وال يزد شجر
للجهاهدين لاخذوا الجود العبي اي لا يصرروا فيستحيين
من فعلكم و قال الشعبي للحجاج اصابتنا خز به اي
خضه خزينا فيها اي استحيينا

باب الجاء مع السين
والعلى عليه السلام من ترك الجهاد سقيم الخسف اي النقص
وسال العباس عمر عن الشعر ما قال ان امر القيس خسف
له عين الشعر و انقصر معان عود اخرج بصر قوله خسف
ما خود من الخسف هي الكبر الى حفرة في حجارة حرح
منها ما كثر والمعنى انه هو الذي استبط له عن الشعر
وقوله فاقصر اي فخرج من الفقر والفقر في القناه وقوله
عمر معان عود يريد ان امر القيس من الهم وان الهم
لست له فصاحبه نواز جعلهم معاني عود انزل ففزع
عود اخرج بصر و قال الخطابي انما اراد بالعود هاهنا
غموض المعاني و قد هاهنا اراد انه غامر على معاني خفيه فكشها

وقال الجراح لرجل جعفر بركا اخشنت ام او شئت بولس
انبطت ما غرترا ام قليلا وشلتا

باب الخنا مع الشين
في صفه المافسر خشب اليباى اتم نيام بهم كل خشب الملاء
قال ملك لرسول الله ان شيت طقت عليهم الاخشير وها الخلدان
الذان باسماءه ومنه لا يزول حتى يزدل اختباها والاختب
من الجبال الغليظ ومنه قول عمر اخشوشوا وى رواه
اخشوشوا بالوزن بهى عن التورنى الحديث ليسلك
سنة من كان فليح حتى لو سلكوا اخشرم دبروا لسلكهم
قال اللث الخشرم ما دي النجان موله ولم تدعها بال
من خشناش الارض اى من هو امها وماى حلك رمت
ظبيها ما صنت خشناشاه قال ابو عبيد هو العظم الناشر
خلف الاذن بها لفة خشنا وخشناش الى الجديس حح
زحل لمتى حتى خشى الناس اى دخل فى ضيقه عايشه
اباها خشناش المرأة والمختر بريد انه لطيف الجسيم
الى الحديث كانت الكعبة خشفه على الماء والخشفه
الاكسمة الجمر او مال الخطاى الخشفه واحد الخشف

وهي حجارة تلتصق بالأرض نباتاً دَرْدَرًا بعضهم كانت خشبة
 بلحا قال لا هري قال للجزيرة في البحر لا يعلوها الماء خشبة
 وجمعها خشبات فصوله لئلا يدخل الحنة الاستيعاب
 خشبتك وهي القوت ليس بالشديد قال خشبة خشبة
 وقال معوله لا نعام ترى رجل آمنه لو كنت قلله كانت
 ذممه خاشفت فيها أي اخفرت فيها في حديث حال
 أنه أخذ الراية يوم مؤتة فدافع الناس وخاشى بهم أي
 أبقى عليهم وهو الخشية قال خاشيت فلان أي ناركته
باب الخاء مع القاد

في الحديث إنما كانت عندا خضبه وهي الدفلة وجمعها
 خضبان في الحديث كان يدخنهم قال أبو عبيد
 ما اختنم الإنسان فامسكه بيد من عصى أو عصى وكأب
 الملوك يخترن خضبان ثم ينادي المخاض الواحد
 المختنم في الحديث المختنم يوم القيامة على رؤسهم
 النور قال تغلب معاء المصلون بالليل ياد انعبوا وضعوا
 أيهم على خواصرهم من التعتك وجوز أن يكون المعنى أي يابون
 سكبور علمها مكان المختنم وهو إلى أن يلقى الرجل مختنرا

ونه بلانه اموالها ان يضع يد على خصر ومنه في
الحديث الاختصاص راجع اهل النار والى ان ياخذ من
عصى تنك عليها والثالث ان يقرأ من آخر السورة انه اذا انشع
في الحديث الى عن اختصاص السجدة منه فولاك احدها
لن حصر الايات التي فيها السجرات فيسجد فيها والى ان
ان يقرأ السورة فادأ السجدة الى السجدة جاوزها ولم يسجد
في الحديث باذرها بالاعمال ثبثا منها خواتمه احدهم
بمعنى الموت الذي لحقه وكان رسول الله صلى الله عليه
خفف نعله واصل الخصف الفم والجمع وقول العباسي
حيث خفف الورق معنى به نوله تعالى وطفا خصفان
عليها من ورق الجنة في الحديث فمن بين عليها خصفه
الخصفه الجلة نعل من الخوص للنمل قال الكاهن اهل
البحر مشهور جلال البر خصفنا وفي الحديث ان نبعا
كسى الكعبه الخصفه هي ثياب غلاط ٥ وقال عبد
الله للحجاج اخرج الى العراق منطوي الخصفه وهي
واحده الخصايل وهي لحم العظمن والخدر الثاني
قال بلان ترغل خصايله وارا دسر مشمرا مسترعاه

وجاء ابن عمر ترمي ما ذكرا إصاب خَصْلُهُ قال أباها قال ينثر
 الخَصْلُ الفَرْطُسَ في الرمي ١ في الحديث كنت أنسيت
 دما ترمي خَصْمَ البراءة في طريقه وما جنته دمه بول
 سهل حُفِّ ما شدَّ خَصْمًا إلا استخ علينا حُفِّ ٢

باب الخاء مع الصاد

أجلَسَ رسول الله صلى الله عليه في مخضبه هو مثل لأجانه
 وقال الأحقبي أهالي الكوفة ما نهم ثأرهم لم الخَضْ أى
 بطرائفها لم يضرها ذنوب لاها أجمل في الأبيار الجارية ٢
 وراى معونه رجلاً جند الأكل يقال أنه الخَضْ والخَض
 نشد الأكل وشرعته دقوله الدنا خضر أى غظه
 ماعوه طرطبه واضله من خضر النجر ٣ ومر رسول الله
 صلى الله عليه يوم الحج في كينته الخضر أى علمه الجديد
 وخضر الجديد سوان دقوله ألا أكله الخضر
 قال الأزهري الخضرها هنا ضرب من الكلاء قال
 على الله سلطان عليهم فتي يقف باكل خضرها أى
 غظها وناعمها في الحديث من خضر له في شيء ظيلونه
 أى من نور كله منه دزوق منهم في الحديث
 ليس في الخضر أوان صدقه دلد مثل السقاح والضمير مع

فقره امامه وخضره الدمى على امراء الحسناء منبت
السود وروح رجل امره فراه خضراى سودا والحضر
عد العرب السوداء في الجديس **جنيب خضراى**
دواى الروح معنى الثوم والبصل والكرات والحودك
والى عمر الخاضر وهي بيع الثمار خضراى لم يبد صلاحها
في الجديس كان اخضر الشيطان كد ادى احمات
العرب وقالوا ان كان خضر شبيه بالدهر والطيب
والمعروف احمر الشيطان وانما اجتمعا بالخطاب
وحطه الناس على ياقه مخضرمه وهي التي قطع طرب
ادبنا قال ابرهم الحنفي قال خضره اهل الحاهله
نعمهم اى مطعوا من اذنا شيئا فلما جاء الاسلام امر
النبي صلى الله عليه ان خضره من عمر الموضع الذي
خضره فيه اهل الحاهله فصار لكل من ادرك الحاهله
والاسلام مخضرمه لانه ادرك الخضر منين قال
عبيد بن الحنفية خير من الزنا معنى الاستمناء باليد
في حديث عمر انه مر برجل وامراه فكل خضعا لهما
جديسا اى ليثا ومنه قوله تعالى ولا تخضعن بالمكول
فحدث لمر الرثا انه كان اخضع اى كان فيه ليثا

في الحديث خَضَلِي قَنَازِيك اِي نَدَبُهَا وَرَطَبُهَا بِالْمُهَن
 يَعْنِي يَنْتَهَزُ اسْمَهَا فِي الْحَدِيثِ دَكُو حَتَّى اخْضَلُوا
 لِحَامِ اِي يَلْوُهَا بِالْمَوْعِ وَيَالْتِ امْرَأَةً لِلتَّحْلَاحِ بِرَدِّ جَنِي هَذَا
 عَلَى اَنْ يُعْطِي خَضَلًا بَدِيلًا عَنْ لَوْلٍ وَالْخَضَلُ الصَّافِي
 الْجَدِيدُ فِي الْحَدِيثِ اخْضَرُوا فَتَنْقُضُ مَا
 اَوْ عُبْدُ الْخَضَمِ الْاَكْلُ بِاَفْتَحِ الْاَضْرَاسِ وَالْقَضْمُ بِاَدْمَا
 رَأْسُ الْخَضَمِ مَعَ الطَّاءِ م

فَاللَّعَنُ مَقْرُونٌ بِمِثْلِهِ اِنْ هُوَ لَا يَعْطَى الْمَجْرُوسُ فَنَد
 اخْطَرُوا اَلَيْسَ رِثَةً وَمَنْعًا وَاخْطَرْتُمْ لِمِ الْاِدْنِ فَنَلْجُو
 دِيكُمْ اِي جَعَلَهَا خَطَرًا اِي عِدَلًا لِدِيكُمْ وَالْخَطَرُ مَا
 خَاطَرَ عَلَيْهِ وَهُوَ الرَّهْرَاءُ وَالرِّثَةُ تَنْقُضُ مَا عَنِ الْمَذَلِ
 وَرَدِيهِ ٩ وَمَا عَمَّارٌ لَنَحْمِ جُرُورًا الْخَطِيرُ مَا لَجُورًا لَكُمْ
 الْخَطِيرُ زَمَامُ الْبَعْرِ وَالْمَعْنَى اخْبَرُوا مَا امْكُنِي فِي حَدِيثِ
 الْاَسْلَسْنَا وَالْمَا الْخَطِيرُ لِنَحْمِ تَرْدَا اِلَى الْخَجُولِ لِمَا هَامِ
 الضَّرِّ لَا نَعْنِي فَنَقْدُكُ وَابْنُ الْخَطَرِ الْعَبْرُ يَدْنِيهِ اِذَا اَعْلَمَ
 فَوَلَهُ كَارِي خَطَايَا اِنْ عَمَّاسُ هُوَ الْخَطَا الَّذِي خَطَا
 الْحَايِزِي وَهُوَ اِنْ خَطَا خَطَرٌ مَشَعْلًا كَسَمِ لَمْ يَلْجُو اَخْبَرُ

خطبين فان في خطبان هو علامة الحج وان في واحد هو
علامة الخبيث في الحديث خط الله نوحها من الخطط
وهي ارض لم تظرب من ارض مصر في الحديث
قرب الشا خطبهم الخط طائفة القطاع ١
في الحديث وفي الارض الخامسة حيات كخطايط الشا
الخطايط الطوانق في حديث ام زرع واخذ خطبا
وهو الرمح المنسوب الى الخط فقال لقرى عمان والبحرين
خطا لهما على سيف البحر كالخط في الحديث
ان ام سلمة جعلت النبي صلى الله عليه خطيبه وهي ان تؤخذ
اللبس من راعليه الدفن وتطغ فلعن وخططت سره
في الحديث في الخطفه وهي ما اختطف الارب من اعضا
الشا وهي حية ٢ وما لعمري ما نرسول الله لا فكن الا
فما ارضي فقال عابثه ما صنعت الخط على انفي ابي ما
ملكنا بعد فتمهانا ان نضع ما تولى في حديث
الرجال خيانت لي خطب شاه يعني خطاها ٢ في حديث
الدائيه فخطب الكافر اي توتر على انفه يستهه وذاك
نشد ادراش ما مكلت بكمه الا وانا اخطبها قال

قال الازهرى الخطام الذي خُطِمَ به البعتر ان لو خلد جلد من
ليف او شعر فحُفِلَ في احد طرفيه حبله تشكك فيه
الطرف الآخر حتى يصير كالجلنه ثم تقلد البعتر ثم عسى
مخطمه فاد اضر من ادم فهو جود في الحدس
شغلني عند خُطِم كدار دل لرا عتر اى دال معناه
خُطِمَ به ما الحاء مع الفاء

منك الموم كمننا خافنا الزرع اى غصنه ولسته في الحدس
توم الموم سنان وشمعه خفات اى ضعف لا جسر له
فوله ولا خفرن الله اى دمنه اى لا تقصر عمله فقال احذر
ولا ما اذا صنعت عمه في حديث ام عطية اذا خففت
فا تشي اى اذا خففت المزاج فلا تناصلي ولا تنفسي
وقال على الرسول انه لما خلقه في بوك نزع المناقور اى
خففته حتى اى طلبت الحقة بركه الى في حدس
اى دريكالى خفا اى غطا قال ابن دريد الخفا حسنا
نطرح على الشفا موله لا سبق الا في حق يعى الا بد
والمعنى في دى حق وخفا المعبر ختم مع بر سنده
في الحدس حتى المحقون يعى الدرقا ماله دمال غطا

خَفُوا عَلَى الْأَرْضِ يَا أَوْعِيْبِي أَرَادَ خَفُوا فِي السُّجُودِ وَلَا تَرْتَبِلُوا
أَلْفَكُمْ أَرَادَ الْأَنْفِيلَ فَوَثَرِي جِبَاهَكُمْ دَمًا قَوْلَ مَجَاجِدًا
تَجَرَّتْ خَفَاتُ قَوْلِهِ أَلَمْ تَسْمَعُوا خَفَقَ دَهْوَانِ يَغْرُدَا
وَلَا نَعْمَ شَأْنًا وَخُرُوجِ الدَّجَالِ فِي خَفَقِهِ مِنَ الدُّنْيَا الْخَفَقَةُ
النَّعْشَةُ شَبَّهَ الدُّنْيَا بِمَدِّ النَّامِ فِي الْحَدِيثِ مِنْكَ السُّرَاقِلُ
حَيْثُ كَانَ الْخَائِفِيُّ وَالْخَائِفَانِ طَرَفَا السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ

فِي صَنْدِ السَّجَابِ اخْفُوا أَمَ وَمِيقَاتِ الْخَفْوِ الضَّعِيفِ
فِي الْحَدِيثِ الْقُرْعَ مَقَالِ الْخَائِفِيِّ يَعْنِي الْجَنِّ وَمَا لَهُ الْخَائِفِي
لَا تَسْتَأْهِمُ بِالْخَائِفِ مَعَ الْقَائِمِ

فَوَقَّضَتْهُ مَاقْنَهُ فِي أَخَائِقِ جَرْدَانِ مَالِ الْأَرْضِ هِيَ
الْأَخَادِيدُ مَالِ حَقٍّ وَجِدَّ مَالِ عَدِ الْمَلِكِ الْحَاجَّ لَا دَعَّ حَقًّا
وَلَا لَقَاءَ الْأَرْزَعَتِ وَرَدَّ مَالِ الْفَرِ وَتَرَدَّى حَقًّا مَالِ الْمَهْمَلِ
وَمَدَّ سَبَنَ بِالْأَضْعَى أَمَّا هِيَ خَائِفَتُ وَهِيَ شَقُوقُ فِي الْأَرْضِ
بِالْخَائِفِ مَعَ الْأَمِّ خَلَاتُ النَّقْوَا

الْخَلَا لَلْمَافِي كَالْجُرْأَنِ لِلدَّوَابِّ مَسُولُهُ لَا تَخْتَلِي خَلَاهَا الْخَلَا
بِالْفَضْرِ الْجَنِينِ فِي الْيَابِسِ فِي الْحَدِيثِ كُنْتُ لَكَ كَانِي زَيْعٍ
فِي الْأَلْعَدِ وَالرَّفَا لَكَ فِي الْفَرْقَةِ وَالْجَلَا مَعِيَ الْمُبَاعَدِ وَالْمُجَانِبَةِ

قسوله لا خلاه ای لا خداع ۵ فی الحدیث مستقلب الخیر
 ای خلطه وبقطعه فی الحدیث متعده علی کثرتی من خلط
 ای لیه ۵ قسوله لقد طشتل بعضکم خالجیها معناه
 نازعینها واهل الخلیج الجذب والزرع ۶ وقال ابو مجلز
 اذا كان الرجل مخجلًا تسرك ان لا تکذب وان شیهه الی الله
 المخجل الذی یخلف فی نفسه قسوله لیردن علی الحوثر اقول
 ثم الخجلجی رد فی ای جندون ۷ وبقطعون وراي
 الحسن زجلانی مشیه انکرها مال خلیج فی مشیه
 خلجان المجرور فی الحدیث فجت الحنه جنز النافه
 الخلو ج وهی الی اخلع ولدها ای انزع من قام وشهد
 لسن عبد شرج ان مولودا وقع بخلج مال شهر ای بحرق
 ومنه اختلاج العین و فی الحدیث خجلجند علی باب
 الحنه ای جندونه فی الحدیث حتی یانی ساخلسا ای سمر
 قسوله حتی یفطر ب الیان تسادرس علی ذی الخلقه وهو
 ست فیہ صم ۸ لم ۲ وكانت سلمان علی اربعین اذنیه خلحق
 وهو ما اخلقه النار من الذهب ۹ فی الحدیث لا خلاط
 ای لا خلط رجل الله ما یلد عین لسمع حق الله عز وجل منها
 وقال ابو عبد المعی لا خیر بین منفرق و ما کان من خلطیر اب

سنرى كيف في الحديث جبر خالغ اى خالغ القلب لشدة
في الحديث المختلعات المناقبات وهو الواق بطائر الخلع
من غير رتبة ١ وكان غمار ادا اتي بالرجل الذي يخلع
النثران حله ما بين وهو الذي يشرب الليلد النهار فسوله
جاء هذا العلم من كل خلف عذوة اى من كل رتبة
في الحديث الجي خلوف اى يذهب الرجال وبقى النساء
في الحديث قالت اليهود ما علمنا ان محمدا لم يترك اهله خلونا
اي لا زاعي فمن ولا جاي في الحديث جعلت للعبه خلفين
قال اس الا عراي الخلف الاظهر كانه اراد ان يجعل لهما
في الحديث ثلاث ايات حير من ثلاث خلفات الخلفه النافه
الحاكم فسوله خلوف في المقام الخا مضمومه وهو تغتره
بالقوم وشيل علي عرقبله القاء فقال ما اربك الى خلوف
نهاد فقال نعم الصبي فخلفه للغم اي مغيره ٢ قال نعم صلب
عز سار عمر فاخلفني اى ردى الى خالته وقال جلا الى ركن
انت خليه رسول الله قال لا انا الخالقه بعد اراد القاعد بعد
قال فعلت الخالقه الذي سخله الرب على اهله وماله
تنة به ولما اسلم سجد ردى عمر وماله بعض اهله اى لا جيل
خالقه نى عدي اى كثره الخلف لهم ٣ قال فعاد من حول

من خلاف الى خلاف وعنده الى مخالفه الاول ٥
 المخلاف لاهل اليمن كالرساق ومنه الحديث من مخالف
 حارف وباء وهما قيتنان قال عمر لو اظنت الاذان مع
 الخليلي يعني الخلافه ٥ قوله فلسف فترأته فانه لا يدرك
 ما خلفه بيه يقول لعلها مة دبت اليه ٢ في حديث
 حر ترخير المرعي الا اذا كذا التلم اذا اخلف كان لجبنا
 ترك اذا اخرج الجلفه وهو ورف خرج بعد العرف الاول
 والجبين العرف المنفوض وهو الخطار منه حديث خزيمه
 واخلف الخزامي اي طلعت من اصولها خلفه بالمطر ٥
 في الحديث هم نشر الخلق والخلق قال النضر بن شميل الخلق
 الناس والبهائم والدواب ٣ والتعانت كان خلق رسول الله
 القواف اي عمل بما فيه قال عمر اما الفقير الا خلق الكسب
 وهو الذي لم يقب شي من ماله فقال الجبل الذي لم يثر منه شيء
 اخلق في الحديث من خلق الناس واليه فيه اي اظهر من
 خلقه خلاف نيته ٢ في الحديث واما معواء فرجل
 اخلق من المال اي خلوه منه في الحديث واخلاق النجاشي
 اي اجتمع بعد فرق فقار خلقا به ٢ في الحديث ررج

واخلق

رَحْلًا أَمْرًا جَلْفًا وَهِيَ مِثْلُ الدُّنْيَا فِي الْحَدِيثِ أَيْ بِقِيَدِ
مَحْلُولِ أَيْ مِمَّا زِلْ وَفُلُهُ هُوَ الَّذِي خُلِيَ أَنْفًا لِيَلْكَ تَرْتَضِعُ
فِي ذِكْرِ الدُّجَالِ أَنَّهُ خَارِجُ خَلَّةٍ مِنَ النَّارِ وَالْجَوَارِ
أَيْ فِي خَلَّةٍ وَهِيَ الطَّرِيقُ فِي الْحَدِيثِ فَلَا اسْقِدْنَاهَا اخْتَلَلْنَاهَا
وَفِي لَفْظٍ اخْتَلَلْنَا إِلَيْهَا أَيْ أَجْمَعْنَا إِلَيْهَا وَطَلَبْنَاهَا وَالْخَلَّةُ الْحَاكِمَةُ
وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّ أَحَدَكُمْ لَا يَدْرِي مَتَى خُتِلَ إِلَيْهِ أَيْ خُتِلَ
إِلَيْهِ فِي الْحَدِيثِ اسْتَلِمْتُ دَجْمِي لَيْلًا لَلَّهِ وَخُلْتُ أَيْ بَرَأْتُ
مِنَ الشَّرِّ كَالْمُسْتَعْدِ إِذَا دَرَكْتَ مِنَ الْجَمْعَةِ رُكْعَهُ
فَاخْلُدْ جِهْدَكَ وَخَمَّ إِلَيْهَا أُخْرَى الْمَعْنَى اسْتَتَرْنَا تَانِيًا وَبَشَى
فَالْغَمْرُ فِي خَلَايَا الْعَيْلِ الْغُشْرُ الْخَلَايَا مَوْضِعُ نَعْتِكَ مِمَّا
النَّجْدُ بِالْفَاءِ مِثْلُهُ لَسْتُ لَكَ بِخَلِيَّةٍ أَلَمْ مَضْمُونُهُ وَاللَّامُ مَحْشُورٌ
وَالْمَعْنَى بِفَرْدَةٍ لِلْخَلْقِ بِكَ بَابُ الْخَامِعِ أَلَمْ
فِي الْحَدِيثِ أَنَّ سَمْرَ بَاعَ خَمْرًا كَالْخَطَايَا أَيْ بَاعَ عَصْرًا مِمَّا يَخْلُ
خَمْرًا وَبَشَى الْعَصِيرَ خَمْرًا مَجَازًا فِي حَدِيثٍ سَمِعْتُ خُفَيْفَ
أَنْطَلَقْنَا لِلنَّهْسِ الْخَمْرُ وَهُوَ مَا يَسْتَقَرُّ مِنْ شَرِّ أَوْبَانٍ
فِي الْحَدِيثِ فَبِغْنِي مَكَانًا خَمْرًا أَيْ أَسْثَانًا فِي الْحَدِيثِ
أُوبِنْتُ خَمْرَهُ أَيْ سَتَرْتُ فِي الْحَدِيثِ دَخَلْتُ عَلَيْهِ الْمَسْجِدَ
وَالنَّاسُ أَخْرَجُوا مَا كَانُوا أَيْ إِذْ تَرْتَضِعُ خَمْرًا النَّاسُ أَيْ

في دهايمهم ومنه داه اجهر بالجم فانه نبال خمر النعم اي الخمر
في الحديث خمر اناك اي غطه ومنه حمار المزاء ٢

في الحديث من استخر موما اي استعبد م فخرهم فخرهم وكان
يستجد على الخمر قال ابو عبيد الخمر تني منسوج بعلم من يستع
الخلد يرمك بالخيرط وهو صغير على قدر ما يستجد عليه المظلي
ادقون ذلك فان عظم حتى يكتفى الرجل لجسده كله فهو خمر
وليس خمره قال معاذ اسوي خميس وهو الثوب الذي طوله
خمسة اذرع وقال ابو عمرو انما سمي خميسا لان اولها م
وعمله ملك اليمى نباله الخمس في الحديث حمار والخمر
يعني الجيش سمي خميسا لانه منقسم على خمسة المقدمه
والساقه والميمنه والميسر واللب وقيل سمي خميسا لانه
خمس الغنم فصوله جات مسله خموشا اي خدرشا في وجهه
في الحديث كانت بينا خماشات في الجاهليه قال
شميل ما دون الربيه مثل قطع يدي ابرجله في حقه
رسول الله صلى الله عليه وسلم خمران الا خميس الاحمر من القدر
الذي لا يلقن الارض في الرطوبه من باطنها اخبر ان ذلك الموضع من باطنه
عرا الارض وسمي الاحمر اخمضا للضوء وفي الحديث خمر
البطون وهو جمع الخمر البطون وهو الفاسد اخبر انهم اعفوا

عن اموال الناس ومنه ينفذ اخافاني الحديث كذا ما على
 خمسة ايام الاضغى الحمايق ثياب خمر او حروف متعلمه وقال
 غنى الحمايق ردا من حروف وعلم من ولا تسمى حمايق الا ان
 يكون متعلمه قال ابو عبيد القاسم رسله الحمايق ثياب خمر
 او حروف متعلم وهي سرور كانت من لباس الناس والمسلقين
 فترا طول الاكمام والمروط اكثبه من حروف او حروف تروثر
 بها والمطارف اذ يده خمر مربعه لها اعلام والفراكل قص
 النساء في الحديث اذ كروا الله ذكر احملا اى اخفضوا
 القوت يدكنه بوقير الجلاله في الحديث من خمر الناس
 قال دد القلب المخوم قال هو القلب الذي نقي من الغند والغش
 يقال خمنت البلد اذا كنته قال مالك راى على المساني
 خم العيز اي كسبها وغدير خم موضع ٢

باب الخامع الهمم بهى عن اختات
 الا تقيده وهو ان تبنى اموالها ثم تشرب منها ذلك يقتها لم لا
 نوم من يحول الشفاها منه قال عاتة فالتحت
 حجر اى انكسر وانقي ولو اسوا سراييل ما خبز الله الطعام
 قال خبز خبز وخبز خبز اذا التز وقال على لرحل اسكت
 باخناز وهي الوزغة ٢ في حديث صعب فخبش لهم الناز اى

بحديثهم وناخر كما خفست النجوم في الحديث الشيطان
 مؤسوس ما زاد كثر الخفست اي انقبض وناخر في الحديث
 وخفست الهامة اي قبضها في الحديث فخفست الجبارين في
 السائر لم يدخل لهم وكان جبارا راض فخفست اي لم يقبل الا اذا
 ولم يثر منها الباقية الكامل فصوله اخضع الاثما اي وضعها
 والخائف الدليل الخائف في الحديث مخوف عنا الخائف
 واجدها خفيف وهو جنس من الكنان دد في م والوا
 لعبته هلك في الخائف بالك لاكن كونا على مخفته
 بالانزاع في الخائف وسط الدار والفناء ومفيد الواد
 وفوهه الطريق في الحديث ما كان سعة الخفي يانه
 في سفيه من ثري اي لفساه وخفزة ذمته واصله من الخنا
 وهو الخفست من ثرك اخنا عليه الدهر اي اهلكه

باب الخائف الواد في الحديث بعد
 بالدم من الخوبة في رواه اصاب رسول الله خوبة اي حاجه
 بال انزاع في ثمال حارب خوبا اذا انصرف في حديث الطعنه
 فسمعتنا خونا من السبا يعني خفف حياح الطير الفخم
 قال حانث العناب خوت في قوله لا يفي خوخه في المسجد

الخوخه مخترق من ثمين اودارس نضت عاها باب ٢٠ قال عمو
لن نخور قوی مادام صاحبها ينزدا اي لن نضعف مادام سد علي
ان ينزدا في ظهرد ابنه ٥٥ قال عمو من العصر ليس اخو الجور من
نضع خور الحشايا عر نمنه وشماله خور الحشايا يعني الوطا
منها وداك انها چشتي خشتوا الا نصلت منه ٥٦ في الحدس وعليه
دباح محو قس بالذهب اي منسوج به محو قس الخلد الحداث
كان نخلنا بالموعظه اي معهودنا والخاله اشعهه للشي
وبال ابر عمو والعلائس الماهر بنخلنا بالجاد المعني بطلب احوالنا
الي نشط فيها الموعظه دكان اداي مخيله وهي التعباه
الخلفه للمطر دخالنا التما هو مخيله ادا نغمم هذا الضم الميم
رداك نفخها ٥٧ وبال طلحه لعمر انا لا خول عليك اي بكثر
والمخيله الخيله ٥٨ في الحدس كان ادا نخله خوي اي حافي
بطنه عرا الارض بال خوي العبرة ادا الحافي عرا الارض يتركه
في الحدس داخذ ابا جهار خوه بلا سطر اي فتره ٥٩

باب الخوامع الياء قوله راس

الحنه والسا فله اذ ختل الحمر والنثر قال شمر ارا دلم ارا عجب
ممن لا يترين الحمر والنثر فطلب الحمر هن د بهرب من النثر لاجل

ملك في الحديث اعطى حملاً خبازاً اي مخازاً في حديثه اي ذريته 85
 انفس فخير انفس اي غلب ٢ وني على سجناء سماء الخبيث شبه
 خبيث الاشك وهو مكانه الذي يلزمه في الحديث تار على
 جمل يد خبيثه اي راحه في الحديث لا اخبر بالعهدي اي
 لا انتقضه قوله ادوا الخياط يعني الخيط قوله يا خيل الله
 اركي لقدام اركاب الخيل في الحديث كان المنس على
 خبزان التبينه اي على سكاها في الحديث بذلك الخيف
 بي كناه الخيف بالجدز عر الجبل وعلاء المسيل في الحديث
 وتنجيل الزعم اي نظمتها ما طم و الزعم جمع زعمه وهي
 المطر اللين في الحديث من ارجب ان تنجيم له الحال اي
 بومون على راسه في صمد حانة النبر كانت خيلان وهي جمع
 خال وهي نقط متغير عر الساعد في ذكر السج رمم كبر
 خيلان الوجه في الحديث كان الجمي شته اميال فصار
 خيال يا مزة امرة موضع ومعنى الخيال انه صار مقبول
 خشباً عليها ثياب سود لعل انما جي ٢

. كائن الدال ب باب الدال مع الكاف
 في الحديث ان الحنه محظون عليها بالد البك اي بالدواهي

والشديد الواحد ذو لول و ما الدامع الباء
قوله لا تدخل الجنة ديبوب منه نوكل احدها انه احدها
الذي جمع من الرجال والنساء سمي بذلك لانه يدب بهم وتحتفي
فاله لرقته والسائاه الذي يدب بالهمه د ولهي عن الدنيا
وهي الفرعه تنبت فيها فيضري قوله انتكس حاجبه الجمل
الأدب ينجرها كلاس الجوا اب اراد الادب فاطهر المفعيف
والادب الكثير الوتر قال امي عتاس اتبعوا ذبته فوشش
ولا ساروا الجماعة اى طريقه فوشش في الحديث وحملها
على حمار من هذه الدبابه اى الصعاب التي يدب ولا تسرع
ولهي ان يدج الرجل في الصلاة وهو ان يطأ في راسه في
الركوع حتى يكون اخف من طهره وقال عمر كنت ارجوا
ان يعلش رسول الله صلى الله عليه حتى يدبونا اى حتى
تستدمه ويخلنا د قوله لا تدابروا اى لا تقاطعوا
في الحديث رجل اتي الصلاة د باراً اى بعدما سوت
الوقت ومثله لا تاتي الصلاة الا دبرياً وبال الوجهل
لا تسعد لمن الدبوة بالنع وهي المزمه وقال الخباني
ما احب ان دبّر الى ذهباً وهو الجبان ولهي ان يضي مذابن

قال ابو عبيد الدان ان يقطع من مؤخر اذ بها شيء ترك معلقا
في الحديث اما سمعت من معاذ بن برة عن رسول الله صلى
الله عليه قال ابو عبيد قال يترنعه الحديث اي حديثه
عنه وقال قلت اما هو يترنعه بالاذال اي يترنعه في الحديث
فبعث الله الدثر وهو الزبير في حديث خبر دله الله علي
ج بول كما وايترون منها اي جداول

باب الدال مع الشام قوله راعى
واعيها في الدثر كما قال الدثر اي كثر ومعه ذهب اهلا الدثر
بالاجرة وقال الحشر جاد ثواهل القلوب فاتها سرعه
الدثر يعني الدثر وسى قال دثر المزل دثر

باب الدال مع الجيم في الحديث
هو لا الداج ليسوا بالجاح قال ابو عبيد الداج الدين يحوي
مع الجاح مثل الاجراء الخدم والجمالين والذحجان الذئب
في الشير في الحديث ما تركت حاجة ولا داعية الا انت
قال لرؤسمة داعية اناع واراد اي لم ادع شيئا من المعاني
الا ركبتة وقال ثعلب اما هو ما تركت داعية ولا حاجة الا
رغبتهما بالحفيف فهما وبالجمي في حاجة فالداجه الجاحه
الكبيته والحاجه الحاجه الصغيت قال والجاء بخوزة صغيت

قال

لا يثاوى شيئا وروى الخطابي ان مبشر عبيد الحاجه
الفاقدون اليه الداجه اذ ارجعوا وقال تغلب هو الحاج
والداج والناج فالجاج اهل النيات والداج الاتباع والناج
المزادون في حديث لم عمر انه اكل الدجور وهو اللوبيا
ف قوله ومن فتنه الدجال قال تغلب سمي دجالا لثوبه على
الناس وتلبسه فقال دخل ادا في وليس مع قالت تدنو
مدخل الداجن فاكل العجين وهي الشاه لا يبرج من البيت
في الحديث ما رأي مثل هذا منذ دجي الاستلام اي شاع

وغلب باب الدال مع الجا

كان لتمامه بطن مبدح اي متسع في الحديث ان الارض
ذخيت من حيت الكعبه اي ذخيت في قوله فامس بهم يكون
فيه الشيطان اذ جرهم من عزمه اي ابعده اذ لم يوطئ
اذ جن وهو قريب من الدجر في الحديث ان دجسوا
بالشر الدجس الاقصاد وقيل دجس بالشر دسه من حيث
لا يعلم ومنه فدجس بيد اي ادخلها في حلت عطا حق
على الناس ان يدجسوا الصفوف اي الارها وروى الخا
وكذلك قد ختم من في حديث اسماعيل جعل يدجس

الأرض بعقبه أي لمحقق بها في الحديث حتى يدحس
الشمس أي يزدل وقال معاوية لعبد الله بن عمر لا يزال يابينا
بهنه يدحس بها بولك أي ترمى بها وتروى يدحس القاد
أي لمحقق به وفي حديث الصراط طريق ذو دحس أي ذو
زلق في الحديث عدتم إلى دحس قوم فأجروهم أي طردوهم
وسأل رجل أبا هريرة فقال أدخل معي المبوله في البئر قال
نعم وأدخل بها في البئر وتروى وأدخ أي وضعها في زاوية
والبئر الشقة التي إلى الأرض من الجبال وقال عمر إذا مال
الرجل للرجل نخل مدأمنه والمعنى لا تهرب
في حديث نكاح أهل الجنة دجما مال اللث اللحم
الحاح وقد دجما إذا دفع بينهما في الحديث وفيهم رجل
دجسان في رواه دجسان وهو الأسود السمين
وفي حديث علي اللهم داجي الملاحون أنت تروى الدجيات
تريدنا أسط الأرض والرجوا البسط وفيك لموضع ببض العام
أججت لأنها تدحج وتصددها أي يوتبعه ويسطه ويبل
ابن المسيب عن الرجوا الحجارة قال لا بأس به يعني المسبق
الحجارة وقال أبو ذراع كنت لاعب الجسن والجسن

بالمداحي وهو ان يحفر و اجفن ويدحون تلك الاجاز في الحفرة
في الحديث البيت المعمور يدخله كل يوم سبعون الف درجة
مع كل درجة سبعون الف ملك الدرجة تيسر الجند
بأن الدال مع الخاء في حديث العاين

بغسله اخله ازاره قال ابو عبيدة هي طرفة الذي يلي جسد
الموتى و قال عن يغسل موضع داخله ازاره من جسد
و حكى ابن ابي باري ان المتواد المذاكير قال الحسن ان
من العاق اخلاف المدخل المخرج اي شوا الطريفه ٥
في حديث عمر من دخله الرحم اي خاصه القراه ٦
في الحديث في الدخلة صدقه وهو الجار في الحديث
هدية على دخن اي على عترتنا و الدخن الدخان ٧
في الحديث انه ذكرته و قال دخنهما من تحت قلبي رجل
بأن الدال مع الال

بمعنى اثارهما و يبيها و ما
ما انا من د و هو الله و اللعب الدد و الدن و احد
بأن الدال مع الراء ادر او الحد
بالشبهان اي اذ فعوها في الحديث كان لا يدري اي
لا تشاغبه و الخالف على صاحبه و قال الشعبي في الخلد
اذا كان الدرس فيها فلا بأس ان ياخذ منها يعني الفسوز

والجدا ۶ وفي الحديث ادركك في نحوهم اي ارفع والدرك
الرفع ومنه ان رسول الله صلى الله عليه وآله لما راى اعداءها مال
الخطاى المعنى يداينعها من الدرهموز وليس من المدايا
وفي حديث ابن عمر انه در اجمعه من حتى المتحد والي
عليها ردله واستلفي اي بسطها في الحديث السلطان
دو تدرك اي دوجوم لا توفى من قولك در ان الشئ
اي دفعته وزيدت الثاني اوله كما قالوا نشره برنت
اي دانت داي ۶ وقال ابو الجاد بن حياط بافه رسول الله
تعرضي مدازجا وسمي هذا ابو القاسم فاستنقى
المدايج الشايا الغليظة واحدا منها مدرجة وقال ليس بعشك
فادرجي اي اصفي قال ابو ابوب لمعنى المنافس ادرك احكم
متحد رسول الله صلى الله عليه وآله اي خذ طريقك الذي حنت منه
في حديث السوا حتى خشيته ان يدرني اي يذهب
باستنای كفيها والدر دسقوط الاستنار والدراد رفعه
الاستنار الواحد در در في حقه رسول الله صلى الله عليه وآله
لنهما عرق يدره الغضب اي يدر جاجبيه عرق منلى دما اذا
غضب وقال عمر ادركوا ليحبه المسلمين اي اجبوا خراجهم ۶

بالحسنه اخاف ان يؤخذ السرى فيدسّر اي يدفع و قال
ابن عباس العنبر شئ يدسّر الجور اي يدفعه الى الشاغل
و قال سنان قال الحسبي دسّرته بالروح دسّر اي
دفعه به دفعاً عنيفاً الى الحديث الم اعماك
تزيغ و ما تشع اي تعطى بجزل و العرب يقول للجواد
هو صخر الدسيعة كانه اذا اعطى دسّع اي دفع
في الحديث من اسغى دسيعة ظلم اي دفعاً بشم
و في حديث حمزة الهم نوا المقاع و اخذوا الدساع
و فيها لانه اقوال اخذها العطايا و الساي الدساكو
و الثالث الجفان م في الحديث هم في دسكن
وهي واحد الدسكرو و هي المصود م في الحديث
لانك كرون الله الا دسماً اي قليلاً من التدييم وهو شواد
لعمل خلف اذن الصبي كبله بصبه العين و قال عثمان
في صبي ماخذ العين دسّموا ثودته اي سودوا ذلك
الموضع منه لاجل العين و النونه النفره الي في ذقنه
في الحديث ان الشيطان لعوقاد دسماً الدسما ما
لقد به الاذن قال الحسن في السخاخذ فندبهم ما جئنا

أي تشد فترحمها وحشتي وسأل لها سددت به رأس القارورة
الذي ساء دى الحديث وعلمه عمامه دسما أكب
سودام ما بال الدال مع الغيس
في الحديث حجات بلستيشه وهي لغته من
الجشيشه وقد سبقت ما بال الدال مع العين
فهل ذكر أن لا يعينها المداعبة المزاج وفي الحديث
كارفه دعابه في الحديث أنه لندرك الفارس
يبدعثره أي يفرعه ويهلكه في الحديث ادعج
العينين الدرع شله سواد العين في تشد البياض
في الحديث فابن دغار طيب الداعو فاطع الطرب
في الحديث ما دام العدر كانت المداعسته
بالرماح حتى تنقص يعى المطاعنه وتنقص بكسر
في الحديث دعوى الجاهليه وهو قوله يا بلان
فوله للجالب دعي داعي البنائى ابوقليله في الصرع
فهو يدعوا ما ذكره في الحديث والدعوى في الجشيشه
مزد الاذان في الحديث من دعوى الى الجاهل الاجم
أي من وحده ما بال الدال مع الغيس

في الحديث لا تعدن اولا دعي بالدعوى قال ابو عبيد هو غمز الجاني دال
ان الصي يبيع به ورجع في الجاني من الدم فاذا غمز منه قبل عدته
فهو معدن ودعوت المزل ضيها ادا دفعت ذلك الموضع باقبعها
قال علي عليه السلام لا قطع في الدعوى وهي الخساسة في الحديث
فدغفها ادغفقه الدغفقه الصب الشداق وفلا في عيش
دغفق اي واسع فصوله الخدر ادين الله دغلا اي خدعون
الناس واصل الدغل الشجر الملفت بكمز به المذب
في الحديث حتى يعبر اذ عم قال الخطابي هو الذي اسودت
ارنبته ومالحت جنكه والزعمة السوداء

باب الدال مع الفاء

في الحديث لئامن د فيهم وجزاهم يعني من املهم وانعامهم
وسماها د ثا لانه يخدم من اخوافها ما يستند فانه

في الحديث اني استبرئوك فقال اذ من فقتل فوذل
وانما اراد اذ فين فترك الهزل لانه لم يكن من لغنه ولو اراد

الفن لئال دافق فقال د ايت الاستواء ادا اجهزت عليه وقال
خالد الوليد مع كان معه استر فليدافه وروى فليدافه

بالذال يقال دفعت على الجرح ومنه حديث الفسعود انه ذاف بالاهمال
فيه دقا اي اخنأ بي الحديث ما ذاف اي ما هتنته والافز

السفنا ما الذفر ما نزال محجة الرج طيبة كانت او منقذه
وفي حديث عمرو بن ابي قحافة قال ابو عبد الله ارادوا ان يقتلوه فقال
انرا لا عتر ابي واذكاه وما لم يحاهدني قوله يدعون الى النار
ياك ذفر ابي افيهم اي دفعا وما لم يحاهدني قوله يدعون الى النار
الداق له القوم يترون حيا عه سيرا الشرب الشديد
ومنه في الجنة خاب تدفقهم في الحديث اشرف
فلا تخرج من اي استأخر جلق شجرة في الحديث
كل ما دق ولا ما كل ما صق يعني بما دق ما حرك
جناحه في الطيران كالجمام وما صق كالنسر والصفير
في حديث الاستسناد قاف العز ايل وهو الذي يدق
المطر والعز ايل يقر العز الى بال الزرقان يدق
انغص كاني الى التي تمشي الدفقا وتجلس المبتدعة
والدفقا الاستراع والمبتدعة ان تقع وفي حديثها
ويفتح رحليها في الحديث الشمس يظهر الدال الذي
اي المستتر الذي فمرتبه الطبيعة فجراره الشمس
يطهره وكان شرح لا مرد العبد من الادفان وهو
ان يروغ عمواله اليوم والابن ولا يغيب المرق كانه
مدد فرقت في ابيات المرق في الحديث

الله ابقر شجر دثوا دهي العطيجه الظليله

باب الدال مع الناف انكر اذا

حُجَّتْ دِقْعَتْنِ ابوعسدي الدفع الخوض في طلب الحاجه
ما خرد من الدفعا وهو التراب ومنه الحديث لا حيل المشله
الا لري فقر مدفع اي شديد بعض صاحبه الى الدفعا
قال عثمرا حذر كدقوا ره قومك اي عاده اهلك
في الخلاف قال الخطابي في الحديث نثره نثر الدقل
وذلك لان الدقل من التمر لا يكاد يلقف بعضه بعضا واد

نثر حرج سريعا باب الدال مع الكاف

كتب ابو موسى الى عمر ابا جدنا بالعرف خيلا دكا نكال
فرتس ادك اداكار عرض الطهر قصر ادهي الراذس
ود صف حبر تر ارضه فعال سهل ودكا اكا بال لس
فسه الاكداك من الرمل ما التبد منه بالارض ولم
ترفع ذاك الارض فاع ازاد ان الارض ذات حبر ونده
في الحديث فتداك الناس عليه اي ازدجوا

باب الدال مع اللام في الحارث

واي الاندلاث من الضلوع هو اليهدم بلا ربه وكن
البتا يدجن بالقرب على ظهورهن في الغزو ايب

سَيِّفِي وَسَيِّفِي الرِّجَالِ بِالسَّيْفِ الْعَبْرَةِ أَدَلَّ تَشَابُهِي
مُشَبَّهٌ مِنْ ثِقَلِ الْجَاهِ ۝ وَاشْتَرَبِ سُلَامٌ وَأَبُو الدَّرْدَاءِ
جَاهًا فَنَدَّ الْجَاهُ بِنَهْجِهَا عَلَى عَوْدِي إِجْلَاهُ ۝ قَالَ لِسِ
الْمَتِّبِ لَوْلَمْ يَنْدَ عُمَرُوهُ الْمُنْعَدُ لَأَخَذَهَا النَّاسُ دَرَسِيًّا
أَيَّ ذَرْعٍ بَعْدَ إِلَى الزَّيْنَارِ أَلَيْسَ خَفَا الْعَيْبُ وَالْوَادِ
نَهْزَ زَائِدُهُ ۝ وَكَانَ يَذْلَعُ لِسَانَهُ لِلْحَسَنِ أَيَّ حُرْجِهِ
فِي الْحَدِيثِ وَلَيْدُ لَيْفٍ إِلَيْهِ مِنْ كُلِّ طَرَفٍ رَجُلٌ أَيْ
لَتَقْبَلُ إِلَيْهِ مِنَ الدَّلِيلِ وَهُوَ الْمُنْتَهَى الرَّوَيْدُ فَسَوَّلَهُ
فَتَدَلُّ لِقَاقِبِ بَطْنِهِ أَيْ فَخَرَجَ فِي الْحَدِيثِ
وَمَعَهَا شَارِفٌ دَلُّنَا أَيْ مِنْ كَسَنَ الْأَسْتَنَانِ ۝
فِي الْحَدِيثِ حَبِثْتُ وَفَدَا دَلْفِي التَّرُّ أَيْ أَخْرَجَنِي
فِي الْحَدِيثِ حَارِجُ رَجُلٍ أَدْلَمَ الْأَدْلَمَ الطَّوِيلَ الْأَسْوَدَ
كَتَبَ عُمَرُ إِلَى خَالِدٍ بَلَعْنِي أَنَّهُ أَعَدَّ لَكَ ذُلُوكَ عَجْنِ
خَمْرٍ الذُّلُوكُ أَيْ مَا يَنْدُوكُ بِهِ وَتُسَيَّلُ الْحَسَنُ أَيْ أَيْدَاكَ
الرِّجَالُ أَهْلُهُ بَعْنَى الْمَطْلُوكِ كُلُّ مَنْ مَاطَلَ مُدَاكَ ۝
كَانَ أَحَابِسُ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِلَى دَلِّهِ
الْبَلَدُ وَالْقَدْرُ وَالسَّهْنُ كُلُّهُ مَا حُودٍ مِنَ الْوَقَارِ
فِي الْهَيْهَةِ وَمِنْهُ مَوْلَى تَعَالَى رَأَيْتُ أَمْرًا أَعْجَنِي

دَلَّهَا أَيُّ حُسْنٍ هَيَّيْهَا اسْلُبْنِي عَمْرًا بِالعَاسِ بِمَالٍ وَدَرَكُوا
بِهِ أَيُّ بَوَّسَلْنَا فِي الْحَدِيثِ وَلَنَا دَوَالٍ مُعْلَفَةٌ الدَّوَالِ السُّرُ
رُعْلَقُ مَا سَلَا لَدَاكَ مَعَ الْمَم

مَالٍ إِلَى دَمَشْقٍ مِنَ الْأَرْضِ وَالْأَمْتِ الْأَرْضِ السَّهْلَةِ وَفِي
صَفْهِهِ كَانَ دَمَشْقًا أَيُّ اسْرَّ بِالْجَانِي مَالٍ وَمِنْ كَدِّ عَلَى
وَأَنَّهُ نَدَمَتْ حَلَّتْهُ مِنَ الْبَارِ أَيُّ نَوَاطِي فِي الْحَدِيثِ مَشَقَّ
عَصَى السُّلَيْمِ وَهِيَ فِي سَنَدٍ رَاجِعٍ إِلَى مُخْتَمَعٍ فِي الْحَدِيثِ
مِنْ بَطْنِ صَبْرٍ بَابٍ مُعَدِّ مَرَّأَى دَحْلَةٍ فِي صَعْدَةِ عَسَى
• عَلَيْهِ الْإِلَهِ هَكَذَا حَرَجَ مِنْ دِمَاشِقٍ وَهِيَ الْبَيْتُ كَأَنَّهُ لَمْ يَزَلْ
شَمْسًا لِنَفَارَتِهِ هَكَذَا فِي الشَّجَاعِ الدَّامِعِ وَهِيَ إِلَى
سَبِيلِ مَنَاهَا تَرَى إِلَى تَرَى دَامِعٍ أَيُّ نَدَى فِي صَعْدَةِ عَلَى
تَرَسْتُولُ إِلَى صَالِي إِلَهُ عَلَيْهِ دَامِعٌ جَيْشَانِ الْبَاطِلِ أَيُّ مَهْلِكِ
لَهَا فِي الْحَدِيثِ السَّارِ السَّارِ دَمَشْقًا إِلَى الْحَزْنِ إِلَى دَحْلَةٍ إِلَى
دَلَّكَ دَامَسْطَوَاهُ فِي الْحَدِيثِ كَانَ الْكَعْبَةُ فِي الْحَاظِلِيهِ
مَدَّ مَالٍ حِجَابَهُ وَمَدَّ مَالٍ عِيدَانِ الْمَدَامِ السَّافَةِ أَهْلُ
الْحَجَارِ بِسُتْمُونَ كُلِّ صَفٍّ مَدَّ مَالًا فِي الْحَدِيثِ كَانَ
مَدَّ مَالٍ أَرْضَهُ بِالْعُجُوهِ أَيُّ نُصَلِّحُهَا وَبَعْلُهَا بِالْشَّرَفِ فِي دَكْرٍ
نَمُودَ رَمَاهُم إِلَهُ بِالْأَمَالِ وَهِيَ الْحَجَارَةُ فِي حَدِيثِ السَّعْيِ الْبَاطِلِ

بالعاقبة دمة الغنم وهو من نضها كانه دم بالبول والبعث
كانه البش وقيل اراد منه جذف النون وشدد الهم
ومن هذا قوله انا هم وخضر الدم من قوله عار من الحمر
اي الذي يلازم شربها في الحديث اصاب الثمر الدمان وهو
ان يبتش الخلة عرقين يستواد في الحديث هذا سهم ملي
وهو الذي دمي به مرة في صفه رسول الله صلى الله عليه كان
عنته جيده دمه وهي الصوة المصونة في الحديث كان
عمله ديمة واقله الطور الدام مع السكون

باب الدال مع النون

قال الخليل بن ابي اسحق ما اجس دنتك ولا دنته فعلا الدية
ان يكلم لانتان بالكلام لسمع بغيره ولا يفهم كلامه وكذلك
هينم دهنم في الحديث ادا اكلهم فدوا اي كلوا اما بين
الدينم باب الدال مع الواو

في الحديث فاذا خلتها الولوج يعني الخدع وسال به التوابع
وهو من الولوج في الحديث هم من عذق دواج كالي الدجاج
وهو العظم الشداد السمون وكل سحر عظمه دوجه في
الحديث ادا اخ العرب اي اذلم بوله الاخير هم خرد دور الاسار
معى القبال ومنه ثابت دار الابني فيها مستخدم

قوله ان الرب بعد استدار ايداره مثل الخليلي الصالح
مثل الداري وهو العطار نُسب الى دارين وهو موضع في البحر
يؤتى منه بالطيب في حديد سام رزع دابش منقح هو الذي
تدوّن الطعام في الحديث فان الناس يدوّنون ارب
لحوض ومن يدفع اليه الزايله فالتعاشه صار علمه سول
الله ذي يمينه الذمه المطر الدائم في سخن يشبهند داء عمله مع
الانصار بالدمه ومنه بول حديثه في الفتنه انما لا ينجم
ديما دينا يعني انما ملاء الارض في داء وهي ان يقال في انما
الدائم يعني الساكن الراجل في حديث عاتشه فالتعاشه
عليهم السلام الدائم اي الموت الدائم في الحديث رانته سول الله
في ظله دومه فان ابن الاعراب الدوم فناء الشجر ما كان
وما لا ادهوى هو شجر شبه الخن ثمر المثل في حديثه
زرع كل داله داله اي كل عيب فهو فيه فحلت العيب
داومنه قول رسول الله صلى الله عليه وآله ادا من الخلد
وفي عهد الرثيق لاد وهو العيب الباطل الذي لم يطلع عليه
المشرك في خطئه الحجاج اروع خراج من الداروك
اي من العلوات الواحد دادته ازاد الله صاحب اسفاره

بأنه الدال مع الفاء في حديث سطح بار
دا الدهر اطواردها زرن قال كاهري الهاء تر حجة الدهر و اراد
ان الدهر ذو جالين من نور ونعمي وقال ابو طالس لو كان
نعال دهن الخرع يقال دهر بلا امر اذا اصابه مصرة ٥
في الحديث قالت عمة دهرية اي بد مضي عليها الدهر في الحديث
نزل دها ساء من كادى الدهاش سلمتين ليس بآية ولا
طير ولا سلع ان يكون دملًا ولما تزن هو له تعالى عليها شجرة
قال ابو حمزة اما تطيعون يا معشر قرشي و اسم الدهم ان
يتقلب كل عش منكم و اجد منهم المعنى و اسم العدد الكثرة
في الحديث من اراد اهل المدينة بداهم اي بغائلهم ٥
و ملك خدعاه ايتهم الدهم المعنى السودا المظلمة من الفن
وقيل اراد بالدهم الالهيه بذهب به الى الدهم وهو اسم باقه
غزا عليها سبعة اخن فقتلوا و حملوا عليها حتى رجعت بهم
فصار مثلاً في كل داهية في الحديث لو شئت ان يدهم
لي لفعلت اي ليت لي الطعام في الحديث قد تشف المدهن
وهو ثفن في الجبل يستففع منها المطر منه كان دهمه مدهنه
وهي موضع عتج الماي النقرة باله يصواد الدهن انما

خُجِّلَ بِهِ الْاَهْلُ كَانَ سَحَابًا اسْبَاحًا يَمُوتُ مُذْهِبُهُ بِالْاَزَالِ
 الْعَجْمَةُ تُشْرَى بِالْاَلْبِ فِي الْحَدِيثِ فَيَنْدَحُّهُ الْحَجَرُ
 مَا لَوْ عُبِدَ بِمَا تَدْعُوهُ الْحَجَرُ غَيْرَ نَدْبٍ يَأْتِيهِ
 اَنَا اُدْعِيهِ دَعْوَاهُ وَدَعْوَاهُ اَلَا مَا لَوْ تَدْعُوهُ
 دَعْوَاهُ وَدَعْوَاهُ اُدْعِيهِ دَعْوَاهُ بِالْمَقْرَمَةِ
 لَمَّا يَدْعُوهُ الْجُعْلُ خَيْرٌ مِنَ الدَّمِ مَا تَوَالَى الْجَاهِلَةُ ٩

باب الزَّالِ مَعَ الْيَا فِي حَدِيثٍ
 عَلَى عَلَيْهِ السَّلَامُ وَدُرَيْتٌ بِالْفَعَارِ اِيْ ذُلِّكَ وَبَعِيرٌ مُدَّتْ
 اِذَا ذُلُّكَ بِالرَّيَاضَةِ فِي الْحَدِيثِ حَرْفٌ الْخَنَةُ عَلَى الدُّوْتِ
 وَهُوَ الَّذِي يُقَرُّ الْفَاحِشَةُ عَلَى اَهْلِهِ فِي الْحَدِيثِ كَانَ
 عَلَى عَلَيْهِ السَّلَامُ دَبَّانٌ مِنْ اَلْمَثَلَةِ اِيْ حَاكِمُهَا فَتَوَلَّى الْكَبِيرُ
 مِنْ دَارِ بَيْتِهِ اِيْ حَاكِمُهَا فِي حَدِيثِ عُمَرَ اَنْ يَأْتِيَهُ بِالْمَالِ
 لَهُ اِيْ يَدَانِهِ كُنَانُ الزَّالِ

باب الزَّالِ مَعَ الْكَلَفِ

لَمَّا نَهَى عَنْ ضَرْبِ النِّسَاءِ ذُيِّرَ النِّسَاءُ عَلَى اَزْدِ اَجْمَرٍ اِيْ يَتَرَنُّوا اَجْمَرًا
 بِالْحَدِيثِ لِحَدِيثِهِ كَيْفَ كُنَّا اِذَا اَمَّاكَ مِنَ النَّاسِ مِثْلُ
 الدُّوْتِ اِذَا اَزْدُونَ يَتَوَلَّوْنَ اَتَّبَعُوا وَلَا اَتَّبَعُوا

الذُرِّيُّونَ مِنْ طَرَفٍ ضَعِيفٍ لَهُ رَأْسٌ مَدَوَّرٌ فَشَبَّهَهُ لِقَعْرٍ
وَجَدَانَهُ سِنَّةً ۚ فِي الْحَدِيثِ لَسْتُ أَمَّا الْمَذَابِيعُ وَهِيَ الدِّينُ
تُشَبِّعُونَ الْفَرَاخَ بِشَرِّ مَا بَلَغَ الْذَّالِ مَعَ الْبَا

فِي الْحَدِيثِ بِزَوْجٍ دَالَّاتٍ مِنَ الْمُنْبِذِينَ أَيْ الْمَطُودِينَ
وَأَصْلُهُ مِنَ الذَّبِّ هُوَ الطُّودُ ۚ مَا لِحَامَتِكَ لِيُرَدِّي ذَبَابٌ
بَعَى الْإِهْدَابَ فِي الْحَدِيثِ أَيْ رَحَلًا طَوِيلَ الشَّعْرِ مَالِ ذُبَابٍ
ذَابَ مَالٍ تَعْلَبُ الذُّبَابُ الشَّرُّ وَالشَّرُّ فِي الْحَدِيثِ
دَوَّطَ الذُّبَابُ السَّيِّئَ هُوَ طَرَفُهُ الَّذِي يُضْرَبُ بِهِ ۚ فِي الْحَدِيثِ
نَهَى عَنِ بَالِجِ الْجَنِّ كَمَا أَدَا أَسْتَوَادَ إِذَا أَدَا سَخَّرَ جَوَاعِيئًا
دَجَّرَ الْعَادِيجَ لِبَلَا نَصَبِهِمْ أَدَّى مِنَ الْجَنِّ ۚ فِي الْحَدِيثِ
كَوَى اسْتَعْدَرَ زَارَهُ فِي حِلْبَةٍ مِنْ أَلِ الْإِجْدَةِ وَهُوَ رَجَعَ فِي الْجَلْنِ
مِنْ كَثَرَةِ الدَّمِ فِي الْحَدِيثِ أَهْلُ الْحِمَةِ حَمَلَهُ مِنْهُ الدِّبْ
كَأَذْمُ لَهُ أَيْ لِبُصْرِ لَهُ زَايٌ يُرْجَعُ إِلَيْهِ ۚ

طَبَقَاتُ الشَّعْرِ مِنْ شَعْنِهِ يَدُورُ
لَا تَزُولُ مَا بَلَغَ

بَابُ الْذَّالِ مَعَ الرَّاءِ

قَالَ عُمَرَانُ لَا ظَنِّكُمْ إِلَى الْمَغِيثِ أَذْرُ أَيُّ طَرَفٍ مِنَ الْخَبَرِ
وَشَبَّهُوا رَحْلًا أَمْرًا لَهُ مَالٌ إِلَيْكَ اسْتَشْكُوا إِذْ رُبَّ مَنِ الْبُزْبُ
كُنَى بِالْبُزْبَةِ عَرَفَسَادَ أَمْرًا لَهُ وَأَصْلُهُ مِنْ ذَرْبِ الْمَعْدِنِ وَهُوَ
مُسَادٌ هَارِصُهُ فِي الْحَدِيثِ فِي أَوَّلِ الْكَلْبِ شَيْئًا

ذُرِّيَّةُ الْبَاذِلِ فِي الْمَاءِ وَمِنْ ذُرِّيَّةِ الْبَاذِلِ نَبَاتُهُ
إِذَا دَنَدَرَ فِي الْمَاءِ إِذَا دَنَدَرَ فِي الْمَاءِ

من الذرّاب ومثله بول حنّده انی ذرّاب اللسان دنی الحدیث
 ذرّاب الشّاعلی از داجهن ای استطن بالكلام التبیّح
 فی الحدیث ارسلوا الذرّاب ذرّابیه من استقل الحبد
 ای اخرجهما وکان ذرّاب المثنی ای سروع المثنی واستع الخطو
 و فی الحدیث خیر کُنْ اذ رَعُکُنْ المَعْرُفِ ای اَحْلُکُنْ بَدَا
 بهما فی الحدیث کما نوا مذارع الیمن و هی قُرَى بنی الرّیف
 و التّور و سمیت مذارع لانهما اطراف و نواحي فی الحدیث
 فکسّر ذلک بی ذری ای تبطی عَمّا ارّده قال علی علیه
 السّلام قد ذرّفت علی الحبیس ای زدت علیها و کانت
 علی بذرّوا الرّوايه ذرّوا الرّیح ای استردها فی الحدیث
 علی ذرّوه کلّ یعترّ شطار ای علی سنامه ۲ قالت
 عائشه طیبته بذرّوه دھووع من الطیب قال الحسن یری
 احدهم یسقى بذرّوه قال ابن قنبله یقرّب عطیفه و الذرّوان
 الجابیان من کلّ شئی دنی الحدیث یزادان بذری ای یُرفع
 منه ۲ قال عمر حجوا بالذرّیه قال ابو عبید یعی السّار و ام
 الحدیث ولا یذروا ربّانها فی اعناقها ای ما قلن من دھو الخ
 بأنّ الذال مع العین ۲

في الحديث قد عنته اي خفيته وقال عمر لا يدعوا علينا
اي لا يفتروا علينا باب الدال مع الفاء

في الحديث مشح ذنوب الذنوب من العيو مؤخر راسه
وفي الحديث موت ذيف اي ^{مؤخر} مؤخر القاتل صلى الله عليه وسلم
ذفيه اي خفيته باب الدال مع القاف
والتعاشه توفي رسول الله بن جافني ذافني قال ابو عبد
الله اذ اقبله طرف الجلفوم وقال الخطابي اذ اقبله ما ساله الدفن من
العدم وعونته عري شي فذفن بستره شتمع اي دفعه

خت الذفر باب الدال مع الكاف
في الحديث ذكرته جيرة اي خليل خبير واجل
في الحديث ارعيا ذكره باطه اي حبطها في الحديث
لعدا ذكرته اي حاشه ذكره اجله باب الباء
دكاه الارض بسترها اي طهارتها من الحاشه في الحديث
اجرني ذكارها ذكا الماز اشتعالها

باب الدال مع اللام في الحديث ذلف
الانفذه اي بها فتر منه ان غنت الذلفا فلما اذلفه
الحجارة اي بلغت منه الجهد حتى قلود وصات عاتته يقوم

في السفر حتى اذا لقى السهم اي اذا اياه دال ابوا اذا لقى البلا
 فكلمتاي جهدي في الحديث حاته الرحمتك
 لسان دي اي وضع في الحديث على جد سنان مذك
 اي مجدد في الحديث رت عذت مذك لاني لا جد
 مال الارهي تدليل العروق اي اذا اخرجت من كواثرها
 الى عطبها عند الشفا في اعها نعيم الا بر فيسرها ودا لها
 حارجه من بن ظهري الجريد والسلا مستهل طابها ومنه
 لم يحل المدايه مذلل اي مذلل الله الوطن دال لم مستعود
 مام من كتاب المردجل الا قد جاعلي اذ كاله اي على
 وجهه نالت ماطه باهو الا ان سمعت ما يلا يقول ما نزل
 ان ياذ لوت حتى رات وجهه اي استرعت سال اذ لول
 الرجل اذا استرع مام الذال مع المم
 مال اس مستعود فرضعت بر على مذ ممر اي جهل مال ابو
 عنده هو الكاهل والعنود ماجوله الى الا فرى
 في الحديث مجاعتر ذامه اي مندد اقوله وسعي
 مدتهم ادناهم مال ابرعيا الزمه الا مان هاها ومنه قول
 سلمان ذبه النكين واحد دال رجل ما يذه عن مذمه

الرواع اي ذمام الموضعه برضاها وسالك ركن الزمان
وصحها قال ابو زيد المذموم بالكثر من الذمام وبالنج من الذم
في الحديث من خلال المكاد الذم للصاحبه هو ان يحدث
ذمامه ويخرج عريقه ثم الناس ان لم يحفظ ذلك في الحديث
زمنه لا تدم رفته بل انه اقوال احدها لا تعاب والى لا تلقى
تتأذمومه فقال اذ منته اذ اذ جديته مذمومها والثالث
لا يوجد ما رواه ابيلاً من قوله بهر ذمه اذ اكاس فليلاً الما
في الحديث ان الحوت قاذماً اي مذموماً شبه العالم
في الحديث اذ مت بالركب اي استطع سبورها

باب الدال مع النون في حديث
عليه السلام انه ذكر منه فقال يضرب بعنوب الدار يذنبه اي
يضرب في الارض مسترعاً ما تباعه ولا تعرج على الفقه والاداب
الاباع في الحديث لا ينع ذنب تلعه وحسنه بالذات الفعن
واذ ناب السوايل اسنانك لا وديه وكان المنيك
مريب بالذنب ان يفضي ناساً المذنب البسر الذي يدافيه الاطاب
من قبل ذنبه باب الدال مع الواو
كان الحفية بذوقه اي يصفه ذريته او له لبسها

دون خمس در صد به قال ابو عبيد الزود ما من الجهر الى الشيع
 من الالبان دون الدخنة في الحديث لو معنى جدياً اذ وط
 لا اذ وط النافض الذقن في الحديث لم يكن بدم ذواقاً اي شفا
 تما اذ ان دكانا احياه لاستوفون الاعر ذواق اهل الذواق
 المطعم ولكنه صربه مثلاً لما نالو عنده من الحر والعلم رسته
 ذواقاً لانه خط الارواح كما حفظ الطعامة الاحتام
 في الحديث لا حب الذواق في الذواقات في معنى السريعي
 . النجاج السريعي الطلاق في ما الدال مع الفاء
 في الحديث اذ اهب من بر واذ اهب من شيعته ما في ابو عبيد
 الا اذ اهب واحداً ذهب وهو مكيا لا هلا المرو جمع
 اذ هاب بم جمع الا ذهاب اذ اهب جمع الجمع وكان اذ اراد
 الغايط ان يعد المذهب بال ابو عبيد قال لموضع العابط الخلا
 والمذهب البر حاض في ما الدال مع اليا
 كان لا شعث اذ ذبح الذبح الجهر ونظر الحلب الى ابيه
 ما اذ ذبح ومنه وتركيب الذبح مجرّجها الذبح ذكر البضاع
 ومعنى مجرّجها اي مركبه السنة وهي الجذب متبصفاً كالجاء
 من شدّ الخرع في الحديث اذ ال الناس الجلباب اهاوها

واستغفروا بها ٥ في الحديث كان مقرباً بذلك منه البهائم
بطيلاً ذليلاً ٥ في الحديث عادت مجامع ذاماً الزام والذم العيب
في صفة المهدى قد شئى ما نى للبشر في صفة كاذب وعى لستر نسبه
نسب الكاذب وادهم ملوك حمير كذى دعوى ذى نوره قوله
قرنتى ما نى الجفرتى النسب ما نى المنشأ ٥

كتاب الزاد من الرامع الكالف

لم يرح زاحه الحنه اهل اللغو يوقدانه هدا الجرح على
بانه اذجه احدثها بروج يفتح الباد كسر الزا من رجيت
الشي بانا ارجيه ادا حدث رجه والى بروج يفتح اليا
وكسر الزا من ارجيت الشئ ما ارجيه والثالث بروج
يصح اليا والزاد وكله من البرج م كان يقول الله يصيب
من الرديس وهو قالم هذا كنهه عن القبله في حديث الهارب
عاد دلا لا بى جنى ربه الشجر يور استنجان نسخ
تجرم فملا جنبه ٥ في الحديث اباوى من متاع نزل مع
مشارك لاننا انا انا منه بانه امرا احدثها ان المعنى
لا يزل المتكلم بالمو مع الذى ترى باره باز المتشارك ادا اودوا
المفود البعد عرجوا المشرى ٥ والى ان المراد باز الجرح
فناز المسكين يدعو الى التوحيد ناز الكفار تدعو الى الشرك

ولا تنفكار ذكر القولين أو عبيد ر الثالث ان المراد لا ينسب المثل
لبنه المشترك ولا يخلط باخلافه من قولك ما نازعكم اي
ما شتمتها لا بقوله ثم ادن اهل علي بن ابي سطر در
في الحديث تراينا الهلال اي كلنا النظر هل تره ام لا
في الحديث فاذا راجع وهو اليايغ من الجزية اي في صوت
جته م بان **الرايع** الباء من اشتراط
التاعه اربلا الا انه رتبها اي مولا فادهي الامه تلام من الرجل
يكون ولدها مولى لها والمراد ان النبي يكثر قوله الي
عند نعمة تربتها اي يعم بامتياز من رايها وقول عمر
ع الرضا وهي القريه العهد بالولاده وقول شرح ان الشاه
حاشي ورايها اي في حديثان نتائجها مال الخبي للشر في الراتب
صلوته يعني الدراج في الحديث يربا اهل اي يقطعه
من عددهم قال هذا ربي القوم وقول علي عليه السلام
عالم رباني وهو العالى الدرجته في العلم ولما مات اعباس
مال الخفيه مات رباني هذه الامه م قوله فاد افقر مل
الربابه السطاعى السجابه الى ركب بعضها بعضا واعود ركب
مفر مؤيد ومرتدى ملب بالقيبي هما اللذان في الحديث

اذا كان يوم الجمعة نعت الشيطان اعوانه الى الناس اخذوا
عليهم التراب اى دكروهم الجراح ليرتفع عنهم الجمعة اى
لحرقهم وينتبطونهم فوله ذلك مائة اى دكروهم
ومن دوله زالج اراد قربا العائده وكان المسجد مرتبدا
اى محبسا لخير فيه الا يلبس والغنم وبه شبي مرتبدا البقر
انما كان سوق الايدى المرتبدا ايضا كالخمر وهو الموضع الذى
تلقى فيه التمر بعد الجدا فقل ان موضع فى الكا وعنه وسفل
ومنه فام ابوالبابه يستنقلب مرتبدا وقال جديده فى الفرس
اى قلب انتشر بها كان مرتبدا قال ابو عبيد الربدى لور بن
السوادد الغين ومنه قال للنعمان ركبك وسال فربك
اى بلوى وخار كلون الرماد منه الجذث كان اداير اعلاه
الرحى اى رتبه حقه وكتب عمر بن عبد العزيز الى عبد الله بن
انما انت ركبك من التربة فنه لعله اخرى جسر الراد سكر
البا قال انى لا غراى هى خرقه اوصوفه نهنا لها المعير المعنى
انما نصت عاملا لمدادى وتشفى بالاصمعى هى صوفه نعلن
على الودج ولا طايه لها قال وهى خرقه الجبض على هذا
سورة ماء فى الحديث دعى باناء رتبض الرهط اى بردهم

حتى ياموا ويندوا على الارض قوله مثل المنافق كالثا
من الرخيص يعنى مرائي غش ومن روى من الرخيص والمرسفر
العم يفسرها في الحديث اذا ابيتهم فاريض في دارهم
طيبا يعنى ارضافهم وسأني معنى قوله طيب في باب الظاهر
مولى وان يطق الرخيصه وهو الرجل الجفرا ٢ وفي حديث
ابى لبيبه اربط سلسله روض حتى ياب له عليه وهي الفقه
الثيله قوله مدلكم الرباط اصل الرباط ان تربطاهو لا خيولهم
وهو لا خيولهم في غيرهم في الحديث ان تربطاني اسرا بيل

يعنى زاهد وحكيم الذي يربط نفسه عن الدنيا ٢
في صفة رسول الله صلى الله عليه اطول من المربع وهو
الرابعة ٢ ومتر يقوم بربعون حجرا الريح ان شال الحجر
باليد يعرف به شدة الريح ٢ وقال لعدى حاتم انك مال
المربع وكان الراس في الحاهله باخذ ربع الغنمه حالقا
له ومنه في الحديث رجعتك تربيع وقال عليه السلام
اربعوا على انفسكم ايما رفقوا بانفسكم قوله استغنا غنيا
مربعا مربعا المربع الذي يعنى الارتقاء لعمومه والناظر
ربيعون حيث شادوا ولا جناحون الى الجحعة ٢ ٢

وَرَوَى مُؤَنِّعًا أَيُثَبِّتُ اللَّهُ مَا يَرْتَعُ بِهِ الْإِنْسَانُ فِي الْحَدِيثِ
وَمَا يَثْبُتُ عَلَى الرِّيحِ بِعَنِ الْهَرَقِ الْقَبِيرِ وَجَمْعُهُ أَرْبَعًا وَكَانُوا
يَكُونُونَ الْأَرْضَ بِمَنْبُتٍ عَلَى الْأَرْبَعِ وَمِنْهُ نَعْدَلُ إِلَى الرِّيحِ

فتظهر و الأربع في اذ زاد الابل بار رد العوم الرابع د
في الحديث ثلثه امه على رباعتم اي على استقامتهم
في الحديث في صف نافع انها لرباع و هي التي يكون
الجلد في الحديث هل اك في نافع من رباعين اي
مخضبين بالاصمعي الارباع ارسال الابل على الماتود
اي دفن ثبات قوله بعد خلع ربقه الاسلام الريقه
كالعلاء في العنق شبهه بالرم الاعناق بالربق الذي
يحل في اعناق البهائم في صفه عايشه اباها و ربق
لحم اثنائه اي اجاط بالامر من اطرافه و ضمه لم يشك
منه شيء و لم يخرج عن جمعه احد في حديث علي
ما و حديث من سلاح اربق ما قبضه اي اصيب ما خذ
في صفه اهل الجنة اهل بر كبر على النون الربيع قال
شهر الربيع و الربيع واحد الميم اعز قال و الاربع
من الابل الاسود المنشور كذا في الحديث

كان ثلاثة زبيل في الجاهلية وهو اللص الذي يعزوا المرم
وحده ٥ في الحديث من أي فعلية الربون أي من
أي ما مرض الله تعالى من الزكاة عليه الرياء على العريضة
عقوبة له في صلح جزار لمتر علم ربيته وكلام الحجاب
الحديث بشدة دن الباء والياء ومنهم من يضم الرادسهم
من يكسرها وقال الفرأناهي ربيته ضم الرامع الحنف
و المراد بها الربا أبت عار عليهم في الجاهلية فالحكم على
وضع الرأب والدمافسوله ما كحشياً رايه دهي إلى
أخذها الرتوم باب الرابعع الثا

في حديث لمار عاد رتب ثوب الكعب أي ألبس
وصفه بالشهامة وحب الفس ٥ في الحديث ان
ابواب السما فتح بالترنج أي لا تطوق وقال للباس تاح
في الحديث ان لا تجعل ماله في رتاح الكعبه اي
جعلها دمال محاهد أرسل الجرأد علي فسم برعوت
ماكل مستامر زخمهم اي ابواهم في حديثهم رتبع في
شبيع ورتبع اي تسم في الحديث منهم المرتع وهو الذي
مترك الله رتبع ٥ م تركان بعزها اي خلا بها على التبر

التاريخ في الحديث الجسائر نوافذ الجوزن اي يومه
وشره في صفة معاد الله سبحانه العلم يوم العاصه
برتق دكره ابو عبيد الله افوال اجدها الخطر
والنابى بسطه والثالث جوم من مبله

باب الرابع مع التاء

في حديث زياد له واشتهى الى من رتبته في سلاله
تغيب في يوم شديد الودينه اثاره الله الحليب نص
عليه اليافض فتردب من ساعده وسلاله كل شراي ضانه
وفتنت كسرت كبايفتا فوز القدر في الحديث
عده مثال دنت اي فواش خلق في الحديث ان عليا
عمره رتاء اهل النهرو الله ته ردى المتاع وحلغان
التيار ومهم قول العمار يوم يعادند الا ان هو لا مد اعطردا
لكم رتته وندستق هدام وفي الحديث هل الله خلق
رتت حاجته اي موطد بهاء قال عمر بن عبد العزيز
للقاضي ان يكون ملقنا للرتع وهو الدناه والشره وبعث
امراة الى رسول الله صلى الله عليه ودها ومالت انما بعث
مرتبه لك اي نوجعاه باب الرابع مع الجيم

قوله وعذبتهما المرجب وهو ان تعد الخلة الحرمه اذا
خيف عليهما ان يقع لظولهما وكثرة جملها بينا من حجاره
ترجب به اي تعد في الحديث من كمال الجراد
ارجح اي اضرب في مال مستعود لا سم الساعه
الاعلى شزار الناس كرجله الما الحبث وهي
الماي الجوس شون كند ومخلطه بالطير في رايه
كرجله ربي في حديث فاستعد رجله من الناس
اي ذاله في صفه السحاب وارجح بود يبق اب
ثقل حتى مال من ثقله كان له رسول الله صلى الله عليه وسلم
الرجل كحسن صلبه قوله ماها رجس بالارهرى
الرجز اسم لعلما استقدر في الحديث فاررجس ابوا
كشري اي اضطرر وحرك حركه سمع لها صوت
واررجس الرعد سمع له صوت في اب سبي الرجل رجح
وهو الردت سمي رجعا لانه رجح عرجاه الارلى بعد ان
كان طعاما ادعلفا الى عيو ذلك في الحديث اي
اجعنها باليد الى ابو عميد الارخاع ان يمد الرجل يبله
المقر مدعها شري ثمنها مثلها ادعها الى الرجح

وهي عن الرجل لا يغيبا كانه كمن كثر الادهار والامتنان
وشعره مفرجك متفرج مال ابن التمسك اعلم نبياه على
رجله من الجبابرة ما هلك على رجل موسى اي في زمانه
ودهن في الحديث رجل من حراد اي جماعه منها
والرد والاول غابر هي على رجل طائر اي ذلك البسم الذي
قتله الله معلق بما طيره له هـ قالت عائشه اهدي لما
رجل ثناء اي شفهها طولا وكانت عائشه رجلاه الراي
اي كانه ايما راى الرجل قال التوري يكره للرجل الجمع
من امر ابن ادا كانت اجداهما رجلا لم يجل له الاخرى
اد اكانتا من نسب قال القسبي ذلك مثل العمه والحاله
لا يجوز ان ينكحها على انه الاخ وعلى انه الاخت لا اذا
جعلت العمه رجلا صارن عمما لم يجل له سالاخ واذا
جعلت الحاله رجلا صارن خالا لم يجل له سالاخت
وكذلك الحرمة الجمع من الاخرى يرى هذا سببه لا اذا
جعلت احدى الاخير اخا لم يجل له الاخت قول سفيان اذا
كان ذلك من نسب يرد اما نكح هداي النسب ولا يكره
في الظهر الا انهم ما اجازوا للرجل الجمع بين امرئ الرجل

وابتنه من غيرهما في الحديث قال لا تسامه انظر هل ترك
رجباً قال لا صهي هي الحجازة المجتمعه جميعا الناس للبناء
الآبار وهي الرجاء قال عبد الله من غفل لا رجسوا فتركها
لجعلوا عليه الرجوع وهي الحجازة وكتب عن ابن الرجب للماشية عليها
شد يد الرجب الجبش تعالى رجب بالمكان اذا اقام به وقال
المرتوكا الناس يرددون من معاوية ارجا وادرجب ملحه
بشعة العطن والاحتال بالحد بعد عدمه ان نقض احوالهم
خير اولا فلينزلهم يرجواها الى يوم القيامة رجواها ناهينا
القبول بالمرامع الجاه في الحديث
انه قال حنيفة مرجبا اي لفت رجبا اي سعة في صفه
الجنة ويخرجونها رجز جانيه اي نياحه والحبو حبه الوسط
والتي تخرج رجزا اي واسع ووحيد ما مراحيف وهي المراح
الى بنت للغايط الواحد مراحض اخذ من الرخص هو الغل
وبي لدط رحبنا مراحفهم وهي الكنف فالت عاتيه في عمان
كالوب الرجيف يعني الغلبه ارادت انهم استنابوه فاب
تغفلون قال ابن عباس يراى على الخراج فمما مرجضة اي
معنونه فلوله النافر كايامه ليس فمما راجاه وهي الي

وهي التي يمتازها الرجل لمدح به ودرجته ٥ قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
ما فيها نساء من الرجال ومنزله رجه رجه فكلوا في الرجال
اي في الدوزخ المتاحين ٥ في الحديث خروج بار من ارض عنك
ترجل الناس اي يزل معهم ان يزلوا ٥ واملأ الرجل رجا
ترجله رجا اي قوته على الرجل ٥ وقال النبي صلى الله عليه وسلم
ان ابني ارجاني اي علا على طهر في الحديث لا تجلت
بشيء في لك كحلوتك وعليه موط مؤجل وهو الموتى رضى
مؤجلا لان علاه تقادتر الرجال ٥ في الحديث لما فرغ على
من مؤجلى الجلب المرحى الموضع البدارت عليه رضى الحرب
في الحديث قد ورى السلام خمسين اذنت اذ سمع وبلان
سنة وقال الجري دروى تروى وهذا الجود كان المعنى بذكر
استقوا زها فان كانت الدابة سنة خمس فمعاظم اهل
مقر وجبر واهل ان كانت سنة ثنت فمهاجر طلبة والبر
الى الجلب و ان كانت سنة سبع فمهاكاث صنفين ٥

باب الرابع مع الخاء في الحديث افضلهم
رخاخا افضلهم عيشا رخاخا ابن العيش ٥ يقول الله تعالى
مجدني بقوتك الرحيم وهو الرثن البشع في الحديث ليس كل الناس

مُرْخِي عَلَيْهِ اِي مَوْسَعًا عَلَيْهِ بَابُ ————— الْاَزْمَعِ الدَّالِ
وَمَنْعَتٌ مَقْرَأَةٌ تَمَّ وَهُوَ مَكِّيٌّ مُعَرَّدٌ لَا اِمْفَرَدَهُ وَارْتَعَهُ
وَسَنَوْنَ مِنْهَا بِمَنَاقِبِهَا ۵ فَاَتَى عَلَى اَنْ مِنْ فَرَاحِهِ اَمْرٌ اَخْلَجَهُ
رُدُّ حَا الرَّدِّجِ الْعَبْطَةُ وَفِي رَدِّهِ اَنْ مِنْ دَرَاخِمٍ فَنَسَا مُوَدَّجَةً
اِي مُنْقَلَهُ ۶ وَبَالَ اَنْ عَمَّا لَحُوسٍ فِي الْفَسْهِ مَثَلُ الْجَمَلِ الرَّدَّاجِ
وَهُوَ الثَّقَلُ الَّذِي لَا تَنْفَعُ دَعَاؤُهُ لِقَالَ اَبُو مُوسَى بَقِيَتْ الرَّدَّاجِ
الْمُظْلَمَةُ يَعْنِي الْفَتْنَةَ وَمِثْلُهُ عُدَّ كَوْمَهَا رَدَّاجِ اِي ثَقْلَهُ لَعَنَهُ
مَا فِيهَا مِنْ الْمُنَافِقِ وَاقْرَأْ رَدَّاجِ اِي ثَقْلَهُ الْكُفَالَةَ فِي الْحَدِيثِ
وَلَا الْبَصَرِ الْمُرْدَدَّ كَأَنَّهُ لَا يَرُدُّ بَعْضُ خَلْفِهِ عَلَى بَعْضٍ ۷
فِي الْحَدِيثِ وَابْنُكَ مُرْدَدٌّ عَلَيْهِ اِي مَطْلَعُهُ وَمِنْهُ
حَدِيثُ الزَّيْنِ وَالْمُرْدَدُّ رَدٌّ مِنْ بَنَانِهِ اَنْ تَسْكُنَهَا يَعْنِي دَارًا
وَقَرَفًا ۵ فِي الْحَدِيثِ لَا رَدَّ بِي فِي الْقَدَنَةِ اِي لَا تَرُدُّ ۶
فِي الْحَدِيثِ كَمَا تَرَى الرَّحْمَةَ فِي ثَوْبٍ مَقْبُوعٍ يَرِيعُ عَنْ اَنْ لَسَنَتِهِ
رَدُّعٌ وَهُوَ اَثَرُ الرَّعْرِ اَنْ فِي الْحَدِيثِ دَمْتُ ظَبْيًا تَرَكْتُ
رَدُّعَهُ يَعْنِي اَنَّهُ سَنَطَ عَلَيْهِ اَسَدُهُ دَامَا اَرَادَ بِالرَّدُّعِ الدَّمَ
عَنْ يَدِهِ بِرَدُّعِ الرَّعْرِ اَنْ وَهُوَ لِحْيَةٌ تَرَكُّبُهُ اِي اَنَّهُ لَسَّ
فَحَرَ الضِّيْعَةِ تَرْبَعًا ۶ يَهْدَا مَعِيَ رَكَّتْ رَدُّعُهُ وَقَالَ الرَّدُّعُ الْفَنُّ

في الحديث رَزَع لَهَا رَدْعَةً أَي رَجَمَ لَهَا حَتَّى يَغْيِرَ لَوْنَهُ ٥
في الحديث حَظَبْنَا فِي سَمِ دِيَّةٍ دَعَّ دَنِي لِفَطِيرٍ رَزَعٌ دَهُوَالْمَادِ الطَّبَن
وَالرَّجَاءُ رَحْمَةً رَدَاغٌ وَكَذَلِكَ الرَزَعُ بِالزَّايِ ٥ في الحديث
تَسْتَفِي مِنْ دَعَا الْخَبَالِ دَهُوَالشَّيْءِ الْمُخْلَطُ مِنْ صَدِيدِ أَهْلِ النَّارِ ٥
وَقَالَ دَايِلُ رَجُلٍ لِعَادَتِهِ لَسْتُ مِنْ أَرْدَانِ الْمُلُوكِ وَهُمْ أَلَدُّهُمْ خَلْعُوهُمْ
فِي الْقِيَامِ بِأَمْرِ الْمَلَائِكَةِ بِسُزْلِهِ الْوِزْرُ فِي الْإِسْلَامِ فِي الْحَدِيثِ
أَنَّهُ ذَكَرَ الْمَقْنُولُ بِالْهَرْدَانِ فَقَالَ شَيْطَانُ الرَّدْهِهِ خَفَلَتْهُ
رَجُلٌ مِنْ خَيْلِهِ الرَّدْهِهِ النِّقْنَقُ فِي الْحَبْلِ تَنْفَعُ فِيهَا الْمَاءُ
فِي حَدِيثٍ عَلَى مَنْ أَجَابَ الْبَغَاةَ لِحَقِّ الرَّدَاةِ قَالَ لَأَرْهِي
سَمِّي الدَّرْدَاةُ الْإِسْمُ مَوْضِعُ الرَّدَاةِ مَجْمَعُ الْغَنَى وَالْمَكْبَرِ وَالرَّنْ
أَمَانَةٍ وَهُمْ يَتَوَلَّوْنَ فِي الدَّرْدِ هَوِيٌّ عُنْفِيٌّ فِي حَدِيثٍ لِرَأْسِ الْكَسْوَعِ
فَرَدَّ بَنِيَّ بِالْحَجَارَةِ أَي رَدَّ مَتْنَهُمْ بِأَسْرِ الرَّامِعِ الزَّايِ
قَالَ عَلَى عِلْمِهِ السَّلَامُ مِنْ وَجْدِي بَطْنُهُ رَزَّ أَلَسُوهُمَا قَالَ أَبُو عَمِيرٍ
هُوَ الصَّوْتُ كَالْفَرَقَةِ ٢ في الحديث اسْتَهَارَ أَرْقِيئِي
قَالَ أَبُو عَمِيرٍ الرَّارِئِيَّةُ ثِيَابٌ مِنْ كُنَانٍ ٢ دَاوِعٌ عَمْرٍو بَغْرَانُ
جَعَلَ فِيهَا رَزَمٌ مِنْ دَقِيقٍ قَالَ شَرُّ الرِّزْمِ مِثْلُ ثَلَاثِ الْغَوَاةِ
أَوْ رَحْمَتُهُمْ فِي الْحَدِيثِ إِذَا الْكَلِمُ نَزَّازٌ مَوَاقِلُ الْأَعْرَابِ

1. احلظوا الاكل بالشكر وقلوا اني اكل الحنطة وقال بعلت
احلظوا الحياض بكموايتها مع البسوسيات مع حبش
قال الاصمعي الا بلك اذا رعت يوما حلة يوما جفأ فعد
رازم مني الحديث ان نانه ارض من اي صوت هو
الصوت لا يفتح له الفم في الحديث وكانهم رجل على يائه له
رازم يعني التي لا تحرك هو الا في الحديث ما رانا من
مايك شيئا اي ما ننقنا باب الرابع عشر
في الحديث ان حاتم بن ارجح وهو العليل في الحزم قال سئل
ان المشركين راونا الطلح وايتوا دنائي ذلك ^{سئل} فقال
بيهم اي اهل في ردايه وراونا الطلح اي اهلوا معا
عليه وقال الحجاج لرجل من اهل الرقة والرهمة
انت قال انوزد بقال انا انا رقة من خير وهو الذي لم يصح
بعد وقال الكاهن اهل الرقة هم الاس يتدبون الحلاب
ويوتعونه في اقول الناس اهل الرهمة هم الذين يتسارون
في اثاره الفتنه وقال فلان ترهمن ترهمن في حديث
ابن عمر وانه يحيى حتى رست عينه اي سدت وبغرت بردي
مثل ذلك السبب ودخلوا على عمر ارساكا اي اقولجا فقام قطع
فقوله الا من اعطى في جدي فابن سلبا اي عسرها وسرها
والنجد السمن بالمعنى من سمنها وفي فله لجهام

في حديث ووفير كثير الرئس ونبيل الرئس والرئس
 ما ترسل منها الى الراعي والرئس اللين فان اذ انها كتبت
 العدد فليله اللين ٩ فاكما يستعمل الخدمه وانما عام
 كثير فيه الرئس الساس اكثر من السواد الرئس اللين
 وهو المراد بالياس والمراد بالسواد المراد في الحديث كان
 في علامه ترسيله ترتيبا على ترسل الرئس في مشابهه
 وعلامه اذ المرئجله فاكما ابو هرون مرقح رجل اقره
 مؤانيسا يعني ثيبا في الحديث ما نزل الناس ترسبون نحو
 الرئس ضرب من السير سهرج نوثر في الارض في حديث
 غمام واجترت المرثون رثنه المرثون الذي جعل
 عليه الرئس ٩ باب الرامع الشين
 في الحديث وثرثجور خصيدا الخصيدا اخذ اب
 نطح وثرثجهم له فنامهم عليه واطلاجهم له الى ان يعود ٩
 في حديث موسى عليه السلام كان برثش العلم في متابعي
 اي بصوته في الحديث انشد عليهم من رثش النبلا
 الرمي به ٩ في الحديث لعن الراشي والمرثش الراشي الذي
 يعطى من عينه على الباطل والمرثش الاخذ والري سعي
 سعيها تسمى الرايش ستره لهذا رثش هذا ٩

باب الرامع القاد ٩

في الحديث ارجأت له اربع وهو بصغير الاربع وهو
النائي الا ليشري وقال بالبين قال ابن سيرين كانوا
ترصدون الثمار في الدار ارضه يعني اعدوا قال ابن المبرك
اذا كان على الرجل من رعد من العين مثله لم يحب الركا
ان اخذت ارضه ثم ارجب العشر ولم يصفه الا جلد منه
في الحديث لصت عليكم العذاب ضباً ثم الرص وحقاً اي
لا لصق بعضه ببعض منه الحديث تراصوا في الصف وماله
ان رسول الله صلى الله عليه في ارضه فردد رسول الله اي ضم
بعضه الي بعض في الحديث انه رصف وترقسته الرقعة
عقبه بلوى على قد دخل النفل في السهم قال المنيع حديث
من في العاقل اشبه الى من الشهد بما رصفه لمحضر الاربي
الرصفه حجارة ترصف جميعها المطر والارض في البر الحفر
الطيب في الحديث لم يكن لنا عماد ارضه بنا منها الى ارفع
باب الرامع الضاد وكان انظر الى

رضاب بزان رسول الله صلى الله عليه الزان هو التابل
والرضاب ما نجت منه ولم يشر بالعمود امر بالهم ترشح
وهي العطة العلية في الحديث كان صفت ترشح لفته

رَدْمِيَّةٌ وَسَلَامَانٌ يَرْتَفِعُ لُحْنُهُ فَاَرْسِيَّةٌ اَيُّ كَانَ هَذَا
يَنْزِعُ اِلَى الرُّومِ فِي لَفْظِهِ وَهَذَا اِلَى الْعَجْمِ وَلَا يَسْتَمِرُّ اسْتِثْنَاءً اَعْلَى
الْعَرَبِيَّةِ فِي الْحَدِيثِ اَدَا اَنَا الْعَجْمُ كَانَتْ الْمَرَاغِيَّةُ اَيُّ
الْمَرَاغِيَّةُ بِالْمَرْغَمِ فِي الْجَرْبِ فِي الْحَدِيثِ اَدَا رَحُلُ
رَضْرَاضٍ هُوَ الْكَثِيرُ الْيَمُّ اَمَّا الرُّضَاعَةُ مِنَ الْجَمَاعَةِ اَيُّ اَنْ
الَّذِي يُسْتَفَى الْبَرُّ مِنَ الْجُوعِ هُوَ الرُّضِيعُ الَّذِي يَمَعَ لَهُ حُرْمَةٌ
الرُّضَاعَةُ فِي دَكْتَرِ الْاَمَارَةِ نَعْمَتُ الْمَرْضَعَةِ وَهَذَا امْتَلَأَ لَهَا
بِنَايَ صَاحِبِهَا مِنَ النِّفْعِ فِي حَدِيثِ سَلَمَةَ السُّومِ رُومِ الرُّضِيعِ
الرَّاحِصِ الْيَمُّ وَاصْلُهُ هَذَا اِنْ رَحُلًا كَانَ يَرْضَعُ الْعَجْمَ وَلَا يَحْلِبُهَا
لَيْلًا تُسْمَعُ صَوْتُ الْجَلْبِ بِسَلَمَةِ دَلِكُ الْكَلَامِ
فِي حَدِيثِ الْعَجْمِ رَعَى عَاهَا عَامِرٌ مِنْ فَيْتَةٍ فَيَبْتَنِي فِي رَسَائِهَا
وَرَضِيفَتُهَا الرُّضْفُ الْيَمُّ الْمَرْضُوفُ وَهُوَ الَّذِي طُرِحَ بِهِ الرُّضْفَةُ
وَهِيَ الْحَجَارَةُ الْجَمَاءُ وَمِنْهُ مَوْلَى خُدَيْجَةَ فِي الْفَتَنَِّةِ الَّذِي تَلَمَّهَا
تَرْمِي بِالرُّضْفِ وَهُوَ حَجَارَةُ جَمَاءُ شَبَّهَ الْفَتَنَةَ فِي نَشِيدِ جَمَاهَا
بِالرُّضْفِ فِي الْحَدِيثِ اَكُودُ وَارَضْفُ اَيُّ كَمَلَدُ بِالرُّضْفِ
فِي الْحَدِيثِ عَدَا ابْنُ الْفَرَضِ حُرْمَةُ لِمَرْضَاةٍ مِنْ رَوَاهُ بِالضَّادِ
فِي الرُّضْفِ مِنْ رَوَاهُ بِالضَّادِ اَرَادَ بِطَرَفِهِ يَجْعَلُهُ مَجْمُوعَهُ

100
العضد الى العضد في الحديث كانه على الرئف اي
سرعه قيامه في الحديث في رخم من حجارة والرم
جميع رضمه وهي تحوّل نعضها على بعض ومنه الحديث
اي رضمه جيل فعلاها وكان بنا الكعبه رضاء
باب الرابع مع الطاء في الحديث

نادار طنا اي تكلموا بكلام البع الذي لا نفهمه عنهم
قال الحسن لو كشف الغطاء لشغل عتيد ثوب او
تربطيل شعر قال المترده تلسن الشعر بالدهن وخن
باب الرابع مع العين في الحديث

ان اهل اليمامة رعبوا فسطاطا حالدا بالتبني فطعن
في الحديث كان حله من رعا ثامر ذهب الاعاث البرطه
في حديث التمر وذن خند اعونه ودها طامه اموال
دكها ابو عبيد احدها انها تحترق في اسفل البير
اذا اختلفت جلس عليها المنق والى القاجر تكون
على راس البير لا يكسر حق من على حاله والمالك
انه حجر طلب في الحديث حرت فرش ولم ار تعاج
اي كفى ولحمد ان يكون لم ترق ذلا لو سال ارجح الرق اذا

عن علي بن ابي طالب
عن محمد بن ابي بكر
عن محمد بن ابي بكر
عن محمد بن ابي بكر

ثالثاً في حديث جرح علي فرس له سمعكم بعض
 ثم رجع يبدؤه لما قام من منعه أنقص فأرعد بك
 أن تعص الحجة أدامون في الحديث القصة الرعاع
 وهو الذي يدطالك من قوله ترعرع القبي في حديث
 أي قتله أنه قال لجاربه أرعني أي تقدي في حديث
 حابر ما كلوا من تلك الدابة حتى أرعوا أي يبدوا
 وسبقوا للموت أقدامهم في الحديث الرعلة الأولى
 وهي القطعة من الفرس تعلق الحمار على
 في الحديث الرعاع وهو السفلة في الحديث حلو أي
 مزاج الغنم وأهتجوا رعيها وهو ما يسيل من أنفها
 قال عمر لا تعط من المغنم تنقي حتى يسيم إلا لزاع أو ذلك
 الراعي هاهنا عين العم على العدة في الحديث
 لعله يرعوي أي يندم ويترك

الرابع العنب

في الحديث كفاية إذا ظهرت الرغبة أي كثرة السؤال
 وتلك الآية ومنه حديث أسما بنت أبي وهب راعية
 فيه وكان أجدها راعية عردني والسا راعية بي صلتني

في التلبيه والركب الرجاء من الرغبه في الحديث والرغب
شعر معناه الشوره والنهم والجرف على الدنيا قول
الحجاج ابوني سفيان عيب اي سترع الطمع في رعي
الحجر الغائب اي ما رغب منه مال ابو هوشم وانتم ترغثونها
اي ترضعون الدسام في الحديث ان دخل رغبته
الدمال اي اكثر له منه ونماء له وقرا مشعر على
عاقه فلجج مال ارغلت اي ضربت ضييا بوضع بعد ما
مهرت بعال تغل القى ادا اخذت ذي لام فوضع ^{بشعره}
في الحديث ان رغبتم انفقوا في راي لقوا بالتراب
وهو الرغام وان السقط لراغم ربه ان ادخل ابوه
النار اي بغاصبه في الحديث اذا صلى احدكم
فليأزم حبهده وانفه الارض حتى يخرج منه الرعم اي
حتى يحصع ونذل بالتعاشه لامرأه استلبيه وارغميه
بعض الحضايا رادت اهينيه واري به في التراب ٢

باب الرامع القاء في الحديث
رجلا شكي اليه التعزب فقال عقق شعرك فنعلا فان
اي مسكن مابه والمرف فان الشاكر في الحديث

فَأَرْفُلُوا إِيَّيَ قَرَّبُوا إِلَى التَّائِبِي ه فَبَلَّ كَلَامَ عِبَّاسٍ أَمُول
الرَّفِثَاتِ حُجَّتْ مَعَالِ أَمَّا الرَّفِثُ مَا وَجَّعَ لَهُ السَّامِ
مِى الْحَدِيثِ بِالرَّفَا وَالْبَسِ الرَّفَا حَمَّ الشَّلْ ه
مِى الْحَدِيثِ كَانَ أَدَارَ فُجَّ أَنْ تَنَا أَرَادَ رَفَا إِي دَعَى
لَهُ بِالرَّفَا دُرْدَى فُجَّ بِالْفَا دِ الرَّفِثُ فُجَّ أَصْلَاحِ الْمَعِيشَةِ
فِي أَشْرَاطِ التَّاعَةِ وَأَنْ يَكُنَ الرِّفْ رَفْلًا إِي ضَاهٍ
لَهُمْ دُونَ قَوْمٍ وَلَا تَوْضِعَ مَوَاضِعَهُ مِى حَدِيثِ عُبَّانِ
أَلَا تَرَوْنَ إِنِّي لَا أَقُولُ إِلَّا رَفْدًا إِي لَا أَرُفِدُ وَأُعَانِ ه
فِي الْحَدِيثِ أَعْطَى زَكَاهَ نَفْسِهِ رَأْفَةً عَلَيْهِ إِي نَعِيْنَهُ
لَهُ عَلَى أَدَائِهِا مِى الْحَدِيثِ فِي أَلْمَحْجَةِ بَعْدَ أَنْ تَرُدَّ
وَيَتَرَدَّ بَرْدُ الرُّفْدِ وَالْمُرْدُ قَدْ حُجَّتْ فِيهِ النَّاقَةُ وَالرَّمَادُ
إِلَى مِى الْحَدِيثِ أَنْ يَرُدَّ شَاكَاوُ الْخَادِ جَوْزًا بِأَمِ الْمُرْسَمِ يُخْرَجُ
كُلُّهُ أَجْدَ بَقْدَرِ طَافَتِهِ لَمْ يَشْهَدُوا لَهُ الطَّعَامَ وَالزَّيْبُ يَنْبَغِي لَهُ
يُطْعَمُونَ النَّاسُ لَمْ يَسْفُورْ حَتَّى يَنْفَعِيَ الْمُرْسَمُ فِي صَفَةِ رَفْعَتِهِ
عَرْمَتًا حَبِ الْغَمَاءِ إِي يَكْثُرُ الْأَسْنَانُ ضَاحِكًا وَالْمُرَادُ
حَبِ الْغَمَاءِ بِأَمِ اسْتَنَاهُ ه وَبِالْعَمْرِ كَلَامَ عِبَّاسٍ بَلَّغِي عَمْرَكَ
أَنْتَبِهَا كَهْتُ أَنْ أَفْرَكَ عَنْهَا إِي أَكْثَفَ سَرَّهَا عَنْكَ

في حديث سلمان كان ارفش الاديس اي عثر بها شنة
 الارفش وهي محرفة من خشب في الحديث كل جماعه
 رافعه علينا سد جرحها ومعنى رافعه مبلغه عنار المعى
 ولسيلع اى يد حرمته المدرسه ومن السنه تنف الرغيب
 يعى هاها الا بطين والارفاع اقول المغاس وقال عمر
 ادا التى الرغاب وحب الغسل ولا يكون ذلك الا حين النفا
 الخنا بين والرفع. الرفع لغانه قال السعدي
 راي محمد فرقا اخضر وهو البساط وفي حديث وقاه
 فروج الرقوف قرانا وجهه قال لراى الرقوف هاها
 الفسطاط وسيل او هو من عرقه الصام قال اى الكرف
 شفيها اى امصر دار شفى حديث الماعه الجعدى
 وكان فاه البردي رقى اى يروق في الحديث فخر كرم بعض
 المروج فاه رقى رقيقا نظون له اى هو كثر الماد العفارة
 في حديث رقى عرويه يعنى الاستنار يروق وتلا ما ن
 في الحديث ادا سيف معلق في رقيق الفسطاط اى في
 شفته في حديث ام زرع اراكل رقى اى اكثر
 في الحديث بعد البرق البرق الابل العظمه ٥

قوله الحق بالرفق يعني جماعه الانبياء في حديث ابي ابي
فوجدوا مرافقتهم اي حنفهم في الحديث لسعي ودرقل
اي يستودعك رقله لان على قومه اي سود و الرقله
الحياه الى فانت اليد في الحديث مثل الرافله في
عمر اهلها يعني المبرجه بالزينة و المعى عن الزناه مال
ابو عبيد هو كثر الدهر و اضله من ورد الكلبه ذلك
انها اذا ردت كل يوم متى شئت فقل ردت رفقها
باب الرامع العاف

قوله ما نعدون الرقوب قالوا الذي لا يبقى له ولد مال
بل الذي لم يلق من ولد شيئا مال ابو عبيد هو في كلامهم
بعد الاولاد في الدنيا جعله رسول الله فقدم في الاخر
في الحديث الرقبي هو ان يقول الرجل للرجل ارقبك
كدي وكدي فان من قبلي رجع الى ران من قبلك هو
لك فكل واحد منهما يرقب موت صاحبه في الحديث
ذكر الرقناوهي الافعى سميت بذلك لوقوفها في طورها
وهي خطوط ونقاط في حديث خذنه اسم الرقنا
المطله يعني الفشه قال حاجه رفقها ماها ساخر و سواد

قال ابو بكر لو شئت ان احدث قطا كان ليخذى المولى
الى كان من الرجل معها ما كان يعنى نقطام في صفة موضع
از قاطع عرفه اي زاد مع قوله من فوق سبع ارجعه
معنى طابق التماثل شيئا منها رقت التي يلحقها ترفع
التوب بالرفع في الحديث المورداه رافع ايان دسه
يكنى بالمعصية فيرتفعه بالنوبه في حديث معوله كان يعلم
ببديرتق بالآخرى اي يستطعم سحما اللقمة يتق بها نساها
في الحديث ان الشمس تشرق في يد نوح وذهب
في الحديث فغسل مرقاه وهو ما تسفل من العطر ورتفعه
ومدا كبره والمواضع التي ترون جلودها كمن عرجعها بالمران
في الحديث استنوصوا بالمعزى فانه مال ذنوب اي ليس له
صبر الفان على الجفا ومال عمار قد رن عظمى اي كبره
في الحديث كانوا ياكلون الرق قال الجري في ربه ما به
لها اربع مواضع اظننا ذوا سنن في راسي بطمن وبعينه وبلح
وسئل السعي ورجل قبل امراه قال اعن صوح ترق طاه
اراد ان يقول جامع قال قبله اهل هذا ان رجلا نزل يوم
مجعل ادا ااصون عدا واطعت فعل كدي كدي ترد للزامهم
يعول

بالصُّوْح مع الوالده ١ في الحديث في رَفْع الرِّفْل وهو جمع
رَفْلٍ وهي الحلة الطويلة ٢ في الحديث كان يسرى من الصوف
حتى يدعها مثل الرِّفْم وهو الكاب والاحسن ان لا يدعها نحو جاء
في الحديث ما اباد الدنيا والرقم يعني القنطرة في الحديث
صدر رسول الله رَفْمُهُ من جبل رفما لوزان فجمع ما به منه ٣
في الحديث المرفق بالزعران لا يفرق الملائكة اي الملائكة
به في المرفق زرع الغنم والاس نفسه المرفق البضة درهم
كانت ادغرها ما الرامع الكاف

اد استافهم في الحَضْم اعطوا الرُّكْب استقفا قال ابو عبد
الرُّكْب جمع رَكاب الرُّكْب الكلب وسألي بغير الاستنه
في باب السِّن ١ ارسلته ٢ مال حديثه اما بعد يكون اذا صرحت المشي
الرُّكْبَان الرُّكْبَان جمع رَكْبِه ومعناه ارضهم يركبون وركبهم
الا انك من غير ثبوت في الحديث بشر رَكْب السَّعَاء ينطع
من جميع الرُّكْب الرَّاكِب اراد الذي يركب السَّعَاء ويرفع
عليه اكثر مما اخذوا والسَّعَاء فابوا الصدقات ٣ في الحديث
فرَكِبْت انك اي ضربته بركبتي ومنه قول لرسول الله
بِرَكْبِك في حديثك هو من رَكْبِي عمر اي خفي في الحديث

لا تشعه في رُجج وهو ما حبه التت من زاده ودفن في انبال
 في الما الاكل وهو الرائف في الركا از الحشر وهو كنف
 الحاهليه وقال في الروت انه ركش اي بدركش اي رد
 عر حاله الاربي كما سمع الرجيع وقال لعبدك انك من اهل دين
 فقال لهم الركب شبه رد ورس من المقارن والقابين ولما
 دفن الوليد ركن في جلد اي ضرب برجله الارض وفي الحديث
 لنفس المؤمن انك اذا على الذئب من الغنم من
 تغذف اي انشد اضطرأيا ٢ وقال لخدم الحصر ركنه من
 الشيطان اي دفعة دجركه ولعن الركا كاه وهو الركا
 بغار اقل الركا كاه الصنف ٢ واذا هم ركوه المطر
 الضعيف ٢ وكانت جمنه جلمس في مركز وهر مثل الاجامه
 في الحديث جمعوا حطاحي ركنوا اي جعلوا اعطه على بعض
 و دخل عمر الى الشام فاباه اركون فركه اي رسته في حديث
 المتلاعبين المتشاجنين اركوا هدين حتى يظلموا اي اخردها
 في الحديث اسنا على ركن وهي البيه

• باب الزامع الميم ٢

اما الركب ازماتا لنادي خشت بضم بعضا الي بعض واجل رمت

في الحديث عام الرماد اي عام الهلكه سال رمان الغم اذ اهلك
ربي دالا العام فانك لا تدري لشد الحذر كالرماد ٢ في حديث
ام زرع روي عظم الرماد مشير الى تنبيه اهل خياف في الحديث
سوف االما الرماد وهو الكلد روي سيد شيخ علمهم ثبات رُمك
اي غيرهما كدونه في حديث ميمون اذا انفج رُمك اي التي
في الرماد نضرت مثلا لم صنع ميمون انشد ٢ قال الشعبي
اذا ارتمس الجنب الى اي انغمس فيه حتى يغيب وقال بعضهم
العناب ترتمس ولا يغتس اي لا يطيل البت قوله صلاه الكادس
حين ترتمس النقال يعني عند اربع الف في رُمض النقال اب
خترن الرمضاد هو الرماد يترك النقال من شد حرها واجرهما
اخفاها وقال عمر لزعى الشاهل رُمضان قال رُمض الراعي ماشيه
وارمضها اذا رعاها في الرمض ٢ في الحديث اذا امد جمل احد
في وجهه كما امرت على جملعه موسى رُمضا وهو الجدد في الحديث
انه غضب حتى خيل الي من يزل ان الله يرمع قال ابو عبد
هو ان يزل كانه يرمع من الغضب يرمعه بعضهم يرمع والمعنى
تشتق في الحديث ما لم يُضمر دار ما فاعني فناقا •
في الحديث انا على حله ارمك يعني ادرؤك ٢ في حديث ام عبد

وكان الله مؤملي اي قد نفذ ادهم ومثله ان لا تستعير احد
 ارموا ومثله كاني غزله فانزلنا ولى مدح رسول الله
 لا امل على الله في حديث عمر وهو جالس على رمال
 سبرو على نسيج من القند المراد انه لم يكن فوق التبرير فراشم
 في الحديث يود برقة الرقة وطعه من جلد شدا
 الاستيرار القائل اذ ائيد الى القود يكون في عمر البعتر
 في الحديث فارقم النعم انه سكتوا وعصم تروى ناز
 النعم وهو في معناه وبه سهمت الجمية ازماني الحديث
 لم نترم اي لم يجر في الحديث فاقا ترم من كل الشرايب
 ناكل بالمرمه والمرمه لذوات الظلف نزل النمل لاسان
 الينته ايضا ٥ دليع الرود والرمه وهي العظام الباليه
 قالت ام عبد المطلب حين اذمه المطلب كذا ذري ثمة ورمه
 بالاس البكت التمه فاش السند المرّم مرّمه البكت كالا
 ازاد كالفابس يامر منه ولد الى ان فوى رشت
 في الحديث لردعي ادهم الى مرمايتي لاجاب المولى ماس ظلفي
 انشاء ونعال مرماه بالفتح وبيل المرماه السهم الذي ترمى به
 فنسوله اني اخاف عليكم الرما معنى الزباد الرما الزباد

في الحديث على النعم منى يا ب عبد المطلب حين اذمه المطلب كذا ذري ثمة ورمه
 تروى ناز بالاس البكت التمه فاش السند المرّم مرّمه البكت كالا
 ازاد كالفابس يامر منه ولد الى ان فوى رشت
 في الحديث لردعي ادهم الى مرمايتي لاجاب المولى ماس ظلفي
 انشاء ونعال مرماه بالفتح وبيل المرماه السهم الذي ترمى به
 فنسوله اني اخاف عليكم الرما معنى الزباد الرما الزباد

المرماه

وحي ردائه الكرامات اذ ما على الشئ اذني اذ زاد عليه
فعله كما لم ينال الشئ من الزميمة قال الاصحى هي الطردة التي

يرميها القايد **باب** الزامع النون

في الحديث ان باطية شالت رسول الله صلى الله عليه اليه تاتى
النبي هو الجنائي الحديث ان الجمل لا يجر لترج منه من شد
الجر اذ يد اذ به من قوله يترج اذ اذ اذ اذ اذ اذ اذ اذ اذ
خرجت في فرجة من الزانقة والقنن قال الاصحى الزانقة
اصلها كاليه والقنن جلد الخفيه واذ اذ اذ اذ اذ اذ اذ اذ اذ
وسيا الحسن اسفح الانثاني الى افعال اذ اذ اذ اذ اذ اذ اذ اذ

من كذا **باب** الزامع الواو

اخرج جتان لانه مضرب به ووثه انه اذ اذ اذ اذ اذ اذ اذ اذ
من مقدمه في الحديث تجابوا بروح الله قال الخطاي الرافضيه
والمراد النزار كذا قال ابرقسه وقال غيره المعني تجابوا
حي به الخلق من الهدايه واصله هما زجاناي من الدسا الرخان
الولد وجهل ان يولد له ان شئ الولد كشم الرخان

في الحديث الروح من روح الله اذ من رحمه قوله من راح
الى الحمعه قال الازهري من خف البعاد لم يرد رواح اخر النفاذ

سأله راجع النعمه اذا ساردا الى دشت كان فصوله ارجائها
اي قد غرق قلوبنا من تنغلها باد الآلهة الموقرة في الحديث
فدلى الى ام المزد لو فسترت حتى اراجفت اي رجعت اليها
نفسها بعد شدة العطش وهي ان يكتحل المجرم بالاقط المذبح
يعنى المطيب المستحکم في الحديث حتى دلكت يرايح
يعنى الشمس في دشت غمر كان اروح وهو الذي نبتا اعتباه
وتشاعده ضد رده فيه رماه لكالى انظر الى كنانه من عبد باليل
يد اقبل بضر درعه رزجنى رجله لا تركب غرنايه وسأله
كان راجعها غصن بمزوجه والمزوجه الموضع الذي يحترقه
الريح فان كسرت المم هي الآله التي يروح بها في الحديث
اعلمك بالراجد من كل خلق رايد اي مسئلة مسرورة والحمى
رايد المون اي رسول في حديث الولد انا قوم زادة وهو جمع
رايد وفي صفه ايجاب رسول الله صلى الله عليه وسلم زادا
اي طالبيين للعالم وفي الحديث بلرند لولم اي بطل مكافا دشت
ليلا ترند عليه بولم في الحديث كان راز سفنه نوح
جميزل عليه السلم الراز راس البنابين وجر فله الرباز ٩
في حديث ام معبد حتى اراضوا اي تشربوا عللا بعد ذلك

قال ابو عبيد صَبَّوا اللبن على اللبن في حديث شلر المَتَّبِعُ اَهْ كَرَّ
الْمَرْأَوْضَه قال شمر هو ان يُؤْخَفَ الرجل بالسلعه لستت عند كده
مثل مع المراهقه فوله ان روح القدس نفتح روعي ابي
في خلدى وبقيتي في الحديث ان كل امه مَرَّوعِي المَرَّوعِ
المَلَم كانه تلقى في رُوعه القواب والروع النفس
وكنتم معاده الى زياد افرخ رُوعك اى اسكن وامن وروى
بضم الزاى الروع والمعنى خرج الروع من قلبك في حديث
على علمه السلام ان رسول الله صلى الله عليه بعنه ليدى قومًا قلم
حاله والى فاعطاهم مبلغه الكلبم اعطاهم بَرُّوعَه
الحيل قال النبي يرد ان الطلاب اعنتهم وحياتهم باعطاهم
شيئًا لما اصابهم من هذه الروعه وبيان مشروجا في باب الواو
دكب الى الاقبال الارواح الارواح الجسان الوجوه نفل راع
وارواح مثل باصر راعاه قال ابن عباس راد انهم العارض
نذلك الروع يعنى الكدار بالموت في الحديث ان راعوا معناه
لا نزع ولا روع في الحديث فليروغ له لئله اى ليرودها من الله
في الحديث حتى الف التما بازداها اى جميع ما فيها من المله
في خطبه عاتنه ضرب الشطار رُوقه الرُود الرُوان

زهر ما بين يدي البنت ١ في حديث الرّوم فتخرج اليهم رؤوفه
 المؤمني اي خيارهم دمال بعض الناس لرجل زعاق في الرّوم
 المغفله والمنشله والرّوم والرّوم شجرة الادن ٢ وكان
 عمر باخدم مع كافر بضع عفا لا وزاد هو جبل في الحديب
 السحاب رد ايا البلاد الرد ايا جوامل ما قال البر مستعد شتر
 الرد ايا رد اما الكذب هو جمع رادله ٣

باب الرابع مع الفاء

لا زهابيه في الاستلام وذلك كالاختصاص في الحديث
 فتراب السكاكين تدور بين زهابيه ومعدنه الزهابه عظم
 كالغضروف يشترى على راس المعده في الحديث جراتهم
 العرب ترافس يعي اضطراب قبائلهم في الفرس ومن رد ان ترافس
 بالشبر اراد بقطعه في الحديث فقطع رداهنته وهي عروق
 باطن الدراع في الحديث وان ذنبه لم يكن عراة هاض اي عر
 اضرازي في الحديث دخن ارفاط اي فرق مختمعون والرهط
 ما بين الله الي العثرة في الحديث فنه زهني اي غشيان للحرام
 وماله صلى علي امر له كانت زهني اي تتم لشري في الحديث
 اني سيب خالد زهنا اي عجله ٤ وكان سعاد ادا دخل

مك، ثم اهنأ حرج الى عمره يعني اذا كان عليه الوقت في الحديث
ارهنوا القبله اي ادنوا منها و قوله دارهننا الصلاه اي احتراما لها
حتى كانت يدنوا من الاخرى في الحديث حسبك من الرهن
والجفا ان لا تعرف بيتك قبل هذا الرجل لم يعرف رسول الله صلى الله عليه
وآله حقه الا بعد موتك ان لا تعرف بيتك ونفسك بان لا تدعوا
احدا الى طعامك وذلك لروح لم يكن رهنفا في الحديث وعنه
مضى مضبرغ بالزيتون اي بالزعفران قال ترك المجاح امن
اهل الرشد والرهينه انت مدس في باب الرامع البير
قوله كل علام رهينه بعقيقته الرهينه الرهن
وفي حديث ام سعيد فعاد رها رهنفا اي خلف الثاء عندها
مرهقه بان تدر وسيل غنمك فمال رهو ببيع وما اراد
انها جبل ببيع منه ما والمعني ان فهم خشونه في الحديث
اتيكم بها رهوا اي عفوا الا اجنباس فيه وفي ان منع رهو
الما ومعناه منع نفع البير سمي رهوا باسم المكار الذي هو فيه
لاخناضه ومنه قضى ان لا تشفعه في رهو في حديث المعراج
رجي بطنه رهوه قال القبيد استعه والمعني رجرجه
فادت الهامس الجا بال لكا ناري هذا خطأ لان الهامس لا

من الجبال الآتي مواضع معروفة ولا يعاين عليها وإنما هو درهه
وانتفاط الرأى الباك في الجديت مرقته عنانه ترهنا اي
1111
نتهيا للطريق باب

قال ابو بكر لعمر عليك بالزائب من الامور اناك والراب
اراد عليك بالقاضى واناك والذى منه شبهه يقال لها زائب
وقيل اناك والراب اي ما يربد قال عمر مكسبه فيها
بعض الزبده حتر من المسله لعنى الشبهه في حديث
الاستسقاء غير زانت اي مجتبر والجحى راند الموت وهو الرسول
اشهرى على ديمضامال الجوده الذى هذا من زائبه الرأى
ما ظهر من اللباس والرياش المالحه في صعه عاينه اماها
وبرلش مملعها اضاه من الرش المطاير في الحديث من
الناشر كالمشيه الزائب اي ذو الرشود قال حديثه ابتاعوا
لي رباط من الربطه كل ملاه لم تكن لفتيش في الحديث ان
عمر بر ايطه نمندلها بعد الطعام فكرها يعنى مند بار اهل
اللعه بتولون تربطه دى وصفنا فيه انها المزياع اي شافه
عمايرها وبعاد من راع ترع ادا رجع وعاد قال الحسن بن
القي ان راع منه بشي الى جوفه فقد انظر اي رجع في الحديث

فوالكعبة ما زالوا الى ما يترجوا ومنه قوله للعباس لا ترم من
منزلك اي لا تخرج فاك عمر في حوزة حلي اجمع قد بين له اي احاط
بماله الرزم كاس الزاي ٥

باب الزاي مع الباء

سبيل الشجيرة مثله يقال ذباذ انه ذباذ اي القاصعة ن
قال علي اناد الله مثله التي احيط بها فبناذ باب ذباذ حتى دخلت
حجرها ما جفرت عنها قال القنبي هي الضبع اذا اذاد احيدها اطلوا
بهاذ والمواذ باب توتس والزاب ضرب من الغار لا تسمع والحلك
جست منها لا يقر واراد لا احول كالضبع حادع في جيفها ٥
فوله لا تعبلا ذباذ المشرك الزبد الرند والعطا فوله لا يتر
له ما يستحق في الذالك في حديث لا حيفها جند ذباذ هو اسم
خادم له كان اذا غضب بال لا حيفها جند ذباذ فذهب مثلك والزر
نامت الاثر ٥ واني عبد الملك باسير مقدر از بر اي عظم الزن
وهي ما بين كفي الاستد اراد انه عظم القدرة والجاهل في الحديث
دعي بد دل دهر تر يعني التلم في الحديث يجعل عمر و يترجع لعموه
اي سعيط ذلي عن المزابنه وهو مع الترمي زوتس الخلد بالتر واصل
من الزين بال لا ساري ادا و فبا على البيع قد افعا حجر ص الباع

على امضا البيع وهرض المشتري على فتحه وبال معاديه زينا
 زيت الناقه ان جالها وبنال للشاه زنون لدفعها وللجرب زنون
 لاها يدفع بنيتها الى الموت الى الحديث لا يند صلاه الزين معنى
 الذي يدافع الاخيش كدى زوال عصمه والفجع الزين بالراي
 والنور و مال عمان مدبلغ السبل الزباد هو جمع زينه وهي
 الزاويه الى لا يعلوها الماء يفر مثلاً لا مترين في الحديث
 له زببتان ونها فوكان احدها انهما النكتان السود اذان
 فرف عيني الحيه والساني انهما الزببتان اللسان كنوان في الشدق
 فاد اعصف الانسان اذاكثر الكلام ازبدع

باب الزاي مع الجيم

كان ازج الجواجم الزج تنوثر في الحاجب مع طول في اطرافه
 وسبوع في الحديث اخذ خشبه تنقرها ونجح موضعها
 اي سوي موضع النقر اصله ما حود من ترجح الحاجب هو
 جدف رابد الشعر واخذ رسول الله صلى الله عليه وسلم الجوده فرجل
 بها الى بر حافياي زماه بها و ما في الزاي مع الجا
 از راجله از جفت اي قامت من الاعيا مال الزجاج نال زحف
 البعني واز جفا ذالم بيد علي النهوض من مال الخطاى الاجور والاف

فی الحدیث کان نَزَجِلْنَا ای نَحْنُنا و زحل معنی یا خرم

باب الزای مع الخاء من بیعه

الْفَزَّاتُ بَرِّخٌ فی فِفاءِ ای يدفع و منه قول علی افلح من كانت
له برزخه ای امر له برزخها فی الحدیث لا ماخذن من
الرزخه شیاً و هی اوله الا الغم نَزَجٌ ای نَسَانٌ و لم مدحل
رسول الله صلی الله علیه و آله حتی خشی الزخرف و هو نقوش و تصاویر
فجئت فی الحدیث فی الفرع نَزَجٌ مال لان یترکه حتی یكون
زُخْرًا یا خرم من ان یخفأ اناک قال ابو عبد الله الزخرف الی
ما عطا جنته و اشتات لجمه ۴

باب الزای مع الراء مال ابو هرون

ربک للزربیه نزل و ما الزربیه قال الدین بدخلون علی الامر
مادا مال را شتر امد قوم فصوله فی ذربیه غم الزربیه مثل
الخطین قال سلمان فی حق علی انه لعالم الارض و زربها ای قوامها
قال الکاهری اصله من زرب القلب و هو عظم صغیر به قوام البلیغ
قال المحجاج ابای هذه الزرافات معی الجماعات جتمعون کثارة
الفتور و مثلها البرازن قال بعضهم کان الکلی یزرف فی الحدیث
نقال فلان یزرف و یزلف و ینیق ای یزلف فصوله کان زرموا
ابن ای لا یقطعو علیه بوله و الا زرام القطع ۴۲

فولها الرخ ربح زرب وهو ربح من الطيبة مال علي لا ادع الحج
ولو تزلت ثقت وهو من الزرب زوف والمعنى لو استفتت بالاجر
وكانت عابثه باخذ الزرب نفقه بمعنى السلفه ورسيل
عكرمه عن الجنب غمتمس الى الزرب زوف مال شمر هو الزهر القعتر
وكان على موسى زرب ما نفقه اي حبه صوف

باب الزاي مع الغين

موله دار زعبك من المال زعبه اي اعطى كدفعه
منه مال عمرو ميمون اما صم دهن الزعابف وهي فرق الناس
الخار حور عرجهم وهم الزعابف انقام مال الاصحى احال
الزعابف اطراف الادم والاكارع شبهه من تشدع الناس ومارهم
باطراف الجلد من الادم قوله الزعيم غار مول العبد خاص
في جلد يوب انه كان ادا مزر حليس نزا غمان يدكر ان الله
عمر حله صقر عنها اي تشد انعام شيئا يحملان فيه د

باب الزاي مع الغين اهدى له اجر زعب

الاجر صغار القناد الزعب الى عليها زعب والرعادك

باب الزاي مع الفاء

هي عن الزرب وهو الاكنا البري يطلى بالزرب وهو العارم ينفذ

فيه وكان السائر في قرن القرب الزفر الجك على الظهر
وكان اذا خلا مع زائرتيه استطاعهم خواصه الى الحديث
صع طعما ما دناك لبال ادخل على الناس رقة رقة فوجا
بعد فوج سميت لذلك لرفيفها في مشنها الى الحديث
مالك ترقة في والما الحكي الزفره خردك الراج الحشيش
حتى صوت وكان الحيشه زفرين اي ترقص
في الحديث هو في ازفله اي جماعه ٩

باب الزاي مع العاف في الحديث
ما حده السماران بيده ثم يترققها ترققا الزمانه اي
تلقفها والترققا سلاب الشئ يسرع به ومنه قول بعضهم
لوماغ هذا الامر البنا ترقيقها ومنه قول اليربلا اصط
الققان كان الاثتر زققي منهم فابخذنا فوقعنا الي
الامر وما على لعلام الى ازاك مرققا قال الارهم
المعني انه حذف شعث كله كما يرقق الجلد اذا شلخ
قوله من هدي دقاغا اي طريقا

باب الزاي مع اللام
ما از حقت باح الامه الزما الا قليلا اي ما يحى وتباعد ثبات
از حقت واز حقت في حديث الدي ازاد ان يفتك

برسول الله صلى الله عليه وآله فقال اكفيه ثم شيب ما بك على
 وجهه من رُحله رُحما بين شقفيه ٥ الزلخه رجح باخذ
 الاسنان في الظهر لا يحرك من شدته في الحدث اذا برزت
 رجل الحميم فله ان يدهنها اي شققت ٥ المزدلفه للملأه
 وازدلف قُرب ٥ وقال رجل اي حجت من بعض هذه المزايف
 وهي قُري بن البر والرب ٥ في حديث باجوج وماجوج
 فرسلا الله مطرا فغسل الارض حتى يبركها كالزلفه ٥
 الزلف المقانع واحدها زلفه وقال لم يسه الزلفه
 مضعه الماء جمعها زلفه اذا ان المطر يقع في الارض نصير
 كائنا مضعه من مقانع الماء وماك ابو عمر الراهد الزلفه
 والزلفه بالقوافل الرضه ٥ قوله من ازلت اليه نعمه اي
 اشدت اليه في حديث سُرَّانه فخرجت لازام وهي قذاح
 كان علمها مكتوب الامر والهي رضعها الرجل في عابه فادا
 اراد حاجه ادخل يد باخرج زلما فان خرج الامر معي وان
 خرج اليه كف مال سطح فازل به شاد العيزاي ذهب
 به والشاد الشوط والعين الموت هاهنا
 بان الزاي مع الجمع كان صلى الله عليه

من از قنبر می‌المجلس برای من از زهر و او فرم و هی الزمانه
نهی عن کتب الزمانه مالک ابو عبید ادله الزانیه و زوله
بعضهم الزمانه تقدم الراوی الی یومی شقیها و
بغینها و ذلك من فعل الزدای و هذا اخسار لرقيه قال
الازهری و جمل ان یكون المراد به المغنیه قال عسائ
زمیرای حسن م و انی تسعد حسو الی الحجاج فی عنقه
زماره ای تساجود م سوله فی الشهد از قلم یثابهم ای
لقوم مال ابو الدرد الان فقد توفی انتقدت ز ملا عظماء
الزمل الجمل فی الحدیث که زمام اراد ما کار عباد
بی استرایبل بنعلوبه من ذم الانوف م و قری القرائ
علی عبداللہ بن الجعد و زاده کاسکلم ای زافع زاسه لا قبل
علیه م فزوله ماز مزع فی شهنه اذ کقولان اجدهما
ان هاجر زعت الماد الی لقون کان من جبریل نشبه
الزمره م سوله اذ انقارب الزمان مة فکان احدها انه
زمان اغدا الی اللیل و الهاد و الی الی انه اراد قرب الفهم
کان عزم مرمهر آعلی الکافر ای شدک العضم علیه م
باس الزای مع النون م کاتیلر احدکم

دهو زناً ای چافس بویه سال زنا بوله یزنا ادا ایچس
 دجی لفظ دهو زینتی الحدیث عدیم الله اها له زخه
 ای متغیره فی الحدیث دهو یعمل زناً قال الخطای
 هو المستناه ثم تنادجهم من ثوقه وهی المزبوطه بالزنا
 دهو جبل منع من الجاح فی الحدیث فسطنطینه الزانیه
 ای الزانی اهلها فی الحدیث لا دخل الجنة زینم
 الزنم الدعی فی القوم ولست منهم

• بان الزای مع الواو من انفق
 زوجین من ماله ودلک فی رسی او عبس فی حدیث
 الدجال مکبلاً بأزوره وهو جمع زوار دهو جبل جعل
 بین التصدیق والحقب وتقاله التشکال والمعنی انه جمعت
 بده الی صدره فشدت هنالک الحدیث فجعله فی الزاره
 وهی الاوجه والغابه هال غمر کنت ذورنی بفسی ماله
 ای هبانی قوله کلا یتر ثونی زور الزور الکارب وکی
 المراد بالتوبی بلایه اموال احذها انه یلبس المرأی ثیاب الاله
 تری انه زاهد ووالی ان یلبس قمیاضک بحمیه کمن
 اخرین تری ان علیه فیصیر والثالث انه اذ اراد ان یشهد

لَبْسَرُ ثَوْبٍ لِلْجُفُودِ عَدِ الْجَاهِلِ مَا لِلْحَاجِّ رَحِمَ الْمَرْأَةِ وَرَزَقَ
نَفْسَهُ عَلَى نَفْسِهِ أَيَّ النَّاسِ عَلَيْهَا ۴ وَمَا هَذَا عَرَفَ لِرَحْلِ
أَنْتَ أَتَقَارِضُ الزَّوْءَ فِي بَعْضِ الدَّيَكَةِ هِيَ كَالْمَاءِ إِذَا زَقَتْ
تَجَرُّكَ عَرَفَ السَّمَاءَ وَالْأَحْبَابَ وَرَوَى أَبْرَقْنَهُ أَنْتَ أَتَقَلُّ
مِنْ الزَّادِ وَهُوَ الزُّبَيْنُ يَلْعَبُ أَهْلًا لَهَا ۴ وَرَمَى رَحْلُ
رَجُلًا لِبَسْتِهِمْ مَا لَوْ كَانَ زَايِلُهُ لَتَجَرَّكَ وَالزَّايِلَةُ كُلُّ
حَيَوَانٍ يَزُولُ عَنْ مَكَانِهِ ۵ وَفِي حَدِيثٍ فُسَادُ أَخِي الْعَوِيلِ
وَالزَّوِيلِ أَيُّ الْعَلَقِ مَا لَمْ تَقْرَبْ مَا زَالَ الشَّيْءُ زَوَالًا وَزَوِيلًا
قَوْلُهُ زُوَيْتَ إِلَى الْأَرْضِ أَيُّ بُيُوتٍ وَحُمُوتٍ وَمِثْلُهُ أَنْ
الْمُسْتَجِدَّ لِلزَّوِيلِ مِنَ الْخَامَةِ وَلَا رَحَى كَالزَّوَالِ الْبَاحِرِ
مَعَ تَقَبُّضٍ وَفِي الْحَدِيثِ لِيُزَوِّدَ الْأَمَانَ يَسْرُهَا ذِي
الْمُسْتَجِدِّ مَا لَمْ تَمُرْ صَوَالُهُ لِيُزَوِّدَ أَيُّ لَجْمٍ مَعْنَى ۵

بَابُ الزَّايِ مَعَ الْهَاءِ قَوْلُهُ أَفْصَلَ
النَّاسِ مَنْ مَزَّهَدٌ وَهُوَ الْقَلِيلُ الْبَقِيَّةُ وَإِنَّمَا تَمَّتْ مَزَّهَدًا الْآنَ
مَا عِنْدَ مَزَّهَدٍ فِيهِ لَقَلَّتُهُ فِي حَدِيثٍ أَمْ زَرَعَ أَدَا سَمِعَ
صَوْتَ الْمَزَّهَرِ وَهُوَ الْعُودُ وَكَانَ عَوْدًا أَنْ يَأْتِيَهُمْ
بِالْمَعَارِفِ دِيحًا لَمْ ۵ فِي صَفْهِ رَسُولِ اللَّهِ كَانَ زَهْرًا لَوْنُ

119 ای یتر اللون والزهر اذان البقره والعمرا الميرتات
والسم الارهم يوم الجمعة في الحديث ازدهر بعد اي
احفظ به في الحديث زهفت بته اي هلكته والى
مع الترحي زهي وفي لفظ يز هو قال ابن الاعراب
زها الخل يز هو اذا ظهرت ثمرته وازهي اذا اظهر واقفر
والغتره يز هو حطأ في الخل انما هو زهي لا غير
في الحديث لا يسدوا الزهو اي ما قد ازهي في الحديث
اذا سمع بنات ياتون من قبله المشرق الي زها اي
الى عدد كثير ياتهم زها مائة اي قد زها به وزها كله
ممدودة ٩ باب الزاي مع اليا م

في الحديث لازيه وهو الجنوب بال علي في صفة المهدى
ازيك الخدين والمراد الفرج مخدبه وتعاقد ما بينهما وهو
الزيك في الحديث حال الطوالا سر زايهم اي قارفهم
في الافعال في الحديث اللهم انزل علينا في ارضنا زينة ما
بناتنا فصوله زينوا القرا ن يا صوا نكم بالوا المراد رتوا
اقرواكم بالقرا ن ٩ كتاب التيسر
باب التيسر مع الالام

فوله احد حتره جلفي فتسايه اي خنق في الحديث
خز من الررف في السايه وهو التاج

ما السنين مع الباه كذا سبب

الاستبي وسبي بال الازهر في السبب يحون بالولاد والسبب

بالنوخ في الحديث وسبايب العباس جولي علي

صدمه يعني ذوابه وهدامه كثر في حديث الاستسفا

قالتم انت العباس ووطال عمر وعيناها سحجان

وسبايبه جولي علي صدمه وانعمي كان اطول من عمر

وعيناها جري دمعاً دمجف هذا الرعيله القوي معاك

عمر وعيناها سحمان وهو قول من لم يعرف الحديث

في حديث جله اشيم فاذا سبب فيه ذو خلاه رطب

السبب الثوب الرفق فوله ما حاج السببين السبب

جلود الفز المدبوعه بالقرط يخذ منها النعال سميت

سببيه لان شعرها قد سببت عنها اي جلق وازيل

في حديث قيله وعليها سببه لها وهو ثوب يعمل من

القوق يحون اسوده في الحديث ان جليس سحجان

بعد العصر اي قليا فوله واجعلوا قلاتهم معهم سحجه

سبايب العباس جولي علي

اي نافلة مع فصوله كما جرت عادة رحمه الله تعالى الفاسم شانه
 تعالى الى السجادة اية جلال رحمه ونوره ومنه قيل شانه الله
 اما هو بعد طم له وينزهه قال ولم يسمع هذا الا الى هذا
 الحديث فصوله لعباته كما سيجي عنه اي لا حقيقي في الحديث
 التسميك مهم فاش وهو استنبط الشعر بالجلون وفيل هو ترك
 الذهب وعتل الزاشر وس هذا فلم لعياش مكة متسيدا
 رائسه وماء التسميك فصوله خرج من المارة رجل قد ذهب حبره
 ويسر اي حماله وهبته وفناك كبر الريد قد غلب على نيك شبر
 اي يكر وخبر له السبرها هنا التسميك فصوله استباع الوضوء
 السبر ان السبع شله البرد في الحديث الحسن والخبر سطا
 رسول الله اي طابفان منه كان صلى الله عليه سبط النصب
 السبط الممتا الى لشمه بعدد لا شوه كانت عات
 ضرب التميم حجرها حتى سبط اي منسدا سال استبط على وجه
 الارض استبطا اذا امتد انبسط من الضرب مثله جد عطا
 انه سبط اعرج اخذ من الزبحه شيئا قبل ان سبط اي منسدا بعد
 له او نفي الحديث ليس بالسبط وهو الشعر الذي ليس فيه نكسر
 واني سبطه قوم وهو ملق الزائد الفهم قال شرح فارسي درت
 واستبطرت برت امدت الارض فصوله من لاهم السبع قال

الاعتراف السبع الموضع الموضع الأول من الاعتراف السبع الموضع
 في الحديث عن السبع ونفتن في الحديث عن السبع الموضع
 الجماع وقال الاعتراف هو الجماع ٥ ومنه في حديثه انه اغتسل
 من سبع اي جماع وفيل هو ان ينشأ الرجل فيرى كل واحد
 صاحبه باسم من الفدح يقال سبع فلان فلان اذا انتقصه
 وناداه بشيء في الحديث سبعة سبعة يوم النحر معناه صلت
 سبعة رجلاه ولما نزل رسول الله الى حلفاء وعنت الحيرة
 ترقوبه حيث نسيغه البيضة قال لرقوبه نسيغه البيضة
 شيء من حلق الدرع يوصل به البيضة فتشتر العنق والما قبل لذلك
 الوصل نسيغه لا البيضة نسيغ حتى تتر ما بينهما وبين جنب الدرع
 لذلك كان من البيضة والدرع خلق في الحديث لا ينظر
 الله الى مسيل وهو الذي يطول ثوبه ويرسله الى الارض ٥
 في الحديث استغنا غنيابا بالرقوب السبل المطركاه
 بال مطر اما طرأ في الحديث كان وافر السبله قال الخطابي
 هي مغلة اللحية وما استبل منها على القدر وليس بالشارب ٥
 في الحديث خلق على خالد وعليه سبيبه قال اللث هو ضرب من
 الثياب يخدم من مشاقه الكتان وهي اعطط ما يكون ٥
 بال السبع مع التام في الحديث

121 آثار جلد اغلق علیہ وادار و ازخی استازہ و ہی من التترہ

فی الحدیث مناجی ایہ منسایین عن الطریق ای منظرین بعضی
اثر بعض یقال تسانک العموم اذا جاء بعضهم فی اثر بعض فی حدیث
الملاعنه ان جانت به متها اراد بالمتنه الضم الالبس م

باب السین مع الجیم م قال لرعیانہ هو الخ

تجسج ای معادل کاجر منها ولا قر و مثله فی صمد لیلہ اللہ ایما

ساجیه و مرتبوا در یقال ہد تجا بیج مرتبها موسی التجا بیج جمع

تجسج ۵ فی الحدیث ان الہ قد ارجم من السجۃ و الحجۃ

فیل انما استما الہفۃ کافر بعد دنها و فل السجۃ ما کول ردی

و الحجۃ الہم کانوا انا کلوبہ فی الجاہلیہ م فی الحدیث ملکت

ما سنج ای سہل و اجتن العفو م و قال علی لاجاء امشوا ال

الموف مشیہ سنج ای سہلہ فی الحدیث ولا ضرر تجیسر

اللیالی و الايام معناه اخر الدهر فی الحدیث ان اجد م

اد استجج ذلک المستجج ای تسک ذلک المتک و اهل السجج

النقد المستور و سنج الجہاد م و الا صوفیاء علی طریق واحد

فی الحدیث انہ افصح سترہ استججها ای فقرأها و مردی

فستججها بالجا ای حرر فیہا قال لرحیفہ و قد قرأہا و الاحار

ما هي سُجَلُهُ لِلْبَرِّ وَالْعَامِرِ ۚ انْ مُرْسَلُهُ مُطْلَقُهُ ۚ في الحديث
الْجَرِّ بِسَجَالٍ اِيْ بُدَالِهِ وَلَا تَارَةً دَهَادَ لَا تَارَةً وَاعْلَمْ انَّ السُّجُورَ
بِالسُّجُلِ وَكُلُّ أَحَدٍ سَجَلٌ وَالسُّجَالُ الرُّدَرُ وَاهْدَى لِبَعْضِ
الْأَمْرَاطِ بِلِسَانِ سَجَلٍ أَطْبَقِي قَالَ أَبُو عَمْرِو الزَّاهِدُ هُوَ السُّجَلِيُّ ۚ

مَا سَأَلَ السُّجُورَ مَعَ الْجَاهِلِ قَالَ أَبُو بَكْرٍ لَا سَامِيَهُ
اغْتَرَعَاهُمْ عَارَةً سَجَّ أَرَاهِي فَعَلَا مِنْ السُّجُورِ اِيْ دَائِمَةُ الْقَبْرِ دَمِ السُّجُورِ
اِيْ دَائِمَةُ الْقَبْرِ دَمِ لِنَاطِعَارَةٍ سَجَّ اِيْ طَاهِرٌ بَيْنَهُ مِنْ مَرَكَا سَجَّ
لِي السُّجُورِ دَامِطُورِ دَمِ رَوَاهِي سَجَّ بِالْمِ اِيْ سَرِيْعُهُ ۚ قَوْلُهُ اَنْ
مِنْ السَّازِ لِسَجَّ اِيْ مِنْهُ مَا تَقَرَّرَ بِالْمِ اِيْ قَبُولِ مَا تَمَعُونَ
وَأَنْ كَارِ غَيْرَ حَتَّى ۚ وَالْثَّ عَانَتُهُ تُوْنِيْ بِنِ سَجَّ وَجَرِي السُّجُورِ الرُّوْهَ
وَمَا تَعْلَنَ بَعَامِ فِي الْحَدِيثِ مَا خَرَجَ لَهُ شَاهُ فَسُجُّوْهَا اِيْ دَخَلُوهَا
دَجَّاسَ رَعَا ۚ فِي الْحَدِيثِ مِنْ يَدْعُوْنِيْ بِمَا سَجَّ تَوْبٍ وَهُوَ التَّوْبُ
الْحَلَقُ الَّذِي اَنْتَجَمَ مَعَ وَكَقَفْنِيْ تَلَا مَدَا تَوَابِ سَجَّ لِيهِ رَوَاهِي
فُسَدَ بَعْمِ السُّجُورِ وَفَالِ سَجَّوْلِ جَمْعِ سَجَّ وَهُوَ التَّوْبُ لَا يَفْضُرُ رَدُّكَ
أَبُو عَمْرِو الزَّاهِدُ بَعْمِ السُّجُورِ كَقَدَّ لَدَّرَ أَبُو عَمْرٍاءُ الْجَمْدِيُّ بِالرُّوْهِ
فَرَّ اَنَا عَلَى رَجُلٍ مِنْ أَهْلِ هَذِهِ الْقَرْيَةِ وَهُوَ قَرِيْبُهُ بِالْمِ سَأَلَ لَهَا سَجَّوْلَ
بَعْمِ السُّجُورِ ۚ قَالَ عَلِيٌّ اِيْ اَمَّتَهُ لَامَرُورِ بَطْعُوْرِيْ سَجَّوْلَ لَهَا

ای الهم لشرعونی فی الضلالة بواله ضیاء و متجلیه و المتجلیات
الحیدر بیان یکتفان اللجام و راد حی الیه بواله الی اربابه لا یبغی
لا حیدر ان خاضی الامن جعل الزمان فی الاستد و التجالی فی فم العنقا
التجالی و المتجلی و احید ۴ فی الحدیث ان ام حکم انده یکتف
یجعلن تسجیله الیه ای یکتف ما علیها من الیوم و تروی یجعلن تسجیله
ای یفتشها و الساجیه المطن الی یفتش الارض فی الحدیث
و اد اعرض وجهه مشیج ای یفتش فی الحدیث فان خات
به استجم ای استود ۴ ما السین مع الحیا
فی ذکر المافقی خشت باللبل یخت بالنهار ای هم باللبان بناء
ماد اصحوا یخبروا علی الراضیاء و السین و الصاد یخبر فی صله
مداخام فی الحدیث یختیار البقی یجس لیلین یخبراً السخار
خیطاسم و خرز و یلبسه القیان و الجوارید جمعه یخت
فی حدیث الیه و کاهم ضیاء یترن یخبرهم مالک الیه
لمعونه لا یطرق اطراف الانعوان فی اصل الشجر و هو شجر تالفه
الجبیان یسکن فی اصوله الواحد یخبر بول الاسعاف عن مالک
هنا و یبراز فی فی السبع عشر من مزار وضع و کان السخار
علی وجهه ۴ السخار الی الی یكون مع الیه اصح و ما ۴

مُعْتَبَرًا مَنَعِي الْمَعَالِجَةَ السَّهْرَةَ ١ فِي حَدِيثٍ أَنَّهُ رَفِيعًا دَجَلًا سَخَفَهُ
الْجَوْعَ نَعْنَى رَفَعَتْهُ وَهَذَا هُوَ الْإِصْحَاقُ السَّخَفُ الْخَفَّةُ ٢ فِي الْحَدِيثِ
تَعَمُّدًا إِلَى سَخْلِي فَفَعَلَهُ قَالَ إِنَّ لَأَعْرَافِ السَّخْلِ الْحَبِيبَ الْحَارِثِي ٣
فِي الْحَدِيثِ أَهْدَى إِلَيْهِ رَطًّا سَخْلًا فَعَلَهُ قَالَ إِنْ فُسِّدَ السَّخْلُ
الَّذِي يَدْعَى الْعَامَّةُ الشَّيْءَ فِي الْحَدِيثِ مُشَاهِدًا لِلزَّرِّ لِيَسْتَحْمَ
وَحَمْلُهُ أَيْ لِسَوْدٍ وَبِالْإِسْمِ السَّخْلُ سَوَادُ الْبَدَنِ فِي الْحَدِيثِ
وَأَسْلَبَ سَخِيهَ قَالِي قَالَ إِنْ فَارَسَ السَّخِيهَ الْمَوْجِدَ فِي الْفَقْرِ ٤
فِي الْحَدِيثِ أَنْزَلَ عَلَى طَعَامٍ بِسَخْنِهِ الْمُسَخَّنُ قَدْ كَانَتْ أَنْزَلَ
فِي الْحَدِيثِ مَا مَرَّ بِهِ إِنْ سَجَّوْا عَلَى الْمَشَادِدِ وَالنَّسَاجِينِ
النَّسَاجِينَ الْخَفَافَةَ ٥ مَا سَجَّوْا عَلَى الْمَشَادِدِ وَالنَّسَاجِينِ
بَسَدَانَهُ الْكَعْبَةَ خِدْمَتَهَا حَتَّى يَضْبُتَ سِدَادُ أَمْرِ الْعَبَشَرِ مَا
بَسَدَ خَلْقُهُ بِهِ ٦ رَكَدَتْ شَيْءٌ سَدَدَتْ بِهِ خَلْقًا فَهُوَ سِدَادُ نَامَا
السَّدَادُ هُوَ الْمَنْدَارُ الَّذِي لَا يُعَابُ وَمِنْهُ سَدَدُوا وَقَارَبُوا وَبَسَدَ
أَبُو بَكْرٍ عَزَّ وَجَلَّ سَدَدَ وَقَارَبَ أَيْ اسْتَعَانَ مَعْدَادَ الْحَاجِمِ
وَقَارَبَ لَا تَرُخَ إِنْ أَرَكَ فُفْرِطًا إِلَى اسْتِبَالِهِ وَلَا مُقْلَقَةً فُفْرِطًا قَشْمِينَ
وَالْتَامَ سَلَهُ لِعَابِثِهِ أَنْكَرَ سِدَّةً مِنَ الصَّالِحِينَ عَلَيْهِ رَاقَتُهُ
أَيْ يَابَتْ فَنِي أَصْبَحَ لَكَ الْبَابُ شَيْءٌ مَعْدُودٌ عَلَى سُوءِ الْإِسْمِ وَاللَّهُ

في جردمه في صفه العفر الانعاج لم السلد يعنى الانوار وكان
 المغين رشقه لا تولى في شدة السجد الجامع يعنى الطلال الى
 جوله ومنه سمي اساعدا السدى لانه كان يسمع في شدة السجد
 الجامع الخمر في الحديث فكان ينادى بالسجود ونحن مستدفون
 فكشف القبلة فستد فلما طعنا بالاس فسد فستد فرب
 داحلون في السدده وهي الضوؤها هنا وكذا في قوله فستد فلما
 ان يضى ٥ والثام سله لعاشه بدو حرفت فسد افنه اى اخذت
 وحملها اى هكت السد ونهى رسول الله صلى الله عليه وسلم
 في الصلاة وهو استبال الثياب من غير ان يرضع جواربها ٥ وكتب
 ليهود ثبانا ان لم الذمه النهار عدى واليك سدى السدى الخلاء
 والمدرى الغايه واراد ان ذلك لم ابدا ما كان الليل والنهار ٥
 بالسبين مع الزا راى جهلا فمتح سزانه
 السزاه الطبر وسزانه كاشى اعلاه ٥ من اصح امنانى
 سربه قال الاصحى اى في بته وذلك عبرت في سربه مع السبين
 اى في سلكه ٥ في صفه دفتن المشربه وهي الشعر المتدرف
 من اللبه الى السره ٥ وفي حديث الاستفجار حجر للمشربه وهو
 مجرى الحديث في حديث ام زرع قلابان المساج وصفه بكثر

الاطعام وسنن الالبان فابله لا يغني عن الحميم قوله لا تغد سائرهم
اي لا تصرف عرقه يربد والتارجه الماشبه التي تسرح الي
مزايعها في الحار شان هال سرحه اي شجر طويله
قال الحسن فالكلمة وخروج سرحا اي سهلا في الحديث
وكأن قطعنا البكم من دمومه سرح اي من معاره بعيد
الارجاء والسعه وكان عز يسرد الصيام اي ثوابه قوله هل
ضمنت سرحا هذا الشهر شيئا يعني من اخره والسرح از ليله
ستسرح الفلأ فنهاو السرحا زكسر التين ويحها الغنائ
وبال بعض النود نحن من سرحا زة مخرج اي من خبازهم وكان
سوا سرحا يبرزون صبحه ساربه فيدعون التاربه السرحا
الماطرة في الحديث يرف السرحا زة وجهه يعني الخطوط الى
في حبهته مثل التكر فنهاو احذها سرحا وسرحا في حديث
التيفط اجترها يعني والديه بسرحا زة حتى يدخلها الجبهه
السرحا زة ما سطحه العابله وهو السرحا زة ما في بعد المطع فهو السرحا
في الحديث يرف متسرحهم على قاعدهم المتسرحا الذي خرج
في السرحا زة مادد الامام يرف على القاعد مما مضت من الغنائ
وبال غامشه ما حدى كان له الا الكاح والاسنن سرحا زة

يعنى التشرى وكان العباس الاستسرا من تشرى الالهة
 زدت الحرف الى اقله وهى تشرى من التشرى وهو النكاح فادك
 من احدى الزايات يامى الحديث فاد البول استازع اى
 طرائق ٥ فى الحديث فاخلتكم من سرور عن التشرى وعه
 رايه من الرمل كدلك الزوجه يكون من الرمل وغبن
 والنعاشه ان للبح سرفا السرف خلد القدر فى حديث لعم
 ان لى تشرجه لم تشرى اى لم يصبرها السرفه وهى درسه صغين
 سنب الشجر ٥ حاحيل فى صوم عابته فى سرفه من حوت
 اى فى شقه بضا مال ابو عبيد سرف الجوز وهى الشفق الا
 انها السرف من اخاقه فى الحديث انه طعن بالسرفه فى
 ضبع الماقه السرفه بكسر السين وضمانه السرف المدته
 الذى لا عرض له ونه لعه اخرى السرفه فى حديث اجد
 اليوم تشرون اى يقل سربكم فقتلتم فى الحديث
 ليس للتاسر دات الطون يعنى طهر الطون ومعظمها واه المس
 الاطراف والجوانب فى الجهد الجسم السرفه فواد السرف
 هى مكشع فواد والى غير ليس يفتل لاه الراعى لسرفه جهر حقه
 السرفه ما احدثه جردته الجبله ارفع عن مجده الرادى ٥

في الحديث اذا مطرت السماء سري عنه اي كشف عنه الحزن
قال مالك ان سري شربا على المتساق في سري والشرب بالالف
ترد بفتح الفاء الشرب باب السن مع الطاء

حضرت اعداها الاخرى بسطح وهو عود من عيدان الجباد السطاط
قاله ابو عبيد بال عين السطح حصة يصف من حوض الدوم
زنا الحسن لا شعت انك داله ما شطط على شئ اي لا تروج
في حديثنا مبعدي عنبه سطح اي ارتفاع وطول
فوله لا يبدى التاطع المصعد على الفجر في الحديث انا
افطع له اسطاما من النار اي قطعه منها

باب السن مع العين ابو سعيد

اي ساعد تطاعتك يا رب فتساعد بعد مساعد قوله لا
استعداد في الاستلام هداي النياحة على الموتى كما جار ان
المزل يستعد بها في فضيلتها قوله تساعد الله اشد مرثاه
احمد اي لو اراد الله عز وجل ان يخلق البحيرة فشفوه الاذن
لخلقها في الحديث كنا نرى الارض باعلى السواقي وما
سعد من الماء فيها يعني ما سعد ما جاء شيئا وفي خطبة الحاج
انح سعاد فقلت سعد اقل هذا ان كان لغيره ابيان

سَعْدٌ وَسُعْدٌ فَرَجًا فَرَجٌ سَعْدٌ لَمْ يَزَعْجْ سَعِيدٌ فَكَارِضَةٌ
أَدَارَايَ سَوَادُ الْجَنَّةِ لِمَا سَعِدَ أَمَّ سَعِيدٌ فِي الْحَدِيثِ أَنَّهُ
اسْتَعْطَاكَ الْاِسْتِعْطَا حَقْلًا لِرَهْنِ ارْغَمَ فِي أَفْضَى الْكُفِّ بِشَرِّ أَكَا
جَذِبَ النَّفْسَ وَالْمَعْرُوحَ بِهِ ۖ فِي الْحَدِيثِ أَنَّ الشَّهْرَ قَدْ لَسَّ شَحِشَ
أَيَّ أَدَبٍ وَفِي الْأَقْلَّةِ ۖ وَرَوَى بَعْضُهُمْ تَشَحُّشَ بِالشَّيْءِ الْمَجْهُدِ كَأَنَّهُ
مَدَّ هُبُّهُ إِلَى دَقِّهِ الشَّهْرَ وَقَلَّ مَا بَقِيَ مِنْهُ ۖ فِي الْحَدِيثِ السَّعَالُ
وَهُمْ يَسْمَوْنَ الْجَنَّةَ الْحَدِيثَ غَمْرًا أَمَرْتُ بِقَاعٍ مِنْ زَيْبٍ فَجَعَلَ
فِي سَعِينٍ وَهِيَ قَرْيَةٌ أَدَاوَةٌ يَنْبَغِي فِيهَا قَوْلُهُ فِي الصَّلَاةِ
لَا تَأْتُوا هَؤُلَاءِ أَنْ تَسْعَوْا السَّعَى أَقْوَى مِنْ الْمَشْيِ وَالْعَمَلِ
السَّاعِي لَغَيْرِ رِشْدٍ بِعَنِ الرَّبِّ لَسَعَى بِصَاحِبِهِ إِلَى التَّلَطُّاتِ بِعَوْلٍ
لِبَعْضِ هَوْنَاتِ النَّسَبِ وَكَأَنَّ كَعْبَ السَّاعِي مُثَلَّثٌ بِرَدَائِهِ مِمَّا لَكَ
بِلَاكِهِ لَسَعَابَتُهُ نَفْسُهُ وَالْاِطْطَانُ وَالرَّبِّ لَسَعَى بِهِ ۖ فِي حَدِيثٍ
عُمَرُ بْنُ الْوَلَدِ سَاعِيٌّ فِي الْجَاهِلِيَّةِ وَالْمَرَادُ بِالْمَسَاعَاةِ الزَّادُ كَانَ
الْأَمَّا لَسَعِيٌّ عَلَى مَوَالِهِمْ فَيَكْتَسِبُونَ لَهْنًا ۖ فِي حَدِيثٍ خَدِيعَةُ
لَرَدَّتْهُ عَلَى سَاعِيٍّ بِعَنِ رَيْبَتِهِ وَقَدْ لَسَعَى أَيَّ شَعْلٍ عَلَى
الْصَدَفَاتِ مَا لَسَعَى مَعَ الْغُرْمِ بِدَمٍ بِأَجَانِهِ
وَهُمْ مُسْتَعِينُونَ أَيَّ دَاخِلُونَ فِي الْمُسْتَعِينَةِ وَهِيَ الْمَجَاعَةُ ۖ فِي الْحَدِيثِ

سُغَسِغُوا عَنِ التَّيْدِ اَفَرَعَ عَلِمَهَا الْوَدَّ كَفَرُوا هَا اَدَمُهُ جَدِ
اَبْرَعَاتُ اِهْ سُبُلُ عَرَطِ الْجَمَّةِ مَالِ اَمَّا اَنَا سَغَسَغُهُ
رَأْسِي بِالسَّيْرِ مَعَ الْفَالِ لَوَا مَرَّ بِهَذَا
الْبَيْتِ فَتَقَرَّرَ اِي كُبَيْرٍ وَالْمَسْفَرِ الْمَكْنَنَةِ فِي حَدِيثِ فَعَمَّ لَوَط
وَنَابِعَتُهَا هَارَهُمْ بِالْحَجَّارَةِ الْاَسْفَارِ الْكَاثِرُونَ قَالَ سَعِيدُ
الْمَسْبُوتِ لَوْلَا اَصْوَاتُ الْكَاثِرِينَ لَسَمِعْتُمْ وَجِبَهُ الشَّمْسِ وَالسَّافِرَةِ
أُمَّةً مِنَ الرَّدَمِ ٢ قَالَ عُمَرُ صَلَوَاتُ الْمَلَكِ وَالْفَجَّاحِ مَقَرَّ
اِي يَدْنِهِ لَأَخْبِي فِي الْحَدِيثِ دَعَا عَلَى رَأْسِ الْبَعِثَةِ
قَالَ هَذَا السَّفَارَةُ وَهِيَ الرَّمَامُ وَالسَّفَارَةُ الْجَدِيدُ اِلَى الْخَطِّ بِهَا
وَكَانَ قَاخِي الْبَقَرِ يَقُولُ اسْتَفْعَايْهِ اِي خَذَايِدِ الْحَيِّ ٣
قَوْلُهُ لِبَصْنِ قَوْمًا سَفَعُ مِنَ النَّارِ اِي عِلَامُهُ مِنْهَا فَاَلَا
الْفَنِي اِذَا عَلِمْتَهُ بِعِلَامِهِ ٤ وَرَدَّهَا عَلَى اِمِّ سَلَمَةَ وَعِنْدَهَا حَارَّةُ
بِهَا سَفَعُهُ مَالِ اِنْ يَهَانُطُ اِي عِنَّا اَصَابَتُهَا وَالسَّفَعَةُ مِثْلُ
الْاَطْمَةِ ٥ فِي الْحَدِيثِ لَقِيْتُ عَلَامًا سَفَعُ وَهُوَ الرِّيْ اَصَابَ
خَدَّ لَوْنِ الْفَنِي سَارَ لَوْنُهُ مِنْ سَوَادٍ وَمِنْهُ اَمْرُهُ سَفَعَا
الْحَدِيثُ وَهِيَ الَّتِي تَرَكْتَ التَّوَكُّلَ فَاَكْمَدَ الْحَدِيثُ غَلَا تَقْرِيهِ اَوَّلَهُ
قَالَ الْخَلْعِيُّ لَا تَسْرِ السَّفَنَةَ وَهِيَ شَيْءٌ مِنَ الْقَرَامِلِ يَضَعُهُ الْمَرْءُ

على اسمها كان الشعبي يكثر ان يسف الرحا النظر الى
 امه ادا بنته اداخته اي حذ النظر اليهن في الجريث
 في الحديث ما كثر الشافى وهي الرح الى سفي الرابع
 في الحديث الكبير من سيفه الحق منه فولا اجد ما سفته
 الحق والى جملة الحق في الحديث السفا حرام
 باب السنين مع الفان

في حديث اي داي حرجت استقد فوسا الى اي حمر
 والسفاد العرس المضر في الجريث كذا السفا ومنه
 ما انت لغات يبح السن وضمها وكسرها وهو الذي سقط
 لعبير تمام كذا ان عمر لا يرسف السفا الا سلف السفا باع
 السفا وهو ذال الماع والعامه تسميه السفا فاله لست
 تسمه ونشروا هو من السفا وهو الفخاز
 في حديث لا ذكرا سفاوا اليه اي صرحوا به اليه في
 مثل عمار واقله حذ مسقف السهام ما هو اليه
 اي طويلا في الحياء في الحديث لا يمنع السفا من
 سقيناه اي من تسفقه وانما سمي اسفا لحشو
 والا سفا الطويل المني هو ركان لم يسعد جالس

أَدَسَّقَنِي عَلَى رَأْسِهِ عَصْفُورٌ أَيْ ذَرَفَ مَوِيَّ الْحَدِيثِ
مَرَّ مَوِيَّ بِنَاحِيهِ تَرَدَّدَ سَفِينَتُهُ بِعَنِ الْخَلْدِ أَيْ لَسَقَى بِالسَّوَابِ
وَبِالْزَّجْلِ لَعَمْرُاسَقَنِي شَبِيكَةً الشَّبِيكَةُ بِيَرْدٍ مَعِيَ اسْقَنِي
أَحْمَلَهَا إِلَى سُقْبَا فِي حَدِيثٍ عَنْ رِوَالِ بْنِ الرَّاحِ مَسْقَلَهُ
أَلَسَّقَاهُ مَوْضِعَ الشَّرْبِ أَرَادَ أَنَّهُ رَفَقَ بِرَعِيَّتِهِ دَلَّانَ
لَهُامٌ فِي حَدِيثِ الْخَرَّاجِ يُعْطَى رِيعَ الْمُسْتَفْوَى وَهُوَ الَّذِي
تَسْقِيهِ بِالسَّحَابِ وَتَرَدَّدَ رِيعَ الْعُتْرَةِ يُعْطَى غُنْمَتُهُ الْمَطْبُوعِي
بَعِيَ الَّذِي لَسَقَهُ السَّمَاءُ فِي الْحَدِيثِ وَاسْقَنِي أَهْلَهَا أَيْ
أَعْطَا أَهْلَهَا مِنْ نَحْوِ سَقَامٍ فِي الْحَدِيثِ مَا كَارَ لِحَيِّ تَابَنَهُ
فِي سَقْفِهِ مِنْ ثَمَرٍ السَّقْفُ خُمُوعٌ وَسَقٌّ وَدَحْجَفُهُ بَعْضُهُمْ يَقَالُ
فِي تَسْقِيهِ بِالسَّحَابِ الْمَجْمُوعِ وَبِسَرِّ لَشْيَمٍ

بَابُ السَّيْرِ مَعَ الْكَافِ

فِي حَدِيثِ عَائِشَةَ مَا دَسَّكَ بِالْمَوْزَنِ أَيْ أَدَنَ وَاصْلَهُ
مِنْ سَكِّ الْمَاءِ وَمَا هَذَا أَمْرٌ سَكَّيْتُ أَيْ لَزِمْتُ وَكَانَ
أَنْ يَسْأَلَ أَوْ يَسْأَلَ نَعَالَهُ السَّكْبُ وَهُوَ الْخَشَرُ الْجَدِّي
فِي الْحَدِيثِ بِرَحْمَتِهِ بِالْحِجَارَةِ حَتَّى تَسْكُنَ أَيْ يَمَانُ فِي الْحَدِيثِ
خَرَمْنَا الْحِمْلَ بَعَيْنَاهُ وَالتَّكْرُورُ مِنْ كُلِّ شَرَابٍ هُوَ السَّكْرُ

كل ما سكر قال الخطابي وعروة المجتبى بن ترويه السكر
نظم السبى فيجوز ما يلبس السكر والقواب الفج ٢
سوله خسر المال سكره ما ترم السكره الطرسه المقطعة
من الخلد والما سكت الازقة سكره كالا طفاف الدور
فيها ولى عز كسر سكره المستاهل اراد الدسازد اللههم
تسميا سكره لانها طبعها بالحدود المعلمه له ٣ في الحديث
ما دخلت السكره دار قوم الا ذلوا السكره في هذا
الحرب الحدود التي حوتها الارض واما كركرك
لانها من تشاغل بالزراعة طلب الخراج في الحديث ٤
حي السكر كالدهو هو الواسع السما والارض وروى ابو
سعيد يده على اذنيه وقال استنكنا ان لم اكن سمعت
رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول اي ضئنا وخطب على علم السلام
الهاشم على منبر الكوفة وهو غير مستحضر اي غير مشهور
لمت امير الحدود ومن رواه بالشيب فبعاه المشدود ٥
سوله اجيني مكيانا ان متواضعنا غير متكبر ولم يرد العفر
وقال للمضى لم يكن اي بذلك وقال لم يستعد السجده
معهم وهي الوقار قال كعب نصف اخر الزمان ان الزمانه

لشَّيْبَعِ السَّكْنِيِّ بَعَى أَهْلَ الْبَيْتِ وَمِنْهُ أَنْزَلَ عَلَيْنَا
أَرْضَنَا سَكْنَهَا أَيْ قَوْنَهَا مِنْ الْغَيْثِ وَمِنْ الْحَدِيثِ
أَسْفَرْنَا عَلَى سَكْنَانِكُمْ مَعْدَا بَطَعْتَ الْحَجْمَ أَيْ عَلَى بَوَاحِعِكُمْ
وَمَتَّحِكُمْ مَا بَابُ السَّيْرِ مَعَ اللَّامِ ۞

فِي الْحَدِيثِ سَلَا جَزْدٌ وَهُوَ الرِّعَاءُ الَّذِي يَكُونُ مِنْهُ الْوَلَدُ
وَالْأَسْمَاءُ تَلِي تِلَاكَ أَيْ أَجَدِّي ۞ دَخَلُوا عَلَى لِسْمِ عَمْرٍ
وَهُوَ مَنُوشَاكَ بِرَفْقَةٍ حَشَرُوهَا إِلَيْهَا وَتَلَبَّطَ بِالْأَوْعَادِ
هُوَ لَيْفَ الْمَقْلَدِ قَالَ الْعَدْنِيُّ السَّلْبُ خَوْضُ الثَّمَامِ وَمِنْهُ
مَا فِي رَدِّهِ مَكَّةَ وَأُسْلِبَ ثَمَامُ فِي الْحَدِيثِ وَالْخَلْ
سَلَبْتُ أَيْ كَلَّجْتُ بِهَا جَمْعَ سَلَبَةٍ فِي الْحَدِيثِ لَعَنَ
السَّلْبَانِ مِنَ السَّوَادِ إِلَى الْخَنَازِيرِ وَالْعَائِشَةُ فِي الْخُطَابِ
أَسْلَبْنِيهِ وَقَالَ جَدِيدُهُ سَلَبْتُ إِلَهُ أَعْدَائِهَا أَيْ قَطَعْتُهَا
وَقَالَ عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ مَا يَمْلِكُهَا سَلَابٌ سَلَبْتُ إِلَهُ أَعْدَائِهِ
أَيْ قَطَعْتُهِ وَذُو الْقُدْرَةِ كَانَ عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ عَلَى عَائِقَتِهِ وَتَلَبَّطَ
خَسْمُهُ أَيْ مَخَاطَطُهُ وَالْحَسَنُ مَا تَسَاكَ مِنَ الْحَيَاثِيمِ فِي الْحَدِيثِ
سَلَبْتُ عَرَبَ السَّوَادِ السَّلْبَ وَهُوَ جَبُّ مِنَ الْجَبَلِ وَالشَّعْبُ
لَا تَشْتَرِيهِ وَالْبَيْضَ أَرْطَبَهُ كَرَّةً بَعْدَهُ بِالْيَاءِ مِنْهُ ۞

128 في حديث سلمان فسئلوا عن الما كما تسليح الاله اب
حجرت واحتي وحيدا الما في تشردط السح لست فيه بمسلاح
قال العبي هو الذي ينتثر لبشرها في الارض فانت
الحام مثل السلعة السلعة كالبترة خرج من الجلد والجم
تموز اذا غمزت في صفه على كانت عجبته ستر اجاسلطا
وهو دهر الرنت في الحديث حالنا زاد الا السلف
من التمر يعني الجراب يدردى السقف من المهر وهو الزيل
سقف من الحرق فولد من اسلف فليست في كيب
معلوم اي من اسلم فولد حتى ينفر دسائلني واليس
ففيه السائلتان باجينا معتم العنق من لدن معلق
الفرط الى الترفق واراد حتى يفرق برة اني وحسدي
قال ابو البرد اشترت ارجح السلفعه يعني الجريه واكثر
ما قال يتلفع بلاها ومه نول لعباس منشي على اسجاء
ال ليست يتلفع بال غمد رعمه ارض الجنه مشاوقه
فيه ثلاثه اقوال احدها مستنويه والساي قلنسا والناث
لبنه باعه فلوله ليس منا من يتلى اي روع صوبه على
المضيه وبالك ان جرح هو ان مرش المراه رجما ونصقه

وَجُودُكَ دُرِّي زَرْيَابُ الْعِزِّ السَّالِقُ وَالصَّادِرُ دُرِّي إِلَى
تَرْجَعُ صَوْنُهَا بِالضَّرَاحِ وَخُوزَارِ كُحُولِهَا إِلَى بِلَاطِ دُجَاهِهَا
فِي الْحَدِيثِ فَإِذَا رَحَلَ مُتَلَقٌ دَهْرُ الرُّمُوحِ عَلَى
الْأُظْهَرِ فَيُحَدِّثُ فَيَسْلُقُ لِحَاوِهِ الْقَفَا أَيْ الْفَنَاءَ
فِي الْحَدِيثِ فَقَدْ سُلِقَتْ أَعْوَاهُنَا مِنْ أَكْبَابِ الشَّجَرِ أَيْ
خَرَحَتِ الْبُشُورُهَا فِي الْحَدِيثِ وَلَا إِسْلَاحَ إِلَّا سَلَابُ
السَّرْفَةِ قَوْلُهُ عَلَى كُلِّ سُلَابٍ مِنْ أَحَدِكُمْ صَدَقَهُ
مَا لِي أَوْعَيْبُهُ هُوَ فِي الْأَهْلِ عَظِيمٌ يَكُونُ فِي رَأْسِ الْبَحْرِ
يَكُنُّ الْمَعْنَى عَلَى كُلِّ عَظِيمٍ مِنْ عِطَامٍ لِرَأْدِهِ صَدَقَهُ
فِي الْحَدِيثِ أَنِّي الْحَجْرُ فَاسْتَلَمَهُ أَيْ لَمَسَهُ فِي الْحَدِيثِ
اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مَنْ رَمَزَ بِسَلَامٍ رَمَازِي وَبَسَلَّمَ مَنِي
وَعَوْلَهُ يَسْلَمُنِي مِنْهُ أَيْ يَسْلَمُنِي مِنْ مَرَضِهِ أَوْ قَتْلِهِ خَوْلَ بَنِي وَهَبٍ
الصُّومِ وَقَوْلُهُ وَبَسَلَّمَ رَمَازِي أَيْ لَا تَغْمِ فِيهِ إِلَّا الْإِلَهَ يَسْلَمُنِي
وَقَوْلُهُ وَبَسَلَّمَ مَنِي حَتَّى لَا أَفْعَلَ فِيهِ مَعْصِيَةً فِي الْحَدِيثِ
لَا يَسْكُرُ بِرَحْلِ سَلَمٍ أَيْ لَا يَسْكُرُ بِرَحْلِهِ ذَلِكَ لِأَنَّهُ أَسْلَمَ وَخُذْ
فَالْفِي السَّلَامُ أَيْ الْمَقَادَةُ مَا مَسَّ السَّلَامُ مَعَ الْيَمِّ
فِي الْحَدِيثِ وَبَسَلَّمَ إِلَى الطَّعَامِ يَمُولُ إِذَا فَرَحْنَا بِأَعْوَالِ

١٢٠
بأبرك من طعمه عند ومنه سميت العاطش بالأسير
والشبنم في الحديث سطرز إلى سمته وهو حبس
العينه والنظر في الحديث فاطلف اسم أي الرم
الطريق أي فصل في الحديث السح لفتح الك أي يتهاك
عليك د وفي السحاج السحاج وهي إلى سها ريد العظم
فشم رقيقه وقال اللسان السحاج جاره رقيقه نور في
اللسان د السحاج الحراجة إليها سميت سحاجاً م
وخرج على عمله السلام والناس قيام مال إلى أراهم
سأهدس أي فناماد السهم في غير هذا الضمان
في حديث قبله جاز وجهها من السهم يعني من النعم الدرس
سهمز بالليل في الحديث فسموا عينهم أي أحمى لها
سأهدس الجديد ثم محله بها م ومن رواه سهل م حناه فقلنا
حديث محله أو بغورها ويكون السهل الشوك م
العرى الأمانه من شأ السهمها أي ترسلها وترد في
بالشبنم في الحديث كنا لسمي السهم السهم
العلم بالامر الجاف لانه في الحديث خبر السهم يعني الحظ
ورأي عمار رجلاً طبع سهم م السهم يعني معونه

وَبَلَّغُوا وَقَتْلَتَهَا وَبَرَّغَتْهَا وَجَبَلَهَا التَّعْمُرَ وَاحِدَهُ السَّمَرُ
وَهِيَ شَجَرَةٌ مِنَ الْعِضَاءِ وَالْعِضَاءُ كُلُّ شَجَرٍ لَهُ شَوْكٌ
وَبَدَنَتْنَا بِأَمْرِ الْكَلَامَاتِي مَوَاحِدُهَا قَوْلُهُ سَمِعَ اللَّهُ لِي
حَمْدَهُ أَيْ يَعْلَى إِلَهِي حَمْدُهُ قَوْلُهُ أَعُوذُ بِكَ مِنْ عَذَابِ
كَاسِ سَمِيعٍ أَيْ لَا جُنَابَ قَوْلُهُ مَنْ سَمِعَ سَمِعَ اللَّهُ بِهِ
سَامِعٌ خَانَهُ قَالَ أَبُو عَمِيرَةَ سَمِعْتُ مِنَ الرَّجُلِ سَمِيعًا
أَدَانَدْتُ بِهِ وَشَهَوْتُ بِهِ دَوْلَهُ سَامِعٌ مَالِزٌ وَخَلْعُهُ
مِنْ بَعَثَ إِلَهُ عَالِي دَوْلَهُ أَسَامِعٌ خَلْعُهُ مَوْجِعٌ
أَسَمِعَ مَالِ سَمِعَ وَأَسَمِعَ وَأَسَامِعٌ جَمْعُ الْجَمْعِ تَرَدُّدٌ
أَنَّ اللَّهَ عَزَّ وَجَلَّ لُسَمِعَ أَسَمَاعٌ خَلْعُهُ لَمَّا أَلْزَمَ الرَّجُلُ يَوْمَ الْقِيَمَةِ
وَكَيْفَ أَنْ يَكُونَ الْمُرَادُ أَنَّ اللَّهَ تَعَالَى يُظَاهِرُ الْبَنَاتِ سَمِعَتْ بِهِ
وَيَلَا أَسْمَاعَهُمْ مَا يَنْظُرُ عَلَيْهِ ذَلِكَ مِنْ حُبِّ السَّمِيعِينَ
وَسُئِلَ أَيْ السَّاعَاتِ أَسَمِعَ مَالِ جَوْفِ اللَّيْلِ الْآخِرِ أَيْ
أَخْلَقَ لِلدَّعَاوِ أَرْجَى لِإِجَابَةِ فِي الْحَدِيثِ سَمِعْتُ مِنْهُ كَلَامًا
لَمْ أَسْمَعْ أَسَمِعَ مِنْهُ أَيْ أَلْمَعَ وَاجْعَلْ فِي الْقَلْبِ وَقِيلَ لِعَصَمِ
أَلَمْ لَا تُكَلِّمُ غَمَانًا قَالَ أَرَادَ فِي أَكَلِ سَمِعِي أَيْ حُبِّ
لَسَمِعُونَ فِي الْحَدِيثِ سَمِعَ الْأَرْضِ وَنَقَرَهَا مَالِ خَرَجَ

فلان من سمع الارض ويقرها اذ الم يدرك النور وجهه ؟

في الحديث فرائسه شمع اي لطيف ٢ وكس الحلاج الى عامه
ان ابعث الى قلا فسمعا من مرقا اي فقيدا مستوحجا اذ المسح
من اسماء الفيد والزماره الشاجره فاك على وباري المستوحات
بعض التبادان في الحديث وعلمه اسماء ثلثين اسماء الاحزان
واحد اسماء وصغيتا للملائكة في الحديث ومن شرب اسماء
وحياته فاك شمر ما لا يقتل ويستم فموا السواام مشددا الم مثل
الرسم والعقود والاسم قبله التامه الخاصه والحياه
التراله في الحديث يحوي في امر المارقون يقتسمون اب
سكثرون بالسهم من الخير ويدعون بالسهم من الشرف
في الحديث ان زجل سمك مشوي يقتل سمته اي يرد
في صفته وارصحت شئ اي ارفع رعا على جلتايه ٥
في الحديث اذ اكلم يستوا اي يعلوا براسه وديه اذ اكلم
السم مع اللون في حديث ام خالد
سناه سناه معاه في كلام الحبش الحسن ٥ في الحديث الى
سنيك من الارض بال ابو عبيد شبه الارض في غلطها سنيك
الداله في حديث سلمان عليه نور سنيك في وهو الشاع الطول

الزبد أُنْبِدَ في الحديث بالسند السُّنُونُ أما السُّنُونُ
فأداة إن شجر بال لرا لا عَرَادَ والتُّنُونُ العُتْلُ والتُّنُونُ الكون
والتُّنُونُ التَّنْبِتُ بال ابر مِسْه و المرَادُ به العُتْلُ و يقال
يُصْعَقُ البَيْنُ و ضم النون و ال عاتِشُهُ كان يُقْلِي و ايا بر يديه فاك
ان اسخه اى امر يديه في حديث على سَخَّجَ اللبَاب
وهو من السَّوْجَ تَزِدُ انه لِيَسْرَى به و لا ينام و تَرَوَى سَمْعُوح وهو
السَّوْجَ الحَبِيفُ في الحديث اهاه اسخه الا هاله الدَّيْمُ
و السخه المسغين يقال سَخَّجَ الطعام و رَخَّجَ اذا انْعَمَرَ

في الحديث ثم اسندوا اليه في حشر به له اى صعدوا اليه يقال
اسند في الجبل اذا صعد في الحديث رَأَتْ على عاتِشُهُ ارفع
انوار سَنَدٍ وهو نوع من البرود الهمانيه و يقال هلى احييهم بالسيف
كيا السندة اى كيا لا واسعا و السندة مكيا لا واسع و بال
العسى و حمان بكر مكيا لا اخذ من السندة و هي شجر يُعَلَّكُ بها
النبات القسِّي في حديث ذكر السوط و هو الكوسج و يقال
السَّنَاطُ في الحديث لعن اُمَايَه السَّيْه اى العظه السَّيْه
في الحديث الا رجلا يَرْدَعَانِ سَنَنَ هَادِكَا اى من فطامهم و طرهم
قال ابو هريرة ان فرس المحاهد لَشَنَنِي طوله مكنت له حشانت

اى يخرج فى الطول ودرست شين و ذلك من لستنا و قال ابو عبد
 الاستان ان الحضر و لستنا علمها فارس فى الحديث فاعطوا
 الركب استنهاى امكنوا استنهاى الرعي قال ابو عبد
 جمع الجمع قال يسن و استند و استند و قال ابن جنى هذا
 شهور من اى غسيل لان الافعال لا تجمع افعله و انما معناه اهلكها
 من الرعي فادارها صاحبها فاعجبه حقا منه ذلك من
 حجرها و كان ذلك الاستند المانع من الاستان فى حديث
 ان عمر بن قيس من الضحايا التي لم تشين و ذلك من القسي قال الى لم
 تشين نفع اللون و قال الى لم تشين استنهاى كانه لم تعد
 استنهاى و قال الارهرى كاد هو المحفوظ و اراد ليرى ان لا يصح
 ما ضحى ادا لم تشين فادار استند و ادنى الاستان
 الاثنام فى الحديث كانه لا يخلو الا مستند و هى ما لها استنان
 فى الحديث ستن الحزنى السطحا الى جرها و الستن الصبى و ستم
 و كان له عمر تشين الماعلى وجهه و لا تشينه و الستن يعربى الما
 و قال على علمه السلام ضاقتى بين يضى و هذا مثا يفر للمادق
 فى حنين و اصله ان رجلا ساءم بكرة اراد مشركه فسأل الماع
 عرسنه فاحت بالحقى فقال المشرى صدق بين يضى فذهب ملك

في القدر في قوله آلات ان علي يمينه دار كار ضار اذ كان عمره لا
خبر نكاحه ام سنة يقول لعل الضيقه بجم ان ليكر اعد الاضام
في الحدث فاقا بنا سنبه حمر اهي لصعز سنبه دان شد معونه
اذا الله سني عقد سني نيسوا م اي نخيه صوله علم السنا
هو نبات له جمال ادا بتر وحر كنه الرخ سمعت له رجلا
الواحد سنا في صفه سنا على رؤسهم كاسنه التخت
وداك الفتح خلق على رؤسهم ما يعظم به من شعر وغين م

بأن السن مع الواد م في الحدث م
عليه رانا سنا لاما وهو من المشاهد م في الحدث
سوا الود حمر من حمر سنا عقم السوا الالفينه في الحدث
فاسوي عليه داك اي لم نقل له اسات م صوله اما سنبه
ولد ادم اي سنبه م في الحيه السودا اشفا وهي الشوبر
وقل هي الحيه الخضر اذ العرب لسمي الاخضر اسود م
والاسود اخضر م قوله وسمع سواي السنين م
مكتوبه بالابو عبيد وخور خما والمعي سيرا ري وهو م
اذا سوا دك الى سوا م وهو الشجر ومنه قول سلمان م
الاسود دجولي اراد الشجر من المناع ومنه اذ اراد احد م

سواداً الى اللب فلا يهتج اجبن السواد ينه قوله لعودت
 بعدى اساد طبا معنى حيان وهو اخنت الجاني حديث
 اى مجاز ما لى الاسود ان معنى جمع سوده وهى الطعمه
 من الارض بها حجارة سود قالت عائشه رما لاطعام الاسودان
 وهما النزو والماء وانما السواد التزدون لما فنعنا بنعير واحيد
 قال عمر بنقهوا قبل ان تفسودوا الظاهر ان المعنى قبل ان
 تقصروا سادة وقال شمر معناه تعلموا قبل ان تزدجوا نصيروا
 ارباب سوت يقال استناد فلان فلان اى تزوج بينهم د
 فى الحديث علمهم بالسواد الاعظم وهى جمله الناس التى جمعت
 على طاعته الامام فى الحديث ائى بكبش بيطافى سواد رسر
 فى سواد اى اسود المجامر والعوام والمرابض وامر بقتل
 الاسود من اراد بالاسود بين الحبيبه والعنق م فى الحديث
 وامر بسواد البطن فتشوى له اى بالجيد قوله قد صنع جابر
 سوراً اى طعاماً يدعو الله الناس وهى كله نارسه د
 قالت عائشه كذا خلال رتب محمود ما خلا سون من
 غروب اى ثوره من حله م فى حديث عمر بن كذا اساده
 اى اداثبه فى الحديث لا نضر المرء ان لا سقف شعرها

اد اصاب الماسون الراس اي اعلاه وكل مرتفع مستقيم
وفي رواية شوى راسها وهي جمع شوله وهي جلك الراس هكذا
ذكر الهردى ٣ والرواسان غير معروف والمعرف شون
راسها وهي اصول الشعر وطراى الراس في الحديث في السوفا
الروضه والمذى في الحديث كفت الاستواء وهي حرم المدينه
ولعن المستوفه وهي التي اذا ارادها زوجها قالت سوف
قال علي عليه السلام لا بد من حبيب الشرف ولو تلفت ساق
بعضي يسي به وقال لعبد الرحمن لما تزوج ما شئت اى ما امرت
واما قال ذلك لا العرب كانت اموالهم المواتى فمن تزوج ساق
الابل والشاة في الحديث كان لسوق ايجابه اى لم يجر
ماذن لا يجد ان يمشي خلفه لكنه يمشي خلفهم تواضعاً وبالت
الجوابه هل قبل الملك نفسه السوفه السوفه من الشرف
وقال من يدري يتوهموا اى اعلموا من علامه واليه وهي عن
الشرف قبل طلوع الشمس بالازحاج السوم ان ساد بالسلطان
في ذلك الوقت لانه وقت ذكر الله عز وجل لا يستغاث به شئ
قال لجزان ركون من عى ابل لا تقا اذ رعت جند وهو ثاب
اصابها به الوبا وربما قلها لانه نزل في الملك على النار دأ

ولا نجد الا نطلع الشمس وهذا اظهر الوجه وهو اخبار الخطك
 فتوله الا التام يعي الموت و صلى على عليه السلام فاسوى
 برزخا اى اعقل واستفظ وقال حبذا ارض الكونه ارض
 سوا اى مستوفيه فى الحديث انا جزوهم سبي واحد اى
 مثل متواتر لها سببان اى مثله ٥

باب السبب مع الهاء فى الحديث
 فوخيا تم استمها اى اقترعا فدخل على عليه السلام شاهم الوجه
 اى منعته ٥ وفى البيت سهم قال ابو عبيد الله كالفقه

يكون من يدى البيت وقال انا لا عرابي السهم المحرم من
 الدارين ٥ فى حقه الكونه بعد الرجل على البغلة السهم
 فلا يترك اقتضاها والبغلة السهم اللينه السهم لا يتركها
 ومنه علم اهل النار سهله يستهم والارض اللينه

الترية قوله العين وكا الشبه قال ابو عبيد الله هو جلفه الدرم
 باب السبب مع الياء فى الحديث جلة سبب

السبب اضرب من التردد محاط بها بوزن مستير اى مخطط
 وسميت سبيرا لما فيها من الخطوط التى تشبه السيرة ولم يدعها

لذلك بل كانها كانت من جود ٥ وفى السبب الخمس وهو الركاز
 فى الحديث لو اننا اشيا به ما اعطينا كفا يعنى لجهدها

سَيَابِهَ قَالَ ابْنُ مَرْيَمَ اَحَابَ الرِّجَالُ عَلَيْهِمُ السَّيِّئَانِ السَّاحِ
 طَيْلَسَانِ اخضر راحته سَيِّحَانِ دَالِ الْاَرَهُوْهُوَ الطَّيْلَسَانِ الْمَعْرُورُ
 يُنْتَجِ كَدَالِهُ فَوَلَهُ لَا سَيَّاحَهُ فِي الْاَسْلَامِ اَرَادَ مَعَارَفَهُ الْاَمْعَارُ
 وَ اَظْلَمَ مِنَ السَّيِّءِ وَهُوَ الْمَالُ الْجَارِي الَّذِي يَفْسِدُ طَامُ فِي حَدِيثٍ عَلَى
 عَلَيْهِ السَّلَامِ لَيْسُوا بِالسَّيَّاحِ الْبُذُرُ دَالِ ابْنِ عَبْدِ اللَّهِ هُمُ الَّذِينَ سَجُونُ
 بِالشَّرِّ وَالتَّيْمَةِ وَ الْاَفْسَادُ مِنَ النَّاسِ هُ فِي صَفَةِ بَاقِهِ اَنَهَا
 لِمَسِيَّاعٍ مَالِ رَجُلٍ مَسِيَّاعٍ اِذَا كَانَ مِصْبَاعًا هُ فِي صَفَةِ رَسُوْلِهِ
 كَانَ سَابِلًا لَاطْرَافِ اَيِّ مَمْنَدٍ الْاَصَابِعُ وَرَدُّهُ بَعْضُهُمْ سَابِلِينَ بِالْمَوْنِ
 وَ الْمَعْنَى فِيهَا اِدْحَادُ مَا لَمْ يَحَاشَى اَنَّهُ سَيُّئُهُ اَيِّ آمَنُونَ هُ

كِتَابُ الشُّنَنِ م

بَابُ الشُّنَنِ مَعَ الْاَلْفِ

فِي الْحَدِيثِ شَاكَ السَّلَاحِ اَيَّ كَامَالِ الْاَدَلَةِ وَالشُّكَّةُ السَّلَاحُ
 مَالٌ مَعْرُورٌ لِحَالِهِ وَفَدُّ طَعْنٍ اَوْ جَعٌ يُشِيرُكَ اَمَّ جَرَّ عَلَى الدُّمَاءِ
 اَيَّ يَنْفَلِكُ فِي الْحَدِيثِ خَرَجَتْ شَاكُهُ بَادِمٌ فِي رَحْلِهِ الْعَشَافَةُ الْعُجُوبَةُ
 خَرَجَ بِالْعَدَمِ وَنَالَ الْعِلَى لَقَدْ اسْتَاصَلْنَا شَانَهُمْ فِي الْحَدِيثِ شَامُ
 اَيَّ اخَذُوا الشَّامَ وَمَالَهُ رَجُلٌ لِبَعْتِهِ شَا شَا رَجُلٌ لِبَعْلِهِ
 وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ جَاءَ بِالْجَمِّ لِعَارِزٍ بِاسْمِ الشُّنَنِ مَعَ الْاَلْفِ
 فِي الْحَدِيثِ اسْتَشِيرُوا عَلَى اسْرُودِكُمْ فِي الْيَوْمِ يَقُولُ اسْتَوْفُوا عِلْمَهَا

نَحَالَهُ

ولا تسقو من الارض وشباب الفرس ان رفع يديه من الارض
134 جميعا في الحدث ان تور ببرد سودا جعل سوادها بشت
باصه وجعل باضه شت سوادها بال شتر اي زهاه
وحبسته رر حل مشبوب اذا كان اسود الشعر الصف الوجه
وحسب لو ايل رر حجر الى الارواح المشاييب بال الخطا
واحد المشاييب مشبوب وهو الراهر المتوقد الاون من بولك
شبت البار بالماء سله جعلت على حمى صبر احس بوى
ابو سله قال الى صلي الله عليه انه شبت الوجه ولا تفعله اي
توقده ويلونه في الحدث لما برز عنه وشبه برز الهم
شبهه من الانظار والشبه جمع شباب مثل عابيه شنه
دند حقه عبيد الله موسى قال سنه من الانصار والصحيح
ماد كونا ومثله قول عمر بنت اباد ابن الربيع شبيه في الخراب
كان مشبوج الذراعين يعني عيب الذراعين عورتهما وقال اللث
اي طولها وادى لفظ كان شج الذراعين بال شجعت العود اذا
خجته حتى يعوضه ومرا ابو بكر بلال وقد شج في الرضا
اي مدد زاعاه في الشمس في الحدث من عثر على شبت عليه
سلم من الاباء تراء على لسانه والمصدر القه واصل الشيدع

العنقون شبه اللسان بها لانه يمتدع اليه في الحديث عن شبر
 الجمل يعني اخذ الكراع على ضرابه فسمى الكراع شبرا ابانم الهزاب
 ومنه قول حمير بن عمار لرجل حاتم امراة في مهرها ان سالتك
 من شجرها وشبرك انشأت نظلها وتظللها اراد بالشبر
 الكاج في الحديث الشبر وهو شبر يد اوى به والشبر
 الصغير من الرجل قوله الممتدع بالماء هو المتكبر باكثر
 ماعده وكان يقال لزمع شباعه لان ماهايشع وشيل
 ان عاسر عن مجرم رطل فيقال شيق شديك الشيق شد الغله
 في الحديث النقطار جل شبكة وهي ابار فربه الماء ومعنى
 النقطار اجامناه في الحديث خير الماء الشيم وهو المارد
 قال حديثه الفقه لشبهه فقبله اي شبهه على القوم وتروى لهم
 علي بن هاشم وقال عمر اللين يشبه عليه المعنى ان الموضع يروح
 الى اخلاق الموضع بان الشبر مع التاد
 قال عمر لو مدرن عليهما الشبرت لهما اي استغفهما العيب
 في حديث ام معبد وكان القوم مشينين بالرفقة المشون
 الدرس دخلوا في التادري من مشينين وهي الجذام
 بان الشبر مع التاد

ذكر لى الجفنة من لى فى آخر الزمان سال يكون فاك يكون من شتى
 وطباق الى القبي الشث نبت نبت بنهماه من شجر الجبال
 والطبان شجر نبت بالحجاز الى الطابن و اراد ان مقامه و مخرجه
 من هذه المواضع الى نبت بها اذا ان الضراب من الشجر

لى صفه رسول الله صلى الله عليه كان شتى الحقيقين يعنى
 انما الى الغلظ ٤ بأن الشى مع الجم

فما رسول الله صلى الله عليه الى شجيرة هو ما استثنى
 و اخلق ٥ قال الحسن الناصر بالله سالم و غام و شاحب
 اى هالك بالام ٦ فى الحديث و ثبانه على المشجيرة
 اعدوا دمنه اخل جعل عليها الثياب فى حديث ام زرع شجرة
 او فلك الشجر فى البراسر خاصه و الفلك الاعضا كلها
 اياهم و ما شجر من اى اخلط ان فى الحديث شجر
 استنجا اطاق الراس و الالفى تريد انهم شتكون فى الفسه
 استنجا اطراف الراس و هى عظامه الى يدخل بعضها بعض
 فى حديث سلمه بن الاكوع حتى كنى الشجر ادهى جمع
 شجر ٧ فى الحديث شجر يام بالرماح اى شجيرة يام و قال العباس
 اى لمع رسول الله يوم حنين آخذ الحكمة بقلبه فدا شجرها

ای کفنها بلجامها و کان دُریدر البقه بومید فی شجاری له
وهو مَرکب مَشْهُوف در الهودج و کتاب سَمْعِیاداد
از ادر اطعامها بشجر و افاهای ایدخلوا به عوداً صبیحی
و البشجار خسته تُرَضُّ خلف الباب و سال لها بالعاریته
الترس فی الحدیث الشجر من الجنة و هی الی زنده قول
جی کثر اهدم بشجاراً و هو الجیه الدکر قوله الیهم بشجته
من العر حله و روی بالضم قال ابو محمد یسی مر لیه فتنبکه
کاشنباک العروق و منه الحدیث و شجرون ای لمسک
بعضه بعضاً فی حدیث سطح علیة شجر و هی النامه
الداخله الخلق کانتها شجر متشجده ای مقبله الاغصان
بعضها بعض فی صمد عاتیه اباهاشی الشج الشجر
الجوز باسم الشمس مع الجاناک علی علیه السلام

فی رجل یسمعه خطب هذا الخطیب الشجیع و هو الماهر
الخطبه و کل ما هر خطبه اذ کلام فهو شجیع و رای لرب عمره
فاصاً یقع مال ان الی یغفر کل شجاج و هو الی رافع الصوت
مال یبعده فی الرجل یعتق الشفق من العبد الشجیع المرای
سلع به اتفی البقه و قیل المعنی لجمع ثمنه من قولم شجیط

الا اذا املانه في الحديث يغفر الاستحسان واحد وال
 الامناعي هو المبدع المنارن للجماعه بال كعبتي منه فتنه
 ويكون فيها نتي اشغى بشجوا فيها اشجوا كثيرا اي فوسع فيها
 ولمعرو الشجوى الوارثه الحطون النون ومنه حديث
 على وذكر منه فقال لعمار للشيخون فيها بشجوا وارتدا السعي
 والقلع باب الشيء مع الخاء قال عمر للجاني
 اي اراك شحيتا في خيف الجسم في حديث قبله منخص
 في يقال للرجل اذا انا ما ثقله قد شحرت به كانه روع
 من الارض لقلبه باب الشيء مع الدال
 في حديث السقط ان كان شدا خاذه هو الذي تولى
 لغفر تمام في الحديث يرد مشددهم على مضجعتهم سال
 رجل مشددا اذا كانت دابة شديدا فوته خلاف
 المضعف في الحديث باغضهم الى المشدقون وهم
 المتوسعون في الكلام من غير اجترار وروصفه من عباس
 فقل الشد في الواضع الاستداف توصف به المبطون
 باب الشيء مع الزا قال كان صلى الله عليه
 اصغر من المشدداك القبيهي هو الطويل البان الطول وال

ابن الساري لا يقال لا يطول مُشْتَدَّ في لُحْمِهِ بعض النفقان
في قَعْلِهِ قوم لوطا ثم اُنبِغ شُدَّانُ القوم حُجْرًا ابي من شُدَّ
منهم واما سليمان ضرود لعلي اي طالب يلغني عندك دُرُّ
من مولد شُدَّرت لي به قال ابو عميد هو التذرع عند الهدم
في صَنْدِهِ عُمَرُ شُرْدُ الشُّرْك شُدَّ رَعْدًا اي بدد في كل
وجه باب الشرب مع الزنا

قوله انما اماء اكله وشربه وروي يبيع الشرب بالقرأ
الضم والفتح والكسر لغات الفح اهلها الا ان العال على
الشرب جمع شارب وعلى الشرب الخط والنقيب من الماء
في الحديث ازجرعه شروب ارفع من عذاب مؤنب
الشروب من الماء الذي لا يشرب الا بعد الضيق وهذا
مثل لرجلين احدهما ارفع واخضر والاخر اذون وانفع
وكان رسول الله مُشْرَبًا وهو الذي اشرب حرم وكان
في مشربه اي غمرته وقد يفتح الزا في حديث عائشة
واشترأت النفاق اي ارفع وعلا وكل ما رفع راسه
مُشْرَأْتٌ منه ينادي اهل الحنة بمشروبون في حديث
علامات النبوة والارض مشربة واحده قال القرطبي

از كان هذا المحفوظ والمراد ان لما كثرت في حثارت
ان تشتت تشتت وان كان المحفوظ تشريه هي جوف تكون
في اصل الخلة فلا ما فترت ان لما قد وقف منها في مواضع
فشيها بالاشتركات ومنه حديث جابر دخل رسول الله حائطا
فاقبل الى شجرة وان كان المحفوظ بالباقي المظلم والمراد
ان الارض اخضرت بالنبات في الحديث عارضاً رجل
فشرح جيب اي طوبى وخام الردي شراج الحجرة وهي
الما من الحرات الى السهل واحد هان شراج وفي حديث
آخر ينبغي التجارب فانزع في شراجه من ملك الشراج
في الحديث ان امره كان يات بها بسهم مشارحان لها اي
التراب و امران سال هذا شرح هذا وشرجه اي مثله
في السن وفي الحديث اصح الناس شرجي اي فرفس
في الحديث كانوا يشجعون النساء اي يكون الوطي والمراد
مستلقته على القفا و سال رجل الحسن اكار الانسا
يشجعون الى الدنيا اي يستطون اليها وترغبون فيها
في الحديث اقلوا شيوخ المشركين واستجبوا شيوخهم
دعوا ابو عبد الله فوكان احدها اراد بالشيوخ المشركين

في الحديث لكل عابد ينشئه اي رغبه ونشاط في حديث
سكنه فليشر ينشر شدة اي لشقيقه وسقطه نال معدي
كرب وصف قوما هم انشدنا نشر بيتا اي نشر اسسه
قال ابن عباس ما زالت احسن من نشره علي عليه السلام
وهي الجملة في الحديث من اشراط الساعة اي من
علاماتها وفي حديث الرضا كذا الشرط وهو ذال
الحال والى ع شرطه الشيطان وهي دجيه لا يرى بها
الادراج اخذ من شرط الحجام في الحديث بشرط شرطه
للموت وهي اول طائفة من الجيش شهد الواقعة وقال علي
عليه السلام شرعك ما بلغك المجلد اي حسبك وقال
ان اهلون الشقي التشرع وهو ايراد احباب الابل ابلهم
شرعه لا يحتاج معها الى نزع ولا تنقي في حوض وهذا لما
قاله علي لشرح في قصته وهو ان رجلا سافر مع احباب
له فرجعوا ولم يرجع فانهم اهلهم فترافعوا الى شرح فسأله
الاوليا البيته فجزوا فالزم الهمم الهمم على ذلك دانته
اوردها سعدة وسعدة مشتمل بالسعد يروي بها ذاك الابل
ثم فرغم رساله فلفردا نقله في الحديث امرنا في الاحكام

ان تستشرف العبد والاذن اي تتامل سلامتها في افاد كالعوز
 والجوع تعالى استشرفت الشيء وهو ان تضع يدك على
 حاجبك كالذي تنظر من الشمت حتى تتبين لك
 الشيء ومن هذا ان باطله كان ادبني استشرفه الي
 على انعله لمنظر الى موقع نبه له ولما قدم عمر الشام قال
 عبدة ما استرغب ان اهل البلد استشرفوك وانما
 ماك هذا الان عمر لم يتريا بزي الامراء في الحديث لا
 تنشرفوا للبلا اي لا تطلعوا اليه في الحديث استشرف منشار
 الشام وهي كل قرية من بلاد الريف وجوزن العرب والما قبل
 لها ذلك لانها اشرفت على السواد في حديث علي ع
 امره الا ما حزم للشرف الغولا فقام حزم الى تشارف
 وهي المسئلة من الوق ودرك الباب ولا يقال للذكر جمع
 الشرف تشارف قد ارد هذا الوعيد المردى فقال الا حزم
 لا الشرف وما كانت الوق لحزم واكس اغرته بها
 قوله ما جاك وانت غير مستشرف اي متطلع اليه قال
 ان عتاش امرا ان يلقى المدائن شرفا الشرف الموضع المستشرف
 ومشارف الارض اعاليها وفي الحديث لا تسبب فقه ذات

مَشْرُوفٌ أَيْ ذَاتُ قُدْرَةٍ وَفِي حَدِيثٍ تَسَاهَا وَتَرْطُكُ مَشْرُوفًا
أَوْ مَشْرُوفِينَ أَيْ قُدْرًا مِنْ الْمَتَانَةِ فِي الْحَدِيثِ الْعَنِ الشَّرِّ
الْجُوزُ أَصْلًا النَّوْفُ السُّودُ فَشَبَّهَ بِهَا الْفَتَى رَدِّي دَائِبًا
الْمَشْرُوفُ بِالْعَافِ وَهِيَ إِلَى بَالِي مِنْ نَاحِيَةِ الْمَشْرِقِ قَوْلُهُ
الْمَشْرُوقُ ثَبِيرٌ أَيْ إِذَا دَخَلَ فِي الْمَشْرِقِ فِي الْحَدِيثِ أَلَّا
بَقِيَ مِنَ الدُّنْيَا كَثْرَتُ الْمَوْتِ مِنْهُ فَوَلَّاهَا أَرَأَيْتَ
أَزَالَتْ عَنِ الْجَبَّاطَانِ مَشْرُوفٌ بَيْنَ الْقَتْلِ وَالْمَجْدِ
أَلَّا يَلْبِثَ قَلِيلًا ثُمَّ تَغِيْبُ إِلَى الْمَشْرِقِ الْمَيْتُ يَرْفَعُ
فَتَشَبَّهَ بِهِ مَا بَقِيَ مِنْ الدُّنْيَا وَفِي إِنْ نَضَحَ مَشْرُوفًا وَهِيَ الْمَشْرُوقَةُ
الْأَدْنَى عَلَى عَلَيْهِ السَّلَامُ لِأَجْمَعِهِ وَلَا الْمَشْرُوقُ الْإِلَهِيُّ مَصْرُ
جَامِعٌ قَالَ الْأَصْبَحِيُّ الْمَشْرُوقُ صَلَاةُ الْعِيدِ أَخَذَ مِنْ مَشْرُوفِ
الشَّمْسِ لِأَنَّهُ ذَلَّلَتْهَا وَأَلَّا تُسَمَّى أَمَامَ الْمَشْرُوقِ لِأَنَّهُمْ
كَانُوا مَشْرُوقِينَ فِيهَا لِحُجْمِ الْأَضْلَاجِ فِي الْحَدِيثِ ظِلُّنَا
سُودَادًا أَوْ بَعْضُهَا مَشْرُوقٌ وَهُوَ الضُّوءُ فِي الْحَدِيثِ أَنْ طَارَ أَوْ
عَلَى مَشْرُوقِينَ بَابٌ مِنْ كَلْبَعَارٍ عَلَى أَهْلِهِ وَهُوَ الْمَشْرُوقُ الَّذِي نَفَعَ
فِيهِ الشَّمْسُ عِنْدَ سُودِهَا إِلَى أَنْ عَاشَرَ لِلنُّوْبَةِ بَابٌ قَالَ
لَهُ الْمَشْرُوقُ وَهُوَ رُدٌّ حَتَّى يَبْقِيَ الْإِشْرَاقُ وَهُوَ الضُّوءُ

الذي دخل من شرق الباب في حديث ابن أبي شرف
 بذلك اي غص به في الحديث لا اكل الشربة فاما دجاجة
 الشيطان ولا اجتهه اراد الا الي شرق بالماضون
 وفي حديث فعاد انه اجاز من اهل اليمن الشراك اراد
 الاشتراك في الارض وهو ان يدفعها صاحبهما بالنصف والثلث
 في حديث ام معبد تشاكس هذا اي عمن الزوال
 واشتركت فيه ٥ وعمران عمر انه اشترى باقة فراي
 بها تشرم الظياري زرد هام الشترم الشترى بال
 الحلال اد الشترى والتشترى ومنه ثلث المشقوق الشتره
 الشترى واني عمر كتاب قد تشترمت نواحيه اي تشترمت
 في حديث ابرهه انه جباه حجر فشترم انفه فسمى الاشتر
 ومعنى تشترم الظياري اي يعطف النافه علي غير ولدها
 فترأمة ماد اراد ادك تشدوا لانفها وعينها وحشوا
 ثيلها وذبرها خرقه ملفوفة ثم خلوا ثيلها لحلال سطن
 انها مدلخصت للولادة فاذا اغتمها ذلك نفسوا عنها
 واستخرجوا الخرقه ودهني لها جوار سطم الميا
 سطن انها ولدته فترأمة في الحديث كان لشاري

المشازة الملاحة وقيل لا تأتي بالشرة وقال سام زرع
ركب نشورا أي فوسس شتري في شجرة أي يلج وسماوى
دمي حدثت المبعث شتري الأمر منه وبين الكفارة أي عظم
وخرج وقال ابن السكيت ركب شتريا أي فوسسا خيارا أو شتروا
المال وشروا به بالسيرة والتبخر خبارة في دفع عاثه
أما هام استشري في دين الله أي ليج وقضى شوح في رجل
زرع في فوسس رجاء فيكسرها فقال له شرواها أي مثلها
وكان يظن التقصار شتروا أي مثل الثوب الذي أخذ
وقال علي ادفعوا شترواها من الغنم أي مثلها

باب الشتر مع الزاى في الحديث

وقد نرى شترية كانت معه فاك شتر هي من الشتر
الفوسس وهي ليست جديدا لا خلق وكذا الشوبك
على اطعنوا الشتر أي عز الهمز والشال في حديث الهان
ابن عمار ولا هم شتر نه أي شديده وبأسه وروى
شترية قال الأصمعي عروضة وجانبه في الحديث
فلما رآه القوم شتروا اليوسعوا له أي حشروا وبعث
سعد وعمر إلى عثمان أن ابناذا كرك ما أحدثت فقال

شأ أي شاهدًا ١٠ وماك لم الدار لم عليه سأل عر كثر العبد
بما لار انت أن كنت موثا فعبا وانت مؤمن حوى أيتك
لشأ طي حتى أجهل قوتك على ضعفى بال أبو غسيل يقول
أد اكلتني مثل عمامة وانت مؤمن وأما ضعيف فهو جوار منك
ما خرد من الشنط فوله أعود بك من كانه الشنط يعنى
تعد المسافة فوله الشيطان جري من لرام مجرى الدم
المعنى أنه يتسلط عليه نيو سوس في باطنه وفي الشيطان
مولان أجهلها أنه من شطن أى تعدد الخير والساي من شط
أى هالكى الحديث مربوط بشطن وهو الجبل

باب التنزيع الطاء جرحه باقه

بشنطاه وهو العود الذى يدخله فى عروق الجوارق والجمع الشنطه
فى الحديث لم يشع من طعام الأمر ينظف الشنطه شد
العيش وحقه فى الحديث يعبد بك من راعى شنطه
تودى بال لاهوى الشنطه والشنطيه وطعه من راس
الجبل فى الحديث بالشنطت ربا عيه رسول الله اى
أزكسرت بماك تنظى الشى والشنط ٢ ٥

باب التنزيع العبر ادا معدنى شعبها

وهي اليدان والرجلان وقيل اليدان والشفتان قال مستروق
استلم رجل من الشعوب يدالي ابو عسل المراد به هاهنا العجم
وفي صفه عاتقه اباها يبرأب شجبتها اي شجبت لآتمه
ادرا افرقت علمتها لآم بينهما في الحديث اخذته
شعوب وهي المنية وسميت شعوب لانها تفرق والشعب
الصالح فهو من الاخذاد والعدالة شجبت صغير من
شجبت كبير اي صلاح فليل من فساد كبير وقال عمر
شجبت ما كنت منشجبا اي مروق في الحديث لا تلب
الالى اشعر عجا يعني طعنه حتى يدخل الثنان جوده
من اشعار الهدي و اشعار الهدي ان يطعن في احد جاي
السنا بموضع ارجح سدر ما تسيل الدم ودخله جل على
عنان واشعره منشقا اي دما به ٢ ورمى رجل الجم
ماضاب عمر فدماه سال رجل اشعر امير المومنين اي اعلم
المقاتل كما تعلم البدنه وكانت العرب تقول الملوكة اذا سلوا
واشعروا ضياه لم عرف لفظ الفند لما مانت سر سول له
في الى الله اعطى الساجدين وقال اشعروها اياه اي
اجعله شعارها الذي يلي حسدها وسمى شعارا لانه

بلى شجرة الجسد ومنه الحديث كان رسول الله صلى الله عليه
لا تظنني شجرة فانه وقوله انتم الشجره اي الحاصه وكان
شجرات اصحاب رسول الله ما منعت امت اي علامتهم الي نصونها

بدهم ليعتازوا بها في الحديث اليه من شجرات الخ
اي علاماته ولما اراد رسول الله صلى الله عليه قبل ان يرحل
بطائر الناصعه كما تظاير الشجر من البعير قال العسي

الشجر جمع شجرة وهي ذباب خر تقع على الابل والحبر
فتؤذيها وفي رواية كما تظاير الشجر برؤسها والجمع من

الذبان على رؤس البعير فاداهن بطاير عنهما واهدى
الى رسول الله صلى الله عليه شجرا برؤسها صغار الفئاة واحدا

شجرة وفي الحديث تردد ثريد فشعشعها اي خاط
بعضها بعض كما شعشع الشرايب بالما وقيل معناه

رفع راسها واكشعشعان الطويل وفي الحديث رآه طولا
شعشعا وروى ابو عبد الله شعشعها بالسيف والعبر والمعنى

رؤسها وروى في رواية ان الشجر قد شعشع اي قل ما لي
منه قال ابو بكر شجرون امه شجعا اي محليين مقربين

في الحديث وان كان الرجل مومنا اجلس في قبعة غير مستخوف

الشَّعَفُ الفرع حتى يذهب القلب شُعَارِي الْجُبِ قَوْلُهُ 142
أَوْ جُلِي شُعْفُهُ شُعْفُهُ كَأَنَّهُ شَيْءٌ أَعْلَاهُ وَمِنْهُ شُعْفُهُ
الْجِلْمُ وَقَالَ خَلَّ فَرْبِي عُرْفَانِي اللَّهُ شُعْفِي فِي رَأْسِي
أَيْ دَوَابِّي عَنِ الْفَمَا وَفِي الْفَرْبِ فِي حَدِيدِ
بِاجُوحِ صُوبِ الشُّعَافِ أَيْ حُمُرِ الشُّعُوفِ فِي الْحَدِيدِ
أَنَّهُ شَقُّ الْمَشَاعِلِ خَيْرٌ عَنِ زَقَاكَ كَأَنَّهُ مُبْدُونٌ
فِيهَا الْوَلَحْدُ مُشْعَلٌ فِي حَدِيثِ عُمَرَ بِأَمْرِهِ الشُّعْلَةُ
أَيْ الذُّبَالَةُ بِمَا زَلَّ مُشْعَانِ الرَّاسِ أَيْ مُتَفَتِّشِ الشُّعْرَ

بَابُ الشُّعْرِ مَعَ الْغَيْرِ لَا الشُّعَارَ

كَانَ الرَّجُلُ يُولُ لِلرَّجُلِ شَاغِرِي أَيْ ذَوْحِي أَخَذَكَ عَلَى
أَن أَرَذَكَ أَخْنِي أَوْ أَسْنِي مِنْ عَرْمٍ مَرَوْصِي عَرِّ الْكَاحِ بِالشُّعَارِ
وَأَصَاهُ مِنْ شُعْرِ الْكَلْبِ أَدَارِعَ أَحَدِي حِلْمَهُ وَبَالَ فِي دُكْرٍ
الْفَرْعُ وَأَنْ يَرْكَبَهُ حَتَّى يَكُونَ شُعْرًا بِأَيْ يَكْبُرُ وَقَالَ
رَجُلٌ لَارِعِيًا سَوَاهِدَ الْفَتْرِ إِلَى قَدْ لَشَعَفَتِ النَّاسُ هَلْ
الطَّاهُ تَرَوِي عَلَى سِتَّةِ أَحَدِهَا لَشَعَفَتِ أَيْ حَلَّتِ
شُعَافُ الْعُلُوبِ فَشَغَلْنَاهُمْ وَاللَّيْ شُعْبَتِ بِالرَّاسِ أَيْ لَفَرَّتِ
بِهِمْ وَاللَّي شُعْبَتِ النَّاسُ وَالرَّابِعُ شُعْبَتِ بِالْحَفِيفِ عَامًا

فرقمهم بالحامس شجعت اي ارجت الشجعة والاحلاف راكنا دس
ازهد الامر قد تفسخ اي كثر وخطب علي الناس على شجعه اي
علي بيده في الحديث ما داسخ اشغى وفي لفظه ستر شاعبه
والا برعديا شاعبه الزايد على الاستان قال الاصحى الشعا في
الاستان ان خلف ثقبها ولا تنشق والاشغى اشغى اشغى
من الشفة دارتفاعهم ما بال شيب مع الفاء
قال بتعد الربع لا عذر لهم ان رقل الحمد رسول الله ومنهم شقير يطوف
الشفرة اجد اشفاق العين وهي حروف الاحقان اليها الشفر
وفي الحديث صان اش شقرة القوم في سفرهم اي خادهم الذي
يخفهم مهنتهم شبه بالشفرة منهم في طمع اليهم وعثر في الحديث
بعت مصلقا فاما بشا وشافع قال ابو عبيد الله الى معماري لها
شفعها او قال القرائن شافع اذا كان في طعنها لدرسلوها اخر
في الحديث من حانط على شفعه الفحى اي ركننا الفحى والشفع
الزوح وبعض المحدثين يسمون شفعه باللسان كانه
اسم من شفع شل غرته من غرته بردي شجعه الفحى والشفع
الطاه في حديث الشعي الشفعه علي رؤس الرجال معناه ان يكون
الدار بين جماعة مخلصي الشهام فيبع واحد منهم نصيبه فيكون

ما باع التبركا به منهم سوا على رؤسهم كما شهدواهم وما على
استماع الشفعه من الزيادة وهو ان شفع ما نطلب فضله الى
ما عندك و هو ع شفع ما لم يسمع الشفعه الرخ و في حديث اخر قتله كمثل
ما لا يشفع له و في الحديث ولا تشقوا احدنا على الاخرى لا
نفسا و او الشفع النفاقان ما على هذا و هم يشقوا اي ينفق به من
الاخذ لما لم يسمع لا يستوان صاحب الفاطي ان لا يشفع باله ينفق ما
شفق الثوب ادا ابا ما تجنه ما لت ام زرع و ان يشرب اشق
اي يشرب ما على الا ناء و الشفاعة العظله التي سقى في الا ناء
في حديث الشري كادت الشمس تغرب فلم يبق منها الا شفق
اي شفق شفق و شفاعة الهماز بقيقه و في الحديث ان
محال ان اى الا شفق بفق شفق اليه اي زرع طوقه الا كالمعجب
الكاره لذلك و ماله شفق له فاذا لم يغضه ما شفق
في الحديث غا شفقوا على المرح اي اشقوا على ما على النفس
لا يكاد ما على الشفق الا بي الشفق ما على الشفق على المرح و اشق
عليه ادا قاربه في حديث عمر و ادا الشفق و زرع اي ادا الشفق
على معقيد فزع في الحديث كاسطروا الى صم الرجل
و قلاه و لكن ابطروا الى مدعه ادا الشفق اي اشقوا على شفق

الرُّسَامُ فِي الْحَدِيثِ لَهَا هِيَ حَتَّى الْمُشْرِكِينَ تَشْفِي وَرَأَتْهُ
 أَيْ تَشْفِي الْمُرْسَمَ وَانْقَضَ فِي الْحَدِيثِ إِذَا كَانَ الطَّعَامُ مُشْفًى
 وَهُوَ الْبَلْبَلُ الَّذِي يَكْثُرُ الشَّفَاءُ عَلَيْهِ حَتَّى قُلْمٌ

بابُ الثَّانِي مَعَ الْغَائِبِ وَالْعَمَارِ لَا مِثْلَهُ

دَعَى هَذَا الْمُشْتَرِجُ إِلَى الْمَكْسُورِ نَعَالِ لَا تَقْبَلُكَ تَشْفِي الْجَمْرَ
 بِالْجَنْدِ أَيْ لَا تَسْتَرْزِكُ وَقَالَ عَمَّادٌ لِمَنْ سَأَلَ عَنْهُ اسْكُنْ
 مَقْبُوحًا مُشْتَرِجًا مَبِيجًا وَالتَّشْفِي الْخُشْرُ وَالْمَبِيجُ الَّذِي يَغْرَسُ
 لَهُ مِثْلُ الْكَلْبِ وَكَانَ عَلَى حَيٍّ إِعْطَى حَبْلَهُ تَشْفِي بِهِ
 دَعَى الْجَمْرَ أَيْ دَعَى بَعْضَ الشَّيْءِ قَبْلَ أَنْ يَشْفِي قَالَ أَبُو عَمِيرٍ التَّشْفِي
 الرَّهْوُ مَا لَا صَحِي إِذَا بَغِيَتْ الْبُشْرَةُ قِيلَ هَذَا تَشْفِي دَمًا
 أَتَشْفِي قَوْلُهُ مِنْ بَاعَ الْخَمْرَ فَلْيَشْفِ الْخَازِرَ أَيْ فَلْيَعْضَهَا
 أَعْضَا الْبَيْعِ كَمَا يَعْنِي الشَّاهُ وَالْمَعْنَى مِنْ أَتَشْفِي هَذَا لَيْسَ بِهِ
 وَقَالَ لِلنَّظَارِ مُشْتَقٌّ فِي الْحَدِيثِ أَنَّ رَجُلًا أَعْنَى تَشْفِيًا
 مِنْ مَمْلُوكٍ أَيْ بَصِيرًا وَبَشَرًا كَانَ وَكَوْنُ اسْتَعْدِيدَ زَرَارَةٍ
 بِمِشْقَ وَهُوَ يَصِلُ السَّهْمَ إِذَا كَانَ طَوِيلًا لَيْسَ بِعَرَبِيٍّ بَادَا
 كَانَ عَرَبِيًّا هُوَ الْمَجْلُوبُ وَبَشَرًا بَرَهْمًا مِنْ مَا الشَّقِيبُ
 قَالَ الْقَرَأَ الشَّقِيبُ الْفَخَارَ وَقَالَ الْارْهَوِي هِيَ حُرٌّ أَوْ مِنَ الْحَرْفِ

وَأَرَادَ فِي مَرْحَلَةٍ
 عَنْهُ مَوْلَى عَلَيْهِ الْعَلَاءُ
 فَأَتَتْهُ الشَّاهُ وَرَبُّهُ
 عَنْهُ الشَّقِيبُ الشَّقِيبُ
 الْبُشْرَةُ وَفِي الْخُشْرِ
 عَلَى الصَّحْفَةِ وَانْزَلَتْ
 وَأَنَّ الْقَطْعَ مِنْهَا يَكُونُ
 سَبَابًا لِلْمَخَافَةِ أَنْتَهَى مِنْ
 كِتَابِ الْمَخَافَةِ تَنْزِيحُ
 مَسْمُومٌ لَدَى رَحْمَتِهِ

قوله لو لا ان اشتق علي مني اي اثبت عليهم في صفة السحاب
 ام مشتق شقاً يعني البرق المشتق الى وسط السماء فالسحاب
 زرع وجداني في اها غيبه بشتق الزايله بالكسر ومعناه الجحد
 والقواب النج وهو اسم موضع هـ في الحديث شق بصر اي البصر
 قال علي ان كسراً من الخطب من شق شق الشيطان قال ابو عبد
 الله جمع بشتق شقه وهي التي اذا هدر الحبل من اليد العراب ^{معني الشقشقة} حاصه
 حرحت من شدقه شيعه بالزايه م قال الا زهرى شبه الذي
 سفتق في كلامه ولا يبالى ما قال من صدق ادكذب بالشيطان
 قال عمار بن عمر بن الخطاب في الارض الحامسه حيان خطاطيط من الشقايين
 الخطاطيط خطوط والشفاف من الماء طح غلاط
باب الشجر مع الكاف من ارات الله
 بعد بليث شكرها اي فليتن بها في حديث باجوج وان در ان الارض
 لشكر من طوبهم ابتغى م في الجلب وشجر كثير اي
 نزارخ الزرع قال حوى بن عمر ان سألته عن شجرها ربح الفرج
 في الحديث فاشكره ذلك اي امله واخبره قوله اما ادلى
 بالشكر من ابرهم سيب قوله هذا ان قولك اسبحوا واكن لطمين
 فليفعالوا اشكر ابرهم فقال اما ادلى اي كن دونه ولم يشكر

وهذا موضع منه رُئي على أي طالب عرشك رسول الله صلى
الله عليه وآله لا يهرع عن عرشه وقد هبه وكان أشكلاً لعينين
أي فنهما من مال أبو عبيد الشعله جرم في ستواد العين والتشكك
جرم في راصها مع وكان رسول الله صلى الله عليه وآله ذكره الشك
في الخيل بال أبو عبيد من ركون يلات فواله محله وواحد
مطلعه أخذ من الشكال الذي شكك به الخيل وهو ركون
في يلات فواله في مقل عمر مخرج النيد مشكلاً أي مختلطاً
لم يتس لهم به ما أرادوا وكل مختلط مشكلاً في حديث مطعون
في شاكلته أي خافه ولما جهم أبو طيبة رسول الله صلى الله عليه وآله
والشك الجزاء والشك المطالب بالجزاء لا مكافاة في
قوله عابته أباها مما رجحت شكمه أي ما أنكرت شكك
سأل يلات شكك الشك إذا كان عز من النفس أيتاد الأهل
في هذا الحديث إلى يكون في في الفرس في الحديث شكونا
الحديث رسول الله صلى الله عليه وآله لم يشكنا أي حر الشكس وما يقسم
أداهم في صلاة الظهر وأرادوا ما خبرها لم جهم إلى ذلك
سأل الشكك ولا إذا أالجانه إلى الشكابه واشكبه إذا
نزع عن الشكابه واشد لراهم مع

وبلى شكاها ظاهر عنك عارها لم قال لرؤسها الشكاها الدم
والعيب في الحديث شكاى السلاح نام السلاح م

باب النبي مع الامم في الحديث
الجاريب المشيخ نوال جريبه ماله ان غصبه والمشيخ الذي
نعمى الناس من ثابهم في الحديث جريجه يشلشل اب
ببقا طردما وفي حديث مطروق ان استنسله ربه جي م
قال ابو عبيد استنقله قوله لابي في العوس الذي احدث
له على اقرا الران تقلدها بشلل من حرمهم اي قطعه منها
والشلا العضو م في الحديث اذا طعت يد اللص سبقت
الى السارقان باب استنسلها اي استنقلها في الحديث
انه قال في الحديث ظاهر نسا وباطنه شلا ترد لالحم على
باطنه فاد اذ طع مارق ماخذه من اللحم م

باب النبي مع الامم م في الحديث

شتموا الاعطاس اي ادعوا الى الخير والشر والاعطاس
بالسبب ايضا فعال الداعي مشتم ومشتم والي تغلب معنى الشتم
انعد الله عنك الشتمه وحشرك ان نظموادك ومعنى الشتم
حشاك الله على شتم جسنه ولما دخل رسول الله على وناطه

تَقَرَّبَتْ عَلَيَّهَا أَيُّ دَعَا لَهَا فِي الْحَدِيثِ حَتَّى دَاعَتْهَا كَأَنَّهُ مَادَهُ
شَهْرَاجُ الْعَتِكَالِ هُوَ الْعَدِيدُ الشَّهْرَاجُ الَّذِي عَلَيْهِ الْبُسْرُ
قَوْلُهُ كَأَنَّهَُا إِذَا بِخَيْلٍ يَشْمُسُ وَهُوَ جَمْعُ تَشْمُوسٍ وَهُوَ الَّذِي
لَا يَكَادُ تَقَرَّبُ الدَّوَابُّ فِي الْحَدِيثِ مِنْ يَتَّعِ الْمَشْمُوعَةَ
يَتَّعِ اللَّهُ بِهِ أَيُّ مَنْ اسْتَفْهَزَ النَّاسَ جَزَاءَ اللَّهِ جَزَاءَ فَعَلِهِ
وَقَالَ الْقُدْسِيُّ الْمَشْمُوعَةُ الْمَرْجُوحُ وَالْفَحْكَ وَهِيَ حَارَّةٌ شَمُوعٌ
أَيُّ كَعُوبٍ أَرَادَ مِنْ كَانَ شَأْنُهُ الْعَيْبُ وَالْإِسْتَفْهَازُ جَعَلَهُ
اللَّهُ فِي حَالِهِ يُعَارِيهِ ذَلِكَ وَالْوَالِدُ الرَّسُولُ اللَّهُ إِذَا فَازَ فَازَ

شَمْعُنَا أَيُّ لَاعِبِنَا الْإِهْلَاءُ الشَّمَاعُ اللَّهُ وَاللَّعِبُ
وَالْعَلَمُ فِي الْأَشْعَثِ قَدَسِي أَنْ أَبَاهُ كَانَ يَنْسُجُ الشَّمَالَ
بِالْمِنْ وَهُوَ جَمْعُ شَمْلَةٍ وَكَانَ عَلَى عَلَيْهِ السَّلَامُ لَهَا إِذَا أَرَادَ
أَنْ يَهْزِلَ لِعَمْرٍ وَدَّ أَحْرَجَ إِلَيْهِ وَأَتَتْهُ ذَبِيلُ اللَّفْأِ
أَيُّ بِأَطْرَافٍ مَعْنَى قَوْلِهِ أَشْهَى وَلَا تَهْجِي أَيُّ لَا تَنْفَعِي
بِالنَّشِيزِ مَعَ الْمَوْزِ فِي الْحَدِيثِ
كَانَ أَفْلَحُ الْأَسْنَانِ أَشْنَبُهَا الشَّنْبُ مَا وَرَقَهُ حَجَرٌ عَلَى
التَّغْرِ وَكَانَ عَبْدُ اللَّهِ الرَّجُلُ أَنَّكَ أَشْخَفُ أَيُّ طَوِيلُ عَظْمٍ
كَدَلْدُ صَنْ لِرَأْسِي صُنْتُ وَعَيْنِي وَدَكُوهُ الْهَرْدِيُّ فِي بَابِ الشَّنْبِ

اغراض على الامام
المختار وهو
صاحب كتاب
الغريبين

141

المهملة وذلك دليل على قلة علمه بالله قال عاتق عليه السلام المشيئة
النافعة اللبيرة بمعنى الجسار ومعنى المشيئة البغيضة
ولما جئنا بتعديده في بيئته ربطه حرام على شئ من لطف
وهو شبه الاكاف في الحديث الشنطرة الشنطرة
الشيء الخلق في صفه الجربة يكون جبرائيل ذات شناظير
جدي الرواية وصوابه شناظير جمع شنطرة وهي
كالنبت من الجبل في حديث اي در عند سودا
مشتعه اي قتيه قال منظر اشنع وشنيع وشنع وشنع
وفي الحديث الشنف وهو ما علو في اعلى الاذن في
حديث اي در ان اها محكة بد شنفوا له اي ابعض
محلة شناق العزبة وهو الحية او السرة الذي يعلو به تعالى
اشنفها اذا علقها في الحديث وشنق لها اي كتمها من مامها
لترفع راسها وعلان شأن راسه اي زانعه قوله الاشناق
قال ابو عبد الله الشنق ما من العريض وهو ما زاد من الابد على
الحشر الى العشرة وما زاد على العشرة الى خمسة عشر
سواء لا يوجد من ذلك شي وكره جمع الاشناق وما لا عين
ابصار سمى الشنق شنفاً لانه لم يوجد له شئ بالشنق الى ما يليه

ما أخذ منه مالوا رد معي لا شنان لا شنان الرجل عنه اد ابله
 الى عنه غنى و ابله ليطال الهدية في الحديث امر بالما
 فقوتى الشنان الشنان لا شفه الخلقه واحدها
 شندى اشند بربد الماء و وصف لمسعود العرا
 فقال لا شنان اى لا خلق على كش الرد ما خود من
 الشندر هو الجلد الخلق وال عمر لا مر عتاس شفشنه اعونها
 من اخزم مال الكلي كان لى اخزم انى مال له اخزم وكان
 عما قاله فان و ترك بنس نو ثبو اعلى حدهم اى اخزم فاد من فقال
 ان بنى زملونى بالده شفشنه اعونها من اخزم و مال
 دكن القودى فى باب النون مال شفشنه و لى نصيح
 وقال على شنت عليهم الغارات اى صبت مال شنت
 الى اعلى راتى و معه حديث لا شنتفا الا فليشتوا الماء
 و مال الارهرى شنتفا الغارة عليهم اى فرقناها عليهم
 بال شنى مع الواد

معنى قوله
 شفشنه
 اعونها من
 اخزم

الى الحديث لا شوب اى لا غش و امرهم ان يسجوا على
 المشاود و هى العمام الواجبة مشدود ما خود من نشود
 الشماش اذا ارى غش الى الحديث ان رجلا اياه و عليه

١٤١
نشارة حننه الشارة البية واللباس في الحديث اى
امراة شجرة اى جميله قال امر الاعراب الشورة الجمال
بضم الين وبعها الحله وحبها بولكر فرسا ينشور
اى يعرضه وكان ابو طلمه ينشور نفسه من يدى سول الله
صلى الله عليه اى يعرضها على القبل وقيل ينشور لسعى يظهر
قوته ودخل ابوه من فتنات الناس اى استهمرو
ابصارهم وبدا لى رجل جمل البشار عتلا اى ليجتنبه
فى الحديث هم الذين خطوا منارها اى ديارها
الواحدة منشارية كان ينشور باه باليهو الكاى بعته
وكا شى غسلة مد شصته ومصته قال الاعراب
النشور الدلك والموص الغل بال سلمان ضرر على
عليه السلام ان الشوط بطين اى الطرئ بعيد برى ان الرمان
ممنكده كى الاستدراك فى الحديث يثيك فلا انقش
اصاب الشوك حقه ولا خرج فى الحديث له شوايل هو
جمع شايله وهى التى تنال ليهما اى ارتفع بهى النشور ذلك
يكون بعد سبعة اشهر للجامل ما النشور بهى جمع شايك
وهى التى شالت ذنبها بعد اللعاج فى الحديث بنا اناى الجنة

ما دام قول تشوّهها الى جنب فقر قال ابو عبيد هي المزل الحسنة
الرابعة وقال انرا الاعراى التشوّهها البقية والتشوّهها الحسنه
والتشوّهها الراسته الفهم والصغتن الفهم قوله شاهد الرحمن
اي تحتد قال محاهد ما اصاب العالم تشوّه الا الغيبه
التشوّه هو البسمة العين والاصافه الاطراف واراد ان
التشوّه ليس يقتل فكل شئ يصيبه العالم كبطل صومه الا
الغيبه في حبيب الصدقه وفي التشوّه كذا كدي
وهي حرج شاه باب التشوّه مع الهاء
في حديث العباس فقد استبطنتنا شرف نادل
اي منبئنا ما مرّ صعبا طافه لخميه والبارز المسن من الابد
في الحديث لا تزوح تشوّهين وهي العجز الفانيه
قوله المبطل شهيد في تسميه السهيد شهيدا سعه
اقوال احدها انه حي كانه تشاهد اي حاضر لمولده على
لب اجيا قال السفر تشمك الناي كان الرعيل وملا صفيه
شهد والبلجنة نالم تعلب والمالك كان ملائكة الرحمة
تشهد والرابع لساوطه بالامر وهي الشاهد على التولى
ابو الحسين فارتبه والحامس لسانه شهاده الجوز في امر

الله تعالى حتى قيل عالمه الرسول بالامتناع عن والادس انه لشهد
 ما اعد الله له من العزائم بالفضل ذكر شحنا على عبيد الله والسابع
 انه شهد به سبحانه بالوجود والا لجهنم بتسليم نفسه للقتال لما
 شهد له غير بالانزال ذكر بعض العلماء قوله اللعانون لا
 يكونون شهداء اي لا يسمعون شهادتهم من قوله لتكونوا شهداء على
 الناس قال ابو ايوب كاهن بعد العصر حتى يرى الشاهد
 يعني النجم شهي شاهدا لانه لشهد لحي اليباع قوله احاف عليهم
 الرياء والشه من الحفيه الربا ما حار ظاهرا والشه من الحفيه
 حب اطاع الناس على الطمع باب الشهي مع اليا

ذكر البار ما عرض واشاج اي حذر كانه سفيها مال
 ابو الدرداء اما رجل اشاد على حار مسلم كله هو منها ترى اي
 رفع ذلك واطمن عليه في صفه رسول الله صلى الله عليه كان
 اذا اشار اشار بوجهه كاياما هذا اذا كلم في الحديث
 اذا استشاط الشيطان سلق الشيطان اي اذا خرق من شد
 العضد حار كانه بار في صفه ما ترى حاجكا
 مستشيطا اي محكا شديدا في الحديث يؤخذ المتألف فشاط
 لجهنم كما شاط الجوز اي يبتسم قال عمر القمامه لا شيط الله

أي لا يحبها القاص قال العسلى لا حتى لا نشاطه الإجماع
ناشئ بعز في الحديث فأننا لان حتى نشاط في رملح الترم أي
هاك في الحديث انتم دعوت الجرا اذ ملك أعشده نعت
رضاع ونابع بيده نعت شياع المعنى انه تنبع بعضا بعضا
من عمر ان رضاع به قال لا زهوى الشياع الدعاء بالابل للتشاف
وقيل لظهور الزمارة شياع لان الراعى لجمع ابله بها
في حديث سيف ذي بون انه قال لعبد المطلب هالما من
شاعه اي زوجه دلفي في الفحايير المشيعه وهي الى تنفع العجم
عجفا ولا يلجئها الى شيعها في الحديث ان فلانا كان زحلا
مُشيعا المشيع الشياع في الحديث كتاب ذلك بعد بداد
شيعه اي قدره قال امرؤكولا اشيع شيقا سله الله
اي لا اعلم ونكاح شيمت السيف اذ استلله هو من الاضداد

كتاب القاد

كتاب القاد مع الكلف

قال عبد الله بن جحش المنقر فتحنا وضاضا نقال ضاضا
الجود اذ المسمع عينيه اذ ان فمها وفتح اذ ان عصبه اذ ان فمها
سول انقر با امر اذ البقرة في الحديث انت مثل العفريت بلع

رَتَّبِي أَيَضَعُ مَا بَالِقَادِمَعِ الْبَاءِ

لَمْ يَسْمَعْ الدُّنَا الْأَصْبَاهُ وَهِيَ الْفَتَّةُ الْبَيْتِيْنِ بِنِي الْآثَامِ
الْشَّرَابِيْنِ صَفْنَهُ كَأَنَّمَا لَمْ يَشْرَبْ قَبِيْعُهُمَا الْخَدْرُ مِنْ
الْأَرْضِ دَكَانَ عَقْنَهُ رَعَامُ حَنْفِيَالْقَيْبِيْعَالِ أَوْ عَسْدِيْعَالِ
أَلَهُ مَا بَدَفَ السَّمْسُجُ أَوْ عَقْنُ مِنْ بَابِ الْأَرْضِ لَوْ مَالَهُ أَجْمَرُ
وَيَعْلُو سِتْوَادُ فِي الْحَدِيثِ زَادَ عَلَى الصُّبَّةِ وَهُوَ مِثْلُ الشُّنْفِ
وَقِيلَ أَمَّا هِيَ الصُّنَّةُ بِالنُّونِ وَالْفَتْحِ كَسْرُ الْقَادِ وَفَتْحُهَا
وَهِيَ شَبِيْعَةُ سَلَّةٍ بَوْضَعُ فِيهَا الطَّعَامُ فِي الْحَدِيثِ لَكُمْ
صَبَّانُ أَوْ حَاغَنَانُ فِي الْحَدِيثِ كَانَ يُقَرَّبُ إِلَى الصَّابِ
تَصْبِيْحُهُمْ أَيْ غَدَاةً فِي الْحَدِيثِ مِثْلُ لَنَا الْيَتْمَةُ مَا لَمْ
يَصْطَبِحُوا الصَّبُوحُ الْغَدَاةُ نَهَى عَنِ الصُّبْحِ وَهِيَ النُّوْمَةُ أَدَلُّ النَّهَائِمِ
وَقَالَتْ أُمُّ زَرْعٍ أَرْتَدُّ بِالصُّبْحِ أَرَادَتْ أَنْفَاصَ كَفَّةٍ هِيَ نَبَاهُ الصُّبْحِ
فِي الْحَدِيثِ دَا صَبَاحَاهُ فَهُوَ بَوَلَانُ أَحَدَهُمَا أَلَهُمْ كَانُوا يُغَيِّرُونَ
وَقَدْ صَبَّاحَ وَكَانَ الْفَتَايَا مَا صَبَّاحَاهُ فَيُؤَلِّدُ دَهْقِنَا الْعَادَّةُ
وَالثَّانِي أَرِ الْمَقَالِيْنَ كَانُوا أَرْجَعُونَ فِي الْقِتَالِ فِي اللَّيْلِ بِأَدَاةِ الْهَمَاءِ
عَادِدَةٌ وَكَانَ قَوْلُهُ مَا صَبَّاحَاهُ يَرْتَدُّ لِحَادِثَةِ الصَّبَّاحِ فَتَاهُوا
لِلْقِتَالِ وَهِيَ عَرَفَتُ الدَّادَ صَبَّاحَاهُ مِنْ أَرْجَعُونَ تَرْمِيْ حَتَّى يُغْلَبَ

ومثله على المحبوت ومنه اسلو العالم واصبروا القاترا اي
احبسوا ومن جلب على من صبر وهو ان حبس نساء على الهوى
المكاديه عشر مبال بها وصرع عمار اذ قال هل
يدى لعمار فليطير اي فليقتصر وانما صوره بعض الحماة عشر
علم عمار في قوله ستقلب الصبر اي تستدركه والصبر
سحاب اي صبر اصب في الحديث سلمت المسمى صبر الجنة
اي اعلاها وصبر كل شئ اعلاه قال الحسن من اسلف فلا يخلد
زهدا ولا صبرا اي كفيله في الحديث كما ثبت الجبهه
رايم الصبر قال القس بنده بان يومهم بعد احرامها سلك الطائفه
من البنات حر يطلع لكون صبغا فابلى الثمن من اعاليها اخضر
وما بلى الظل ابصر وقال لاهري الصغانت معروف
في الحديث اي حينما يلعب مع صبي الصبي والقيبه لغنا
بعض في الحديث كان لا يقى راسه في الرصع اي لا يخفضه جدا
وقال لاهري الصوار يصوب في حديث الفقه لمؤد
فيها اساد صبا الا شاد الحيات قال لاهري الحيه السودا
ارادنا ان نهش ارتفعت حيث يكون على هذا جمع صوب
او ضاب بان القاد مع التام

في حديثي اسراييل فاموا صنيعة يعى جماعه بالب
الارهي الصيعة والفرقة من الناس

باب القادم مع الجاء ١ اللهم اجمعنا الى اجنابنا
قوله الصوة مفعلة ومفعلة بكسر الصاد وفتحها الى فتح عليه
الانسان وماء لا يوردن ذراعاه على مفتح اي لا يوردن
من ابله جزي على من ابله حجاج ٢ في الحديث كفى رسول الله
في يوم حجازين حجاز فربه باليمن سبب التوب الهاد الضم
جمعه خفيفة ٣ قالت ام سلمة لعائشة سكت الله عني اكل
وا لا تجوز به اي لا يوردنه الى الفجر اذ في صومه حلال بال
فده يربك فيه كالحج وهو ان لا يجوز جادا وكان وجهه
بصحاء والمصحاء انا من فقه ٤ **باب القادم مع الجاء**

لا تحب القنب العوز والجلية في الحديث الضم من الجنة
وهي غنم ساء المحدث **باب القادم مع الدال**

في حديث عمر انه سأل الاسقف عن الخلفاء يدعون بعضهم
صدع من جديد فاعاد قوله بالاصح وزوا جاد سله
صدع من جديد بالمد وعصم بربه بالفتور الهزنا الاصح
وهو اشته بالمعنى لا القدا له بفرم وهو الرخ المنسك ٥

قال ابو بكر انا ما للقد يد وهو الفخ والدم في الحديس
 وسدع العزم اي تفرقوا والمصدق جعل العزم صدق اي
 اي تفرق في الحديث فاهذا الصديق الذي لا يحرف
 اي الصديق ومتر بضاف ياتر مع الصدق والعرف
 كل بيتا مرفوع قوله الصبر عند الصدمة الاولى اي عند
 فتن المضه والقلم ضرب الشئ القلب مثله من ذلك عند
 الملك للحجاج مد ولتلك العواقب صدمة اي دفعة واحد
 والقد منار عدونا الوادي يتمايز لك لانها متقاربان في حديس
 ان عياش كان يضادى منه غريب اي ينادي بالمعادل
 المداواه وبالالحاح لان شئ احم الله قدامك اي اهلك
 والاضافه القدي الذي سمع في الجلاء والبيت المرفوع اذا
 انت صوت اجابك والقد يحجب الحى اذا هلك الرجل حى
 صدق لانه لا يسمع شيئا عجيب عنه

فجلد حديس صدق من الرجال وهو الاعداء

باب الصادق الزام موله هاجد
 الاذن وتقول حزي قال لم يسهه هو من صرنت اللبني الصرع
 اذا حمده بيه وقال ابو عمر الرازي هذا الصواب صوباً بالمدح حمده
 ضرب الصرتم المنقنه الاذان مثل الجبين وفي رواية ضم

الاستغناء عن

فندك البام من الم في حديث شام معبد فحلت له بصر وهو
 الابن الخالق الذي لم يذق في حديث آخر انه استخرج
 على صفة اي استخرجني به لنفيم بامرها والا استخراخ الاعاءة
 وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا سمع صوت الصارخ وهو
 الذئب قال الشرة انت الناس في اماره اي بصر جمعوا في صر دج
 وهو الارض الملتصا مثل الصمخ في الحديث في عن ما فتله
 الصر من الجراد اي البرد ومثله في الجرب اخذ جلد مضراد
 وهو الذي لا يصبر على البرد فوله لا صر من في الاسلام قال
 ابو عبد الله هو البناء وترك النكاح والقرن في عمر هذا
 الذي لم يحفظ فوله لرجلنا اخر جاما تضر ان اي بالحجاء في
 صدق كما المصروف لا تبيد لان بده جمعنا الى عفة
 قوله ما بعدنا الفرعة فيهم الفرعة سمع الزنا الذي
 بصر الرجال دبست كينها الذي بصر عومه قوله لم يقل منه
 صرنا ولا عدلا منه بل انه اموال ايجدها ان الصرف التوبة والعدل
 القديس قال فيقول ولا يصح ما عبيد والى ان القرف الناله
 والعامل للفرقة ناله الحسن في النال القرف لا كساب
 والعدل القديس قال فيقول في ان اموال في من طلب صرف الجلب

بشيء اقل وجوز الناس اليه قال ابو عبيد هو ابن زيد منه
أخذ من صرف الدراهم والقرى الفضل في الحديث معيود حقه
حتى صار كالفرد وهو جميع يصح به الادم ١ في الحديث
فاد اجلان صرفان قال القسبي قال صرف العريانه والصرف
اللين ساعه جلبد منه في حديث الغار فيتنار في رسلها
وصرفتها في الحديث استهون هذا الفرقان وهو نوع من القرم
وكا لمر عياض ياكلهم النطرقيل اخرج من طوطم القرمقه
وتقول انه سته قال ابن الاعرابي القرمقه الرقافه
وجمع علي صرفه وصرافين والعامه تقول القلائق باللام
وتدجات ٢ في الحديث مجدعها رسول حرم الصرم جمع
القيم وهو الذي صرمت اذنه ٣ في حديث العز يد لقت
القيم وهو نعل من صرمت اي قطعت ٤ قال عمر ان يوفت
ويدي صرمة فلا فتتها سنة ثلث قال ابن عيينه الصرمة
ها هنا مطعه من الخار وقال المطعه من الابل صرمة انفا
والصرم الفرقه من الناس ليس بالكثير في الحديث المصرمة
الاطباء من استطاع الامر ذلك ان تصب الفرع دأني حوى
بالنار فلا حرم منه ليلنا دأني الحديث ما يصريك مني

أى ما نطع مذكور بالقرية التي إذا فطحت دهرت
 الماحضة ومنه من اشترى مزرعة وهي إلى جمع اللين
 صرعها والجيش ومثله لا تضره الأيل في الحديث مسخ
 مرفع نقل من جرح ولم يضر أي لم يجمع الهدى في الحديث
 وأما نزلنا القير بين اليامه والشمه وكما ما يجمع صري
 وصري في الحديث فامر بقوارق نضت القوارى في قل
 الشفن بالصاد مع الطاء ٩

قال لرسول أمم مصطبة البقم على مجمع السور وال
 الأدهري سمعت أنما أبا نزل خادم له أربع أحطبة
 أبيت عليها مرفع له من السهم شبه دكان يتقى بها الهول
 بالليل بالالعاسه من حماء أن الرابح ليحت أقاربه أمانته
 كما تحت العدم الأطفيلينه حتى خلص إلى قلبها قال شمر
 الأطفيلينه كالجزرة ولست بعربيته مجضة

الصاد مع العين ٢ في الحديث
 أعطى رجلاً صاعاً من حرة الرادي أي مبدراً صاعاً كما قال
 مبدراً جرب في الحديث من كان مصعباً فله رجح أي من
 كان بعينه صعباً ٣ وقال عمر ما صدقني ما صدقني حطبه

التكاح اي ما شئ على سم في الحديث المأخوذ والعودي
بالضعف اندهي الطريق ما خرد من الضعيف وهو التواب
في الحديث خرج رسول الله صلى الله عليه على ضعف يسعها
جذا في عليه فوصف لم يبق منه الا قرقرها قال انظر القعدة
الانان والحديث في الحشر والقوصا لطيفة وقرقرها طهرها
في الحديث راني على الناس زمان ليس فيه الا اصغر او ابتز
الاصغر المعروف بوجهه كثير اذ اراد رذالة الناس الذين
لا ينزل في الحديث من ضعف الرايات اي يعرف من
قال الشعبي دع ما قول الضعيف انه قال يعلمهم الذين يحلون
الشوق بالاراس ما اراد انهم لا يعلم لهم و قال اللث هم
اراذل الناس الواحد ضعفون سبع الصادق الضعيف
الفراد ما الحسن سطر بالضعف ما اما لم يحاو اعلاه نثنا
تريد المغني عليه في حديث ام معبد له ثوب به ضعفه
اصغر الراش ومنه كافي به ضعفه عدم الكعبة
واحسان الحديث بدونه اضعف قال شمر ويكن القعدة
ادق في الدين والجنة والجولة في الحديث شوي ثوب
فلسفها ثم ضعفيها مع راسها قبل جعل لها ذرر

الحديث في الدين والجنة والجولة في الحديث شوي ثوب

باب القاد مع الغيرة المؤثرة
 يعوقه دلسانه في الحديث لحفظي في حاجتي اي حاجتي
 ومن يبل الى باب القاد مع النسا
 كان بعض احوال الحسن ميتا قال لست مثلك هو النار
 اللهم المكثرون قوله الصنيع للنساء وهو الصنف
 قال خديجة وطلب مضجع اي ذروهم له صفيان قال لا هوى
 هو الذي يلني اهل الكفر بوجهه ويلي اهل الامار بوجهه
 وفي صفه زخلي كان مضجع الرأس اي عمره فقهه قال تسعد
 ان عباد لفرته بالسف عمر مضجع اي حلة لا وجهه
 في الحديث عاده الصنيع الاحملي اي النساء الغليام
 وفي الحديث لعله نام على بابي سائلا صفحه اي
 رد دثر حابيا قوله صعدت الشايطان اي شددت
 وادثت بالاغلال قوله ولا صفر كانت العرب يرى
 انك البطح حية تؤذي الجائع ففي ذلك وفيه هو ناخر الحرة
 الي صقره في الحديث صفر في سبل الاحبة امر حرم العم
 اي جوعه في حديث ام زرع مفرودا اي انا زيداها
 حال لصود بطنها وفي الحديث اي ع المصقره في الاضاحي

وهي المسألة الأذن شئت بذلك لأنَّهما جئنا صغراً
من الأذن أي خلنا دماغاً من مسه هي المهزله خلعت من السن
في الحديث أنه صالح أهل خبر على الصغرة أو الصغرة الصغرة
الدهب السقا الفضة في الحديث أن رجلاً أصابه الصقر
فألقى القبيح هو الجبن وهو أحماع الماء البطر وقال عنه
لا يجهل يا مفضل استنه منه بولاً أحدهما أنه رماه بالآينه
ذكر أبو عبد الله الرضا الثاني أنه كان به برقع كان
يردعه بالزعفران كان من الربر يتردد ضيف اللحم
الوجش وهو رمي أي قديد في الحديث كان من أهل
الصفه وهو موضع مظلم من المسجد كان يادي المتألم
في الحديث صفتان في صفته ربا أي يعان في سعه
مثل أن تقول نعمك هذا اللون عشر من على أن يعنى
متاعك عشر دبل السع صفته لصرت اليد على اليد
عند عقد السع ومنه قول أبي هريرة كان المهاجرون
يشغلهم الصنف بالأسواق والتصق في الصلاة ضرب اليد
باليد في حديث أنار عباد حقان أفان قال الأدهم
هو الرجل الكثرة الاسم نادر الخارات والصنف والكم قريبان

15 في المعنى وكذلك الصفاق والاقاق في الحديث من الحيات ان
 يقال لها اها تصفتك وهو ان يعطى الرجل الرخا عمنه ومثاقفا
 ثم يقال له وفي حديث عائشة فاصفقت له مكهو تروى بالصفقت
 اي اجمعته وقال اصفى العزم على كراه في الحديث
 فمما جرد صفونا اي بد صفنا اذ اثنى الوفق بال عشر
 حتى بان الراعي حقه في حقه قال ابو عبيد الصقن خريطه
 رعون للراعي فيها طعامه وزاده وملحاج اليه وقال الراعي
 هي مثل الارض ترضى فيه ومنه قول علي الجفني بالصقن
 اي بالارض في الحديث صقن ثابه في سرحه اي جمعها
 في الحديث من سق ان يجمع له الناس صفونا اي واقف
 في الحديث اعطين الصقي وهو ما تحب اليه صلى الله عليه
 من المعنى في الحديث خمر من كقوج صفى بال الاصحى ادا كاس
 الشاه غنوتن كرمه هي صفى ٢ في الحديث كاس يتردد
 صقف الوجهين ٢ الصقف اللباد ٢

باء الصاد مع الفاء

الجارة حق بصفه ووردى بالسن والاسارى ادا بالحق
 الملا صفه اي بالله ونقرب منه والله على ادا جديك

بئر قريظين جنت علي أصعب القريظين في الحديث ذكر
الصقار وفي حديث لا يقبل الله من الصقور صقرا ولا عدلا
يعني من الديوث وقال ابن الأعرابي الصقور القياد على
الحريم وقال الفرّا الصقار اللعان لغیر المتجنح
والصقار الكافر وقال شمر الصقار النمام في الحديث
لبس الصقور في ردس النخل الممر عسل الرطب هاها
والصقور في غير هذا اللبن الجامع في الحديث الخطيب
المقنع الصنع رفع القوت ومنابعته في الحديث
إن فلانا ضفح أمة أي شج في الحديث ولم ترز به
صقيله قال شمر ترديد ضمر ودقك والمراد أنه كابر
ضربا من الرجال وفي رواية ولم ترز به صعله وقد سبق
باب الصاد مع الكاف

في الحديث صكة غمي الصكة الدفعة وشيبي
بيان غمي في الحديث صر القبيك وهو الضعيف في
الحديث مر جدي أحد مبتد الصك اقطعك الركس
عند العدو حتى يقب أحداها الأخرى وكان له مينا
فدسلقت كنباه دسلقت بذلك يعني روايه جدي أسك

مالا نرفار ستر السكك صغر الأذن م

بانت القاد مع اللام في الحديث

الثوب المقلب هو الذي صور فيه القلب دني عن القلب في

العلاء وهو وضع اليد على الخاصر قال سجد جبري

الصلب الذي أي في كسرة في الحديث أنه أضاف

الصلب هم الذين جمعوا العظام يطحنونها فيا تدمون

بالرسم الذي خرج منها ومنه حديث على أنه استقى

في صليب الموني بطلي به الدلاو الشق فابي م و مول

العباس من قبل من صالب أي من صلب في صفته

كان صلت الجيب وهو الأملس النقي م في الحديث

عرضة الإيمانه على الجبال الصم الصلاخ م قال للجبل

القلب صلح م ومصلح م لما سقى عمر لبنا خرج بصلح أي

يلو ف قال عماز لا تاكلن القلوب والآن تغلبن قال

النيقزها المار ما هي في الحديث ما جرى البعوض

بصلح قال كان لا ساري الصلح الأرض إلى كبات فيها

مثل الأرض الصلحاً ومنه قول من رخصت بها العباب

من الصلحاً أي للراعيه والامر الت ملك في الحديث

وقالت عاتكة لعمه حتى أبادى كسركم
الفاطمة في الحارث بن جبر صلتها أي ظاهري

في الحديث عليهم الصالح وهو الذي كمل استتوت سنة
من البقرة العنم وذلك في السنة السادسة في الحديث
آفة الطرف الصلف وهو الغلو في الطرف والزمان
على مقداره في الحديث اذ لم ينزل من الملة صلفت
عند وجهها اي ملها واعرض عنها وهاك عمر لو شئت
دعوت بطلاقك ابو عمر دعي الخبز الرقاق وقال
الاعزاي ما صلت الشاة اذا اشوتها وكأنه اراد
بالهاتين ما شوي من الشاة وغيرها وتروى في ستان
السين وهو كل ما سبق من القول وعمرها فوله
ليس من امر صلق اي رفع صوتي المقابداك او
عبيد الصلق الصوت الشديد وكذلك السلق وعمر
ان عمر انه تعلق لله على فراشه اي يلوي في الحديث
كل ما ردت عليك فوسك ما لم يقبل اي يثني
قال لم يستعود يكون الناس صلا مات اي هو ما وطواف
وكا جماعة صلا مه وصلا مه قال ابن عمر ويكون القيل
بني رينه بعي القطا بعه المنكس والقيل القطع
المتناقل والقيل الداهية قوله صل على محمد وآل محمد

قوله فان كان ما ملئ جدي ابي ليدع للنعم وكرام
 صلت عليكم الملايكة و قالت سرت ادا متناصلي
 لنا عمار مظهرن اي استغز لما عدا به 7
 في الحديث سبق رسول الله صلى الله عليه و صلى ابي بكر
 اصله في الخيل قال الذي يلي السابق مصل لا يد اسه
 يكون عد صلا الاول و داني شاه مصلية اي مشوره
 و قوله عمر لو شئت دعوت بقلا اي شواه و اب
 للشيطان مصل و فخر خا المقالي شبيهه بالشرك
 ما كعبت بوزك للمجاهدين في حليان الدم وهو شجر
 مأكله الخيل و ما الصاد مع المم
 ما ك انما دخلت على رسول الله يوم اضمن اي اعتقل الشانه
 و حجت امره مضمته اي ساجده قال صمت و اتمت
 و في صفة التمر طمنه الصغير اذا ذابك اتمت به
 ما ابودر مضرب الله على اضمته اي انا مهم قال عمر
 لو قلت لا خرج الا ضمك ما خرج الا اقلح ما شمر هو
 الديباسي يتودد في الحديث من صمر البحر اي من ثمن
 راحه و مده ما ك على كاني برم الا جمع وهو الصغير

الأذن وكان لغيرها غيري يا سنا ان نضحى بالصمغ
في الحديث نظفوا الصمغ غني بالله فنعلم الملكين وها
مجمع الرين في جاني الشفة قال الحاج لا نسي
لا فلعنتك قلع الصمغ يربد لا ستأخذك والضمغ
اذا قلع انقلع كله ٥ وهي عراشها الصمغ ما يوسع
هو ان تجلس الرجل ثوبه جميع يديه ولا ترفع يده جابنا
خرج يده منه وقال عني بجلل الثوب وترفعه من احد
جانبه فيضعه على منكبها فيبدا منه فرجه ٢
في الحديث كلما اضميت عي ادا مات وانتزل
وهو ما خود من الصمغ وهو السرعة والخفة ٢
في الحديث في صام واحد تراد به الفرج ٢

باب القاد مع النوب ٩ اهدى لمسول الم
ازني بقناها قال غر لو شئت امرت بقناها في
الصمغ فكلان احدها انه الصمغ والثاني انه الخردل
بالزيت كانت فرشت يقول عليك صبور ما الا صمغ
الخله تنفي مفرد ويدوم استعملها فاذا رادوا الله لا عقتله
وتلك ابو عبيد الرصص الخله خرج من اصل الخله الاخرى

لم تغررني واداد الله ناسي حيث فحيف يتبعه المشايخ
والكثرا ٥ في الحديث مع التت الجواميد هـ
الصنعة وذكر النار والفتنة شهوة الروح والى
لنظير يذهب بالصحة والارهرى الصفة القنان وهو
زاجه المغابن لا تغيرت في الحديث اصطنعوا الى الحداد
طعاما وما لعمر عقاله دال الصنع اى الى حستن
الصناعة قوله فلينفذه بصنفة ازاره معنى طرته
قوله العانس صوا اى اصل هذا الى الخلد اذ ان
اصله واصل ابيه واحد والى الاعتر اى الصنوا المثل
ما زاد مثالا به ٥ بال لى قلابه اذ اطال هنا الميت
نقى بالاشنان اى دونه ٢ ما القادم مع الواو
اللهم استغنا صيبا الاصل صير يادهم المطر من يد الله به
غيرا بصت منه اى ينلى بالمصايب ٢ ودم من رجل فلفظته
الارض والقوى بين صوح جيني بال انز فنبه اى من جيلين والصوح
وجه الجبل العام نزل كانه جابا ٢ ولى عرس الخال
قبل ان يصوح اى ستين صلاحه ٢ وكفى مجاهد ان
نصود شجر مثنى خيل وجهين عدها نقطعها والباي

مُبَلَّغًا مَا لَمْ يَحْمَدُ بِشَرِّ الْعُلَمَاءِ مَا لَمْ يَعْطَوْا عَلَيْهِمْ قُلُوبٌ
لَا تُصَوِّرُهَا إِلَّا رَحَامُ أَيْ جَمْعُهَا ٤ وَلَكِنْ كُنْ مِنْ جَمَلِهِ
الْعَرِيشُ كُلُّهُ صُورٌ تَرِيدُ مَعَ أَصَوْرٍ وَهِيَ الْمَايِلُ الْعِشْقُ ٢
وَالْبَعْثُ أَيْ لَا ذِي الْحَايِضِ مِنْهُ وَمَا لَهَا صَوْتٌ
أَيْ مِيلٌ ٥ وَالصُّورُ قُرْتٌ سَفَحَتْهُ ٦ فِي الْحَدِيثِ
خَرَجَ إِلَى صُورٍ الصُّورُ رَحْمَةُ الْخَلْقِ فِي الْحَدِيثِ
أَعْطَى فَلَانًا قَاعًا مِنْ حَبِّهِ الرَّادِي بِاللِّقْبَةِ أَيْ
مَبْدُؤُ الرِّضَاعِ ٥ فِي الْحَدِيثِ صَوَّغَ بِهِ فَرَسَهُ أَيْ جَمَّعَ
تَرَأْسَهُ ٢ أَكْذَبَ النَّاسَ الْقَوَاغِيَةُ وَهُمْ الَّذِينَ يَقْرَعُونَ
الْكَذِبَ بِاللِّقْبَةِ زَانَتْ بَعْضُ الْعَمَاءِ فَجَعَلَ هَذَا
الْحَدِيثَ فِي بَابِ الْقَبْلِ سِتْمَادِيهِ مِنْ أَهْلِ الصَّنَاعَاتِ
وَهَذَا الْخَرْقُ وَظَلَمَ فِي الْحَدِيثِ أَنْ لَا سَلَامَ صُورِي وَهِيَ
الْأَعْلَامُ الْمَنْصُوبَةُ مِنَ الْحِجَارَةِ فِي الْقِيَانِ يُسْتَدَلُّ بِهَا
عَلَى الطَّرِيقِ فَإِذَا دَانَ لِلسَّلَامِ عِلَامَاتُ ٢ فِي الْحَدِيثِ
فَخَرَجَتْ مِنْ الْأَصْوَالِ بَعْنِ الْقُرُونِ وَأَصْلُهَا الْأَعْلَامُ فِي الْحَدِيثِ
التَّصْوِيبُ خِلَابُهُ وَهِيَ مِثْلُ النَّقْرِ ٢
بَابُ الصَّادِ مَعَ الْقَامِ

ارجان به اصمب اللور الصهباء الجرم في شعر الرأس ٥
 كان الاستود بصير رحليه بالشيء وهو مختم اي يذبح عليها
 ولدهنهما به في الجربث كان يؤسس مستبد قبا فيصهر
 الحجر العظيم الى بطنه اي يذنيه ومنه المقاهر في الحاح
 وهي المقاربة في حديث ام زرع جعل في اهل
 صهيل وهو اصوات الخيل في حديث ام معدي في
 صوته صهل اي جهقه وصلاحه وروى صجل قال ابو عبد
 هو شبيه بالبحر وليس بالشديد لكنه حسن ٢
 باب القادم مع الياء في حديث

نبأ صلي الله عليه يولدى حيا به فزمه حيا به المرم
 خالصه وكان نصب من دس النساء وهو عام يعني القبل
 في الحديث كما يذاد المعبر الصاد يعني الذي به الصيد
 قال ابن السكيت الصاد الصيد ائصب الابل في
 ورسها فصيل انوفها وتسموا برؤسها في الحديث
 من اطلع من حير باب وهو الشق ٥ ومتر رجل معه
 حير اي حجرة والى المتى حارة انا نزلنا من حير
 قال الكاهن الصير الما الذي جف الداس مع

في الحديث لو دخلت صبيحة الصبي حنظليته فخذ للدرات
من الحجارة وحكي الخطابي ان الصواب فتح الصاد
وذكر فتد ما كانا قباحي بقر الصياحي القرون
شبهها لشيئا فاما القرون وقبل لما يشرع فيها
من السلاج في الحديث احياب الدجال شيوا ربيع كالصياحي
يعني انهم اطالوها وقتلوا فصار كالقرون
ولما اشار ابو بكر يوم بدته بالقد اصاف عنه رسول الله
اي عدل ليشافه غيره هـ اخر المجلد سئل ارسا الله كتاب
الضاد والمحدث رب العالمين وهو الله على سيدنا محمد
واله دنايتا هـ كترام

بلغ تعالى حيله
وبه نحمد

المجلد الثاني من كتاب غريب الحديث
تأليف الشيخ الامام العالم الأَوَّحد جلال الدين شيخ الاسلام
ابي الفرج عبد الرحمن بن علي بن محمد بن الجوزي
رضي الله عنه وبتمامه تم
الكتاب بفهد الله

مؤلفه بالرحمة

والرضوان

آمين

تم

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ رَبِّ سُدِّ وَأَعِزَّ
كِتَابُ الضَّادِ

بِالضَّادِ مَعَ الْاَلِفِ

وَأَنَّهُ لَبِئْسَ أَكْثَبُ الدَّاءِ بِمَقَاعِرِ بَوَاضِعَالِهِ خُجْرُ
مِنْ ضَيْفِي هَذَا الضَّيْفِي الْأَصْلُ الْمُرَادُ خُجْرُ مِنْ فُسْطُكِهِ وَعَقِيهِ
بِالضَّادِ مَعَ الْبَاءِ

فِي الْحَدِيثِ كَانَتْ بَدَا لِرُحْمَرٍ تَصْبَانُ دُمًا إِلَى قَسْبِيلٍ
وَمِثْلُهُ تَبْقَى فِي حَدِيثٍ غَنَمٍ تَشْجِبُ لَشْرَ فِيهَا ضُبُورٌ وَهِيَ
الضَّيْفَةُ ثَقْبُ الْأَحْلِيلِ ۝ أَدْحَى النَّاسِ إِلَى دَاوُدَ فَلَمْ لَا
يَدْعُو وَالْحَطَّاءُ بَنُو أَضْبَاتِهِمْ أَيْ فِي ثَبَاتِهِمْ يُقَالُ ضَبْتُ
أَدَا فَبَضِمْ قَالَ أَنُوسٌ مَسْعُودٌ لَا تَخْرُجُ أَحَدٌ إِلَى ضَحْجَةٍ
بَلِيلِيَّةٍ يُرَدَّى ضَحْجَةً وَالْمَحْبَبَانِ مَقَارِبَانِ يُقَالُ ضَحَّ الثَّغْلُ
قَالَ الزَّهْرِيُّ جَعَلَ اللَّهُ جُوزِيَّ اسْتِزَابِيلَ الضَّبْرِ كَأَنَّ
الْأَضْعَى الضَّبْرَ جُوزُ الْبَرَّةِ وَخُجْرُ مِنَ الْبَارِ ضَابِرٌ أَيْ
جَاعَتِي تَفَرَّقُهُ ۝ فِي الْحَدِيثِ أَلَا مَنَازِلَ تَأْتُوا بِضُبُورٍ
أَيْ بِدَبَابِثِ سُرَّتِهَا لِحَقْوَنِ فِي الْحَدِيثِ الْفُلُ الضَّيْبِيُّ
عَنِ الْمُهَرِّ الْعَشِيرِ الْمَعْبُودِ وَشَبِيلٌ عِلَاقُ ضَبْطٍ قَالُوا عَمِيدٌ

هو الذي يعمل بديه جميعاً في الحديث جاز فوم على قوم بيه
 نقرهم فضطوهم اي اخذوهم فقرأ في الحديث اكلتنا
 الضبع يعني السنه والضع تتكون الباء العطف يلفظ
 ابراهيم الى ابيه فاذا هو ضيعان امدد وهو ذكر الضباع
 مال الخط الى الضينه عيال الرجل من يلزمه بفقده
 سمو اضمينه لا اعم في ضم من عولم والضبع ماسن الكشح
 والابطاع عود بالدم من كثر العيال في مضنه الحاجه
 وهو السفر قال وحوزان حوز عود من حجه من لا غنا
 بيه ولا كفايه اما هو كد وعيال ه وقال عمر لرجل لقوم
 از د ارحم قد ضينت الكعبه فلا بد لي من هدمها اراد انما
 فاحللت الكعبه في فيها بالعتش كالتا مد ضينتها كما
 حمل الانسان الشئ في ضينه ه ما القادم مع الجاء
 في ضجاج من النار الضخاج ما رقت من الماء على وجه الارض
 في صفه عمر جانب عمر فاد مشي ضجاجها وما ابلت دما ه
 المعنى لم تعلق من الدنيا بشئ ه في الحديث ما ادخروا ضاجله
 اي ما بستموا او الضواحي الاستان الزبطه عبد البسم ه
 في الحديث اخرج لمن احرمت اي اظهر دمع الظل ه

في الحديث اللهم فحيت بلادنا اي برزت للشمس اذ كانت
فيها في الجربش ولنا الضاحيه من البعيا اي ما ظهر وترز
وكان خارجا من العماره وال شمر كل ما برز وظهر فنقد
حجي وكتب على الحلب عباس لا حج رويدا اي اصبر رويدا
في الحديث فلك ابو خيثمه ركون رسول الله في الفج والريح
واما في الطل اي في الشمس والجربش ودد فسره الهوى
سيرة من لا انسر له بالقل فبالدر رسول الله في الفج
والريح اراد كثر الجلب والجيش وهذا لا معنى له هاهنا
في الحديث بينا نحن بضمي اي تغدي في حديث اي در
في ليلة احيان اي مضيه فقال الله احيان و احيائه وحيائه
وحياءه **باب الصادق مع الرازي حديث**
على ما اذا ضرب بعشون الدس بدنه اي استرع
الدهاب في الارض فزارا من الفتر في الحديث فقم
ضربه الغاصر وهو ان يقول الغايض للتاجر اغوص عوصه
فما اخرجه فهو لك بعدا في الحديث فتحات الشجر من
الضرب اي من الجلبا في الحديث انه اخطرب خائما
اي سأل ان يقرب له فتوله فاذا امرني ضربت من الرجال وهو الخفيف

161 الجتم في الحديث انه لندر كدرجه القوام الحسن ضربته
 اي طبيعته في الحديث كذا نضرح اي بشن قوله
 لا ضرر ولا ضرار قوله لا ضرر اي لا ضرر الرجل اخاه بسق
 شيامن حقه وملكه وموله لا ضرار اي لا ضرر الرجل
 جاره مجازاه سعضه باذخال الضرر عليه والضرار منها
 جميعا وقوله لا ضرار في قوله من رده محققا وهو من
 الضير ومن شداد اذ لا يتقايئون في الحديث كتاب
 نقلي باخره عمن وكسرم اي دنا منه دنوا شديدا ه
 في حديث ام معبد ضرة الثاوي اصل الفرع ه
 قال عمر الزمر ضرس ضرس اي شئ الخلق ه ومنه
 صفة علي كان اذا فرغ فرع الى ضرس جديد ه وكثر
 انزعاس الضرس وهو ضرس نوم الى اللبلة اصله
 العن بالاضراس ه ودخل علي الى بيت المال فاخروط به
 اي استخف به ه قوله عليه السلام في اني كعز مالي اراها
 ضار عن اي ضار ه وفي حديث سلمان بن وهب ه اي غلبه
 نعال لعاز قوس ه ضوع به اي غلبه ه مال مشر عاصم
 اي لا يقر البكر الضوع والفرع المعبر الضعف ومنه قول

عُمُودُ الْعَامِ لَسْتُ بِالضَّرْعِ فِي الْحَدِيثِ مَا ضَارَعَتْ فِيهِ
النَّصْرَانِيَّةُ أَيِ شَائِعَتِي الْجَدِيدِ كَانَ لِحَبْنَتِهِ ضَرَامٌ عَمُوجُ
الضَّرَامُ لَهَبُ النَّارِ مَا لِي عُمُودٌ لِيَمْضِرَ أَوْ أَيِ عَادَةٍ يَنْزِعُ الْإِنْسَانُ
الْبَهَائِي فِي الْحَدِيثِ لِلْإِسْلَامِ ضَرَادُهُ الضَّرَائِدُ وَاللَّهْجُ مَا شَيْءٌ فَلَا
تُصْبِرُ عَنْهُ ٢ فِي الْحَدِيثِ أَنْ نَفْسًا ضَرَّ اللَّهُ عِرْوَةَ جِلْدِهَا هُوَ مَجْمَعُ
ضُرُورٍ وَهُوَ مِنَ الْمَتَابَعِ مَا ضَرَى الْقَبِيلَ ٣ وَهُوَ عَنِ الشَّرْبِ فِي
الْأَنَاءِ الضَّارِي يَعْنِي الرَّبَّ ضَرَى بِالْخَمْرِ ٤ وَاصْلًا بَرْدًا كَثِيرًا
مَعَ تَجَلُّلٍ بِهِ ضَرَوْهُ مِنَ الْجُدَلِ أَيْ لَطَحَ وَطَالَ الْقَبِيلُ أَرَادَ أَنْ
دَاهُ قَدْ ضَرَى بِهِ ٥ مَا الضَّادُ مَعَ الزَّاي ٦
قَالَتْ أَمْرَأَةٌ لَهَا عَمْرٌو الْعَمَلُ ابْنُ الْمَرَاتِنِ مَعَالٍ كَانَ مَعَ ضَبْرَتَانِ
خَطَّاطٍ يَعْنِي الْمَلِكَيْنِ مَا لِي أَسْرَ الْأَعْرَابِي الضَّبْرَتَانِ الْجَانِظَانِ السَّعْبَ
وَالضَّبْرَتَانِ غَيَّبَ الَّذِي يَزْدَجُ أَمْرَأَةً أَيْ بَعْدَ مَوْتِهَا ٧

مَا الضَّادُ مَعَ الطَّاءِ مَا لِي عَلَى مِثْلِ عَدْرِي
مِنْ هَادٍ لَا الْخِيَابِطَيْنِ وَهُوَ الْبُضْخَامُ الَّذِي لَا عَنَاءَ لَهُمْ وَلَا سَعْيَ
مَا الضَّادُ مَعَ الْعَيْنِ مَا لِي عَزَلٌ حَسْبِي
كَانَ فُضْعَةً مَلَرَّ مَعَ أَيِّ مَرَضٍ كَانَ دَأْسُهُ ضَعِيفَةً وَمِنْهُ مَوْلَى
عُمَرَ الْخُفْنِ مَرَّ عَلَى إِنْجَاهِهِ أَيْ أَلْقَمَ سَيْدُكَ سَيْقِي ٨
فِي حَدِيثٍ أَيْ زَيْدٌ فَخَعَتْ رَجُلًا مِنْهُمْ أَيْ اسْتَفْعَنَتْهُ ٩

١٦٢ قوله اهل الجدل كاد ضعيف متضعف العن مسوجه والمعنى
ان الناس متضعفونه بان الضاد مع الغين

اهدى لرسول الله صلى الله عليه ضعفا بيش قال ابو عبيد بن جراح
ضعفا الفتن بؤكل وفي حديث كاتس باجتناب الضغائن
في الجرم قال كاتس هونك بئس في اصول الثام تسليق الجدل
والرشد بؤكل في الحديث ومنهم الاخذ الضغنى اي
من مال من الدنيا شيئا قال عمرو اللهم ان كتبت على ضعفا
فاحجاء عنى وهو الشئ المختلط الذى لا حقيقه له وقال ابو
هريرة لا تمشى مع ضعفتان من نازح احب الى من ان يسعى غلام
خلفى يعنى جز متين من حيط به قالت امير المؤمنين معاوية ان ما حبت
به قال كان معى ضاغطا اي امين يصيق على م وكان شيوخ
لاخير الاضطهاد والضعف طه ماك النفسى الضغطة العجز
من الغرم وهو ان يهلك بما عليه حتى يفرح صاحب الجنى ثم يقول
ان دع كذى وياخذ الباقي فحجلا مرضى بذلك الاضطهاد بالدمر
والظلم في الحديث فاخذ الاسد براس عتبة فضغنه ضغنة
الصغى شد العجز والاخذ بالاسنان وله سمي الاسد ضغنا م
في الحديث الرجل يكون في دانه الضغنى فهو ما جملد
والضغنى الدابة ان يكون عسكرا الا بقا في الجدل

وَصَبِيحَتِي سَفَاغُورِ جُولِي اِي مَهْوَتُونِ يَاصِينِ م

بَابُ الضَّادِ مَعَ الْفَاءِ قَالَ عَبْدُ اللَّهِ رَأَيْ دَكْرَ

لَا يَهْ خِفَتِ عَمَكَ نَوْمَ بَدَرٍ اِي عَدَلَتْ عَمَكَ مَ بَارِعَ طَلْحٍ عَلِيًّا

بِي ضَفِيرٍ خَفَرَهَا بِي وَادَا لِي الْاَهْوَايَ الضَّعِيفُ مِثْلُ الْمُسْتَهْ

الْمَنْظِلَةِ مِنَ الْأَرْضِ وَهِيَ خَشْتٌ وَحِجَارَةٌ وَمِنْهُ الْحَدَبُ

مَعَامَ عَلَى ضَفِيرَةِ السُّدَّةِ وَقَالَ الْاَرَهُوِي اخَذْنَا الضَّفِيرَ مِنْ

الضَّفَرِ وَهُوَ سَجَ نَوَى الشَّعَرِ وَادْخَالَ بَعْضُهُ فِي بَعْضٍ مِنْهُ

حَدِثَ أَمَّ سَلَهَ اَنَّى اَشَدَّ ضَفَرًا نَوَى فِي الْحَدَبِ وَلَا يَفَارُ

الذُّبَا إِلَّا الْقَنِيلَ فِي سَبِيلِهِ الْمَعْنَى لَا يَجُتُّ اِنْ يَرْجِعُ إِلَيْهَا إِلَّا

هُوَ قَوْلٌ مَبْعُودٌ لَوْ بَضْفِيرًا اِي جَبَلٍ مَقْتُولٍ مِنْ شَعَرٍ م

بِي الْحَدَبِ مَلْعُونٌ كُلُّ خَفَّازٍ مَالِ الزَّحَاكِ هُوَ النَّهَامُ وَاصِلُهُ

الضَّفَرُ وَهُوَ شَعِيرٌ خَشْتٌ مَعْلَنُهُ الْبَعِيرُ مَقْبِلُ النَّهَامِ ضَفَّازٌ

لَا نَهْ نَزْدَرُ الْعَوْلَ كَمَا يَهْيَا هَذَا الشَّعِيرُ لَفًّا لَعَلَّنَ الْاَبْلَ نَبَاك

ضَفَرَتِ الْبَعِيرُ اِذَا عُلِفَتْهُ الصَّفَانُ وَهِيَ اللَّحْمُ الْحَبَارُ وَمِنْهُ الْحَدَبُ

نَبْضُفَرُونَهُ فِي مِي أَحَدِهِمْ اِي يَدْعُوهُ وَمِنْهُ نَوَلٌ فِي رَأْيٍ مَثُودٌ

مِنْ اَعْيُنٍ بِمَا يَلْبِضُفْنَ بَعْضٌ وَالضَّفَرُ اِنْفَا الْقَفَرُ وَمِنْهُ ضَفَرُ

أَحْمَارٍ عَلِيٍّ حَسَنٌ قَتْلُ ذِي الْقَتْلِ بِهَ فَرَحًا وَبِي الْحَدِيثُ أَنْ يَوْمًا رَعِمَ

أَبُو جَبْرُونَكَ بَضْفَرُ نَ الْاِسْلَامُ ثُمَّ يَلْفُطُونَهُ اِي يُلْقَمُونَهُ وَلَا يَلْفُطُونَهُ

ملعون
الضفر

في الحديث فنام حتى سُمع ضيقه وهو شبه الغنيط وورد في
 بعضهم حتى يسمع ضيقه والصغير يصور بالشعب والعمودك
 من الضفافة قال أبو عبد الله هو ضعف الرأي والجهل يقال دخل
 ضيف ومعه قول عمر أبا أو ترجين نام الضفطي وقال يثمر الضفط
 الأحمق الكبر الأكمل وعوثب ابن عباس في بي مال هـ
 أحدي ضفطاني أي غفلاني هـ وقد الضفافة المدسة دهم
 الانباط كانوا الجلمون الزندعبي وقال لير الميرك الضفط
 الجالب بن الأصل والمقاط الحامل معرفته إلى مرقه هـ
 في الحديث لم يشبع الأعلى ضفوفه وروى على شذطفها
 حمعا الضيق والشد هـ يقول ما شبع إلا ضيق وشد وبيل
 في الضف أنه أجمع الناس يقول ما كل دجده وأخر مع
 الناس يقال ما مضمون إذا أكثر عليه الناس هـ وقد سبق
 الفرق بين الضف والجف هـ باب الضاد مع اللام
 أورد في من ضلع الدرس يعني ثقله حتى يميل صاحبه عن الاستزاد
 لثقله هـ وقال في دم الحبض حثيه بطلع قال لا عواي
 الضلع هاها العود قال الأزهرى الأصل فيه ضلع الجنب فشبه
 به العود هـ وقال الجني لعمري من ضلع أي لعظم الخلق هـ

في حديث يعرف كُنتُ بن عذاه من ثبيت انا كور من اذلاح
منها اي اقوى في الحديث الضلع الجبر اقال بشور هو جيبك
صعب شبيه بطلع الاستان هو في صفته كان ضلع الفم
اي راسعه والعرف محمد ذلك في الحديث فاضطلع بالامر
اي قوي عليه في الحديث لعل اضلاله اي لعل معي

حتى عليه وقال الازهري لعل اغيب عذابه فوله ضاله
الموم خير من النار الغلام الى لمضيعة لا تعرف ما لكهما

في الحديث ان رسول الله اني قومه فاضلهم اي وجدهم
ضالاً لا ما الضاد مع الميم قيل لعل

ان يقل عثمان فضله اي اغناظ والقد شدة العيظ
وفي حديث طلحة انه ضمد عصبه بالصبر قال بشور قال ضدت

الجرح اذ جعلت عليه الدرا في الحديث اليوم المصارع اخذ
من الفرس ضمير قبل المتابعة وضميرها ان شدة عليها سرحها

وحملها الاجله حتى يعرف منها يذهب هاهنا وشدة لجمها
قال عمر عبد العزيز هدا مال ضار وهو الغائب الذي لا يرجى

وخطبه الى معوية اسنه نفاي لها ضمتة وهي الزمته ه
في كتابه لو ابلع حجر ومن زنا ميم يذب وضرج بالاهنا ميم

فصوله من كقول الله تعالى والاعوام جواهر الحجارة برك
 الحجارة الرجم واحدها اضمه لان بعضها الى بعض والفرج
 التزمه فصوله لانها من رده محققا في الضيم ومن
 تشدد في الاجتماع ووجه الضيم ان الحنفى يلجئ في رده
 المشتبه ووجه الاجتماع ان الحنفى ينضم بعض الراس الى
 بعض ليدل عليه ٥ وكتب لا كيد ولا هم الضامنه من
 الخل وهو ما كان اخلا في العبارة ٥ في الحديث من
 ما نرى سبيل الله هو ضامن على الله عز وجل اي مضمون
 مال عبد الله رعمو ومن اكثرت ضمنا بعث الله ضمنا
 مال ابو عيسى الضمن الذي به ضمانه في جسد وهي الزمانه
 مال ومعنى الحديث ان يقول الرجل في زمانه وليس به
 ليحلف عن الغزو ٥ ونهى عن بيع المضامين مال ابو عيسى
 المضامين ما في اصاب الفجور مال عكرمه لا تشتر لبن
 البقر مضمن اي وهو في الضرع فصوله الامام ضامن
 اي حافظ الصلاة التي يرعاها له وليس من ضمان الغرامه
 بالاضاد مع المون ٥

في حديثه والله يحوي البيعه شاه لا حناك الضناك

المكسر الهم في الحديث انه مفتوك اي من طومر ه ان الله
ضايين اي خفاص في الحديث ان باقة ضنت اي

كثر اولادها باب الضاد مع الواو ٢

لا تَنْضِرُوا سائر اهل الشرك اي لا تَنْشِرُوهم و دخل
على امره يسفور من الجبي قال ان لا ساري فقال تركه
يسفورا اي طهر الفرس الذي به ويضطرب في الحديث
اغتربوا لا تظفروا اي انكروا الغراب فولد القراب اصى
اي اضعف في الحديث ضئى الله المشركون اي مالوا فسوله
فاداهم ضوضوا اي فجعوا و ضاجوا ٢

باب الضاد مع الهاء ٢ قال حسي

يَعْمُو انشأت ضفها اي برزها الي اهلها من قولك ضفئت
الى بلان اي رجعت اليه و يقال هل ضفك اليك من مالي نثي اي
ها عباد و قال قوم ضفئت فلانا اذا اعطيته شيئا قليلا ٢

واشدا لاسر عدايا الدس بضاهاون خلق الله اي تشابهون

باب الضاد مع الياء في الحديث

آخر نشره يشترها عمار ضياح لبن وهو الخاثر تصب منه
الماء تجدج في الحديث من لم يقبل العذر لم يرد على الجرح

الامتصاص اي آخر من دود وما الجوز قليل مختلط بغيره
 واصله من الضياح وهو اللبن الذي يخرج بالما قال ابن الرواس
 ان الموت منضاح عليه اي منقبته قوله من ترك
 ضياعا فالي وهو مقدر ضاع والاشارة الى العيال والاطفال
 الفقرا في الحديث افنتي الله عليه ضيعة وهي ما يكون
 منه معاشه ولكي يرزق الصلابة اذا تفتت الشئ للعدو
 اي ما لا يدور حلا في علي عليه السلام فعلا اساك مضافين
 ما للرفقة اي خافين كتاب الطامع

باب الطامع الالف

ما عيان تطاطات لم نطاطو الدلالة اي خفضت له نسي
 كما خفضها النازع بالدلو ودخل ابو هريرة على عيان وهو محضو
 ما طاب ام ضرب المعنى طاب الضرب وجل القنال وهذا
 لغو جبر ومده لشي من ام بر الصيام فم سقر وانشدوا
 ذاك خليلي وذو نعايتني برمي وراي ثم سهرم وام سله

صلى الله عليه وسلم

باب الطامع الباء احيم رسول الله حبيب

طت اي سحر ماك وجل مطبوياي مشجور كني بالطبع السحر ط
 كما كني بالسلم عن الدرع ومنه ي جدي لعل طبا احابه

اى سحر في حديث حجه الوداع سمعت الاعراب يقول
 الطبطبىه الطبطبىه قال الا رهزى هي حكاية وفتح
 السياط كأنهم قالوا احذروا ذلك وقال عتي هي حكاية وفتح
 الا قد لم عند السعي يريد اقبل الناس اليه تشعرون ولا فداهم
 طبطبىه قال الشعبي كان موعظه كالجلال الطبطبىه يعنى
 الجاذب بالفضائل الحديث فقام الاطبع الى امه
 والناها الى الوادي قال ابن الاعراب الطبطبىه استحقاق الحماة
 في الحديث وفي الناس طباطب اصل الطباخ القوم
 واليهنم استعمل في العقل وعين ه في الحديث
 اذا اراد الله عبدا شوا جعل ماله في الطيبين وهما
 الجود والاجر ٢ قوله من يترك ثلاث جمع طبع الله على
 قلبه اصل الطبع الوسخ والدررند ختم ان تراد به الختم
 على القلب حتى لا يسم الصواب في الحديث أصل الخلال
 نطبع عليها المؤمن اى خلق ٣ وسيل الجسوع قوله تعالى
 لما طلع نصيبك فقال هو الطبع في كقول الطبطبىه
 لب الطلع شئى بذلك لا مثله من قوله طبعنا انا اذا
 ملأته وكفله وعاد ٤ في الحديث استعذوا من

طرح يهدي إلى طبع الطبع الدفتر العيب ٢
 في الحديث استغنياً طبقاتاً أي ما ليلاً للأرض وقول
 عمر لو أن لي طباق الأرض أي ما يملأوها ٢ وقول العباس
 إذا مضى عالم بدأ طبقاً أي قرن يقال للأرض ٢ في الحديث
 علم عالم قرش طباق الأرض أي يملأها ٢ في حديث
 أم زرع طباقاً وهو المطبق عليه جمعاً قال ابن مسعود
 وتوفي أصلاً المناقش طباقاً واحداً الطباق فقار الطهر
 • قول بصير فقارهم كله فقارة واحدة وسأل ابن عباس
 أباه عن مسألة فاجاب بمال طبقاً أي أصنت دحه
 العنوي وأصله أصالة المفضل وسأل لكل عصفو طبقاً ٢
 وفي حديث مريم الهاحاعت لحا طبقاً من حراد فصادت
 منه سأل رجل من حراد وطبق دكان ابن مسعود مطبق
 في صلاه وهو ان يترك كفاً على كف ثم يجعلها من كسبه
 إذا رجع ووصف ابن الحنفية من يلى بعد السفياني فقال
 يكون من شيت وطباق وها شجران بناحية الحجاز وقد
 مضى هذا ٢ وقال الحسن وقد ذكر أمراً أحدي
 المطبقات أي الدراهي ٢ وقال جلي غلام ابن لا وطعن

منه طائفاً اي عُضْوًا هـ وقال ابن الرزاعي عونه ابن ملك
عنان خيل لرعيه منك طبقاً الطبق فقاراً اظهر هـ
في الحديث فطبن لها غلام اي خبيها واد الطبن والطبانه
شد الفطنه وكتب عثمان الى علي وجاوز الجزاء الطبيين
بما لموضع الاختلاف من الخيل والسباع اطباء واحدا
طبي كمال في الخف والظلف خلف وضوع واد الملع
الجزء الطبيين بعد اسهي المكدوره الى بعد غايه ٢

باب الطامع الحام

في الحديث لبس على احدى يوم القيامه طحيرة وهي
اللباس وقال بكسر الطاء باب الطامع الحام
اداد جد احدى طحنا على نلبه لما كمل السفر جلد قال
ابو عبيد الطحنا ثقل وغشي في الحديث ان القلب طحناه
كلحناة القمر يعني ما يغشاه من ظلمه تغطي نوره هـ

باب الطامع الدال بال البر الحالد

ابن الوليد يوم اليمامة طيبتني لك اي ضمني هـ

باب الطامع الزاحج الحسر من عبد
الحجاج فقال دخلت على اخيول يطوطب شعرات له نريد

١
سبح بتفنيه في تشاربه غيظاً والطوطبه الصغر الشففى
للحان في الحديث اذا مر احدكم بطربال فابله قال ابو عبيد
هو تشبيه بالمنظرة من مناظر العجم كهيئة القمر معه والبناء
الرفع في الحديث لباس بالسبان عالم تطردك وتطرد
والاطراد ان يقول ان تبغى لك على كذا وان
فلى عليك كدام وقال قتادة سوا الرجل لما الطرد
وهو الذي خوضه الدواب وصعد معاربه المنبر وى
بد طرد قال ابن الاعراب هي الخرقه الطويله من الجرب
في حديث الاستسقاء نشأت طوير من الشجار وهي بصغر
طرة وهي وطعه تبدأ في الأفق مستطيله واعطى
رسول الرضى الرعله عمر حله وقال لشعظها بعف نارب
تخذ بها طرآن بلهمن اى يطعنهما ويخذلها سنورا وما
الا زهرى الطرآن جمع طرة واداد مقدار ما حتموا استما
في الحديث قام ودد طوت النجوم اى اضاءت وسيف
مطر نراي مفعول ومن دله طوت بفتح الطاء اراد طلعت
وما عطا ادا طرت مسجدة بمد رنه روت بلاصل
نيه اى ادا زينه نعال رخل طرت حميل الوجه م

ما لك صفة اي نبي وعمتي نبي وزوجي نبي وكان رسول الله
علمها ذلك ما لك عاتنه ليرهدا من طوطا اي ليس
هذا من استباطك في الحديث فما لك طرف من
الشرك على رسول الله صلى الله عليه اي قطع منهم
في الحديث كما ياد ا اشكى احدكم لم يزل الرمة حتى
باني على احد طرفيه يعني اما ان يتيقروا موت
وماك زباد ان الدنا من طرفت اعينكم اي طيح بالطارح
البراهم قال الا صعي امر لوطوطه وهي الى طرفها .
حب الرجال اي اصحاب طرفها هي تطيح الى كل من
اشرف لها وفيل معنى طرفت اعينكم صرناها النظر
في العوائق قال قبضه ما زانت اقطع بطوقا من
عمرو تود اذ رب لسانا وطرفا الانسان ذكرا ولسانه
ونبي ان ياتي الرجل اهله طوطا اي بالليل ومول هناد
لحز بنان طارق اي ان ابانا كالجحش شرفا وعلوا
والطوق من الجيت مال ابرغسده هو الضرب بالحصى باللسان
فنه دانا قيل له طوق لانه يضرب به الارض والطوق
الضرب وبال اوزله هو خط الرمل مال الخبي الوخه

١٠
بِالطَّرْفِ أَحَبُّ إِلَى مِنَ الْيَمِّ الطَّرْفُ الْمَا الَّذِي خَاصَتْهُ
الدُّرَابُ وَبِالْثَّانِيهِ ٢ فِي الْحَدِيثِ فَرَأَى عَجُوزًا بِطَرَفٍ
تَشْعُرُ أَوِ الطَّرْفِ ضَرَبَ الصَّوْفِ بِالْعَصِيْبِ فِي الْحَدِيثِ
وَطَرَفِ سَاعَةٍ أَيْ سَكَتَ مَطَاطِي الرَّاسِ فِي الْحَدِيثِ
حَقَّقَهُ طَرَفُهُ الْفَجْلُ أَيْ بِطَرَفِ الْفَجْلِ مِثْلَهَا وَطَرَفَانِ
الْفَجْلُ أَنْزَاوَهُ ٥ فِي الْحَدِيثِ كَانَ يُصْعَقُ جُنُبًا مِنْ عَمْرٍ
طَرَفُهُ بَعَى زَوْجَهُ قَالَ إِنَّ عُمَرَ لَا تَشَى أَصْلَ مِنْ
الطَّرْفِ وَهَوَازَ يُعْمَرُ فَجَلَهُ يَفْرُكُ وَمِنْ الْجَوْنِ عَلَى صَاحِبِ
الْأَيْدِ طَرَفَانِ فَجَلَهُ أَيْ أَنْزَاوَهُ ٥ قَالَ عُمَرُ الْبَيْضَةُ
مَنْسُوبَةٌ إِلَى طَرَفِهَا أَيْ إِلَى فَجْلِهَا فَسَوَّلَ كَانَ دَحْوَهُمْ
الْحَبَانِ الْمَطْرُفَةُ بَعَى الْتَرْتُسَةِ الَّتِي أُطْرِفَتْ بِالْعَقَبِ
أَيْ الْبَسْتُ بِهِ قَالَ طَارِفُ النُّعْلِ إِذَا صَيَّرَ خَصْفًا عَلَى
خَصْفٍ فِي كِسَارٍ أَيْ عَسَدٍ فَمَا ضِطَّنَاهُ عَرَا شِبَاخَنَا
الْمَطْرُفَةُ بِالْقَشْدِ ٢ سَوَّلَهُ لَا تَطْرُقُنِي وَهُوَ مُحَادَرَةٌ
الْحَدِيثِ الْمَدْجُ وَالْكَذِبُ فِيهِ ٢ فِي الْحَدِيثِ أَكَلِ
قَدَمًا عَلَى طَرَفَانِ بِالْفَرَا هُوَ الَّذِي تَسْمِيهِ الْعَامَّةُ
الطَّرْمَانِ قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ هُوَ الَّذِي يُوَكَّلُ عَلَيْهِ ٥

باب الطامع الشين

قال بعضهم في الجزاء يشترطه ان يكتب للنساء اللطشة
الجزاء الفج الحامد وهو ثبت ثبت بالبادية يشبه الكفر
الا انه اعز من ورقا منه والطشة ذايقيب الناس
كالزكام ٢ باب الطامع العيب

في زمزم انما طعام طعم اي شبع منها الاشارة ان
الله اذا اطعم نبيا طعمه اي رزقه من في في حدب
الاجال اخبرني عن حنك بيسان هل اطعم اي اثمه
في المصراة قد معها صاعا من طعام والمراد بالطعام
ما ههنا النمره فصوله فناء امي بالطعن والطلعور الطاعون
مرض والمراد بالطعن قولان احدهما الطعن بالجدة والثاني
النظر من الجزاء باب الطامع الغيب

في الحديث لا تخلفوا ما اطواغي يعني اطواغيه هي الاصنام
واصيف الطعان اليها لانها سببت والمراد عايد دها
باب الطامع الفنا في الحديث

وان كان عليه طفاح الارز دها وهو ان تلاحق وطح
فصوله كلهم طفا الصاع اي قربت بعضهم من بعض لان طفا

الماع قريب من عليه فليست لأحد على أحد فضل إلا الهوى

١٠٠
في حديث ابن عمر طقف في العرس المسجد أي وثب
في حتى كاد يساوي المسجد في الحديث فطفق
تلقى إليه أي أخذ في النعل في حديث الرجال
كان عينه عينه طايبه وهي التي تثنى عن بنيه
أخراها فأسوله أسلوا إذا الطفيل الطفه خوصه
المقل فثبه الحظن اللان على ظهن خوصين من
خوص المقل ما الطامع اللام

في الحديث فأتى سائلهم حتى طلع أي أعبى
ومعه مائة طليح في الحديث أيهم ما إلى المدسه
ولا بدع صوم الأطلحها مال شمر أحبه لطحها
بالطير حتى يطسها وكاه مقارب باليد يكون طلحه
أي شؤده بالومه ليله مطلحه والهم زابده

في الحديث أقر بطلس الصور أي بطسها ومعه
ان قول لا اله الا الله يطلس الذنوب ووطع امرئ
تد اطلس سرق بال شمر الاطلس الاستودم
في الحديث تاني رجلا طلسا الطلسه لوز كالعبه

وقال اني سنبيل الاطلاع للقرينة بالدب
ورقد عاماً عمره رعله اطلات وهي الوسخة من
التياب في سجدت عمر لوان الى طلاع الارض لا فديت
من هول المطلاع طلاع الارض ما ملاؤها حتى يطلع
وسبيل ما ما هول المطلاع فقال الاضمي هو الاطلاع
من اشرف الى الخدار تشبه ما اشرف عليه من امر
الاخر بذلك في الحديث ولكل جدد مطلع اي لك
مفعول يفعول الله من معرفته علم القرآن مائي ومفعول
في الحديث كان سعتا الطلاع وهو يوم يبعثون
لمطلعوا طلع العدو والواحد طليعه قال الحسن
اقذعوا هذه المورس بالها طليعة وقال الزبير قال بعض
كنايني الى الطليعة الحباء وهي التي تكثر الاطلاع
والاختباء في الحديث اذا ضروا عليك بالمطالعة
وتردى بالمطالعة وهي الازاهم في الحديث انتوع طلقنا
من حقيقه اطلق قيد من جلد في الحديث خبر الحيد
الاقرج طلق اليد اليمنى اي مطلقها في الحديث
ان رجلاً عض يد رجل فادبرها مستقطت ثنيته فطلمها

موضع

رسول الله صلى الله عليه اي اهدرها ومثله في الحديث ومثل
 ذلك نطلب اي نذهب هدرًا وبعض الردل يقول بطلان بالبا
 والاول اجود قال يحيى بن عمار انتفاع بطلان اي بطلانها وقال
 البرد تستعي في بطلان جهتها اخذ من الدم المطلول ٥
 في الحديث من راحل يعالج طلمه لا يحانه يعني الخبيث
 الى ستمها الناس المله واما المله اسم الجفرة والى بطلانها
 هي الطلمه والخزن والملة ٥ في الحديث ما اطلت بي قط
 اي ما مال الى هول واصله ان يلب عنق الاثنان ٥

بأن الطامع المم ٥ كان

بعض العلماء يقول لابن دابيد احدث اسم المظهر وهو
 الذي يقال له بالفارسيه التور وهو الخيط الذي يقوم عليه البناء
 الساقا لمطرف من نام تحت خذف مايل بوى الوكيل
 وليتم نفسه من طماره طماره هو الموضع المرفوع وطماره اداث
 من موضع ٥ في الحديث يقول العبد عند العظام المظرات
 يعني المحبات من الذنوب ومنه فيل للجفائر المطامير ٥ في صفة
 فرش ليسرهم طمطمابيه جيمر عال جلد اعجمي طمطمطي وطمطمطي
 كلامه وقال للعم طمطم سنبه كلام جيمر لما فيه من اللفاظ

المسكن بسلام العجم ٥ في حديث اي طالب ولد لابي اعازي
الطباطبائي اي في وسط النار ٥ في الحديث ما من طامه الا
وفوقها طامه يعني داهية عظيمة في الحديث ما طمى حجر
اي ارفع بامواجه ٥ باب الطامع النون

في الحديث ما بين ظنني المديسه احوح مني اليها ترد ما بين طرفيها
والطنب واحد الاطناب في حديث عمر ان الاستعس مس
سرج اقرأ على حكمها فردّها الى اطناب ينهاي الى مهر
مثلا قال بعضهم ما احب ان ينسئ فطنت بيت محمد صلى الله عليه
اي مشدود بالاطناب يعني الى احب كثرة الخطا الى المستجد
في الحديث عمدت اليهود الى نهم لا يظني فسمت رسول الله
يظني اي لا تسمه احب قال ابن شون لم يكر على يظني في
قل عثمان اي نهم ٥ باب الطامع الواو

في حديث سطح فان الدهر اطوار دهار تر اي من ملكد من
هاك ٥ في الحديث لا نقا احد صم وهو يد ابع الطوف وهو
الغايط ٥ في الحديث رطوف يتخلعا افرع اي في عنقه كالطوف
وقوله طوفقه من سبع ارضين منه بولان احدها ان حشفته في
ذلك الارض المغقوبه فتجبر في عنقه كالطوف والى ان يكون

ان يكون من طوق التكليف طوق جملها في الحديث ان
هادين الحبيس الاوس والخزرج كما استطادلان على رسول الله
نظار اول النجلين المعنى انها كانا بدار عنه ولم يرد نظار الكثرة
عليه واخر كان الطاول على عذرة والنجل سطاوول على
ابله استوفها كصف شاد نذب عنها النجول ارااد بالجليل
نجل ابله على حدة ونجل ابله اخرى على حد في الحديث
لطول الفرس حجي وهو ان يكون الرجل في العسكر فيطوّر
فله في ذلك المكان مستند اذ لم يستند في طوله لانه من
ذلك وله ان يحميه من الناس الطول الجاد في الحديث
رطاول عليهم الرب بفضل اي اشرف في الحديث
فرا رسول الله بطوله الى الطولين طوي على وزن فاعلي وهو تانيث
الاطول المراد الاعراف لانها اطول من الانعام وتدرول
بعضهم بطول الطولين وهو غلط في الحديث ما محمد اعصاب
لطبيبتك رسول امض لتقدك يا الطامع الهما
في صفته لم يكن بالمطهر وهو البادن الكثير اللحم فيا كاني هوس
لمت سمعت هذا امر رسول الله فقال انا ما ظفوي قال ابو عبد
جعل اتقائه الحديث لمزله طمو الطاهي المجيد وهو الطامع

يقول فما علمي ان كنت لم اجمع هذا الرواية

باب الطامع اليام قوله لعازم حيا
الطيب يعني الطاهر ومنه قول علي طبت حيا وميتا وسميت المدة
طبيه وطابه من الطيب والاستطابه الاستحباب وهو من الطيب
انما سأل استطاب الرجل اطاب فقه في الحديث
ابغني حديث استطاب عاتق ابي يعقوب في الحديث
هم سبوا طيبة اي لا اتكأ في قديم في حديث الكهول
طاب ام ضرب اي حبل القنال دارا طار الضرب قد
سبق في اول هذا الجرف في الحديث ذكر جلفنا المطيبين
لانهم غمضوا اليهم في الطيب في الحديث ما روي يوم اكثر كفا
طايحه من ذلك اليهم اي سافطه سال طاح الشئ يطع اذا هلك
في الحديث فطار لنا عمار اي جفا في شهرنا بالقرعة في
الحديث فاطرت الحلة من نساي اي قسمها لمرقن
في الحديث الصبح المتطرد والمتنطيل والتنطيل هو الاول
يظهر في السهاط لا والمتطرد الباقي وهو المتشعر المعترض في باب
السماء في الحديث اياك وطيران الشهاب اي وغر انهم رز لا لهم
في الحديث ما من نفس فيها شفاك نمة من خير الا طين عليها

طِينًا اِيْ جُبِلَ عَلَيْهِمْ اَلْبِيَامُ ۝ كُنَّا ۝ الظا

بَابُ ۝ الظامع الكلف ۝

اشترى ابن عمر مائة نراى بها تشدّم الظيَار وهو ان يعطف
على غتر ولها ودية سبن بيانه في حرف الشين وكنت عمر
الي هنتى وهو في نعم الضدية ان ظاير ذاك شهر المعرون
ظاير بالهمز وهو ان يعطف المائة ادا ما نذر لها اذ ذبح على
والاخر ومنه في الحديث من ظايره الاستلام اى عطفه

بَابُ ۝ الظامع الباء ۝ اهدى

لرسول الله صلى الله عليه عليه طبيه فما خزن الظبيه شبه الحرطة
والخبير به وبعث رجلا الى حبي وقال ادا اهدى فاربض في ادهم
ظبيًا ارا دمه ان ينظر الى احوال القوم واربض فان ارا دوه
بستوه فبئاله الانفلات منهم يحزن فذلك الظبي الذي لا يربض الا
وهو نافر متباعد عن ما يخافه فالسراعه اى ارا داه في
دارهم آمنا كافك ظي في كئاسه ۝

بَابُ ۝ الظامع الراء في الحديث

لأنظر داجي بغسق الليل على الظراب وهي صغار الجبال وانخفضها
لبعصرها فاد ارا ظله الليل بقرب من الارض ومنه اللهم على الظراب ۝

في الحديث اما لاجل ما نذكر به الا الظرازة واجدها ظرزة وهو
حجر موجد صلت قال الحسن اذا كان للفرظ نفا لم ينقطع اي
يلبغ الحجة غرقته بما يشفي الحديث ٢

باب الظامع العين

اعطى حليمه نعتا موقعا للظعينه نعى الهودج وقال ابن خنير
لنرى حليمه ظعينه صدق قال ابو عبيد الله الظعينه كل نعت يرتك
ويعمل وشيئا لمزاه ظعينه لانها تركبه ٢

باب الظامع الفاه على عيني الرجال

ظفر قال الاصحح لجمه ثبت عند المأثري الحديث من جزع
ظفارة وهي مدنة باليمن يكون فيها هذا الجزع قاله لفرقة وقال
ابن سعد ظفارة جبل باليمن واهل الحديث يسمون اظفارة وهو غلام

باب الظامع اللام ٢ قال بعضهم لا يربح

علي ظلعك من لا يخرجه امرؤك اي لا يبيع عليك في حال ضعفك
والظلع العرج كأنه يسل لا يبيع عليك عرجك اذا حلقتك
أجبارك لضعفك الا من يبيعك بامرؤك ومنه يقال اربح على ظلعك
اي اربح ضعيف فاشته عن ما لا تطيقه ٢ قال عمر لراعي مثابه
عليك الظلف من الارض لا ترمضها قال الفراء الظلف من

الأرض التي تسخف الخيل العدو عليها وقال أبو الاعتراف هو ما
 غلظ من الأرض وصلب فقال ظلف الرجل يفتد عنه ما شئنها
 إذا منعها أمم عمر أن ترعاها في مراع هذه صفتها لئلا تر مض
 أطلانها فسقلب وكان بلال يوزن على ظلفات أفتاب مغرزه
 في الجدار يعني الخشبان الأربع التي يكس على جنى العبير
 الواحد ظلفه في الحديث كان نقيبنا ظلف العيش له
 أي نوبته ونشده في الحديث تطاؤه باطلانها الظلف للمع
 والحق للبعير كالظفر للاثان في الحديث أنه ذكر فتنا
 كأنها الظلمة بال شمر هي الجبال والسماء أيضا في الحديث
 لزمو الطريق فلم يظلموا أي لم يعدلوا عنه في الحديث دعي
 إلى بيت فاذا الشئ عظيم ترجع المظلم المزون ما خود من الظلم
 وهو مؤهدة الذهب والفضة وقال للما الذي جرى على الشجر
 ظلم في الحديث إذا جرت على مظلوم فاعذد السير أراد
 بالمظلوم البلد الذي لم نصبه الغيث ولا دعي فيه للدواب

باب الظامع الوزن قوله أبا ح

هو الظن بهي أن يعمل بقضاه وليس بعرض منه قوله إذا طنت

فلا يفتن وأما قول عمر أجهسوا من الناس لسوا الظن أنه أراد لا

تشرابك اجدني الحديث كحوز شهبان ظنين اي منهم في دينه
والظنين في ولا وهو الذي ينتمى الي غير مواليه ولا زكاه في الدرر الظنون
وهو الذي لا يدري حاجته انقل اليه ام لا في الحديث ينزل على قلوب
بالجديبيه ظنون المآل ان نفسه المآل الظنون الذي يتوهمه
ولست على ثقته قال ان سرين لم يكن على يقظان في قناعهات اي
يتهم م باب الظامع الهام والعيانته

كان على العقر الشمس في جبرني لم يظهر اي لم تعلق السطح قال
الناغنه وانا الرجوا بعدد لك فظهر اي مقعدا في الجلب دكر
تولش الطواهر وهم الذين يزودوا بظهور حبال مكة وتولش البطاح
الذين فطنوا مكة في حديث على انه يارز وظاهر اي جمع
من در عين حال ان الربر ذلك شكاه طاهر عن عاها اي
لا يعلو بك من هذا اذ يد الشكاه الذبيد العبيد كنت عمر
الى امير اظهر من معك اي اخرج و عن اي موسى انه كسني
كفارة توبين ظهورا نيا د معقدا اظهر اي نجابه من ممر الطهران
والمعقاة من برد د هجر م فوله مسام من آية الا لما ظهر ووطن
الظهر مثلا الاخبار عن الامم التي اهلكت البطر الخيزر من ملك
انعاله فوله خيزر الصدفة عر ظهر غني اي عر فضل العيال

فَعَمِدَ عَمْرًا إِلَى بَعِيرٍ ظَهَرَ وَهُوَ التَّحْدِيدُ الظَّاهِرُ الْفَوِي عَلَى الرَّاحِلَةِ فِي
حَدِيثِ لَعْنَةِ زَيْدٍ بِقَدْرٍ ظَهَرُوا وَالظُّهُمُ الْخَلْقُ ٢

كِتَابُ الْعَيْنِ ٣

بَابُ الْعَيْنِ مَعَ الْبَاءِ فِي الْحَبْسِ

عَلَّهْ جَاءَ عِبَاءٌ وَهِيَ كَسَاءٌ يُلْخَفُ بِهِ ٥ أَوْ أَلَهُ وَضَعُ عِنْهُ
عُيْبُهُ الْخَاطِلُ بِهِ نَعَى الْكِبَرِ وَهِيَ الْعُيْبَةُ وَالْعُيْبَةُ ٥ وَلَا تَقْبُولُ
عَبًّا الْعَبَّ شَرُّ الْمَا جَرَّ عَابًا لَنَفْسٍ فِي الْحَدِيثِ طُرْتُ
بُعَابُهَا غِيَابُ الْمَا أَوَّلُهُ يَقُولُ سَبَقَتْ إِلَى حِمَّةِ الْأُسْلَامِ فَشَرِيفٌ
صَفَى سَوْدًا دَرَكْتُ أَوَّلَهُ وَفَضَائِلُهُ هَذَا تَقَرَّرَ الْكَلِمَةُ عَلَى
الْقَوَابِلِ لَوْ سَاعَدَ النُّقْلُ وَهَذَا هُوَ حَدِيثُ أَبِي سَلِيمٍ صَفْوَانِ
وَالْمَا مَاتَ أَبُو بَكْرٍ جَاءَ عَلَى عِلَّةِ التَّامِ فَدَجَّهَ مَالًا فِي كَلَامِهِ
طُرْتُ بِعُنَايَاهَا مَالُ الْغَيْرِ الْمَعْمُورِ وَبِالنُّورِ وَفُزْتُ بِحُبَابِهَا مَالُ الْخُسُوفِ
وَبِالْيَا الْمَعْمُورِ مَا شَبَّهَ هَذَا دَكْنُ الدَّارِ زَطَى مِنْ طَرَفِي فِي كِتَابِ
مَا مَاتَ الْقَوَائِدُ فِي الْحِجَابِ وَفِي كِتَابِهِ الْمُتَلَفُ وَالْمُخْلَفُ كَذَلِكَ
دَكْنُ لَبِيطَةٍ فِي الْإِبَانَةِ وَأَنَا مَحْجَفُ الْهَرْدِيِّ مَالُ بُعَابِهَا مَالُهَا
أَنْ يَقُولَ حُبَابُهَا لَتَزْدُوجُ الْكَلِمَاتِ وَالْغِيَابُ الْأَوَّلُ وَالْحِجَابُ الْعَظِيمُ
أَلَا أَلِ السُّفْلَةَ صَبَطُوا مَا دَكْنُهُ لَكَمْ مَالُ عَامِرٍ الطَّيْلُ الشُّرُوكُ

ماهد العبد في حواله اراد القتر في حديث الاستساقه
عبد ادكره وجمع العبيد ٢ وقيل لعل انت امرت بفلان
فعبده اي غضب غضبا في الله ٥ قال ابن شبر بن ابي اعنبر
الحديث اي اعنبر الرديا على الحديث في حديث ام زرع وعنبر
جارتها انه قولان احدهما ان ضرتهما ترى من حالها ما يعجز عينيها
اي يبكيها والاني الهامرى من عقربها ما يعتريه في الحديث
لطحت بعنبر قال اللين هو نوع من الطيب قال ابو عبيد الرعمران
في الحديث نظر الى نعم مد عبستني ابو الهاد وابعادها على
مد جفت لك على الخاذه وهذا اما يكون من كثر الشيم ٢
وهو العيسر ٥ وكان مشرح يرد من العيسر والمعنى انه
كان يرد من البول في الفراش في الحديث فكانت الجاعيطا
اي طهرا في الحديث ومن اعنبط هو من اقل اي قتله بلا جناحه
ركل من مات بعنبر عليه فقد اعنبط ومات عبطه ٦
في الحديث لا تعبطوا ضررع العنم اي لا تعقروها فتدمرها
كن النهك في الجلب كان عمر لسجاء على عتقى ابي ساطر
تخني فلوله لم ار عبقرا يفتري قربه اي سيدا قويا رعبقرا
بلد ينسب كل جدير اليه في الحديث ان هناك سرحه

لم نُعْبِلْ اى لم يَنْفَقْ قَرْنَهَا فِي حَدِيثِ جَعْفَرِ الْحَدِثِيِّ وَوَجَدَ رَا
اَعْبِلَهُ وَهِيَ حِجَارَةٌ مِصْرِيَّةٌ وَالْعَامُ ثَانِيَةٌ فِي نَزْلِ عَرِصَتِي الْعَابِلِ
اى التَّضَالُّ الْعَرَاضِ الطَّرَافِ الْوَاحِدِ مَعْبِلُهُ لِي الْحَدِثِ
الْاَنْبِيَاءُ الْعِبَاهِلَةُ وَالْاَوْعِيْبِيَّةُ هُمُ الدُّسُوفُ وَاعْلَى مُلْكِهِمْ لَا
يُنْزَلُ الْوَزْنُ عَنْهُ باب العيس مع النّاس
سُئِلَ الرَّهْزِيُّ عَنْ رَجُلٍ اَنْعَلَدَ اَبَهُ رَجُلٍ مَعْنَتُهُ اى غَمَزَتْ مَعْنَتُهُ
رَجُلًا وَبَدَأَ وَمَشَتْ عَلَى بِلَافِ قَوَامٍ وَرَزَوِي مَعْنَتُهُ مِنَ الْعَنْتِ وَهُوَ
الصَّرَرُ مَسْبِلُ الْحَسَنِ عَنْ رَجُلٍ حَيْفًا اَمَّا نَا حُجَلُو اَيْعَاتُونَهُ بِمَا
عَلِمَهُ كِفَارَةً بِأَلِ الْاَصْحَى اَيْ تَرَادُفَتْهُ فِي الْبُولِ فَحَيْفٌ فِي الْحَدِثِ
حُجَلُ خَالِدٍ نَفَقَهُ رَاْعُنْدُ حُبْسَتَا فِي سَبِيلِ الْمِ الْعَتَدُ جَمْعُ
عَتَادٍ وَهُوَ مَا اَعْدَّ الرَّجُلُ مِنَ السَّلَاحِ وَالْاَوَابِدُ اى الْخِزَرُ وَجَمْعُ
اَعْتَدَ اَنْفَادُ فِي لَفْظٍ اِجْتِمَاعٍ رَاْعِدُ اَعْتَادُ وَدَكْرُ الدَّارِ بَطْنِي
اَنْ اَحْمَدُ حَنْبَلٌ بِأَلِ الْعَلَى حَقِيقَةُ اَعْتَادُهُ وَاَخْطَاؤُهُ وَحَقِيقَةُ
وَأَمَّا هُوَ اَعْبُدُ وَفِي حَيْثُ جَابِرٍ اَمَّا هِيَ عَنُودُ صَغِيرَةٍ وَهِيَ مِنَ
اَوْلَادِ الْمَعْرِزِ فَوْفَ الْجَنْفِ هِيَ الْحَبِيشَةُ لَاعْنَتَيْنِ وَهِيَ دَمْعُهُ
كَانُوا يَذْكُرُونَهَا اَللّهُمَّ فِي رَجَبٍ قَوْلُهُ كُنَّا بِاللّهِ وَغَيْرَتِي وَآلِ
الْاَعْرَابِ عَنِ الرَّجُلِ دَلَّةٌ وَعَقِيدَةٌ مِنْ صُلْبِهِ وَبِأَلِ الْقَسْبِ الْعَيْنُ

ولد الرجل ولد له الذئب والامان وعشيرة الاذن والى ذلك
عليه قول ابي بكر بن عثمان رسول الله صلى الله عليه وسلم ان
بنيان عده وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان
ما عطا الناس من اذى الحجيم بالعين وهو بنت كالمزجوش
وجازله حصه مكنوفا مال عمر بن الخطاب اي انهم من عترة
جسيم والمحدثون يفتنون فيقولون ابغيت بئس قال لم يستعبد
اذا كان الامام خاف عترة سته اي غلبته وفهم في الحديث
العين نف وهو مثل العترة وهو الداهي الخبيث وحر جت
ام كلثوم وهي عاتق وهي الحاربه حين نزل قول اما العوانك
وهي بان نسوم من سلم كل واحد منهم عاتقه عاتقه
بنت هلال فاج وهي ام عبد مناف رضي وعاتقه بنت من هلال
ان فاج وهي ام هاشم وعبد مناف وعاتقه بنت الاقرع هلال
ان فاج وهي ام وهب اي آمنه ام رسول الله صلى الله عليه وسلم
بالادى من العوانك عمه الرستبي والوسطى عمه الاخرى بنو سلم
تفخر بانسابها ان رسول الله صلى الله عليه وسلم هلال ولداتها ومنها الها القن
معه يوم فتح مكة اي شهد معه منهم القن ان رسول الله صلى الله عليه وسلم
لواهم على الاوله يومئذ ومنها ان غير الخطاب سبب الي اهل الكوفة

1. واهل البقر واهل مقر واهل الشام ان اعثوا الى امر كل
ملك افضله رجلاً معناه اهل البقر مجاشع مسعود التلي
ويعث اهل الكوفة عتبه فرقان التلي ويعث اهل الشام
ابو الاعور التلي ويعث اهل مقر معمر بن ابي التلي صار
الضاري هه الامصار كلها التلي قوله لا تعلقكم
الاعراب على اسم صلاكم العشا واما ثعنه جلاب الاباب
اي يدخلون في العمه وهي طله الليل في الحديث
عزتر تلمان ما عتم منها ودية اي ما ابطان حتى علت
باب العين مع الشام بابك على
عليه السلام ذلك زمان العتاحت وهي الشرايد وبيع الابف
ان رجلاً بعتابه ما عتنته بقرض جلد املسا عتنته
تصغير عتته وهي ديبه لمجس الثياب قوله من يغى مرثا
العواثر كسبه الله اي المهالك الى عتريتيها في الحديث
او كان عتريتي يا مال ابو عبد الله العتري
الرب يوتي لما المطر الله حتى سقته واما سمي عتريتي
لأنهم جعلون في مجرى السيل عاتوراً ما اذا صدقه الماء راود
مدخل في تلك المجاري حتى تبلغ الخلد وسقته لا يكون عتريتي

وهو كدام من ارض عترة وهي الى مدعلاها العترة
وهو الغبار في الحديث انفس الناس الى العترة
وهو الذي لستى امر الدنيا ولا بي امر الاخر فنوله حدوا
عتكالا وهو العذق الذي عليه البسرة قال له عتقول
وعتقال وانتقول وانتقال ونتمواخ قال الخعي
في الاعضاء الخبرت على غير عتمة الصلح و اذا الخبرت
على عتمة الريد والعتمة هو ان جبر على غير استواء عال عتمة
بيد اي جبر نفا في حديث سترافه فخرجت فوام دانه
ولما عتتان واصله الدخان وقال متيابه لما دخلت عليه
تسجاج عتواها اي تخرواه في الحديث وفروا عتائينكم
وهي اللجاء بالعين مع الجيم

عجب ربك من شاب لست له صبي ومولع عجب ربك
من قوططهم اعلم انه اما نتج الادى من النتي اذ اعظم
موقعه عند فاحرهم ما يعرفون ليعلموا موقع هذه الاشيا
عند م . فنوله الاعجب الرب هو العظم الذي في
استقل الصلح وتسمى القعقره افضل الح الج وهو
رفع الصوت بالليده في الحديث وفي عجاج لا تعرفون

وهم الا اذا ذل م قال على عليه السلام انشكروا الى الله عجزى
ونجى م قال ابو عبد الله العجز ان تنفد العقب او العود
حتى تراه انا نبيه من الجسد والعجز جوهها الا انما في البطن
خاصة ومال لراى العجز منى في الطهر فاد اكان
في السر فمى نجى م ثم تستعار ان للهم والاهزان م
ودخل مكة معجرا اى بدلف العمامه على راسه ولم
يتلج بها م قال على ان قطع جفنا ترك اعجاز الابل اب
ما اخبرها والمعنى نصر على اثره وان طالت الامام م
في الحديث مستوف اعجازا اى مهازيل م في الحديث
ما سندوا عليه في عجله من خيل اسندوا صعدوا في حله
والعجله اصل الخلة بقره قصر كالدرجه في الحديث
وخيل الراعى العجاله وهي ليرجله قبل ان يضر الغنم وذلك
لعزازه الشا موله العجا جبار اذاد بها البهيمة وصلاه
المهازيل عجاى لا سمع مهازيل فالتام شاه بها
ان يعجز النواطينا وهو ان يالغ في امضاجه حتى تنفست
قوته الى يطلع معها للدواجن والعجم عجزى الجمل النوى
ومسكن الجمل العضم م في الحديث حتى صعدا احدي

نَحْنِي بِدَرِّ الْعُجْمِ مِنَ الرَّمْلِ الْمَشْرِفِ عَلَى مَا جُورِلَ فِي
فِي الْحَدِيثِ مَا كُنَّا نَعْلَمُ أَنَّ مَلَكًا نَبْطَنَ عَلَى لِسَانِ
عَمْرٍ أَيْ زَكْنِي وَنُورِي هُوَ قَالَ طَلَبَهُ لَعْمَرُ لَعْمَرُ عَمْرُكَ الْبَلَايَا
أَيْ خَيْرُكَ وَمِنْهُ عَمْرُ الْعُودِ وَمِنْهُ قَوْلُ الْحَجَّاجِ أَنِ عَمْرُ
الْمَلِكِ نَكَبَ كُنَانَهُ فَجَعَلَ عِيدًا لَهَا أَيْ رَازَهَا بِأَهْرَاسِهِ
لِعَبْدَةٍ صَاحِبَتِهَا وَكَانَ الْحَجَّاجُ لِرَجُلٍ أَرَاكَ بِعِيرٍ بِالرَّيْعِ
قَالَ طَالَمَا عَاجَيْتُهُ أَيْ عَاجَلْتُهُ فِي الْحَدِيثِ الْعُجْمُ
مِنْ الْجَنَّةِ وَالْعُجْمُ صَرْبٌ مِنْ لَبِّ الْمَدِينَةِ وَقَالَ الْخَطَّابِيُّ الْعُجْمُ
الْخَلَّةُ فِي الْحَدِيثِ كَانَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ أَوَّلَ مَنْ رَكِبَ عَجِيًّا سَأَلَ
لِلْعَمِ الَّذِي يَغْزِي بَغِيْرَ لَبْنٍ أَمْدَهُ عَجِيًّا فَكَانَ الْمَقْصُودُ لَا تَعَالَى
لَهُ ذَلِكَ هُوَ بَابُ الْعَيْنِ مَعَ الدَّالِ

فِي الْحَدِيثِ أَنَا أَوَّلُ مَنْ نَزَلَ إِلَيْهِ الدَّالُّ عَلَى الدَّالِّ الرَّبُّ لَا يَطْلَعُ
لَمَادَتُهُ وَمِنْهُ نَزَلُوا أَعْدَادُ مِيَاهِ الْجَدِيدِ هُوَ قَوْلُهُ مَا زَالَتْ
أَكَلُهُ خَيْرٌ تَعَادَتْنِي أَيْ يُعَادُونِي الْمُسْتَعْمَلَاتُ أَوْ بَابُ
سُبُلِ جَلْعِ الْقَنَامَةِ مَثَلُ رَجُلٍ إِذَا تَكَامَلَتِ الْعَدَدَاتُ
بَعْنَى عَدَّ أَهْلَ الْجَنَّةِ دَعَا أَهْلَ الْمَارِ هُوَ قَوْلُهُ لَمْ يَفْلِكْ مِنْهُ صَرْفٌ
وَلَا عَدَلُ الْعَدَلِ الْفَرِيضَةُ وَمِنْهُ هَذَا هُوَ بَابُ الْحَدِيثِ

ارزى بكتب المعدم لعنى المعدم والعرب يقول كسبت
الرجاء ما لا احسبه ١٠ وقال على عليه السلام لرجل خلف
عنه فاعدا اقامدا اى ما صرفك عن ما كان يد التام نضرك
فوله لا عدى كانوا يقولون ان المرض يعدي فاطل ذلك
قال بعض الصحابة رحم الله عمر بن الخطاب فومه وسعت القوم
العدى يعنى الااعد والاجانب فاما العدى يعنى العين
مهم الاعداد انى صفه الابد ويعود الى الشجر اى نزع العدة
وهى الخلة ١١ الى الحديث التلطان ذرعدان وذردان
ردد وتدر فوله ذرعدان ترد انه شرب الملا
والبدان اى لا ردل بدواله راي جديد وقد سبق قوله
د ودر اى الى الحديث فى المتيقن تعادى
امكنه مخلفه عمر مستونيه واني عمر عبد العربر رجل قد
اخلى شوطا فى مال ملك عاده الظهور العاده من عدا على الش
ادا اخلفه والظهور كل ما ظهر كالطوف ولم يردى الطوف وطعا
لانه طاهر على المراد والصي وليست مما حفى فوجب احذ الطع
باب العيب مع الذالك و شيع على
سريه معاك اعجز بواعد كل النساء اى امنعوا من ستم عن

ذكرهن لئلا تشعل قلوبكم وكل من منعه شافه اجدسه
قال عمر بن عبد العزيز لرجل اعذر اليه عذرتك عتر معذرتك اي
دون ان يعذر وكان بنو اسرائيل يهون الغطاء بعدد
العذرت كالعصير والمعبي يهونهم بهيا لالاعون منه ومثله
كنا باكل معذرتك اي تقصير ما لعدرتك ادا قصروا عذرتك ادا بالغ
في الحديث لا يهلك الناس حتى يعذروا من انفسهم اليها
منسوخه ويروي بالصمد والمعنى بكثرة دنوبهم وعيوبهم يتسرعوا
العفو له ويكون لمن بعدهم العذر في حديث الاول
واستعذر رسول الله صلى الله عليه من ابن ابي طالب من عذرتك
اي من يعوم عذرتك ان كافاته على شوقه له ومنه قوله
عذرتك من خليفك من مراد في الحديث اي عترتكم اعذار
الاعذار الختان وفي حديث الرجال قوله وهو معذرتك قوله
ما لكم لا تظنون عترة انكم اصلها فناء الدار لا بعدد احيائكم
بالغمر من العذرة العذرة وجع الجاني بغمر ليس من منهي عن
ذلك قوله كمن عذرتك فذلك العذرت بكثرة العير الجائسه
وتنقي الخلله قوله اما عذرتكها تضع عذرتك وهو الخلله
في صفه مكه اعذرتك اذ خترها قال القسبي صار له عذرتك

وشُعْبَةُ ٢ وسَيْكُكُ انْزَعَتْ عَنِ الْمَسْحَاظِ مَا كُنَّ الْعَاذِلُ
 نَعَزُوا فَاكُلُ الْفُسْطَةِ اَوْ عُسْدٍ هُوَ اسْمُ الْعَرَفِ الَّذِي سَيْكُ
 مِنْهُ الدَّمُ دَمُ الْاَسْتِخَاظِ فِي الْحَدِيثِ كَانَ زُحْلُ بَرَّايَ وَلَا مَرَّةً
 نَقُومُ الْاَعْدَمُ مِنَ الْمَتْنِ وَالْعَدَمُ فِي الْاَقْلِ الْعَضْمُ
 وَالْحَدِيثُ انْ كُنْتَ بَارَا لِبَعْرِمْ بَارَزَ عَزَاوَانَهَا فَاكُلُ
 شَمَرُهُ جَمْعُ الْعَذَلِ وَهِيَ الْاَرْضُ الطَّيِّبَةُ التَّرْبَةُ الْعَبْدُ
 مِنَ الْاَنْفَادِ وَالْحُجُورِ وَالْبَيْتِخِ ٥ بَابُ الْعَيْنِ مَعَ شَمَرٍ
 الْمَتَّبِعُ يُعَرِّبُ عَنْهَا الشَّاهِدُ كَرِي يَدْرِي بِالْخَفِيفِ وَمَا الْفَرَا
 هُوَ يُعَرِّبُ بِالْمَشْدُكِ بِمَا عَرَّبَتْ عَنِ الْعُومِ اِدَا كَلِمَتِ عَنْهُمْ
 مَا كُنْ اَلَا سَارِي هُمَا الْغَنَانُ وَالْمَرَادُ بَيْنَ وَمِنْهُ قَوْلُ الْحَمْدِ
 كَانُوا اسْتَحْيُونَ اَنْ يَلْقُوا الْقَيَّ حَسْبُ عَرَبٍ لَا اِلَهَ اِلَّا اللَّهُ
 مَا كُنْ عَمْرٍ مَا لَمْ اِدَارِ اَنْ اَتَمَّ الرَّجُلُ لِحَرْثٍ اَعْرَاضُ النَّاسِ اِنْ لَعَرَّبُوا
 عَلَيْهِ مَا كُنْ اَوْ عُسْدٍ مَعْنَاهُ اَنْ لَا يَفْجُو اِلَيْهِ دَلِكُ فِي الْحَدِيثِ
 فَمَا زَادَ فِي السَّبِّ اَلَا اسْتَعْرَابًا اِي الْفُجَاءَةِ وَمِنْهُ قَوْلُ الرَّبِّ
 لَا تَجْعَلِ الْيَعْرَابَ لِلْحَجَرِ مَعْنَى الرَّفَثِ مِنَ الْكَلَامِ مَا كُنْ عَمَّا شَه
 اَنْزَرُوا اَنْزَرُ الْجَارِيَةِ الْعَرَبِيَّةُ اِي الْجَرِيَّةُ عَلَى اللُّه ٥
 فِي الْحَدِيثِ اَنْ رَجُلًا اَتَاهُ اَلَمْ اِنْ اَخِي عَرَبٌ يَطْنُهُ اِي فُسْدُ

مَا كُنْ اَوْ عُسْدٍ

والمعنى مع الغرمان وهو ان شري السلعة وما دفع شيئا على
انه ان مضى البيع جُزئ ذلك الشيء من الثمن وان بداله فله لم
ترجعه من صاحب السلعة وكان عطا السعي الاعتراف في
البيع وهو جرد ذلك في الحديث اعترفوا انها اربعة ابدع
اي اسلفوا وهو من الغرمان في الحديث لا نقضوا في خواصكم
عزيبا قال الحسن المعنى لا نقضوا محمد رسول الله قال عمر
اللم اني ابرأ اليك من معزرة الجيش وهو ان ينزلوا يقوم
ساكلوا من زرعهم وقل ان يعالوا الغرادر الا مبروكا
اد ايعاز من اللب اي استيف في الحديث لما عرك
من اموال الناس وروى يعزرك يقال عيرة واعنى وانزل
اي اناه في الحديث عزنا بك اي ما جاناك قال ابو سلمة
اي كاري الروما اعزى منها وهو من العزود ادهى الرعد عند
الجمي قال طادرس ادا استعز عليكم شيء من النعم اي نك
في الحديث اياكم ومشاراة الناس بانها تطهر العرة اي
الفتح وكان بعد ذلك ارضه بالعزوة اي بالعذرة وكان
ابن عمر لا يعز ارضه وقال جعفر بن محمد كل سبع تمرات
من خله عبرة معزومة اي مشتملة بالعزوة وهو قال رجل جلا

عمره ما خبت له نزل بين حستان من العرب بمالك نزلت
100 من المجن والمعر المحررة مجرة السما والمعر ما نذاها من
ما حيه القطب الشمالى سميت معرة لكث النجوم فيها واصل
المعر موضع العين وهو الحر والعرو لسمى السما الجربا
لكث نجومها وعرو عن الجبل اعلاه وكان حسان بن ثابت
اذا دعى الى طعام قال اى جرّس او عرس قال ابو عمير
طعام الوليه قال عسر كرهت ان تظلموا من معرسين
اى هاتين وهذا محقق واما المعرس بالشديد وهو
المافر سام بعد الاكلاج ومنه اذا عرستم وهو النزل
فى اخر الليل ٢ فى الحديث كنت اسمع قرأ ترسل الله صلى
الله عليه وآله على عرسى لى اى سقف ومنه الابن لك عرسا
او قول سعد بن فلان كافرا بالعرش اى بيوت مكة سميت عرسا
لأنها عيدان نصف وتظلل بالابو جوهل لأن مستعود جذبتى
ما حيرته زلتى من عرسى قال تغلب العرش عرو فى اصل
العين فى حديث عائشة نصبت على باب حجرى عباة ومنه
العرص حتى وضع ما الأرض العرص خشيبة توضع على السب
عرضا اذا ارادوا تسقيفه ثم يلقى عليه اطراف الخشب

الفقار قال عرفت البيت عروضاً ودولاً أو عسدياً بالسبين
 والمخادون يروونه بالضاد والقواب القادع معجبه فلوله للنه
 يوم أجد لعددهم منها عرّفه أي واستعدده ٢ موله ان اعوا
 عني العرضه عليكم حرام قال ثعلب العرض موضع المدح والذم وهي احواله
 الذي يرتفع بها أو يستطاد منه قول أي ضمهم مدحاً وتعرّفني
 وموله أي الواجد جراً عرّفه وموله ومن برك الشبهان
 استبرأ العرضه وفي صعه اهل الحنه اما هو عرّفني حري
 من اعراضهم قال ابو عسدي واحد الاعراض عرض وهو كل
 موضع يعرف من البدن قال فلان طبت العرض أي طيب الخ
 وكان شئني الجسد من المغايب يعني الاعراض وكذلك قال
 فسد عرّفني الرجل نفسه وبده في الحديث ما كان لهم
 عرّفاندهي جمع العرّف وهو الذي ان عليه سنة من المعرّف
 والمخادون يروونه بالضاد والقواب القادع معجبه فلوله للنه
 فلوله لئلا العني عرّفني العرّف وهو متاع الدنيا ومنه
 ان الدعا عرّفني جافز موله اضرب به عرّفني الجايط أي حابسه
 وقال عسدي اضرب العرّف وهو الذي ياخذ مينا وشها لا من
 الا بالذلا لئلا المحمله لقول اضربه حتى يعود الى الطريق ومثله

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

واضح العتود ضربه مثلاً لحسن سياسته في الحديث من
• 181 عرض عرضاً له ومن مشى على الكلا القيا في النهز
المعبي من عرض بالقذ عرضاً له سادس كاسلح الجدر من
صرح بالقد القيا في نهز الجدر ستاتي معنى الكلا وقال
الحادي تعرضي مد ارجا وسومي اي خدي منه وليست
قوله في المعارض مندرجة وهي ما عرضت به ولم يصرح
بالعدى ارمي بالمعروض وهو ستم بلا زش ولا نصل يقب
• تعرض عوده دون حد وبعث عليه اللام ام سلم لسطر الى
امر له فقال شمي عوا رصفها مال شمه هي الاستنار الي في عرض
القم وعرضه جانبته وهي ما من الثابا والاخر اس واحد
عارضوا اما اراد بذلك ان يتورج فيها اطب ام لا
في الحديث راجع العارض وهي المربضة الى اصابها كثر
قوله لعدي اس وسادك لعرض اراد ان نومك لطول
وقيل اراد انك لعرض القفا كى يد عر السهم الذي يترك الفظه
في الحديث من سعاد المرخفه عارضيه منه موكل احدها
• فإله الشعر والاي حفيها كثر الذكر في الحديث انزكا
عرضه ارسل الله صلى الله عليه وانا بكر ثابا اي اهدوا لها

ومنہ قول امّال معاد ابن مانی بہ العّمال من عراضہ
اہلہم یعنی الہدیہ م سورہ خمر انا کدلو بعود نعرضہ
علیہ ای بدعہ بالعرض والزام فومہ وقد کسرہا
بعضہم فی حدیث عمر قاذان معرضاً المعرض
ہاھا المعنی المعرض یعنی اعرض اکل من بقرہ
وقال ابن شہید المعنی بقرہ اذا قبل لہ لا یتدن
وانقل وقال القتی استدان معرضاً عز الادا وقال
محمد الجنبیہ کل الجنب عرضاً قال ابو عبد معناه اعرضہ
وانشئ من وجدة عنہ ولا تال من علمہ فی الحدیث
فان تعرضہم الخوارج ای قتلہم فی الحدیث انہ یعرض
اکل مدنی الا صاحب عرطہ او کوبہ قال ابو عبد
العرطہ العود وقل الطنبی سورہ من الی عرافا دھر
الجاری او النجم الی بدعی علم الغیب فی الحدیث اهل الدان
عرنا اهل الجنة ای رؤسائہم سورہ اهل المعروف فی الدان
ہم اهل المعروف فی الآخر ای من بذل معزّیہ فی الدان
اناہ الہ جزاہ فی الآخر وقل من بذل جاہہ شقّ علیہ
قال عمر اطردنا المعترض ای اضطررنا من یعترف بانو حبت الحدیث

أبي القزاز ليلاً تفرّوا في الحديث كأنها حزام عرج
العرج بنت ضعيف تسرع النار فيه فمن حمرها شدة
سوله جرست خيله العرقط وهو شجر الطلع وله صمغ
نقال له المغاثير ذور الحجة كونه في الحديث

أني بعزق من تمر وهي السقيفة المنسوجة من الخوص
فيل أن جعل منها زبيل فسمي الزبيل عزقاً لذلك وقال
له عزقته انفاً وكل مضمرة هو عزق وشوله ليس لعرق
طالم جن وهو أن بعزق الإنسان في مكان مد إحياء عنه
وقد علم على رسول الله باباً كما بها عروق الأرض عروق
الأرض طوال حمرة أهبه في نرى الرمل تراها إذا أثرت
من الثرى حمراً مكن ترق أي يقطر منها الماء فسمته
الألبى أكتنارها وحمرة الواهها نرى الطباق دبر
الوجيش إلى البهاى القبط فسمت ثيرها دبر شفا ماها
مجزاً أها عرود الماء في الحديث أنه سادل عروما
يم صلى ولم يوضا العرق جمعه عزان وهي العظام إلى
فشت عروها معطيم إليهم وسعي عليها بوبه نعال عرفت العظم
وأعرفتته وعرفتته إذا أخذت عنه إليهم ما سنانك ٢

في الحديث حشمت الكعوق القزبه اي نصبت وتخلت
حتى عرفت كعوق القزبه وهو سيلان ما بها وبيل كما
يعرف حامل القزبه ويردى على القزبه قال ابو عبيد
وهو عصا مهابا لمعنى بكت لك كاشي حتى عصام
القزبه وقال عمر لثام انا خذ على طريق المعرفه وهي
طريق كانت قريش تاجك الى الشام ومنه سلك
قريش حتى كانت وقعه بدره وقال عمر عبد العزير
ان امرا ليس به وبين ادراك حتى لمعوق له الى الموت
اي له فيه عقوق بزاع وفي الحديث ارض العراق هي
قسمتها بذلك ثلاثة اقوال احدها ان العراق هو
الحوز الذي في اسفل القزبه فسميت عروفا لانها اسفل ارض
العرب والى ان العراق شاطئ البحر ومنه سمي العراق
والثاني ان العراق ما حود من عروق الشجر كثر في ارض
في الحديث ان العرو حتى يتاها عروما البحر العروكي الرب
بسطاد السمك في الحديث ان امرا ذكرت العراق
فيل ان الحيف العراق الحيف يقال امرا عاركة
في الحديث ما كان لهم من عرومان وهو المزارع

وضحى بكشش اعترم وهو الابيض منه بطاستودى الحديث
ودفن في عرس مكة اى بفالها و كان دفن عبد الله بن
ورخصه في العرايا وهى مع الرطب ورس الخلاج حرمًا
بالتمر على وجه الارض كبدًا فنادون حمسه او سق لمن به
حاجه الى اكل الرطب ولا تم معه قال الجليل ^{خله}
العريه هى الى اذا غرمت الخلع على مع ثمرها غرمت
مها خله اى غرمت عن المساومه فسوله اما الدتر العوان
وذلك ان الربيع للفقير اذا كان على مكان عال فرأى
العدو نزع ثوبه والاح به سذر فيبقى عريانًا ٢ فى حفته
كان عارى الدين اى لم يكن عليها شعر وفل لم يكن
عليها لحم ٣ ما العبي مع الزاي

فى الحديث من فزا العوان فى اربعين ليلة فقد عذب اى بعد
عهد ما ابتداء الله وكل شئ بعد صد عذاب ٤
فى حديث ام معبد والشاعران اى يعبد الدهاب المرمى
فى الحديث اصحنا فارض عرويه اى يعبد المرمى قال
متعد اصحت بنو اسد يعزى على الاسلام اى توقفى عليه
فى الحديث استعز ترسول الله اى استند به المرمى غلب

عليه ومثله حدث أن عمر بن الخطاب لما اشتد عليه في قبل صيد
فقال له علي كذا وأجد مناجزة أفعال الله لمعززة
بل عليهم جزاء وأجد أني مشدد عليهم اذن لي الحديث
على أن لهم عزاً زهاو هو ما صل من الأرض واشتدوا ما
يكون في أطراف الأرض وما بال الرهري كنت أحلف
إلى عبد الله بن عبد الله وكنت أخذته بعدت إلى
استطعت ما عندنا ما هو لم أفر له منظر إلى وما
أنت في العزاة فقم أي أنت في الأطراف من العلم
لم تنشط بعده في صفه عن شجيب ليس فيها عزور
وهي الفقيه الأجليل قوله كذا في العزاة وهو
عزاة الماعز مكان الولد قال سله راي رسول الله
صلى الله عليه عزراً أي ليس معي سلاح في حديث
الاستسفا دقان العزاة أصله العزاة وهو جمع
عزاة وعزاة المزادة فيها الاستسفا تشبه انتساع
المطر بالذات كشرح من في المزادة وقد من الباطن مال
عاقني بعوتي وعفاني بعوتي في الحديث يجب أن يوتي
رخصة كما يوتي عزاءه يعني بالعزاة الفرابس في

الحديث خسر الامور عوازمها يعني ما وكدت عزمك
عليه وقال الجبال لو تر لعمر اخذت بالعزم وقد قيل لا
خسر في عزم يعتر حزم والمعنى ان القوة اذا لم يكن معها
حذر ادرطت صاحبها وقال عمر بن عبد المطلب
لست انا العزوم مفرعة اي صفة العند غير
واهيبة وقوله مفرعة اي انما ينزل بها الاقزام
فجلبها وقوله عزيمة من عزومات الله اي واحب
من واجباته وقوله زدك شرفك بالعوازم قال
الاصمعي العوزم الناقة المستنة وفيها بقية
وقوله من يعزى عزوا الجاهلية اي انسب وانتمى
كموله قال فلان حدث عطا الحديث فقل له الى
من يعزى اي يستبى ٢ وقوله من لم يعزى عزوا الله فليس
منا بيه وجهان احدهما ان يقول بالاسلم ولا بد كرمات
الجاهلية لقوله والى ان معنى التعزى التانى والصر
في الحديث مالى اراهم عز من العزوم جماعات يفرقه
باب العزم مع الرين ٣ الى عتب الجاهل
العتب الكرم الذي يخذل عن خرا ابا الجاهل وقوله جعلت

انفتح القرا من الغضب وهو جمع العيب وهو سحفت
الخل قوله صرت بعثوت الدين بدنيه اراد ترست اهل
الدين ودلله نفاق اهل الفتن ويدعها الارض
وفي حديث هداي عشر قرئت في سببها والاهل
فجاء الخلف في الحديث وفيه قوم عشران وهو جمع
الاشرار وفيه عرق العسفاهم الاجزاء منه ان اي
كان عسيفا على هداي الحديث بعد العس
وهو القبح الكثير في الحديث اذا اراد الله بعبد خيرا
عسكه وهو ان يدر له عملا صالحا قبل موته فتنه
الصلاح بالعسك قال ابن الاثير العسك طيب النسا
قوله حتى يد في عسكه كتابه عر حلاه الجماع شبهها
بالعسك قوله ومات العسك وهو الغصن
باب العين مع المشين والضعفه
ان بابيه اشرف مودده نافي عشر او بن العسرا
الى ان عليهما في الجماع عشره اشرف في الحديث
النسالة عشرناي لا يوجد العشر من جليلين وكذلك
مركب بعضهم بشرط ان لا يوجد منا العشر

قوله ويكفر العنبر وهو الروح سمي بذلك للمعانته
 في حديث ام رزاع لا يملأ بيتنا بعنبراً اي لا حورنا في
 طعامنا فخبنا في هذه الزاوية شيئاً وفي هذه الزاوية شيئاً
 كالطيور اذا اعتشتت من رول بالغبي هم من العنبر
 وقيل لا يملأ بيتنا بالمزابل والعنبر نكاته عنبر طائر
 في حديث المحاح ليس هذا العنبر فادري بصرف
 مثلاً لم يرفع نفسه من قدرها في الجرب والله
 لو ضربك دابة يا مخرجه عيشومه لقتلك الأمخرجه
 خوص الثمام والعيشومه شجر صغير ومنه الحديث
 صلى في مسجد فيه عيشومه في الحديث ان بلداً
 بارد عشمه اي يابس فولهما زدي العنبر وهو
 الطويل وازادني لشر عد الا الطول ۹ دعت عن ل
 المتست مكان بعثوا بالآخرى اي بصرها بصرًا ضعيفاً
 قال ابو هريرة صلى يا رسول الله احدي صلاتي العنبر
 فقال للمغرب والعشا العنبر ان يغلب على المغرب كما
 قالوا الا بوان في الحديث فاعباد طر كد يد عشمه
 وهي بصيرة عشمه قال ابن عمر عشر ولا عشمه والمعنى

حَذَّ الْحَزْمُ وَالْأَجْنِيَاطُ دَاخِلَهُ أَنْ يَدْخُلَ أَرَادَ أَنْ يَسْلُكَ
مَنَازِلَهُ وَأَتَكَ عَلَى مَا فِيهَا مِنَ الْخَلَا يُقَالُ لَهُ عَشْرٌ وَلَا يَنْتَرِعُ
فِي الْحَدِيثِ أَنَّهُ كَانَ فِي تَقَرُّرٍ وَعَشْرٌ فِي أَوَّلِ اللَّيْلِ
سَارُونَ الْعَتَا كَمَا قَالَ ابْنُ كَرَّانٍ الْحَدِيثُ أَجْهَدُ وَاللَّهُ
الَّذِي دَفَعَ عَنْهُ الْعَشْرُ وَهُوَ الظُّلْمَةُ وَمِنْهُ قَوْلُ الْأَكْمَرِ
وَأَخَذَ عَلَيْهِمُ بِالْعَشْرِ أَيْ بِالسَّوَادِ مِنَ اللَّيْلِ مِنَ النَّاسِ
مَنْ يَكْتَسِرُ عَنِ الْعَشْرِ وَخَبِطَ الْعَشْرُ مِثْلَ الَّذِي لَا يَنْظُرُ
فِي عَاقِبَتِهِ وَالْعَشْرُ إِلَى الْبَقَرِ بِاللَّيْلِ عَلَى خَبِطَ بَيْدَهَا كُلِّهَا
مَا مَرَّ بِهِ ٢ مَا

فِي الْحَدِيثِ ثَمَّ يَكُونُ فِي آخِرِ الزَّمَانِ أَمْرٌ أَلْغَصَ حَمَمُ
عَقْبِهِ دُفِي الْحَدِيثِ أَنَّ الْعَصْرَ لَيَمُوتُ بِهَا جَالِبُهَا
رَهَى إِلَيْهَا لَا يَدْرِي حَتَّى يُعْقِبَ يَحْدُهَا رِيَالُ الْحَاحِ
لَا عَصْبَ كَيْفَ عَقِبَ السَّلَهِ وَهُوَ شَجَرٌ وَرَقَاتُهَا الْقَرْظُ الَّذِي
يَا بَغْ بِهِ وَيَعْتَسِرُ خَرَطُ وَرَقَاتُهَا يُعْقِبُ أَعْصَابُهَا جِلْدُهَا
خَبِطَ بَعْضُ بَيْنَاتِهَا وَرَقَاتُهَا وَعَصْبُهَا جَمْعُ أَغْطَا نَفَا وَشَدَّ
بَعْضُهَا إِلَى بَعْضٍ وَأَصْلُ الْعَصْبِ الَّذِي فِي الْحَدِيثِ
دَكَرَ الْعَصْبِيَّةَ وَهِيَ مَوَافَقَةُ الَّذِي فِي الْحَدِيثِ

أَمْ طَهَّرُوا أَوْ بَعْضُهُمْ بِالْعَصَاةِ أَوْ لِسُونِ دُكَانٍ أَوْ
بَعْضُهُمْ بِاللَّحَاجِ فِي الْحَدِيثِ أَشْتَرُ لِنَاطِلِهِ دَلَالَةٍ مِنْ عَصَا
الْعَصَا مِنْ تَزْوِجِ الْهَيْسِ وَتَشْمِيعِ عَصَا الْأَنْعَامِ عَزْلُهُ نَعَصَا أَيْ تُلَوِّكُ
وَيُقَلِّمُ بِقَبْعٍ هـ وَبَالَ عَمْرٍو نَعَصَرُ الْوَالِدِ وَبَالَ أَيْ
حَبْسُهُ عَنِ الْإِعْطَاءِ وَبَنَعَهُ وَشَبَّاهُ الْبَاسِمُ رَحِمَهُ عَنِ الْعَصْرِ
لِلْمَرْءِ وَهُوَ مَنَعَ الْبَنَتَ مِنَ الزَّوْجِ وَبَالَ أَعَصَرَ بِلَانٍ بِلَاكًا
أَدَامَعَهُ مِنْ جَوْحٍ عَلَيْهِ هـ فِي الْحَدِيثِ بِلَاكًا أَيْ رَدَّتْ
بِلَاكًا الْفَجْرَ لِبَعْضِ مُعْتَصِرِهِمْ أَيْ يَدُهُ إِلَى الْعَايَةِ هـ
فِي الْحَدِيثِ كَانُوا إِذَا لَمْ يَجِدُوا دَجِيهَةً لَمْ يَنْقُضُوا الْأَحْرَصَ
يَنْظُرُ إِلَيْهِ مِنْ حُسْنِهِ الْمُعْصِرُ الْحَارِثَةُ أَوَّلُ مَا لِيُفِيكَ لِعَصَا
رَحْمَتِهَا فِي الْحَدِيثِ أَنْ أَمَّا هَرَسٌ مَرَّتَ بِهِ أَمْرًا وَدَلِيلُهَا عَصَرٌ
أَيْ غَسَارٌ أَثَارَةٌ لِحِمَا الدَّبَلِ وَكَوْنُ الْعَصْرِ مِنْ فَرْجِ الطَّيْلِ
نَشْتُهُ مَا يَنْشُرُ الرِّيحَ مِنَ الْأَعَاظِ هـ فِي الْحَدِيثِ لَا تَعَصِدْ
شَجَرُ الْمَدِينَةِ إِلَّا لِعَصْوَةٍ قَتَبَ عَصَاةَ الْفَتَى عَبْدِ اللَّهِ وَاحِدَهَا
عَصْوَةً فِي الْحَدِيثِ كَانُوا لِرَجُلٍ صَنِيعٌ كَانَ يَأْتِي بِالْجَبْرِ وَالزُّبْدِ فَيَضَعُهُ
عَلَى رَأْسِ صَنْعَتِهِ وَيَقُولُ طَعِمَ فَيَأْتِي بِطَعْمٍ وَهُوَ دُكْرُ الشَّعْبِ
وَكَانَ الْحَبْرُ وَالزَّبَابُ عَصَا عَلَى رَأْسِ الصَّنَمِ أَيْ يَأْكُلُ وَدُكْرٌ

هذا البرعيب الفردى يقال فجاء ثعلبان باكلان عظام هذا
 جهل بالنقل الحديث ما منوا بي هذا العظام هو رمل
 يعرج ويلتوي ومنه فلان لا معاً الأعطال لا تواها ما الحاح
 فلانها اللبان عظمي العظمي الشديد من الرجال ٢
 في الحديث من كان عظمته كاله الا الله اي ما عظمته من
 العفاب دحاحته بل يد عظم تنسده العفاب ٢ قال العبدى
 قواه عقيب اي يلبس العفاب عليها وقال عظم
 الرنق فيه وعظم اي يلبس والبأ والم شفافان في الحديث
 مثل العفان الاعظم قال ابو عسود وهو الابيض اليدى وقال
 ابن شميل اسن الحجاجين لان جناح الطائر يدرى يده
 وقال الازهرى هو الاحمر الرجلى في الحديث مفيد
 بعظم والعظم جمع عظام وهو زباط الشئ قوله لا ترفع عظامك
 عماك اراد الادب لا يفسد العظمى وقال شق فلان عصى
 المتكس اي فارق الجماعة ومنه قوله اياك وقيل العقبى اب
 اجزأ ان يكون قايلاً او مقبولاً في شق عصى المتكس في
 الحديث حرم عصى حديد يعنى عصى لمطع وجعل فيها
 حديد كالجربة ٢ يا العين مع الضاد

مدح رسول الله
 في الحديث

في الحديث

لهی ان یحیی بالاعضاء المرن وهو المستور المرن والعضو
ما نه رسول الله صلی الله علیه وعلیه وعلیه المقطوعه الاذن وقوله
هو اسم لما ولم یکن بها غضب وهذا اخیار ای عیب
فی الحدیث ان الحاجه لبعضها طلبها قبل وقتها
ای یقطعها ونفسها هاد قوله لا تعقد شجرها ای لا یقطع
قوله ونستعقد البریر ای یجندی من شجر لا کل
فی الحدیث كانوا الخبطون عقیقها والعصید
والعضد هو ما قطع من الشجر یصوبه لیسقط ورقه
فی حدیث ام زرع وملا من شجر عقیق لم یرد العقد
خاصه لکنها اراد ان جمیع البدن منی سمن العقد سمن
الجسد كله وكان استمر عضد من خلك ای طرفه
من الخلق والعضه ایما هو عقیق قال الا صمعی اذا صار
للخله جذع سادل منه هو عقیق وجمعه عقدان ۲
فی الحدیث فاعقوه بمن ابیه ولا تکتوا ای مولوا له
اعضن بأیر ابیک ولا تکتوا تحبلاً له فی الحدیث
ودعون ملک بعض من کانه بعض الرعا یا بالاذی ۵
فی الحدیث فاهدت الیه نوطاً من التعوض هو قرض من القرض

فی الحدیث حی ما عجزه و اعضا ای کسر اللهم ۶ قال عمر
اعضای اهل الکونه ای صعبت علی مداز انهم ۵
قال عمر آه من معضله لیس لها ابو حسن ای مسئله صعبه
ود اعضا ای شذوذا و له لا تعصیه فی میراث الاما
جاء القسم و داک از خلف ما الوقتیم اخر ما الوریه او
بعضهم کالموهن و الجاه و البعیه الفریق و لعن
العاصفه و التتعصبه و هی الساجرم و المثسیر ۶
قوله الا انکم ما العضه هی النعمه ۶

باب العین مع الطام قال طار دس
لیس فی العطب زکاه یعنی الفطن ۶ فی الحدیث لم یکن
بالعطب و هو الممتد العامه الطویل العنق ۶ فی الحدیث
کان یکن یعطو الشاد و تبهم بالرجال بالوا المراد
یعطلد الام و الراس عافبار کما قال سهل و سمر و کن
ان یکن المراد عطله لا جلی علیها و اخفاب ۶ فی الحدیث
سبحان الرب یعطف بالعرز المعنی یردّی به و العطاب
الردّ ای حدیث ام معبدی انقفازه عطف ای طول
و یردّی بالعبیر م فی صفه عاتیه اباهار اؤدم العطله

وهي المائة الحسنه وقيل الاربعة العاشر بها جينا وعطيت
فاوذا منها اي شغل فيها الودم واستغنى بها م قوله
حتى ضرب الناس عطن اي ذودا وادوا ابلهم فارتكوها
وصروا لها عطنا بها عطيت الابل هي عايطه وعواطن
اد ابركت عند الجوز فمه لا نقلوا في اعطار الابل
في الحديث وفي البيت اهب عطنه اي منته في صفه
رسول الله فاذا انعطوا على الحق لم يعرفه احدا اي اذا انعطوا
لا يطال حتى يعترفوا حتى كانه ليس به في صفه عاتيه
اباها لا تعطى الالاب اي لا سلغه فتتار له ن

باب العين مع الظام مال عمر كان
زهرا لا يعاظم بين الكلام اي لا تعقد ومنه يعاظم
الكلاب اي لا زمت في الشفاد ن

باب العير مع الفاكهات
الربا اعففت قال الاصمعي هو الخير الحشيف اذا جلست
تثكت امرأه فله نساء عنها ورسولها مالها الوانها مال
يسود بال عقر يبول اخلصطها بعفرو العفرو السض
ساحا ليس بالخالف ومنه لدم عفرا احيب الى من دم يسود ادين

ومنه ^{ومنه} حشّر الناس على ارض عفر او مثله حتى يرى عمن ابطه
في الحديث ثم ملك ^{العففر} اخذ من العفارة وهي
الشيطنه والرها ومنه ان الله يبغض العفورة ^{النفرة} النفرة
وهو الموتى الخلق المصحح الشديد ^د والرها راحله العففر
فريدنا لها واليا والنفرة اتباع ^د وملك رجل مالى عهد
ماهي مند عفار الخلد عفارها انها كانت تخرجت
اربعين يوما لا تسقى بعد الابار والعقار الذي يافح
الخلد وحده اخذ بعفيرة الوحشية لولدها اذا ارادت فطامه
فانها تعطيه عر الدطام اما ما اذا خافت عليه ان يضره ذلك
ردته الى الرضاع كذلك تار ان حتى تنمر في حديث
معار ارجله من المعافرة وهي تزد منسوبة الى معافرة
وهي قسلة بالهم ومثله دخل ابن عمر المسجد وعليه ثوبان
معاربان في حديث حطله فادار جعنا عافتنا الارواح
المعافسة ملاعبه النساء ومنه بول على عليه السلام يمنع
من العناسة خوف الموت ^د قوله اعرف عفاضها وهو العفا
الذي يكون بينه وامر باعفا اللحي وهي ان تفرق عالب
عفي الشجر كثير وقال هموس الاضداد ومن الكثر قولهم

اذا دخل صغر وعنى الوبر ومثله انه غلام عاف اي دافتر
الجم ٥ قوله فعلى الدنيا العفا اي الدروس وقيل التراب
وسئل ابن عباس ما في اموال اهل الزمة فقال العفو
المعنى انه ما عفى لهم عن ما فيها من القديرة والعشيرة
وخلف ابو ذر انا بين وعفوا وهو الذكر من اولاد الجاهلي
في الحديث ويرعون عفاها العفا ما ليس لاحد فيه ملك
ومنه انه اطع من ارض المديسة ما كان عفا في
الحديث وما اكلت العافية منها فهو له صدقة وبرك
العوامي وهي السباع والوحش والطير ^{ياخذ} من ثوب عيون
ولان اعفوه اذا الله تطلب معروفة ٥

باب العفو مع القاف

كان عمر بن الخطاب الجوش في كل عام اي يرد يوما وسعت
احرن في الحديث من عقب في صلاه يهوى صلاه اي مما اثم
بعد ما نزع من القلاه في مجاشده ٥ وسئل السري عن العقيب
في رمضان فامرهم ان يصادوا البيوت بالخطاى العقيب
ان يصلي عقيب التارخ وكل من اى فعلى في اثر اخر فعاد
عقبه حتى ان يصلوا في المتخاد واجب ان يكون ذلك في البيوت

فی الحدیث معقبات لاخیر فاللهن وهی السحبات واما سمنت
معقبات لان الانسان يعود فیها من بعد من استأ
بشری الی صلی الی علیه العاقبة هو اخر الانبیاء وانه خلف
مکتب قبلة ورجا بعدهم فی حدیث عمر انه سافر فی عقب
رمضان وانیس فی نوزلی حاکم فی عقبه مزار وعلی عقبه اذا
حار وکانت منه لقیه ورجا فی عقبه اذا حار وکده
الشهر کله وکانت رأینة تسمى العقباء والعقبات العلم
الضم والی عرقب الشیطان فی الهلاکة مال ابو عبیدة هو ان
نضع الیقین علی عقبه بنی السجید بنی قولہ وکیل للعقب
من النار وھی ما اصاب الارض من موخر الرجل الی موضع
الشتر واک قال عقب وعقب فی الحدیث کانت نعله
معقبه ای لما عقب فی الحدیث کله غازیة عقب
بعضها بعضا ای یكون ذلك نوباً بینهم وعن شرح انه اطلق
الفتح الا ان یضرب فی عاقبة ای یطرح الدابة ورجلها
الا ان یسع دلاً فی حدیث الحی المعقب ضامن
ای حیابش التثنی عند لا مردّه ولا ردی منه فی الحدیث
من اطرف عقب له العرس والخطابی عقب لمعین

جاءت واستنبتت جملها واللغة العالية أعقب قال عمر هلك
أهل العقد أي أصحاب الولايات ومثله في حديث أبي هلك
أهل العقد دى الحديث فاد العقد من شجر وهي البقعة
الكثرة الشجر في الحديث من عهد لجنته باز مجازي
منه به فولاك إجماع أنهم كانوا يعدون بها في الجرد
منها هم عز ذلك السان أن الزاد يعقيد الشعر لمجد
في الحديث أي ليعقر جوحي وهو مقام الشاركة وقال أبو
عبيد مؤخر وهذا ما لفي الحديث ما غري ثم في عقر
دارهم الأذلوأ وهذا ما لفي الحديث ما عطاها عقرها
والعقر ما يعطاه الولد على دلي الشبهه وذلك أن الوالي
للبيكر يعقرها إذا انتصها فسمى ما أعطيت به بالعقر عقرهم صار
للبيكر وعقرها فوله لا يدخل الحله معافر خم وهو مد من شجرها
ما خرد من عقر الجوص والابل تلازمه فوله لا عقر في الإسلام
وكما أن يعفرون الام على نعمة المولى في الحديث قد علمهم
عمار بيومهم قال أن لا عزاي عفار الست دقة متاعه الرب
لا يفتدل الكافي الأعياد وقال الأدهري أراد مباع بيومهم
والكاد وان الكاداني في الحديث من مباع دار الأوقاف

العقار الضيعه الخل موله والخل العقور والصفان
كل سبع عقور في الحديث معر حظه را الراهب نای
! حیات الحارث نال عقراى عربید ابنه نال عمر سمعت
ان رسول الله صلى الله علیه و آله مات فعقرت ای حشرت و دهشت
موله عقور حانی ای عمرها الله وحلفتها و طاهن الدعاء لا تزد
به الدعاء و نال ابو عسید ضواءه عمر اجلتا لا معاه عمرها
الله عمرها و نال ان عمرها لا تاكلوا من نعاقرة الاعراب
و ذلك انهم تشارون في الجود و يار سمعه معمره و اد بعقر
هدا حتى يعجز احدها مالت ام مثله لعانت سجن الله عقور ال
ولا تخرجها ای استكنك نكت و عقار و مشترك فيها فلا
يبرزها مالت لها هذا حتى خرجها الى البقر و في الحديث
اقطع و لا تا ناجيه و اشترط عليه ان لا تعقر مرعاها ای لا تعط
سجرها في صعه اذ التفت عفتته و اهل العقیقه شعر
الصبي قبل ان يخلق في لفظ ان افرت عفتنه فرق العقیقه
الشعر المعقور و هو خرم المضر و مثله فاخرجت الحمار من
عنا صها و قبل هو الحیظ الی معقنه اطراف الذوا بدمه
مول عمر من لبنا و عقر بعله الجاني و العقر ان يلقى الشعر على
الراش في الحديث لسر فيها عصا و هي الملوحة القرون و كذلك

العطفام وقال ان عاشر ليس معونه مثل الجهر العفوق العفص
الشي لا حلاق يقال عفى وعفى عنك لعنان الجهر العفوق وادلس
الريز في الجهرت شيخ معقون وهو الكبر المني في الحدث
عق عن الحسن والحسن اي دح عهما واصل العق الشوق حبا
رجل سود فرسا عتوقا وهي الجاهل وقال ابو سفيان الحزن مع
الحيد ذق عقق اي باعان في الحدث كالكلام المعقولة اي
المشودة بالعقل في الحدث وهي بدية شبه العهد على العالم
وهم العصفه وهم العراة من قبل الكلب واللم المستأمر له تعامل
الرجاء اليك دينها عيان موضعده ومو حجة استواء افاذ ابلغ العمل
صف اليد حارت دله المرء على الصف من دله الرجل في الحدث
على كل بطن عقوق البطن من القبلة ومربدا العقول انها عقول
صاحبها والمراد ان الاله على العاقله في الحدث يرى من الكبر
من عقول الكاه وهو ارضع رجلا بين ساقه ونخل ثم جليها ه
قال ابو بكر لو معوني عقلا وفيه بلاه اقوال احدها اله حده
عام قال ابو عبيد والى انه الجبل الذي يعقل به الفريضة قال
ابو عبيد والى الثالث مات ادى عقلا احكام الخطاب في حدث
الرجال بمى الحنف نعقل الحزم قال القوامعاه انه حرج

انْعَقِبْ لِي رَهْوَ الْحَضَرِ مَوْلَهُ سَوَّكَ اَوْلَدَ خَيْرٍ مِنْ حَسَنَا عَقَمِ
وهي التي كالتاء في حديثي نَعَمِ اَصْلَابُ الْمُنَافِقِينَ وَلَا تَسْجُدْ رُءُوسًا لِلشَّيْطَانِ
مُفَاضِلُهُ وَالْمَعَامُ الْمُنَاقِلُ وَمَا لِي لِعَمَاسِي الصِّيَادُ اعْقَى بَالِ
الْبَيْتِ الْعَقِي مَا يَخْرُجُ مِنْ بَطْنِ الصُّحْبِ حَتَّى يُولَدَ اسْوَدَ لِبَرْجٍ وَدَكَ عَقِي
بَعْقِي عَقِيًّا بِأَلِ الْعَبِي مَعَ الْكَافِ

فَوَلَهُ اَمَ الْحَكَارْدَنَ بَالِ بَعْلِبِهِمُ الْعَطَافُونَ بَالِ الْحَطَايِي مَرْدِ
اَمَ الْكُتَّارْدَنَ الْعَكْرَ الْاَنْقَرَانِ بَعْدَ الْمُفِي بَعَالِ عَكْرَتِ عَلَى السِّي
اِي عَطَفَتْ عَلَيْهِ بَالِ الْاَصْعَى رَاثَ اَعْرَابِيًّا بَعْلِي ثَوْدَهُ مَا خَدَّ التَّرَاغُثِ
وَبَدَعَ الْعَدْلُ بَعْلِي فِي ذَلِكَ بَعَالِ اَبْدَانُ الْمَرْتَارِ اَعْكُورَ عَلَى الرِّجَالِ
وَقَتْلُ هَذَا اَزْجُلًا فَيُرْجَا مَرْدُ عَكُورَةٍ بَالِ الْقَبِي مَوْلَى عَكْرٍ
عَلَيْهَا فَتَسْتَبْهَا وَغَابِهَا عَلَى بَعْسَتِهَا فِي الْحَدِيثِ مَرْدُ حِلِّهِ
عَكُورَةٍ فَاَمَ يَدْخُلُ لَهَا اَبُو عَمِيْدٍ الْعَكْرُ مِنَ الْاَلَاءِ مَا فِي الْحَمْسِ
اِلَى الْمَايَةِ فِي الْحَدِيثِ اَعْكُورًا فَيُوسِّعُ اِي كُتُّوَهَا فِي الْحَدِيثِ
وَكَانَ تَوَمَّ عَكَاكَ وَالْعَكَاكَ بَنَدُ الْجُرْدِ بِي عَكِيكَ دَعَا
فِي الْحَدِيثِ كَانَتْ لَهَا فِي عَكَاكَ وَالْعَكَاكَ مَا رَفَعَ فِيهِ الشَّيْنُ
مِنْ طَرَفِ الْاَدَمِ فِي حَدْسَامِ زَرْعِ عَكُورِهَا زَادَ اَحَ وَهِيَ جَمْعُ عَكَمِ

وهي الاحمال بِأَلِ الْعَبِي مَعَ الْاَلَامِ
كَانَتْ حِلَّةً سَيُونَهُمُ الْعَلَابِي الرُّطْبَةُ بَعْلِي الْعَصَبُ الْوَاحِدُ

عَلَّامَاتُ الْعَرَبِ لَشَدِيدِ الْعِلْمِ الرَّطْبَةُ أَجْفَانُ سَوْنَهَا بَحَقَّ عَلَيْهَا
وَرَأَى ابْنُ عَمْرٍو يُقَرِّجُ لِحْيَتَهُ السَّجُودَ فَقَالَ لَا تَغْلُبْ صَوْنَكَ أَيْ لَا تَشْفُهَا
بَعَثَ عَلَى عَلَيْهِ السَّلَامُ رَجُلَيْنِ وَقَالَ انْصَبَا عِلْجَانِ نَعَالِيَا الْعِلْمُ الرَّحْلُ
الْقَوِيُّ الْفَهْمُ وَعِلْجَانِ أَيْ هَارِيسَا الْعَمَلُ الَّذِي يَنْبَغِي كَمَالُهُ وَمِنْهُ أَنْ الدَّعَا
لِلْفَنِّ الْبَلَاءُ مَعْنَى أَنْ إِي سَخَّارَ عَانَ قَالَتْ عَائِشَةُ عَرَّاجِيهَا عِدَا الرَّحْمَانِ
وَمَدَامَنْ فُجَاءَ مَا أَسْعَى عَلَى نَفْسِي مِنْ أَمْنٍ إِلَّا إِلَهُهُ لَمْ يَعْالِ الْإِلَهِ مَسْرُوحُهُ
وَالْمَعْنَى إِلَهُهُ لَمْ يُرَخَّصْ فَيَكُونَ قَدَمَالَهُ مِنَ الْمَقْرُوفِ بِكَفَرٍ ذَنْبُهُ هَكَذَا
وَشَنَّ الْعُلَمَاءُ وَقَالَ ابْنُ عَمْرٍو الْعَرُودُ لَمْ يَعْالِ بِكَثَرِ الْإِلَهِ وَحَقَّقِي
تَنْتَهَرَاهُ قَالَ لَمْ يَعْالِ تَسْكِينُ الْمَوْتِ وَالْأَدَلِ أَمْرًا لَيْسَ لَهُ لَبْدُ الْمَوْتِ
مِنْ مَعَالِيهِ تَسْكِينُ الْمَوْتِ وَأَنْ يَلِ الرِّمَانُ مِنْ قَوْلِهِ دِمَا لِكُلِّ عِلَاقَتِهَا
وَهُوَ جَمْعُ عِلَاقَةٍ فِي حَدِيثٍ أَمْ زَرْعٌ دَانَ اسْتَكْتِ اعْلَقَ أَيْ يُلْزَمُ
كَالْمُعْلَقَةِ وَجَاءَتْ أَمْرًا بَارِئًا بِمَا دَانَ عِلَقَتِ عَلَيْهِ الْأَعْلَاقُ مَعَالِيهِ
عُدْرَةُ الصَّبِيِّ وَدَوَّعَهَا بِاصْبَحَ وَالْعُدْرَةُ قُرْنٌ مِنَ الْهَامَةِ وَمُرَدَّى عِلَقَتِ
عَنْهُ وَبَدَّ جِيءَ عَلِيٍّ بِمَعْنَى عَنِ فِي الْحَدِيثِ يَكَلِّفُ الْيَكْشَعْلُقَ الْعَرَبِيَّةَ
وَمَدَّ سَبُوحِي الرَّأْيِ فِي الْحَدِيثِ أَيْ مَا هُوَ مِنْ دَعْلِيهِ إِذَا رَدَّهِ عَلَّقَ
بِقَدْحِيَّتِهِ مَا لَا خَطْبَةَ الْعَلَقُ أَنْ يَمُرَّ بِالشَّوْكَهَ أَوْ عَرَّهَا مَعْلَقَ
فَحَرَّتُهُ وَالْأَضْطَبَّةُ مُشَافَهُةُ الْكُنَانِ قَوْلُهُ تَعْلُقُ مِنْ تَمَارِ الْحَدِيدِ

أبي بكر في الحديث وخبرني بالعلته معني باللغة في الحديث
 ارضي الاباء من قبل ما العلان بهم قال ما راضي عليه اهلهم العلان
 المهور وسبل حرتر عزله قال خفض وعلا ك العلان شجر يثبت
 الحارزه في الحديث اني بعلاه الشاه يربد بعبه لجهما الانسا
 اولاد علان المعني انهم لامهات مختلفه ودهم واحد في الحديث
 سوارث هو الاعيان من الاخوانه ودهم العلان اي سوارث الحق
 للاب والام دور الاخوة للام والعلة الرأيه قال عطا هبط
 معه بالعله وهي السندان في الحديث ينظر امرهم فاذا ابرم
 عيلاهم وهو ذكر الضيعان قوله يكون الارض كالقرصه لست
 بها علم وفي لفظ معلمي كاجد العلم والمعلم ما جعل علامه
 وعلماء للطرق والجودد والمعني انها مستويه وقال ابو عبيد المعلم
 الاثر في الحديث وكان رجلا اعلم وهو المشقوق الشفه العليا
 في حديث شطع محبوب في الارض علندة شجر العلندة القوبه من
 النوف قوله سوارث اهل عليين وهو اعلى الامكنه وقال ابو حماد
 لامر مستعود حين رضع رجليه عليه اعل عني اي شجر قال اعل
 عن الوساد وفعال عنها اي شجر عنها فاذا اردت ان تعلمها قلت
 اعل عن الوساد ومن هذا قول اي سفيا يوم اعيد لعمره وسب

غرافون

الاضنام عال عنها و اراد ابو جهل يقول عبيد بن ربيعة لم يأتني
 خالي عوف و ابو عبيد المطعمان اليم بالعتيج و بالعداء كسر البرج
 في الحديث و علي بن فضال حتى اكلوا العلهز بال لرسد هو
 از موخذ الدم و بلغ في فيه و بر الاكل و ثا ط حتى خبطه معالج
 بالارد و موكل بال و دك و قوم انه ترد ان معالج بالدم مع مبي
 من و بر الاكل بال العن مع المم
 في حديث ام زرع روى رفع العباد اراد ان عماد بيت شرفه
 قال ابو جهل هل ائتم من سبيك فقله فومله معناه هل لا علي
 هذا و تدب عمر فقل فندبه نشفي العهد و هو و رم بكور في الظهور قال
 عميد العنبر نعم فصوله لا نعمودا العنبري ان رسول عمر ترك دارك
 من عمرى او عمرى و عدا ماك بذلك الرقنه و هو ترك
 الى حسنه و الشافعي و قال مالك هو ملك المنافع في الحديث
 عمرى كاله اى عمرى في الحديث قام الى شجر عمرى به ملوك
 بها العنبرى القديم و ادعى الى حبريك بالسؤال حتى خشيت على
 عمرى كدهي لحان ماس الاثنان في الحديث لعمر و اله اى
 و حياه في الحديث كاتس ان يلى الرجل على عمرى به دها طربا
 الكهين في الحديث كتب لعنار طلبا لعنار جمع عمان و دهي

فوق البطر بال ابن الكلي الشعب اكر من القنطلة ثم القنطلة
ثم البعارة ثم الطرقة النخذ في حديث الشعبي اني اشترايت معمود
وهو الذي منه اللس والبلج والسك في حديث الاسرا
فعلت ما دنها اي اسرعتهم في الحديث انما النخل عثم
اي نواهم في طولها والنفانها وكننا لا جدر لهم المعامى وهي
الارض المجهر له في الحديث حتى استوي على عثم العن
والهم مضوفتان والاسمه مشدده وجوز مع العن والمهم وسمها
مع الحصف والمعنى استوي على طولها واعتدال شتايه فاك
عطا ادا بوانات فلم تعتم فشم وهو من العوم في ذكر
الجور وانه من مقام الى عثمان فاليه الارهرى يصيب العن
وتشديد الهم وهو بالثناء في الحديث صكة عثمى قال ابو
هلال القنطري عثمى غزا فوما في فاه الطهين فصكهم صكة
شدة صار مثلاً لكل من جادل الرمنك لانه حلال العاد
قال رقيق عثمى نصعرا عثمى هو نصعرا الرخيم قال ربيع
به الظبي ذاك انه يسد من شدة الشمس في الهواء جرة
وكل ما تستقله بصكة ودرى صكة عثمى على رز حبل
وهو اسم رجاء وسيل سائل ملجل لنا من ذمتنا فاك من

عماك الى هداك ماك العسى يولى اذا اضللت طريقا اخذت
الرحيل منهم بالمجي معك حتى يفتك على الطريق واما رخص
في هداك الله بشرط عليهم هداك وحو اعله واما من بشرط
عليه فلا يلزمه قوله كان في عما قال ابو عبد الله العما الشهاب
قوله من قبل تحت راية عمية قال احمد حينك هو الامر
الا عني كالعصيه لاستبان وجهه وسال مات بلان مينة
عمته اي مينة فتته في الحديث يعود وامر الاعيين
السيل والجوق قوله صل المناق كالشاه من الرضين
تغرو الى هن من رالى هذه من وسال عني بعوا اذا
ذل وخضع في الحديث فاغارت في عما به الصبح اي في
بعيه طله الليل في الحديث كرموا عني الخلة
قال الخطاي لم ترد به المناسبه في القزاه اما اراد الشبه
والشاه علم في انه اذا قطع راسها لم يفت كالادمي وسال
للمشاهرين اخوان ما العنى مع الفون
في حديث بعض الصحابه والقوس منها روعنا بل اي ضل
منين في الحديث فيعشتوا عليهم دينهم اي يدخلون عليهم
الصور فيه في الحديث لم يعف بانه اي خذوا ما بها
لقف في حديث الحدق وعجاج الامر الى اي سفيا

العناج جبلٌ تشدُّ تحت الدلويم تشدُّ الى العزافي لمكون عونا
 للوذي لا سذبح والمراد ان ما سفتان كان مدبراً ثم طاجيل
 ذلك الجبل ثبات الدلو في الحديث الا ان عناجج الشايطين
 اي مطاهاها دني ذرانه هي من زواجى الشايطين اي انها على
 اخلا فها روى اعنا وهي الزواجى في حديث السجادة
 انه عرق عائد اي انه صامعاً لكثر ما خرج منه
 وبال عسر داحم العنود قال اللث العنود من الابل الذي
 لا خالطها اما هو في اجبيه ايداً في الحديث قطعته رسول الله
 بالعنن وهي مثل الجريرة قال الشعي العذرة بدهما العنن
 والحبيضة قال عشت اذا كبرت في بيت ابوها ولم يدرج
 قال معدي كونوا اسداً عناناً العناش والمعاشه
 اعناق القرن في النزال قال ابو عمر الراشد العناش في
 العداوة والعناق في الصداقه في الحديث كانوا اليك
 العنن طله وهي الطويله العنن في اعتدال قول المودون
 طول الناس اعاناً المعنى انهم شمر يور لدخول الحنه مولم
 خرج عنت من النار اي طابعه في الحديث ما يطلب الي
 الناس معانين اي مشر عن قال اعنت اليه في الحديث

فراجه و محاله و اما مع
اعمال الشايط و اعمال الشی

اعتق الموت العنق صرت من البشر انشا من المتي في الحديث
لا يزال الروح معنقا ما لم يصب دما اي مستطاع في سبب يوم
القيامة في حديث ام سلمة ان شاه اخذت قرصا مما من
واخذته من بين جبينها سال صلى الله عليه ما كان معي لك ان
تعتقنيها اي يا خدي يعتقها وتعتقها في الحديث رأت
بيضا تحت عنقه العنقه الشعر الذي تحت الشفة السفلى
في الحديث لا سودا عنق برهي الداهية في الحديث
واينعت العنقه وهي شجر اطينه الاغصان تشبهها بنات
العذارى وجمعها عنق وفي الحديث عنان السماء
سحابيها الواحد عنانه وتردى عنان السماء نواحيها
حدثت الوند برينا من العنق وهو الاعتراض والحال انه
من عن النبي وفي حديث سبط شاة العنق وهو اعتراض
الموت في الحديث وتر عنان اي قوي متين والسناء
عوان اي استرا ومثله وفكر العاني في الحديث ستم الله
ارقتك من عداء بعينك اي لشغلك وقال علي بن حمص
عنتونا كاصوان اي اجبتوها نهام عن اللغظ والتعبيه
الجبر من وقال الشعبي لان تعني بعينه اجبال من
ان امول في مسله برأي العنقه اخلاط تنفع في احوال الابد

ثم بطلني بها الايام من الجرب م باب العجم مع الوراق
في الحديث انهم عالجون اي مضمون ماك عماح بالهكاث
والثوبان اشترى لعاظه سوارا ثم عماح ملك الاصحى الوراق
بالعماح هاهنا خشب الذباب في الحديث ع عماح راسه
الربا اي القنب الربا في الحديث عا د لها الهنقاد مجرثا
اي صار واقبله فمعه ملك لمعلا اعدت فتانا اي صرفت
ماك شريح النفا جهز فادفع الجمر عنك بعوذ من
ماك الصلي اي تشاهد من دوى الجرب شجب المبدى
المعبد زهو الذي اذا عمل شيئا من الخير ففعله
وقال جازاها هي عوذة علفناها البلي نعال للشياه عوذة
اذا استند في الحديث انقروا النع الزموا نفي الله
وامتنعوا بها اي اعتادوها فصولا بعد عذت
بعاذ اي بانعاز به والمعنى لجأت الي ملجأ م
ومعهم العوذ المطافيل جمع عا نذ هي الباقه اذا
وضعتم بعد ما نضع اما ما جتي بقوى ولدها المطافيل
جمع مطلق وهي الباقه معها فصيلها وقال لرفقه
معهم النصار الصبيان م ذلك اوطال الى لهما لما اعرض
على رسول الله ما اعور ما اشد هذا قال لرب الاعراي لم يكن

وميله

العوذ

ابو اسحاق عوف بن الحارث العوفي يقول للذي يسرقه اخ من ابيه واثمه
اعوذ بك عن معي يا اعوذ يا زدي والعرف تقول للذي من
كل شئ اعوذ وماء قبل للجهالة الفسحة عوف في الحديث لا يخرج
المدينه للعوفي يعني السباع والطير في الحديث اماك
بمعنى اي ثوب خلق في قوله ابد ايس يقول اي يكون في
الحديث ما عيل صبي اي غلبه والاسم تله لعائشه
علفت اي جرت عن الطريق في قال عمار لست بيزان لا اعول
ماي لا اميل عن الاستواء في الحديث المعول عليه تعذب
من اعول اي رجع حوله بالبحر كما ومن شدد الواد غلطاه
وفي الحديث عولوا علينا اي احلوا افعال اعولت وعولت
في الحديث دخلها واعولت اي ولدت ولدا ولا اصل
اعملت في حديث الاستسقاء بسوى الحنظل العالى
اي الذي يتخذ عام الجرب ويهي عن المعارمه وهو مع
الحل والشجر سقيم وثلاثا م وفي مع الثمار حتى يذهب
العالمه يعني لانه الى بعد الزرع وسال رجل عن جرة
الابل ما من ان يعوي ويشتها اي يعطفها الى احد شقيها
لبارز الله وهي المجرى في الحديث سعادى عليه المشركون

ای معاودت بهم حتی قتلوا باب العین مع الیاء
مسوله ولاد و عهد و عهد ای ذر ذمه و مسوله حسی العهد
من الايمان العهد الجفاط هاهاها و زعانه العزمه فی حدیث
ام زرع کاشفان عن ماعهد ای عن مارای فی التمس من ماضی
وللعاهه الحجر ای الزانی والعهر الزیاد المعی لانی له ظا
بقول له الزاب فی الحدیث اللهم ابدله بالعهر العنفه
قال عمر لرحله اشج خردن وانما العواهن وهی السعفات الکی
اللوانی بی القلبیه والقلبیه جمع قلب واهل خدیسموها
الخوامی بالتعانت فتلک العلاء من عمن وهو الصوف

الملون باب العین مع الیاء مسوله
ان بینا عینه مکفونه قال انرا لاعرای ای بسا صدر نغی
من الغلغل الخداع مطوی علی الوفا والمکفونه المشرجه
سدرة والعرو بکی عن العلوب بالعیاب لان العیاب مستودع الثیاب
والعلوب مستودع السرائر و منه قول انصار کثرشی و عیبی
ای خاضی و موضع سرری فی الحدیث کما یتر بالتمیز العیاب
بحاف ان یكون من الصده و هی السافطه لا تعرف لها مالک
ومثل المناق کالشاه العان ای المردده بین الرابضین

وإصابه سهم عابر وهو الذي لا يدرك مدى به في الحديث
حتى ياتي كتابه غير العبر الحجاز منه قول على عليه السلام
لان امتنع على ظهر عابر بالفلاة ٩ قال ابوهريرة ادا برضات
ما بر على عابر الا دس الماء وهو الثاني المرتفع منها
في الحديث كالقايض عبيط وهي اطوله الغنى في اعداها
وهي العظيمة في الحديث لا حرم العيفة قال ابو عبد
لا يعرف العيفة ولا يرى تراها الحق وهي نفعه اللين في الصرع
وبالازهرى يدحاث العيفة مفسس وهي المنزل بلد محضر
لبنها في ضرعها فوضع جاذتها المرة والمرين في هذا المع
سمعت عيفة من عقت التي اعانته ادا حرته في حديث
ها جرور ادا طار اعانها اي حياها على الماء لجد نرصة
فلتشرى بالاعاف يعف ادا حياها حول الماء اعاف يعف
اذا حيا في الحديث اي نصيب يعافه قال الرازي شرح
شرح عافا فاعا اي صادق الحديث طاقول ما هو متاجر ادا طاهن
والعلاف الذي يعف الطير اي نرجرها بعد رهايا استاها
واصواتها ومساقطها والعلاف الذي يعرف الآثار والشبه
في الحديث ان الله ينفض العابد المختال وقوله خير من ان يتركهم

عَالَهُ وَهُمُ الْعَرَامِيُّ الْجِدِثُ أَنْ مَرَّ الْعَوَّلُ عَجَبًا وَهُوَ عَرَضٌ
الْكَلَامُ عَلَى مَنْ لَا تَزِدُّهُ وَلَيْسَ مِنْ شَأْنِهِ ٢ دَكَانَ يَسْعُو مِنَ الْعَجَبِ
وَهِيَ شِدَّةُ الشَّهْوِ لِلْبَرِّ فِي الْحَدِيثِ أَعْيَانُ بِيَادِهِ تَوَارِثُونَ
دُونَ بِيَا الْعَلَاتِ الْأَعْيَانِ الْأَخْفَى لَا بِيَادِهِ مَا دَاكَ أَوَّلُ الْكَلِمَاتِ
شَيْءٌ بِهِمُ بَنُو الْعَلَاتِ مَا دَاكَ إِنْ كَانَ لَا مَا شَيْءٌ بِهِمُ الْأَخْيَافُ ٣
فِي الْحَدِيثِ أَدَانِشَاتُ الْحَيَّةِ بِهِمْ تَشَامَتُ بِمَا كَرَّ عَجَبُ نَفْسِهِ
نَشَاتُ بَعِي السَّحَابَةِ وَالْعَيْنُ مَا جَاءَ مِنْ قَبْلِهِ الْعَرَانُ وَدَاكَ
لَوْ أَنَّ خَلْقَ الْهَطْرِ مَعَرَّ الْعَرُونَ طَرَامًا بِالْعَرُونَ تَشَامَتُ حَدَثُ
جَوَّ الشَّامِ ٤ وَالْعَرَانُ شُهُوُ اللَّحْمِ عَيْنُ عُلَّاتِ الْإِبْرَةِ أَظْهَرَ عِلْمَهُ
وَكُنَّ أَنْ عِبَاسَ الْعَيْنِ وَهُوَ أَنْ يَسْعَ السَّلَاحُ بِهِمْ مَعْلُومٌ
بِهِمْ مَشَرَّهَا مِنَ الْمَشْرِقِ بِأَمَلٍ مِنَ الْمَرْبِ فِي حَدِيثٍ عَلَى
عَلَيْهِ السَّلَامُ أَلَيْسَ فَاتِي الْعَيْنِ بِسُفْهِانٍ جَعَلَ عَلَيْهَا حُطُوطًا
وَأَرَامًا أَلَيْسَ هَلْ يُبْصِرُ الْحُطُوطُ وَهَذَا فِي الْعَيْنِ تُخَضُّ أَوْ تُلَطِّمُ
يَسْعَوْنَ مَا سَقَرُ مِنْهَا بَدَلَكُمْ ٥ وَالْأَعْيَانُ كَالْعَبَاسِ الْعَبَسِ
فِي يَوْمِ عَيْنٍ وَأَمَّا نَفْعُ ذَلِكَ أَنَّ الْفَوْحُ خَلْفَ يَوْمِ الْغَيْمِ ٦ فِي حَدِيثٍ
أَمْ زَرْعُ زَرْعِي عِيَايَا وَهُوَ الْعَيْنُ الَّذِي يُعْبَسُهُ مَبَاضِعُ الشَّامِ
فَالِدُهُ مِنَ السَّحَابَةِ لَعَنَهُ أَنْ لَمْ أَفْرِ يَوْمَ عَيْنٍ وَالْأَوْعَسُ

هو حبيبنا جدي فام عليه الله فنادي ان رسول الله ما قبل
في الحديث فحسبنا ما نال عني ولا زكريا اذ الم يدر
كثيرا المخرج ٢ كتاب الغيب ٢

قوله زر غيا الغيب من اوزاد الابل ان مرد يوما ويحلف
يوما في الحديث لا يعبا شفا ذى تغيبه وهو من شغل
الشهادة بالزور والغائب العائنه وكسر حل الى
هناك يعيب عرها كالمشاي اي لم يخبر بهلا ويكثر من
هاك منهم ٥ في الحديث ما ابلت الغيرة اوهى الارض
في الحديث اياهم والغيرة اياهم حمرة العالم وهي ضرب من
النيران يحل الجبته من الدرة وقال لعا السحر ك
قال عمرو العاصي ما جعلني البغايا في غير ان اما الي الغاما
العواجر والعنات البقا اما الى حرق الجيظ ٢

في الحديث اعد عني العشرة العواتر اي الوافي في الحديث
اعتر دهر غير اي قليل في الحديث صلى البحر يغيب اي يطاه
وبالغيب اي غلث وبالي الارض الغيب قبل الغيب
والغلب بعد الغيب وكلها في اخر الليل وحز الغيب في اول
الليل ٢ قيل صلى الله عليه ها يضر الغبط قال نعم كما

نصر الخطا قال لا رهى الغبط از سمی الا ان از ان كوله
 مثل نعمه المحسود من غير از نزدی عنه فاحترابه صار
 می حمد العین بلحق المغبوط سلك السوء كما ان خط السوء
 نصرها ۴ قوله اللهم غبطا لا هبطا ای تالك العبط
 وعوديك ان بسط الى ذلك ۵ فی الحديث اغبط علم
 الجمی ای لازمته و فی لفظ جمی مغبطه بالمم وهي فی معنی
 البانی الحديث غبط منها شاه ای حسنها و من رواه
 بالعبارة ادخ فی الحديث ولم یفسدوا العین و شرب
 العشی ۶ باب الغنی مع الثناء
 فاحی حیرل فغنی ای ضغطني فی الحديث بغنهم الله
 فی العذاب ای بغنهم منه و فی حديث الحوض یغت به
 میزابان ای یدفقان منه الماء فقامت باعادا ۷
باب الغنی مع الثناء فی الحديث
 كالغنا الغنا ما فوق السیل و حدس ام زرع لم یجل
 غنی ای موزون و قولها ولا یغت طعامنا بعینة ای لا
 نفسه ۸ و قال عثمان فی الذین حاصروه رعیاع غنره ای
 جهله قال القسلی لم اسمع غنره اما قال رجل اغنره

والغدر لعامة الناس قال لرجل من هي الجماعة المخلطة

من فناءك شتى ورويت لفظ آخر اكون في غير الناس

واحد هم غارت وهو المتأخر عن من بعدهم ورويت اكون

في خمار الناس اي في رحمتهم حيث اغنى

بالغنى مع الدال من صلى

العتا في جماعة في ليلة مغدرة بعد ارجاء مظلمة

مغدر الناس في يوم اي يتركهم وقبل سميت مغدرة

طرحها من خرج في الغدر فوله لني غودرت مع الحجاب

لخص الجمل اي استشهدت معهم ولخصه اصله لا ودكر

عمر سياسته الناس قال لولا ذلك لا غدرت اي خلفت بعض

ما استوفى قال عند الله عمر ولنفس المومنين اذ بكاهما

علي الخطيئة من العيصون حين تغدو به اي تطعن عليه

الشبكة بضم طرب لقلت في الحديث اغدرت علي دناطه

ستر اي ارسله فوله استفعا غدا فامغدا فادهر الماطر

العبار وعيش غدا في راسع ٢ فوله فلك عن غدا فله

اي كسرت الماء الي عن الغدوي وهو مائي وطور الحوامك

وقال لشهر هو الغدوي بالذال في حديث عامر الطويل

عَنْ كَعْبَةَ الْبَحِيرِ الْعَدَنِي طَاعُونَ الْأَبْلَاحِ

بَابُ الْغِنَى مَعَ الذَّالِّ فِي الْحَدِيثِ

فَامَّا وَادْلَهُمْ بَعْدُ فَرَّ قَالَ لِرَفِيقِهِ الْبَغْدَادِيُّ الْغَضَبُ وَالْكَرَمُ

هُوَ الْعَالِمُ بِسُوءِهِمْ قَالَ أَبُو دَرٍّ عَلَيْهِ سَلَامٌ مَا طَمَعُ وَأَعْدُوها

كَذَا رَوَى أَبُو عُبَيْدٍ يَحْيَى الذَّالِّ وَمَا يَعْزُفُ عَنِ اللُّغَةِ الْقُرْآنِ

بِكُتْرَةِ الذَّالِّ قَالَ الْأَصْبَعِيُّ الْغَنَمُ الْأَكْلُ جَفَاءً وَشَدًّا

فَهُمْ فِي الْحَدِيثِ كَارِهُ جَلْدُ رَأْيٍ وَلَا يُرَوِّعُونَ إِلَّا عَذْمًا

أَيَّ اخْتِزَافٍ بِالتَّنْهِيمِ وَاضْلَافٍ الْغَنَمُ الْعَفْزُ قَالَ غَزَّ لِمَنْ

اِحْتَسِبَ عَلَيْهِمَ بِالْغَنَاءِ وَهِيَ السَّخَالُ الصَّغَارُ وَاحِدُهَا كَمِ

غَزِيَّتِي فِي الْحَدِيثِ أَغْذَى مَا كَانَتْ الْأَغْذَى إِذَا اسْرَعَ

فِي السَّرِّ فِي الْحَدِيثِ أَنَا أَطْلُبُ لِبَغْدَتِي أَيَّ بُولٍ

بَابُ الْغِنَى مَعَ الرَّاءِ فَوَلَدَ بِالسَّخَالِ كَمِ

غَزِيَّتِي أَيَّ دَلْوٍ أَعْطَاهُ فَوَلَدَ بِأَصْلِهِ سَهْمٌ غَزِيَّتِي يَسُحُّ

الرَّاءُ وَهُوَ الَّذِي لَا تُعْرَفُ دَامِيَّةٌ وَمِثْلُهُ وَالْحَسَنُ

وَقَدْ سُبُلَ عَرِيقُهُ الْقَامِ أَيَّ احْفَافٍ عَلَيْهِمْ غَزِيَّتِي

الشَّبَابُ أَيَّ حِدَتِهِ وَمِثْلُهُ فَوَلَدَ غَابِثُهُ فِي حَقِّ زَيْدٍ

مَا خَلَا سُوءَهُ مِنْ غَزِيَّتِي وَمَا الْحَسَنُ كَارِهُ عِيَاشٍ

بَابُ الْغِنَى مَعَ الرَّاءِ فَوَلَدَ بِالسَّخَالِ كَمِ

تَسِيلُ غَرْبًا أَيْ دَائِمًا فِي الْحَدِيثِ مَعَهُمْ مَعْرُوفُونَ الْمَعْرُوفُونَ وَالْأَوَّلُونَ
 تَشْرِكُ بِهِمُ الْجَبُّ وَالْأَوَّلُونَ مَعَهُمْ مِنْ حَامِلٍ لَيْسَ بِعَبِيدٍ أَوْ
 مَوْضِعُ بَعِيدٍ بِالْمُصْطَفِ وَهَذَا الَّذِي قَالَهُ لِرُفْسِهِ هَتَمٌ لَوْ كَانَتْ
 الْحَدِيثُ دَائِمًا فِي تَرْجُمَةٍ لِعَالِمٍ سَارِصَهُمْ فِي الْأَسْوَاقِ وَالْأَوَّلُونَ
 أَيْ أَوْلَادُ الزَّادِ كَانَ مُشَادَّكَ الْخَنَازِيرُ أَيْ أُولَئِكَ الَّذِينَ يَبْعُدُونَ
 عَنِ الْإِسْلَامِ وَكَانَ عَمَلُهُمْ هَذَا مِنْ غَرْبِهِ خَيْرٌ مِنْ بَعْلِ الْأَوَّلِ
 الْأَوَّلِ وَأَوَّلُهُ مِنَ الْغَرْبِ وَهُوَ التَّجَدُّدُ أَيْ غَرْبُهُ وَمِنْهُ قَوْلُهُ
 وَغَرْبُ عَامٍ فِي الْحَدِيثِ ابْتِغَاءُ الْحَرَجِ فَازَالَ الْبُتْرُ
 لَفَتْ إِلَى الزَّرْوَةِ وَالْغَارِبِ حَتَّى أَجَابَتْهُ الْغَارِبُ بِقَلَمِ السَّيْفِ
 وَالْأَوَّلِ مِنْ أَوَّلِ الرَّجُلِ أَيْ أَوَّلُ الْبُرْءِ الْقُصْبَةُ قَرْدُهَا وَمَسْحُ
 غَارِبِهَا وَمَسَاكُ وَبَرِّهَا حَتَّى تَنْتَشِرَ فِي مَقَامِهَا وَالْمُرَادُ أَيْ مَا زَالَ
 تُخَادِعُهَا حَتَّى أَجَابَتْ وَكَانَ الْحَلَّاحُ كَأَصْرَتِهِمْ صَوْرُ غَرْبِهِ الْأَوَّلِ
 مَتَى صَرَّكَ فَإِنَّ الْغَرْبَ نَذَارُ الْمَاءِ ۝ وَكَانَ لِعَبَّاسٍ الْمَطْرُوعُ
 أَيْ أَنْ كَانَ السَّحَابُ يَنْشَأُ مِنْ غَرْبِ الْقُبْلَةِ ۝ قَوْلُهُ كَفَّ رَحِمًا إِذَا
 كُنْتُمْ فِي بَيْتٍ يَغْرُبُ النَّاسُ فِيهِ أَوْ يَدُخُّ خُبَارَهُمْ وَالْمَغْرِبُ الْمُسْتَقْبَلُ
 الْمَخْرُوجُ مِنَ الْغَرْبِ وَالْغَرْبُ الْمَوْضِعُ آخِرُ الدَّيْنِ وَمِنْهُ أَعْلَنُوا السَّخَاحَ
 هُوَ أَضْرَبُ أَعْلِيهِ بِالْغَرْبِ وَهُوَ عَرِيجُ الْغُرُورِ وَهُوَ مَا كَانَ لَهُ بَاطِلٌ مَحْمُولٌ

قال مطرف ان لي نعتا واحدا احسن ان اغترز بها اي اجمعا على غير نعتي
قلت الحنة مدخل في غيرة الناس البعز الذي لم يحترس الامر فصوله
المومنين غير سكرته اي انه يمدح ومناه ان حبه وما يحسن او دس الملوكة
وغير ازها في حديث حلف كنت غيورا ففهم اي ملصقا ففهم ملازما
لهم قال غيوري وان يا الشهاد الزمه وهكدي الروايه غيورا او الصواب
من جهة العربيه غيورا اي ملصقا ومنه الغيورا الذي يلصق به وذكره
الترمذي في كتاب العين المهمه قال كنت غيورا اي غيورا وهما
يخفف منه ٢ في حديث التقييه غيرة ان يقتلا اي جدارا
ان يقتلا في الجنز غيرة اي عبد ٣ والامام الغروي امام السلف ٢
في الحديث عن الاسلام اي ادله في الحديث اقلوا الكلب الاسود
ذا الغربين وهما المكنان السوادان فوق عينيه في الحديث
نظروا النساء ولا يغترر بهن اي لا يدخلوا عليهن على غيرة ٩ في الحديث
لا يغترز في صلاة ولا تسلم وهو الصغار من راجبائنا وفي التسليم ان يقول
المسلم السلام فقال له وعليك اما سعي ان يقول السلام عليكم فقال
وعليك السلام ومثله في حديث شاخر لا تغار الخبيث ٣ فلا لا تغار اي
كانوا لا ترون بغيرا اراهم يا شأ اي انه لا يفسد الرضوخ ٣ في الحديث
الاسم ومثارة الناس لقائد من الغيرة وظهر الغيرة ٢ الغيرة الجسدية

والغتر النعش في الحديث عليه السلام ما كانا من اغتر غتره اي احسن
عتره من عترته لان صفا اللون وجوده عتده اللوع في حديث اخر
والن اغتر اخلاقا اي بعد من الفطنة للشتر في صفه عاتشه
اباها قد نشر الاسلام على غتره اي على طسه نعال اطوار الوك
على غتره الاول وقوله بقوله العبد ما لم يغتر غتره اي ما لم
بلغ روجه جلقومه فمكون منزله الشئ الذي يغتر غتره ن
في الحديث ذكر قوم اهل حكم الله لجمع عنهم الازاله وجاهم
الغتر غتر الغتر غتر دحاح الحبش يغتر بالعبدين يكون زجهار ديد
في الحديث ادخل رجله في الغرور الغرور الجمل كالركاب للعرش
في الحديث حمى غرور النقيع الغرور صرت من الثناء لا تعرف لهم
في الحديث كما تلت التغار ترور له بعضه النجار ترور يسون
في الحديث ان غمنا قد غررت اي قال ليهنا م فتوله لا تشاء الغرض
الا الى ياء متاجد الغرض البطار الذي تشاء على بطن النافه
ادار حلت في الحديث كان ادا مني علم انه عتر غرض الغرض
الفجر والبق نعال ود غررت بالمعالم اي مجزبه في الحديث
من الغار فنه مال الارهرى هو ان يسرى ناصبها معطوئه على
وسط جبرها نعال غرر غرر فرسه ادا جن ٢ في الحديث بالي

المان زمان لا يحرا الامر دعي دعا الغرقة والمراد الاخلاص في الحديث
الا الغرقة وهي من العضاه والعضاه كل شئ له شوك مثل الطلع
والشام والتندر ومنه سمع الغرقة مولا جفاه غرقة الغرقة
جمع اغرقة هو الاقلام ومنه في الحديث كتب الحيا على غرقة
اي في صغره لم تحس بعد قوله الضامن غارم اي ملزم نفسه لما ضمنه
والغرمة اذا شئ ملزم ومنه قوله في الرهن وعلمه غرمة اي اذا ما مثل
به الرهن ملك الغراسق العلى قال لراي الغراسق الرحور
من الطور واحد هغر نون وغر نون وكانوا يدعون ان الاصلان تشع
لهم فشبها الطور الى ترشح الى الشا وحزان يكون الغراسق جمع
غر انود هو الجرس والغرون الشاب الناعم ومنه في الحديث كالي
انظر الى غرون مشطاي دمه اي شاب في الحديث اهلنا
غرقت ابي الى هذا دهبه باسم الغنى مع الراي
في الحديث شاب الجانب المستغور الجانب الخب الذي لا تراه
سك دسه ادا الهدى لك شيئا شاب من هدمته واستغور طلب
اكثر مما اعطى قال عمر لا تراه احدهم كاتباً وصادقاً ومغيرة
وهي التي عزاز دجهاه باسم الغنى مع التبر
قوله لو ارد لو ام غسان ترافا لقتل الرنا الغسان السارد الحسن

ويطر الى الفم بالامانة يعوذى من هذا فانه الغاسق اذا رقت
 والريسة تسمى القرمزية لانه وكشف في غشيق اي تسرد ويطام
 والغشيق الطلح وكانه قال يعوذى منه اذا اكتشفه قال عمر حتى
 يغشيق الليل على الظراب اي ينصب الليل على الجبال فتولد من غشيق
 واغتسل في غشيق فولا احدها غشيق زوجه لانه اذا اجامعها
 لزمها الغشيق ففعله والى غشيق اعضا الوضوء لا بالامانة
 قال الكاهن ودر دل بعضه غشيق بالحشف من قوله غشيق الرجل
 زوجه اذا اجامعها وفعل غشيقه اذا كثرت طرقة قوله لان غشيق
 الما عى انه محفوظ في الصدور كانت كسب القدم لا يحوطونها اذا غشقت
 الحجاب ذهب ما به قوله واغتلى بالبح والبرد اي طهرى من البرد
 بان الغشيق مع الشيرم في الحديث لغشيقها
 اي اخذها بغشيق حقا فتولد من غشيق العشر ضد النجس ما خرد
 من الغشيق وهو المشروب الكدر في حديثه زرع ركا لئلا ينسا
 يغشيقا بالغير وهي النية اي لا تنقل حديثا لا حديثا غيرا اليها
 بان الغشيق مع القادام كان اذا فرج غشيق طرقة
 بان الغشيق مع القادام كان اذا فرج غشيق طرقة
 بان الغشيق مع القادام كان اذا فرج غشيق طرقة
 بان الغشيق مع القادام كان اذا فرج غشيق طرقة

منها بشي اى لم يسقط فضرت البطنه مثلاً لو فرت اجده والمراد انه ستن
الفن ومات ذبل غمان قال عمر بن ابواب الزبا الثمر نباع وهى مضعفه
اى متدليه في شجرها وارتابت الصالح ولم يبد صلاحها وما رخل
لا ابرج حتى اكل الغضيف عى الطلع ٩ باب العن مع الطاء
فى حديث سطح احمه ام شرح غطوف اليمن ٨ الغطوف الشيد
فى حديث ام معبد فى استناره غطفا الغطوفى تشعرا الاشفار
ان طولك تنعطف وروى بعضهم عطف بالعين وما يستود ردى بعضهم
دطفه هو طول الاشفار قوله فغطى وهو الضغط الشديد والحنق ٩
باب العن مع الناء فى الحديث فاعفرت
رجلها مال الغنى اى جادها المطر حتى صار عليها كالغفر والعفو
البرير على التوبه والعتب المعنى اخربت مغايرها ولها حجب
عمر المتجاء وال هو اغفر للتخامه اى استر لها واصل الغفر العطفه
فى الحديث اكلت مغاير وهو شئ ينضجه العر فطاجلو كاللطف
وله رخ منحس والغرفه من العشاء وليس فى كلام العرب معول
مضم الم الامتغرت ومغرد للضرب من الحكمة ومغرت للمجر
ومعلوفه احد المعالين ٩ فى حديث عمر انه غفر رجلاً بالدين
اى ضربه فى الحديث لنانم اغفال وهى الى الابان لها والاصل

فنها التي كانت عليها قال رَحِمَ مَعْقِلٌ صَاحِبَ أَغْفَالِ لِسْمِهِ
 عَلَيْهَا فِي الْحَدِيثِ مِنْ أَسْعِ الصَّدْعِ غَفْلَةً فَوَلَّى ذِكْرَهَا لِرُسْدِهِ
 أَحَدَهَا إِنْ شَغَلَتْ قَلْبَهُ وَتَوَلَّى عَلَيْهِ حَتَّى تَصْرَفَ مِنْهُ غَفْلَةً ٢
 وَالثَّانِي أَنَّ الْعَرَّكَ يُولِي الْوَجْهَ وَالنَّعَامَ نَعِمَ الْجَزْأُ فَإِذَا نَعَرَ مِنْ
 لِمَا صَالَتْهُ أَكْثَرَ غَفْلَةٍ الْجَزْأُ وَخَبْلُهُ ٣ رَأَى أَبُو مَكْرٍ رَحْلًا
 سَوْضًا فَقَالَ عَلَيْهِكَ بِالْمَغْفَلَةِ قَالَ تَعْلُبُ الْمَغْفَلَةُ الْعَنْفَقَةَ يَعْشُرُهَا
 سُمِّيَتْ مَغْفَلَةً لِأَنَّ كَثِيرًا مِنَ النَّاسِ يَعْشُرُونَ عَنْهَا ٤

بَابُ الْغَيْرِ مَعَ الْقَافِ يَقْرَبُ الشَّهْرَ مِنَ الْحَلَامِ حَتَّى
 أَنْ يَطُورَهُ يُولِي غَوْغَوْ وَهِيَ حِكَايَةُ صَوْتِ الْغِيلَانِ بِالْأَزْهَرِيِّ غَفْوَ
 الدَّرْجُ صَوْتُ غِيلَانِهِمَا ٥ بَابُ الْغَيْرِ مَعَ اللَّامِ ٦

قَالَ لِرَبِّهِ مَسْعُودٌ كَاغْلَتْنِي الْأَسْلَامُ قَالَ أَبُو عُمَيْرٍ الْغَلَتْنِي الْحَسَارُ
 وَالْغَلَاتُ فِي الْكَلَامِ وَهِيَ عَرِ الْغُلُوطَانِ الْأَصْلُ فِيهِ الْغُلُوطَانُ لَمْ يُكُنْ
 الْهَمَزُ وَالْمُرَادُ الْمُسَابِلَةُ إِلَيَّ نَعَالُ طَبَايَعِ الْعُلَمَاءِ حَتَّى يَزُولُوا ٧

فِي الْحَدِيثِ الْإِدْبَةُ مَغْلُظَةٌ قَالَ الشَّافِعِيُّ هِيَ يَلْتَوِي حَقِيقَةً وَيَلْتَوِي خُدْعَةً
 وَارْتِعَابًا مِمَّا فِي ثَنِيهِ الْجِبَارُ كَالْعَامَّةِ كَمَا خَلَفَهُ قَالَ خُدْعَةُ
 غَلَتْنِي أَغْلَفَا كَاغْلَفَ الْبَيْتِ عَلَيْهِ لِبَسْمِهِ لَمْ يَخْرُجْ ذَرَّاعُهُ مِنْهَا وَاعْلَامُ

أَغْلَفَ لَمْ يَخْرُجْ فَسَوَّلَهُ لَا تَغْلِقِ الْهَيْزَانِ لَا تَسْفِهُهُ بَرَقْعُهُ وَالْعَلَقُ

البكاء والمعنى كما يفك فادالم توجد للرهن محقق وقد هلك
 في الحديث اربطافوسا المغالين عليها اي ليراهن ولا طلاق في اغلاق
 اي في اصرار كانه يغلق عليه الباب ويحبس ويحسن عيلى
 الطلاق وقيل معناه لا تغلق الطلقات في يد معه واجر واجر
 لطلاق طلاق السنه في الحديث الشفاعة لمن اغلق طهره فقل
 تغلق طهر البعتر اذ اذ يرد اغلقه صاحبه ادا انقل حله حتى يدبر
 شبه الذنوب المتفلة بالكله فقول الحى معه يشاء ودغلها
 اي سترتها من المغنم فقول ما انت لا تغلق عليهم قلب مومن من فتح
 الباعلم من الغل وهو الحقد بولك لا دخل جفد منزله عن الجن
 ومن ضمها حمل من الجنابه والاعلال الحناه دنى صلح الجذبىه
 اغلال لا تسلال يعنى كجنابه ولا سترته في الحديث ومن
 السنا غل فربا دلالان لا ستر تغلق القاداد ابلش قبل في
 عنقه يجمع عليه محنة الغل والقل صربه مثلاً للمرء الشبيه
 الخلق السليطه السار والى على محمد وال قتال المخلين الاعلاء
 ان يحاذر الاشان حد ما امره ومعه قول عمر ادا اعن عليكم
 هن الا شربه فاستودها بالما اي اذا جازت حرها الذي
 تسكروا كذا المفلور في قول علي عليه السلام

باب الغنم مع اليم قسوله الا ان يغتدى بوحمة
 اي يلبسها وتترفي بها قسوله اطلقوا الى غنمك قال ابو عبد الله
 البغيب الصغير قسوله ولا تشهاده دي غنمك على ابيه اي ضغن
 وحمار على كاهن عمار ادغام رد رها وقفر العمار
 ماله نزرع مما جهل الرزاعه وانما فعله لليل لا يغفر الناس في
 الرزاعه وبيل لها غمار لان الما غنمها قسوله اما صاحبكم
 مع غمار اي خاتم وهو من الغنم وهو الحقد م قال معومه
 ما حُضت برجل غنم الا وطعنها غرضاً الغنم الما الاكثر
 الذي يغتم من خاضه ومر خاض الغمار يطعمها غرضاً للنس كمن
 ضعف في ربح بالنعد من الموضع الذي دخل فيه في الحديث
 اشتد مؤثقه حتى غتم عليه اي اغتم عليه والهن العروس
 سميت بذلك لثما غنم صاحبها في الاثم ثم في السار
 وفي صفه المولد يكون غنمياً اربعين يوماً اي معوساً في الرحم
 في الحديث غنم النسر في لوط وغمط ومعنى الكلام الاغفار
 لم قال عمر ان غنم الفتيان اي انهم يهين بها قال علي عليه السلام
 ان الغنم لا تزداد اخاه غنم النمل الخوا اي يصعب من الطول والعرق والحر
 والغنم صاحبك قال لرسده يقول الاغراب ان سنبلاً والشعر من كاهن محمده

دار الامير في شرح مسلم عنه
 الكلام على حديث العا
 مريم ما يخصه تعامد
 هي ام يمين يمين ردت
 وعلمه قسوله من جرميه
 وسر قال يمين البغيب
 السهله واثره فقط
 اعدوا صحفكم وكونوا
 من كتاب السراج

ان مردن

والمحمد شهيد وصار لما ياتي بفتح العبد بعشر في الحجة فسميت
لذلك عبودا واثامنا الغنيصا صحت لمعد شهيد حتى غمضت
كتب عمر از الارض ارض غمضه اي كسب الاثا او الوها ٥
في الجذب ان في قرطه برلو الارضا غمضه دبله اي تشبهه كسب
النبات والوبله الويه ٢ فصوله اذ انتم الملال الى غطي بغير
ادعنى وكذلك غمضى و اغنى في صعد قرش لبيس منهم غمضه فقلعه
الغمضه والغمض كلام غير بتر ٣ ما الغنم مع النور
قال ابو ربه لا ينه ما غنثر يعني ما جاهل والغثارة الجهل يقال
رحا غنثر والنور زائد و يردى يا غنثرنا لعل المهمل وما لنا والغنثر
الذاب ٥ و ذكر عمر عبد العزيز الموت فقال غنظا لليس ك الغنظ
قال ابو عبيد الغنظ اشد الحرب ٢ قال عمر اعطوا من الصدقه
مرايقن له السنه عناء ولا يعطوا ما اعت له عبيد اي من الغنله
وطعه واحد لا تقطع ثقلها فكون غنمين لقلتها و اراد بالسنه
الحرب ٣ و بعث على الى غمار بجهيفه فقال للرسول اغننا
اي اصرمها مال لرؤسك اغن عنى و هو ك اي اقربه ٢ في حديث
على رحا سماء الناصر لما دلم يغزى العلم اي لم يلبس في العلم
نوما فاما ٢ فصوله خسر الصدقه ما اعت عنى اي خسر ما نصفت ١

الصلوة فَوَيْتَ عِيَالَهُمْ كَفَابَتَهُمْ فَوَيْتَهُمْ مِنْ لَمَسَعْنٍ بِالْعَوَارِ وَالْكَافِيَانِ
سَمِعْنِي وَمَا لِي لَمْ أَتُفَعِّلْهُ مِنْ الْفَوَارِ وَتَوَقَّفْتُهَا دَهْدًا أَدْلَى لِمَوْلَى
مَا أَدْنَى لَمْ أَتُفَعِّلْهُ مَا أَدْنَى لَمْ أَتُفَعِّلْهُ بِالْعَوَارِ كَهْمُ تَهْ قَوْلُهُ فِي الْجَمْعِ مَنْ اسْتَعْنَى
بِلَهُوَ أَوْ جَارَهُ اسْتَعْنَى اللَّهُ عَنْهُ أَيْ طَرَحَهُ وَرَمَى بِهِ ٥

باب العن مع الواد ٥ في حديث هاجر بن عبد
عزات العن مسوجه وهو معنى الغيات في الحديث ما كنت
نغوراً أعالي غور العوم نغوراً إذا قالوا فكاكه قال ما كنت أقبول
الرهاء ومن ردل نغوراً جعله من الغور أزد وهو النوم القليل ٥
في الحديث ما دكرنا العذر فليلهم أذبح اخذتم في
شعبين بعيدتي الغور قال الجبتي غور كل شئ بعد ٥
في الحديث ما ظنك بهم جمع مله هاذن الغار من الغار
الجمع العظيم في الحديث على ضربيه الغايض قال لنفسه معانها
فما أريار يراد الرجل للرجل اغور غورته ما افرخته هو لك كذا ٥
في الحديث لعنت الغايض والمغوصه والرا التعاقد الحافض
التي لا يعلم ردها إنما جايض والمغوصه التي لا يكون حاضاً مكذب
في حديث يوح وإسدت ينابيع الغور
الأكبر الغور عمق الأرض لا بعد عال للمطهر من الأرض غايضا

وبه سميت غوطه دمشق وما ترحل يارسلوا الله فلكا هدا
الغاية المحسنوا محالطوا اهل الوادي في عهد المالك ولا عابله
الغايه ان يكون مستردا في الحديث يارض غايه النطا النطا
البعد والمعنى يارض تغول بعدها ساجها موله ولا تغول كاب
العز تغول ان الغيلان في الفلوات تزاا الناس تغول فاطله
رسول الله ذلكم وفي حديثنا تغول الغيلان مباد روا
مالا ان ابي تلوتتم وحقق عمار القلاء وما كس اغارل
حاجه الى المغادره المبادره في السير واصلم من الغول وهو البعد
في مقل عثمان مغادر اعليه التغاوي التجمع والتعاذر في
النشر في الحديث الغوغاوه الشفله واصلا الغوغا صغار
الجراد في حديث عمران قوتنا تريد ان يكون مغويات لئلا الله
قال ابو عبيد كداردي والى مكنت به العز مغويات
نسخ الرواد وشديدها واحدها مغولة وهي جفجف كالزبيبه
كجمر اللوبد جعل فيها جدى اذا نظر الله الرب سقط برقه
ومن هذا قيل لكل مهلكه مغواة اراد ان يكون مهلكه لئلا
الله عز وجل كاهللك المهلكه للذئب في الحديث
مغولا وهو شبه الجرا الا انه اطول منه ٥
باب الغنى مع الهام شيك عطا عن

رَحْلًا أَصَابَ صَيْدًا غَمْبًا أَيَّ صَادَهُ غَفْلَةً مَرَّ عَرَبِيًّا ٩

باب الغنى مع اليأس
الغائب، اليأس، في غمده الرقود لا تغيب قال النضر تشمل الغيب
أر لا يبعده ضاله ولا لظنه قسوا حتى تشد الغيبه وهي الي
عاب عنها زوجهاد ولما هي حنان فربنا فالوا ارهد الشتم
ما غاب عنه انزل في فانه ازادوا ان ابا بكر كان عالما لا شتاب
فهو الذي علم حسنا ما يقول في الحديث كذا الغيرة في
محدث لا قبل الغيرة وهي الربة وسميت الربة غيرة
لانها غيرت عن الرقود الى غيبه وفي الحديث من كفر بالله
بلغ الغيرة اي بغتة الصلاح الى الفساد في الحديث كرس
بغرة الشيبه قال ابو عبد الله المردى المراد بتغيبه بفسده ٩
في حديث عمر ان رجلا اتاه المنبوذ فقال عسى الغور او شأ
الهمه ان يكون هو صاحب المنبوذ وفي اصل هذا المثل في لا احدها
ان يأسا دخلوا غارا اما هار عليهم فصار قتلا لكل ما خاف ان
ما في شرم صغور الغار فصلا فقبل غورهم والي الي انه
لما قبل للربا ان قصير اعد اخذ على الغور ونصبه اطرو من
قالت هذا يعني عسى ان ياتي من الغور شرمهم في الحديث

اداغاخت الحرة غيضا اي فتوا او بادوا وعاشت الحرة
ذهب ما دها و قول العرب اعطي غيضا من قبض اي قليلا من
كثرة في الحديث دغاخت لها البررة اي نصر اللين
قوله كد همت ان الهم عن الغيلة فان ذلك لدرك العارث
مذعنة الغيلة اسم من الغيلة وهو ان جامع الرجل الرجل
وهي مريض ومذعنة هدمه وطمح طمحه ودمار رجلا
في الحديث لا غايه اي لا حيلة عليك في هذا السبع
بغالها ما لا يم في الحديث ما شقي بالغيل فبيده
العشرة قال ابو عبيد الغيل ما جرى من المياه في الامهار
وكان يعود من الغيمه قال انفسه هي ان يكون
الانسان شديدا العطش كثيرا الاستسقاء للماء
قوله ليغان على قلبي قال ابو عبد الله ما يلبسه من السهوع
قوله سددت اليهم في ثامر غايه وهي الرأيه ومرد وعايه
بالبا اراد الاجمء شبهه كثر رماح العسكر بها
قوله كانوا غامضا ادغيا بيان قال ابو عبد الله الغيرة
ما اظلم الا تافؤف راسه قال غايا القوم فوق راسهم
السيف اي اظلم به كتاب الف
ما مع الفامع الكلف

كان رسول الله فقال لا تطير قال لا رهى فقال فما الحسن بسوء
والطير لا يكون الا بما بسوء وانما كان كذلك لان في الرجل الحرة
حسب من طين بالله وفي الطير بسوء طير الله والقال ان يكون الانسان
مريضاً يستمع اخر رسول يا سالم د فوله انا فيتم كسم اي انا الخايعه
الي تيك فيما ارميها الى فيه وقال الحجاج لرجل و الله
لو وجدت الى دمك فأكبرش لقلته قال الا صعي ازا د لو
وجدت الى ذلك سبيلاً وهو مثله اضله ان مو ما طحو انشاء في
كبرتها وضاقت في الكون شع بعض العظام ما لرا اللطاخ
ادخله قال ان وجدت الى ذلك فأكبرش

باب الفامع التام كان تسفع بصعالك
المباحون اي تسفر في الحديث ما سفي بالقبح معه الغشور
الصع الما الذي جرى سحياً قال ابو التردا من يات باباً مغلفاً يجد
الى حانه باباً ففتحاً قال الا صعي هو الواسع في الحديث في
مدها فتح الفتحه تلبس في اصابع اليد وجمعها فتحات وفتح وقال
الا صعي هي خواصه لا قصورها لها ومقيل انهم كانوا يلبسونها في
اصابع الرجلين في الحديث صار اذا فتح اصابع رجله
يعني انه مضطربا صابعه ويغز موضع المناقل منها الى باطن

الراحه واصله الينم في الحديث على كل حفته وهو الذي
يفتر الجسد اذا شرب في الحديث لسال الرجل في الجليحة او
الفنن يعنى به الجرب يفتح الفوقى اى اسماخ ٩ في الحديث
في الفنن الذي التام فوجهه قال الحوى هو انفاق المتاهه وقال
عنى هو ان يفتن الصفاف الى داخل يصبه لانه في مرقا
بطنه ١ قوله الايمان قيد الفتك وهو ان ياتي الرجل صاحبه
وهو غار عانك فتشك عليه فيقبله واما الغيابه فهو ان يخلعه
حي يخرج الى موضع خفي فيه فيقبله ٢ قال عثمان لرجل وطع
نجم الست معي فتلتها وهو نور الشجر اذا انعقد وفتل ٣
في الحديث التام احو التام سعادنا على الفنان اى على الذين
يضلون الناس الخواحد هم فاضل ودى يفتح الفاء والمراد الشيطان
الذي يفتن خلقه ٤ قوله لا تقولن احدكم عبدى ولقل قنابى اى
علامى بكاه كثر ان يلبس العبوديه الى عمر الله تعالى ٥

في الحديث ان قومًا تقاتلوا اليه اى خاصوا في الفتوى ٦

باب الفاعل الثام في الحديث عن علي بن ابي طالب
عليه فاثور اى خوار وقوله يكون الارض يوم القيامة كفاثور الفضة
ذكر لرفسه فنه قوله احدهما الله خوار من وقته والباي جام من فضه ٧

باب الفاعل الجهم في الحديث ساجت عليه

اي مرتجت رجليها للحلب ومعه انه سبلع عري عامر فقال جهم ارهر

متفاج قال لرفقه لارهر الابيض المتفاج الذي نفع امر رجليه

لبول يمد انه مخصب في ما يبه شجرة فهو لا يزال سجاج لبول الكثر

ما شرب من الماء ومنه كان اذ ابال تفاج حتى يارى له ٢

في الحديث ان هذا التفجاج رتردي الججاج وهو المهداز ٣

في حديث اي ركو انما هو الحجر او الحجر وهو الداهية ٤

قال رجل لعمران اذ نسلى الجهاد والافخرتك اي عصبك

ومعه فخلع وبردك من فخرتك قال لم يستعود لا تطين احياكم

ومعه ومن القلة فجو اي مسسع والجمع فجو ان ٥

باب الفاعل الجهم في حديث الرجال

انه انجح اي متباعدا بين الفخذين فلوله ان الرعص العاجش

وهو ذوال الجش والنفجش الذي تعدد ذلك وسكله وسبلعهم

عز الدم فقال اذ لم ركن واجشنا اي كسرا او الفجش الخروج عن

ما في من الخطاب قال ابو بكر لعامله انك كبد امرامام

انحصر اوسهم اي جعلوها ٦ قال كعبان الله تعالى ياركني

النشام وحضر بالعدس من فخر الاردن الى ربح قال العسي محض

الأردن حث سطا منها والي ردد الله وكشف من مولا حصن
عرا لمرم في الحديث وفي رواية السجدة قال ابو عبد الله
الحضر المرقول من سجع الفحش قال قال عثمان لا تشفعه في ر
ولا خيال أراد خيال الخلة لأنه لا تسعهم ولما ان سجع الله حاجيل
فوسعه والمراد به ضرابه في الحديث بعث رجلا وقال انشر
كشكف لقال ابو غنيد هو الذي تشبه الفحول في ثيابه وعظم
خلقه ولما قدم عمر ان شاء الله تعالى امر ان الشاه اي يلقى قبيل
نهر متزين ما حود من الجبال والنصع من شان الامات مولى
حتى يذهب فحمة العشا اي سواد والمعنى امهوا حتى يعدل
الظلمة ثم ستر دوا سال فحمة وحكمه قال معونه كلوا من ثياب
ارضنا الفخا مقصور وجمعه افخا وهي التوابل يقال منه فحيت
الدرز فوان الفامع الحناء نام حتى سمع
فحجته اي غطيته ومنه قول علي بن خنساء تناء الفحمة في صفه
كان فحما ففحما قال ابو غنيد الفخامة في الوجه ثيابه واملاوه مع
الجمال والمهابة وقال لرا الباري المعنى انه كان عظيمهم الماني
القدم والعيون لم خلقه في جسده فخما في الحديث كانت
بابله يفتح الاماخه فخرج الروح بال الفامع الدال

وعلى المتكلمين ان لا يتركوهم في فدا او عقلا قال ابو عبيد
الربيع بن ربيعة الدري في اثنائه في الحديث فليجاء الى مدد
الفايد الموضع الذي فيه غلطا وازنعا ويزود في فردم ودرای
ابوهر بن رجلی بن سترعان الى الصلاه قال ما كان بعد ان يمدد
الجلال قال ان فسد فدا ان تعلموا احوالكم والمعنى انما كانا
تعداد ان فلتسبح لعدوها صوت موله الجفاني الفدادين
قال الاصحعي الفدادين من مشددوهم الذين يعلوا احوالهم
فيهم واثم في اموالهم ومواسيتهم قال فدا الرجل بعد فدا
اد اشد صوته وقال ابو عبيد الفدادين المكثرون
من الابل واهم جفاه ذرو حيلكم ومنه الحديث يوال الارض
كنت لمشي على فدا اى مخلا واما ثعلب الفدادين الجالون
والرعيان والبقار ذن والجماد ذن وقال ابو عمر انا هو الفدادون
محفه واحدها فدا ان مشددوهي البقر الى حذرت لها
واهلها اهل جفا البعدهم من الامصار في الحديث في الفادر
الغنايم من الادوي يقر الفادر والفادر المسن من الوحول
يعنى في فدا ذلك في الحديث فندعت يلبس الفدع ازاله
المعاقله اماكنها بان يزع اليها عظم الزبد والرحل عظم

الساق ومنه حدث دي السوفنن كاني به انيدع اصباح
في الحديث في الذي يدخ بالحجر ان لم يقدح الخلقه وعلال
لم يترده والقدح كالشذخ ١ في الحديث مقدمه

افواهكم بالندام الفدام ما نعطى به النبي والمصود ايم منعوا
الكلام في الحديث كس المقدم للحج وهو التوف المشيع حم
والمضرج دونه ومنه ان الرضوب القاري بذل مقدم اي شذخ

مضيج ماس الفامع الرام كلاً القيد

في جوف القراء القراء مهموز مقصود حمار الوحش باله لاي سيات
والمعنى انت حمار الوحش في القيد اي انها كالمادونه ٢ في صفه

كان يفرع عن مثل حبيب الغام اي كشيتر صاحب كاحي بيدرا
استانه من عتر تفقهه واراد حبيب الغام باص استانه شبيهها
بالبرد ٣ والنام كلقم يد على اهل الكوفه اندرون اي كيد

فرتم لرسول الله الترف نفث الجيد الغم والادى مع موله
لا يرك في الاستاء مفرج مال محمد الحشر هو القيد وجد ما رض نلاه

لا يكون عند فربه فانه بودي من بين المالد روى مفرج الحمار هو الذي
انقله الرزم في صعد الرمز كان فرجاً وهو الذي لا يزال ينكشف برجه
في الحديث صلى وعليه تروح مزجور وقال ابو عبيد هو القيد الذي منه

نشق من خلفه وعض الرجل يوم النام في عهد الجراح استعمله
على الفرجين والفرجان خراشاً وسمجستاناً في الحديث قد
من بعض الفروج أي النغور كب معونه إلى زياد أفرخ ردعك
أي لدهد ردعك في الحديث تنو المبرد في ردعك
الزاد فحما قال السبي هم الذين هلك لهم من الناس طالب
أعمارهم ما سرودوا الذكر الله تعالى وقال الأدهري هم الذين تخلوا
من الناس بالذكر الله تعالى وكانهم أقروا أنهم بالذكر
في مدحهم بعض الأعراب باختر من مثنى بتعليق فرد
أراد النعل التي تحصف طراً فاعلى طراً في وهم مدحون بقرنه
النعل في الحديث لا تعد فاردتج يعى الزائد على الفرضه
قال سراً فهدان فرقتش القوافل وبعى الوصاله عليه
والماء كدستوى فيه الواحد والاسان والجمع قال رجل
درجلان فرور رجال فرور وقال لعدى حيايم ما يفرسك إلا ان
تعال إلا الله إلا الله أي توجب فدارك ودرعلط بعض المحدثين
فنه الأرواح الفاعل عور عبد الرماز استأخذاً ثقب فرور الرما
فرقن هذا الأعرج يعى أبا جازم أي حرق فها وشفقها بالزمر لما
سما يفرور الرب الشاه وراى لرعر مائه تعالى لرحلو فرورها

ای ایستد الی سینه فامی الحدیث من اخذ قریباً فهو له القریب القریب
المقررن رد قدرت التی وافرزه ادا ختمه فی الحدیث
کثره القریب فی الدماخ قال ابو عبد الله هو ان یحسب رقبه اللوحه
قیل ان یتردد فی الحدیث انا افوتس بالرجال منک ای اعلم
معال جلد باریس بالامرین الفرائس ویکثر الفاناما الفرائس
بفهمها من الفروسیه ومنه علموا رجالهم العوم والفرائس
بمعنی العلم برکوب الجید ویکثرها فی حدیث باجوح مضجور
قرنی ای فی الواحد قرنی من قرنی الدب الشاه وقال عمر
لیس فی الفریسک عشر بمعنی الفوخ قولم ولو قرنی شاه وهو
للشاه بمنزله الجافر للقرنی بالحدیث ما سکره من اوصت
علیکم الشر فرائس الامون جلد بالکشمیل کلشی کثر
دایم قرنی وصد اخذ الفریس فی الارض فی الحدیث
افشی الله ضبعه ای کثر علیه معانته لشغله ولاحق
وعد رد له ابو عبد الله قرنی معال افش الله علیه وداک لا یرون
ولی غیر افش اشبع فی الصلاه وهو ان یلصق ارجل
ذراعیه بالارض فی السجود فی الحدیث الا ان یكون ما لا یفوت
ای مغمضوا احد ابسطت ذنه الیدی غیر حیوین قال قد افش

ولأن عرض فلان فصوله الولد للفرانسي لملك الفرائش وهو الزوج في
دكر الجديد برك الفريش منجلكا قال القسبي الفريش الذي صفت
جديا كالتفسياد والى مرصع اخر الفريش من مانت الارض ما السط
على وجه الارض ولم يبع على تساق كانه مقرر وشي علمها وقال الكاهن
الفريش الذي ذكر منه النبات والمخلوك والمتعصب الشدد ^{السواد}
من الاجرة اني الحديث حبات الحمره كحبات لفريش وهو
ان يفر من الارض ويرفرق جناحيها وكان لعمرك لا يفر شيخ رجله
في القلاء ولا يلققها الفريش من ان يفرج من رجله ويساعد احداها
من الاخرى فصوله خذي فرصة وهي المطعة من الصون والعطن
تقال فرقت الشيء اذا وطعته بالمفراص في الحديث اني كالحسن
ان اري الرجل نائرا فترى رقبته فاما على مربيته نصرها ه
الفريشه هي الجهة من الحب والكيف لانزال برعد من الدابة والمراد
شدة الغضب الذي يحرك عضبه الرقبه ولحمز ان يكون المراد شعر
الفريش في الحديث اخذتها الفرصة وهي ربح ربحها الجرب
والعلامة بمرلها بالسين فصوله كفي في الوصفه الغريفة
الفرصة وهي الفارص في لفظ ليم الفارص في حديث
عمر اخذ قد حاسه فرص وهو الحزم في حديث مريم ولم يفرضا

ولد ای قبل المسبح ۴ قال اسر الریه را جعلوا السیف للمنايا فرضا الفرض
المشایع الى الماسر را جعلوا السیف طرفا الى المنايا یعرضوا
للسهماء ۵ فی حدیث الدجال کانت امه فرضا خیه قال لیس
الاغترای ای ضمه عظیمه ۶ فی الحدیث وتنازط العزرا ای
سده وتباعد ۷ فی الدعا للطفل اللهم اجعله فرطاً ای اجزاً
مسدماً ما را فرطکم ای مسدکم وافرطاً ولاء ابنه ای بدمه ۸
فی الحدیث اما و البسوز فرطاً ۹ لفا صفتی ای متعلق بمرئی الشفاء
لعالم کثیر ۱۰ فی حدیث شیعه الدجال وخفافهم قفرطه ۱۱ قال
الثالث القروطمه منقار الخفاف اذا كان طويلاً مجدداً الرأس
فتوله لا فرع قال ابو عبد الله الفرع والفرعه مع الزاها واد ما
ملكه الناقه وكانوا يدجون ذلك لا لهم فنهى المسلمون واخضع قوم
معهم لرعيه بفرع سهم ای الحجز بينهم فهو مثل يعرف ومثله فی
الحدیث حیاته جارتان واخذتا ترکبیه ففرع سهمای فرق ۱۲
فی الحدیث اعطى العطاء اربع جنس فاربعه من العنایم ای من
راسر العنایم فلان الخمس ۱۳ فی الحدیث علی ان لهم فرعا
الفرع اعلى الجبال فقال حبل فارغ اذا كان عالیا ۱۴
فی الحدیث رکاد نفرع الناس طولا ای بطوله ویه شمس المراد فارعه

قبل الغمر الفرعان افضل ام التلعات فقال الفرعان بالاصح
 كان ابو بكر افرع وكان عمر اصلع واداد بصيل الى بكر عليه والافرع
 الروافى الشعر لم يذهب منه شئ ٢٢ الى الحديث جملنا رسول الله على
 جارية لياقظون ويرك عليه فاداهو فزاع لا يسماير اي سروع
 المشى واستع الخطا في الحديث من استطاع ان يكون كقالب
 فرق الارز قال بعلب الفرق يفتح الرا اساعشر مذكور منه
 الحديث كان يستلم من انا فقال له الفرق ذاك غيب هو
 انا ياخذ منه عشرة طلا قال لا فادتي تفتح زاوه وتسكر مع
 قوله ما ذبيان عاديان في فرقته غم الفرقته القطعة من العم
 لشدة غم معظما وبعالهي الغم الضالة وكما كان في فرقته هو
 القطع من الغم وقال عمار لرحل كيف تركت افارق العرب
 هو جمع افراق و افراق جمع فرق قوله كما انها فرقان من طر
 اي قطعان ٢٣ وقال عمر فوفوا عر الميتة واحملوا الراس راس
 المعبي اذا اشربتم راسقا او عيين من الحيوان فاشربوا ثم الراس
 راسين ان مات واحد لي الاخرة فهذا الفرقون عر الميتة وهي الميتة
 في الحديث لا يفرك مومن مومنة وقال رجل يدرك مثابه
 واحاف ان تفركني الفرك بكسر الفاء ان تبغض المربك الروح

قال فزكته فزكاً فهي فزوك وقال عمر لا نعبأ بشيء
عند انشأكم هذان أثر كعما اى اكشفها عليك م
كنت عند الملاء الى الحجاج ما ان التفتت منه بحسب الرتب الفرم
ان لفتوا المزل فزجها بالاشياء العنقه في الحديث ان الحضر
على فزوه بنضا فاهرن حنه خفرا المراد بالفرود الارض البايته م
في دعاء على الله سله عليهم فتي تعيف بلبس فزونها اى تمتع
بنعيمها في حديث عمر ان الامه القت فزوه راسها بعي الحمار م
في الحديث ان الكايزاد اقرب المهل من فده سقطت فزوه
وجهه اى جلده ومارحجه هذا ابو عبيد الوردى فقال سقطت
فزوه وجهه بالدهى الجان وفسوله يعزى فزوه اى يعمل
عمله قال لعبياس بن خال ما افرى الاوداج اى شققها قال ابو عبيد
افرت الثوب وافرت الحبله اى انشققتها فاد املت فرت الشئ
فمحاء ان يذره ريقا كالنطع والنعل وفت الارض تسرورها
وقال الاصمعي وابو عبيد فرت الشئ وافرتنه اى افضطته م

باب العامع الزاى م ضرب من حلايف

شعاع فزوه اى شفته وقال عمرو رمدي كبر بصف بفت
لمفرعه اى يزل بها الانواع فجايمها وهدا فتا فزولم فان مغلب

اي غالبه يكون المفعول الذي كثر عنه الفزع م فنوله انكم
لكنثرون عند الفزع اي عند الاغاثه والافساد يقال فزع اذا اغاث
وفزع اذا استغاث م باب الفاعل النسي

في صفته فتشيع ما بين المنجيين اي بعد ما سبها لسعه صدره م
في حديث ام رزق وسبها فتشاج اي واسع يقال بنت فتشيع فتشاج
ومر وي نيلج والمعنى واحد م في الحديث عان يداله على الفسطاط

يعنى المدسه الى جمع الناس واصل الفسطاط بنا معروف من
الجبم وفيه ست لغات فسطاط وفستاط وفستاط بضم الفاء
وتسخره في قالت اسما بنت عميس لعلي ان ياله انت اخرهم لاجبار
فقال علي لاولادها فتشككني امكم قال ابن الاعراب يقال فتشكك
الفرس اذا اجاخر الخيل الى الجلبه وهو الفسكول م في الحديث

لعن الله المفسله وهي التي يسل اذا ارادها زوجها اي حاض
لفسله وفطره وليست جالف واشترى حديثه نافه من حليب
واخرج لها حبسا فاستل عليه اي اذ ذكاه عليه من الدناهم واصله
من الفسل وهو الردي والردل م باب الفاعل

مع الشين م دخل اعراي المسجد فتشيع الفتيه يعرف ما بين
الرحلين قليلا وبعضهم يزوده فتشيع بتشديد الشين في قوله نعم شبيب

لَيْسَ فِيهَا فُتُونٌ وَهِيَ الَّتِي يَفْتَنُ لِبْنُهَا بِشَرِّ عِلَّةٍ إِذَا أُجْلِبَتْ لِسَعَمِ
الْأَجْلِبَاءِ وَهِيَ أَنَّ الشَّيْطَانَ يَفْتَنُ بِنِ الْيَتِي أَحَدَكُمْ أَيْ يَسْجُ بِهَا ضَعْفًا
وَالْخَاشِي لِقَوْلِ هَؤُلَاءِ يَفْتَنُ مَعَهُ الرُّوَادُ وَالْوَالِيعُ أَيْ فَتَادُ كَثُورِ
الرُّوَادِ وَكَذَلِكَ هَذَا لَأَشْتَرَّ لِعَالِمِهِ السَّلَامُ أَنْ هَذَا الْأَمْرُ قَدْ
يَفْتَنُ فِي حَدِيثِ عُمَرَ بْنِ الْوَلَدِ الْبَصْرِيُّ أَتَى وَهُوَ يَفْتَنُ وَأَمَّا
فَتْنُ أَيْ لَيْسَ أَجْسَنُ ثَابِعٍ وَلَمْ يَتَّبِعْهُ دَاوُدُ كَانَ أَبُو هُرَيْرَةَ
أَفْتَنَ الثَّقِيفِينَ أَيْ نَابِتُهُمَا قَوْلُهُ ضَمُّهُمَا فَرَأَيْتُمْ هِيَ كُلُّ شَيْءٍ يَفْتَنُ
سَرَّ مِنْ الْمَالِ مِثْلُ الْغَنَمِ وَالْأَبْلَدِ هِيَ الْفَاسِيَّةُ ٢

بَابُ الْفَاعِ مَعَ الْقَادِمِ كَانَ إِذَا بَرَأَ عَلَيْهِ
الْوَحْيُ نَفْضًا عَرَقًا أَيْ نَقَالَ بِالْحُسْنِ لَشَرَفِ الْفَضَائِلِ صَدَقَهُ
وَاحِدَهَا مَقْصُودُهُ وَهُوَ الْفَنَاءُ الْأَصَحُّ هِيَ الرُّطْبَةُ فَإِذَا جَفَّ
مُوقِفُ فِي الْحَدِيثِ نَفَى عَنْ رُطْبَةِ قَالَ أَبُو عَمِيرٍ
هُوَ أَرْجَاهَا مِنْ فَتْنَتِهَا فِي صَفَةِ كَلَامِهِ فَضْلًا كَأَنزَارٍ وَلَا
هَذَا أَيْ يَتَّبِعُ فِي الْحَدِيثِ مَا يَعْلَمُ كَأَنَّ الْفَيْضَ فِي رُطْبَةِ
أَيْ الْقَطِيعَةِ الثَّامَةِ فِي صَفَةِ الْجَنَّةِ دَرَّةٌ لَيْسَ فِيهَا نَقَمٌ وَلَا تَقْصَمُ النِّقَمُ
أَنْ يَنْقَدَعَ الشَّيْءُ فَلَا يَبْرُ فِي حَدِيثِ عَائِشَةَ فِي فَهْمٍ عَنْهُ أَيْ رَأَى
عَنْهُ وَمِثْلُهُ يَفْهَمُ عَنْهُ وَقَدْ رَوَيْتُ ٢ قَوْلُهُ لَمْ يَأْتِ بِفَيْضٍ أَيْ

خرد جا ۴ و بنصبت عرهد اخفت ۲ الفامع الفاد
 مال عمره لعموده تلافيت امرک وهو الشك ايضا خامر حق الجمهور
 اي الشك استرخا وضعفا من بيت العنبرون ۲ في الحديث
 روي بلال بن رباح رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى مضى الفصح اي
 دهمته ففجأة الفصح وهي باضه والافصح الابيض ليس بشك
 السافر وروي ففجأة اي بيده ۲ قوله ادا ففحت الماء اغتسل
 يعني دفقته وسئل بعضهم عن المضغ وهو شرايب نخد من النسوة
 المطبوخ وهو المشدوخ وقالت عائشة لمردان ان الله لعن اباك
 مات ففضم من لعنه الله اي قطعه ففضم الحق ما عرف منه
 والنفيض الطلع اول ما يطلع في حديث سطم ۴
 السق فضاخر الرد او البدن ۴ اي واسع الرد او البدن
 كناه عر كالبته في الحديث والارض فضاخر براد كثره المطر
 قال للعباس لا ينفق الله فاك اي لا تسفك اسنارك واقام الم
 مقام الاستفان ۴ قال حاله الولد الحمد لله الذي فخر خدكم
 اي يترق جميعهم في الحديث لوان اجدا بعض مما ضغ بعمان
 ليق له اي يسطع وروي بسفر بالقات ۴ مجاز حل سطفه في
 اداوه فانتصرها اي صبرها فقال مضى الماء وانقذه اي صبره

في المعتمد كاست ثوني بطائر فتنظر به اي تكسّر ما هي عليه من
 العبد بطائر لمسح به قبلها وسبده فلا يكاد يعيش وتردي نفس
 اي تسترع جومنا بويها في الحديث كاسمع فضل الماء اي ما سجد
 مو يشفى الزرع وفنا هو تنجح البير في الحديث اذا عذب المال
 فلت فواضله اي اذا سعدت الضبعة فلا يترق منها في الجرب
 دكر جلفا النفل واما شئ يدل لك انه فام به النفل الحارز النفل
 اورد اعده والنفل فضاله خالفوا على دفع الظلم ونصر المظلم
 باسم العامع الطام في صفه مثله انطا

الآن النطا الفطس موله كما مولد يولد على الفطر ما
 حماد سله على معرفته انه فلتس واحدا الا وهو بقومانه
 صانعا ان سماء بعير الله او عبد غيب وقال عن علي الفطر قال
 ابو غنيد شئ فطر الا انه شبيه بالفطر في الحلب قال فطرت
 الباقه افطرها وهو الحلب باطراف الاصابع والخرج اللبي
 الا فليلا وروى النضر شمل الفطر مع الفاقال وهو ما حودس
 مولم يظن قدماه اي سالكنا اصل للنظر الشق ومه فطر
 العالم وهو شق صومه بالفطرت هو موله انفسه من الفواطر
 وهي فاطمه سس سول الله وفاطمة سس اسند فاطمه سس حزن ٦

الخلفه الى فطريها في طي الامم من سعاده
 او مشقاه وشيلاء المذكي صاله الك

باب الفاعل الغيب في صفته كان فاعل الارواح
النعيم الممتلي والارواح الاعظام في الحديث لدا طلعت جوداً
لا نعمت ما بين السما والارض اي ما لئنه قال الله عباسي لا ناس للنجوم
بقتل لا فتعوا معنى الا فاعلي قلب الامدادا هـ

باب الفاعل الغيب في حديث النافع
كلما فغرت له سن فغرت له سن اي طلعت من بواك
فغرتاه اي فتحه في الحديث سيد الراجب الفاعليه قال
الاصمعي هو نور الجناد وال ثعلب كل ضرب من الراجب
طيب وقال لرحمته الطبري الفاعليه ما انبت الفخرا من الارواح
الرجحه الي لا نزع وسئل الحسن عن السلف في العفوان قال
اد افغني برك اذا نور هـ باب الفاعل العان
قال عمر في يافيه ما هي نفق فيشتق عمرو فاعال لرقسه الفق
الذي ياخذ دأ ورثا مشتق عمرو فاعله بالدم فينفخ ورثا
انفخا كبر شه من انتفاخه فهو الفق جسد هـ
باب الجسد الذي يحش ان افغج اسال فيج الجرد اذا فغج
عنيه و ينفج الوردا اذا ينفج لول ابصر بارشدنا قال
ابو الدرداء من سفق بفق قال القلي اي من طلب الخير

في الناس فقل لانه لا يجدونهم من ترضيه قال الشعبي فقرا
انرا دم ثلاث يوم وللا يوم موت يوم سعت حيتام الفقرات
الامر العظام كافيل في عمان استخلوا منه الفقر
اللات حرمة الشجر الحرم والبلد الحرم وحرمة الخلان
وبالتعانة ركبوا منه الفقر الاربع والفقر خورات
الطهر الواحد فقره حضرت الفقر قتلا وارادت
ركبوا منه اربع حرم بلذكر ما منها مائة والرابعة
حرمة محبته وظهره وحي حدثت سعدا فاشار الي
فقر في انفه اي شق وجزء في الحديث بطرحنا
المناج في فقر قال لرؤس الفقيه يرحم في اصا
الفسبيله ادا جوت ويطرح بها البعر والسرجه
وفي حديث سلمان انه احب الخلد بالفقر اي بالبر
قال عمر افقر امرؤ العيسر معان عور اي فتح
قال يعلب سمي السيفد الفقار لانه كان فيه حفر
صغار حيطان وقال الوليد بن عبد الملك افقر
بعد مثله الصييد لمن رمي اي امكن من اراد رمي لاسلام الله
وكان مثله صاحب مغازم م لمي ابن عباس ع الفقير في

الفلاء وهي الفرقعة في الحديث وازيفافعت عينا اب
رخصنا في الحديث وعامهم خيفان لها ففتح اي خروا طم سال
حرف ففتح اي فخر طم في الحديث من حيفا ماس فقميه
وهما اللحيان والمراد اللسان والصارنا العصا حيه وضعت
نقما لها استفند وفتحها لافون فصوله بفتحها في الدرس اب
نفسه ولعن الناجيه والستفقهه اي الى بفتحها قولها
وتلفظه لجيبها عنه في الحديث من الفواقر كدادهي
الدواهي يا نبي الفامع الكاف

في الحديث فك الرقنه وهو ان يعين في عتقها في الحديث
وفي يوم تنفكون اي يندمرون والوكنه الدامه
كان رطل راس من امكه الناس ادا خلا ما هله قال ابو عسار
الفاكه المازج في الحديث المسكمون بالامهات يعني الدوس
شتموهن مما زجر به يا نبي الفامع اللام
في صفة مجلس رسول الله صلى الله عليه وآله لا تثنى فلانة اي زلاته
استلم ركن في مجلسه فلانة فتثنى يقال تثنى الحديث اذا
ذكرته وكانت بيعة اي بكر فلته القله كل ثني
فعا على غير رويه ما د اخذ الطالم لم يقبله اي لم ينفك مع

قال رجل ان اتي افلنت نفسيها اي هانت في جاه و مروى
نصف النفس في الحديث دهون ترد له فلتة اي ضيقه
سال برده فلتة وقلوب في حديث ان عمر وعنه برده فلتون
والمراد انها صغيرة تفلت من يد ادا انشمل بها في
صفه كان الفالج الاثنان الفالج تباعد ما من الشباب و الراعيان
والفرق برحه من النفس وفي الحديث المسفلان الحسن
وهي اللواني بكل من يفرج ما من الشباب و الراعيان بضاعة
في حديث علي عليه السلام ان المثل ما لم يغش ذناه
كالباشر العالج اي القاهر والياشر صاحب البسر ومنه
حديث سعد فاحذ شرمي الفالج وبعث عمر حذره
وعمر حذره الى السواد ففالج الجزية على اهلها
اي فسماها و اضله من الفلج وهو المحيال الذي يقال له العالج
واضله سربان يقال له فالغا فغرت فقل فالج و فليج
ومول المودزح على العلاج اي هلموا الى سبب اليفان الحسنه
ومنه قول الى الدجاج تشرك الله خيرا و فليج قال لم يستعجو
اذا قال لامرأته استنجلي بامررك قال ابو عبيد معناه اظهي
بامررك واستبدي به في الحديث لو كانت لضررت فليج

نصب اللام يعني موضع الفلج وهو الشق في الشفة والفلج
الشق فيه سمي الفلاج في حديثي حثينا ان نفوننا
الفلاج يعني السحور سمي بذلك لاننا القوم به في الحديث
ونقضي الارض افلاذ كبيدها اي لخرج الكنز المدفون به ومن
عمر لو شئت لارعون بافلاذ يعني الاحباد قال لرسولك
الفلاذ لا يكون الا للبيعة وهو قطعة من كبد وفي الارض اعراج
داك في الحديث الاضرت فراطا اي فجاء لعمه هذليه
قال اني مستعود اداضرتا عليك بالمفطحة قال الخطاي
هي الرفاقه التي قد قلحت اي سطت وقال غنى هي الدراهم
وكان يزور ان يصربونها واستعة وفي رواية المطلحة
يكون من المقلوب في الحديث نفع راسي كما نفع العينه
اي لشق والعينه نبت وكان لعم خرج بيده وهما متقلعتان
اي متشققتان قالت عائشة كان يرى الرماضاني مثل بلق
الضع شرا الى انارته ونجته في صفه الرجال رجل فبلق
اي عظم واصلد ان العلق الكفيه العظمه وسئل الشعي
عن مسئله فقال ما تقول فيها هو لا المقاتل وهم الذين كمالهم
كالمنافس الواحد مفلان شبه من كماله لهم في حديث

أم رزق أو فلک ای کسرتک قال عباد خیر استرعت الی علی
لا ساله عرفت الوثیر باداهو تنقلند قال ابو عبد الرحمن السلی
حرج علیا علی علیه السلام تنقلند بنافین فاما الی بالفاصل
انرا الاعترای عال حیا فان متقلعا اذا اجاد السواکی فیما
نشیقه به قال العبدی لا اعرف تنقلند معی ستاک ولعله
یتنقل لان من استناک نکل واما الی بالعار فمعناه الخفة
والاستراع ۴ صعد محو به المنبر و فی یله فلیله و طریقه عال
هذا ان حرام قال لرا الاعترای الفلیله الحبة من الشعر
والطریقه الخرقه الطوله من الجریز فی صفه الدجال انرا
فیلم فی لفظ فیلما نیا قال شمر هو العظم الجشده و رات
فیلم من الامر ای عظیما قال لرا عسائی امر الی ما کان
فاطعاً من لبطه او فالیة ای فاطعه و قال للسکین فالیه ۲
باب الفامع الوز ۲ فی صفه عمر فتح
الکفن ای اذ لها و فیرها و ما یطر احدث الامر ضامقند
قال افند الرجل اذا کثر کلامه من الخرفه افند الی
فی حدیث ام معبد لا عسراً ولا مقند وهو الی کا فاند فی
کلامه کاف اصابه فی حدیثه لا ای اوله و فاه سعوی

افناداً اي مرفاً وميله بعيش الناس افناداً ٥ ولما نرى رسول الله
صلى الله عليه وآله وسلم في الناس عليه افناداً اي فرادى بالامام ٥
وقال رجل اي ازبدانا فقد فرساً قال لا زهرى المعنى اربطه
فاخذ كل حصن الحيا اليه كما نلتحيا الى القند من الحيد وقد
الحيد بشمراخه وقال ابو مخنف ٥

وقد اجود وما لي ندي فتع واطم السرة فيه ضربة العنق
قال ابن الاعراب اي الفنع والفتع المال الكثير فسوله امرى
مستل ان اعاهد فنيك عند الوضوء قال شمر الفنيكان
طرقا اللحيين العظان الناسرا ان اسفل من الاديب بل القدغ
والوجنه وقال اللثها الطومان اللدان بحر كان من الماضع
دون الصدغين ومن جعل الفنيك واحدا في الانسان فهو
مجمع اللحيين وسط الذن في صفة اهل الجند اولو افاين
اي جهم وهو جمع افنان وافنان جمع فتن وهي الحطة من الشعر
شبهه بالعنق ٥ قال ابن ابي عمير مثل الحزن في السرى مثل
التقير في الثوب التقير البقعة السخيفة في الثوب القفن ٥
باب الفامع الوادع في الحديث امثلي ثقات
عليه من قول الحكم من احسن شيئا دونك من امرك قد افنان علي ٥

في الحديث ان رجلاً سموت على ابيه في ماله هو من الموت وهو ان
الانسان اباه ماله بقتله فوهبه وبذره ددن اطلاق ابيه م
في الحديث كن موتاً لغوات يعني موت النجاء فاللس
قنبه هو من قولك فاني لان بكدي اي سبني م في الحديث
كل بايله ينفخ يعني خروج الروح فان جعلت المعد الصون فلت
فلاخ سموخ فاما الروح فقال فاج نفوج في الحديث كان
اكثر شبيه في فودي رائحه الفودان باحيت الرأس
كل تشق منها فود قال معونه لرحله كيم عطارد قال
الفان وحمس فاده قال ماله العلاء بهي الفود من الفودان
العدلان كل واحد فود في حديث سسطح م
ام فاز فاز لم به تشاؤ العنن م فاز مات وتروى فاد
والمعني واحد م قبل لا غفل بم ضبط العلم قال معاودة
العلماء اي هذا اكرتهم فوله حتى يذهب فوغه العنا اي اوله
وفوغه الطبيب اول ما نفوج منه ويردى بالعبي وهما العنات
قال لا تشتر لعل انطرن فوان باقه اي انطرن ما من حليش
في حديث ام زرع وترويه فيقده اليحق الفيفه ما اجمع
في الصرع من الحليش م في حديث اي موسى اما اما نفوقه

تفوق اللقوح يعني قوله القرائ مولك لا اقرأ جزئي في متى ذلك
شئاً بعد شئ ما خود من فوق في الياقه وذاك التقابل لم يدرك
هم تجلب قال هو مستعود ولم نال عجزنا ذاقون المعنى ولينا
اعلاناً ستمهاذا فوق قال ابو عبيد واثمالم نفل ختم ستمها
لا اله الا الله ستم وان لم نصلح فوقه ولا اجلم علمه فاداهم
فهود وفوقه الفوق موضع الوتر في الحديث فلما نفق
البقيع اي دخل في البقيع وهي فوهة التفرع

باب النامع العام ان دخل فهد
اي نام وغفل عن معاب البيت بصفه حسن الخلق في
الحديث عن الفهر رده لرئيسه يستجيز المباد ابو عمر
الراهد سيجها بالراكر اى افهر الرجل اذا كان مع جاره
في البيت اخرى تسبح جسده قالوا افهار انما انحلوا
الجارية ومعه اخرى فربما احسب عزمه منقول في اخرى
في الحديث كانت اليهود خرجوا من فقههم اي مدار سهم كله
نبيطيه عربيت قوله فندنا من الحنه فتفهم له اي سيج
ومنه الغضبي الى الفقهفون وهم الذين يستعرون الكلام
ويحوز به افواههم ما خود من الفهم وهو الامتلاك بيان

افهمنا لانا قال ابو عبيد لغرو قد ذكره للبيعه ما ران
منك فقد في الاستلام قلها اي سقطة نكال رجل فنه وفهمه

باب الفاعع اليام مثله الجرم من

جهم قال اللث البع تطلع الجرم وفي الحديث دم مفاح
اي تبايد في الحديث لا يلين مفا على مفي قال القسبي المفا
الذي افتح حورته فصار فيا نكال افان كدا فاما
مفي وذلك الشئ مفا والمراد لا يلين من افسح بلذنه على من
افصح فصوله وما يفيض بها لانه اي ما سن في صفته

مفاض الرطل اي مستوى الرطل مع القدر في حدس
الدهاليم يكون على اثر ذلك الفيفر اي الموت وفي صفه
راينه فيلما بنا ودا سبق في باب الفاد اللام في الحديث
ما من مومي الا وله ذنب بعد اعتاده الفينه بعد الفينه اي
الجن بعد الجن

باب الفاعع مع الباء

قال عمر ادا قبت ظهري مروره اي ادا سرت حق انشأتم
الي رجلي ضرره في حديثي الحديث خسر الناس القبيون قال
تعلبهم الدر سردور الصر حتى تنضم بطوبهم والقبت الضم

قال عمار لرجل من اهل عاتكة استكت مبرحاً قال نعم المفتح
 الذي يرد وخصاً فقال فحه الله اي بعد في الحديث لا يجوز
 الرجوع اي لا ينسبوه الى الفتح او لا يقولوا فتح الله وجهه فلان
 في حديثه اذ زرع ولا ارفع اي لا يرد على فولي لا يرامه اياي
 قال ابن عباس وولد الدجال مقيماً قال ثعلب المعين به وضع
 وعلمه جاد مضمناً ليس فيها ثقل عالته فالبه هه سلعته
 ولست ولد افعال والد له فيها ولد وهو مقيوم فتشقوا عنه فاستنق
 في الحديث عند قبض من الناس عدد كثير ودعى رسول الله
 بنحو حال بالحي به قبضاً قبضاً فقال انقزال القبض جمع قبضه
 وهو من القبض وهو الاخذ باطراف الاصابع والقبض بالكم كلها
 وقوله انقزال دلالة لرسوله بالرفع اي بالانزال وقال ابو عمر الرازي
 الصبر انقزالاً لا يرد ما لا يرد في الحديث الفقه في القبض القبض
 فتح اليها اسم لما قبض من المنعاه وجمع قال التمام كسك رسول الله
 قبضته من ثياب مقرر جمعها ثياباً وكانت في بيعة سبعة من قبضه
 القبضة التي يكون على ناس القام قال ابن ابي عمير خلا قبض
 قبضه القنفذ اي اذ حارته استه واستحفي كما سئل القنفذ
 في الحديث ان مكايلاً لقباع اي لاذ فعر في الحديث كانه

جاء فتعترى وهو الضمير وكلم الله ادم قبلاً وسأله قبلاً اي عباناً
ولحن قبلاً اي متنافاً للكلام يقال سئى ابله قبلاً اي استناف
بها السئى في الحديث ان الحق بفيل اي واضح ٢ في الحديث قالوا
النعال اي اجعلوا لها القبل وهو الزمام وكان لنعله زمامان ٥
والى ان نضح بمقابله قال الاصمعي المتقابله ان ينقطع من طرفا دقائقي
من يترك معلقاً في الحديث الجساسة اهدب القبال برتد كثر
الشعر في قبالها معنى الناصيه واليعرف وقبال كائن وقبله ما
ستقبله منه وقيل ليد الارباه الجساسة لانها بحسب الاخبار
للرجال ٥ واعطى بلال الجارث معادن القبلية القبليه من ناحية
الفرع ٥ في اشراط الساعة ان ترى الهلال قبلاً اي ساعه
دطلع لعظمه ومثله اسفاح الأهله ٥ في الحديث رأت عقيلاً يتقبل
غريباً من اي يتلقاها وياخذها ٥ وصح عطاء بلال المحجر
قبوا مقبوا قال ابن سميل قبوت البنا اي رفعته وقيل القبر الطاف ٥
باب العاصم مع النار ٥ فتدلى اثنان بطله
قال ابو عبيد الا فتاب الامعاء واجدها فتبد قنبه قال وقيل الفت
ما جوى من البطر اي استند ارضي الجوابا واما الامعاء فاما الاقصاب
واجدها فتصب في الحديث كاحده في الباب القنوبه معنى التي

يُوضَعُ الْأَقْتَابُ عَلَى طَهْرَتِهَا لِلْعَمَلِ لَا لِجَاهِ الْخَيْرِ فَتَنَابَعَى النَّهْمُ بَعَاكَ

قَالَ الْحَدِيثُ يَقْتَتَهُ وَادَّهَنَ بِنُورِ عِزِّهِ مَعْتَتِ أَيِ عِزِّهِ مَطْبُوتٌ ٥

فِي الْحَدِيثِ مَا خَلَقْتَهُمْ فَتَرَهُ رَسُولُ اللَّهِ أَيِ عَيْنِ الْخَيْلِ كَانَ

أَبُو طَلْحَةَ يَرَى رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ نُفُورًا مِنْ يَدَيْهِ أَيِ لِسَوَى النَّقَالِ

وَمَا الْإِصْحَاقُ الْقِتْرُ نَقَالُ لَهْدَانِ وَمَا لِلْمَنَةِ الْقِتَارُ سَهَامُ صَغَارُ

فِي الْحَدِيثِ بَعُودُ أَمَالِهِ مِنْ قِتْرَةٍ وَمَا ذَلِكَ أَيِ أَلْسَرِ قِتْرَةٍ اسْتَمَّ لَهُ

رَأْسُ قِتْرَةٍ حَبِيَّةٌ خَيْبَتُهُ نَضْرَبُ فَتَقْبُلُ فِي الْحَدِيثِ أَنَّ الْمَرْأَةَ

رَأَتْ الْقِتْرَ كَقِفِّ الشَّيْبِ قَوْلُهُ قَالَ اللَّهُ اللَّهُمَّ دَفْنِي بِأَمْنِهِ أَقْوَالُ قِيْلَهُمْ

وَعَادَاهُمْ وَلَعْنَهُمْ فِي الْمَارِّ مِنْ يَدِي الْمُصْطَلَى قَاتِلُهُ أَيِ دَافِعُهُ ٦

فِي الْحَدِيثِ الْفَاجِئَتَانِ قَتِينَتَا الْقَتِيرِ وَالْقَتْنَةُ الْقَلِيلَةُ الطَّعْمِ

وَسَبِيلُ عَرَامَرٍ كَانَ ذَوَّجَهَا مَاءً كَامِلًا إِنْ اقْتَوْنَتْهُ فَتَرَفَ بِلَهَا إِي

اسْتَحْدَمْتَهُ وَالْقَتْرُ الْجَنْدُمَةُ ٧ بَابُ الْفَافِ مَعَ التَّاءِ

حَبَابُ بَرَكِيٍّ بِأَلِ كُلِّهِ يَقْتَتُهُ أَيِ جَمْعُهُ وَالْقَتُّ حَرَجُ الشَّيْءِ كُلِّهِ ٨

بَابُ الْفَافِ مَعَ الْحَاءِ فِي الْحَدِيثِ مَعْتَتِي إِلَى

بِكُنْ فَجَدُّ وَهِيَ الْعِظْمَةُ السَّنَاءُ وَالْفَجْدَةُ السَّنَاءُ وَنَاقَةُ بَعِجَادٍ

فِي حَدِيثِ أَمِ زَرْعٍ زَوْجِي لَمْ فَجَّرْ وَهُوَ الْبَعْرُ الْفَقْرُ الْفَلِيلُ الْفَقْرُ بَعَاكَ

جَمَلُ فَجْرٍ وَفَجَارِيَّةٌ أَيِ مَهْزُولَةٌ قَالَ أَبُو إِدْرِيسَ الْفَجْرُ الْبَارِحَةُ أَيِ الْفَقْرُ

وكدلك قال الحسن كأمير بلغه عن المحاح ما زلت أفتي كأي على الجرم
قوله من جامع فأنجى أي فتر ولم يزل منه قوله في المطر ٥
وسئل أبو هرون عن قبلة الصائم فقال أي كافتها قال أبو عبيد إذا
شرب اللبن ذر شفه فقال خفف الرجل أنا إذا شرب ما ينيه ٢
في الحديث وقد خجل أي عانت وجف عليه جلد والفخذ البطن
الجلد بالعظم من الفؤاد منه نابعت سنون فجلت الظلف قال
أنز مسعود من لي الله لا تشرك به سيات غفر له الفجنان أي الدوب
العظام التي تفج أحباها في النار ٤ وقول عمر من سبه أب ينج جنة
جهنم أي نفع فيها رفاق ففج به فرسه وناضه إذا استرعت
به فطو حننه وقال علي إن الخصومة فحما أي فحج في الممالك
في صده رسول الله لا تنجيه عين من قصر أي لا يجاوزه إلى غنى إغفاراً
له ٥ وكل شيء ازدرسته بعد الفج منه في الحديث أفتحت السنة
نابغه أي أفرحت من البادية إلى الحضر ٢

باب الفاف مع الدال مع قولهم قد بد
أي حسي في الحديث جعل الدال لاس قد حده نور القدح اسم
مشتق من اقتراح النار بالزبد والقدح الجدد والقدح الحجر
في حديثه زرع قدح قدراً أي يعرف بقدح التدر إذا غرق ما فيها

والمندجه البغرة ٢ وكرار عمر يومهم في الصف كما نعوذ الفداح البدر
 السهم اول ما تقطع تسمى قطعاً ثم يرمى فتسمى برباً ثم يرمي فتعك البدر
 ثم يرمى انش وتركب فقله وهو جند سهم ٢ في الحديث موضع فذة في
 الجنة خير من الدنيا اي موضع سوط يعال للسوط الفدحاما القاد
 بالبح وهو جلد السخلة ومنه انما مراه ارسلت الى رسول الله فقلده وهو
 بيتاً صغيراً يخدم من حرس السخلة وحمل منه اللبن وقال ابو بكر
 ان لا تبارى لحدان يكون القاد المغل متمت فدا لا بها نقد من
 الحلة قال الامام اعي لا تقسم من الغنم القديدين وهم ابناء العكر
 ومن لا تشربه المقتدي وهو طيلة منصف منسبه بما قد تصغيره
 رداً ابو عبيد يحسن الدال في الحديث قد جعله الله جيناً وقلاداً
 الجبن السقي في البطر والنداد جمع البطر مع موله فان غم عليكم
 فاقدروا له اي قدره الله عدد الثمام حتى يكملوا لابن الامراء يقول
 في حديث اخر فاكما العدة فالت عاتة فاقدره وادر الجاربه
 اي بطرد اي ذلك موله اروح القدس يعني جبريل والقدس الطمان
 ومنه لا قدست امة لا توحدا لضعفها من فوقها في الحديث
 فتشادع لهم جندنا الصراط نقادع القواشر في النار اي يستفطهم
 في النار والنقادع الثمانند لما حط رسول الله صلى الله عليه وسلم
 قال عمها هو النجا لا بقدر انفه وبردى يفرع ودال انه اذا كان النجل

عيّرهم فإراد المائدة الكريمة ضروري أفده بالريح حتى يرجع ومنه جرس
 أي ذر يدهبتا قبل رسول الله فقد عني بعض أفعاله وكذلك قول الحسن
 أقدموا هذه النورس أي كفوها ١ في الحديث كان عبد الله رعمو قلعاً
 أي كثر البكا في الحديث جعلت أجدي قد عاب من مسئلة
 أي جبناً واكتساراً ١ قوله حتى يصح الجبار فدمه روى عن الحسن
 أنه قال حتى جعل الله فيها الدرس ولهم من شئوا راحلته وأبنتهم لها
 وقال الخطابي إنما أراد بذلك الرجعة لها والشك في من عوبها كما قال
 للامرئ ترد أوطاله وضعت له حيث تدنى وهذا وجه حسن لا الهالما
 اشتطت سكر من جدتها في صده على علمه السلام غير نكل في
 قديم سأل جلد قذ ١ إذا كان يتجاعاً ١ قال لعيا ترى حق
 عند الملك أن أنزل العاصي مني القذمية وروى البيهقي في
 سلم في الشرف والفضاء على الحياه ١ واخني إيههم بالقذوم وهو

الموضع الذي
 اختتمت فيه
 سيدنا إبراهيم
 عليه السلام

موضع معروف بالشاه قوله الحشر الساع على قديمي أي على أثرى
 باب العاف مع الذال فيسطر في قذره القذ
 ريش السهم كذا يشبه قذره وقوله جسد القذرة بالقذرة أي كما سدر كل
 قذ على صاحبها ضرر مثلاً للشئب ستموار ١ وقد روى في الحديث
 كان رسول الله صلى الله عليه وآله قاذوره لا يأكل الأجاج حتى يعلق القاذور

هذه التي بقدر الشيء لا ياكله فكله كان جنب ما رعى الحاشية حتى
يعلق الطاهر وبعال القاذرة وتراد بها الفعل الفتح ومنه قوله عليه
السلام من أن شيئا من هذه القاذرة أن يترجل فادق لا يبالى ما ملك
وما فعله بعال قاذرة إذا كان غيبوا في الحديث من روى
هجا مقذعاً وهو أحد النابئين المقذع الذي فيه قذع وهو القنص
في الحديث فذلك المقذع يعني الدوث فتعلق من القذع ٥

كان لرسول صلى الله عليه وسلم قذاف وروى بشارة الذال
بالأصحى إنما هو قذاف واحد فاذنوه وهو الشرف وكل
ما أشرف من الخيال هي القذاف في الحديث وجماعه على أقداً
أي أن اجتماعهم على نسلا من العلوب فتشبهه بأقدا العيون ٥

باب الفاف مع الزام دعي الصلاة أمام أقرابك

أي أمام جيفك في حديث أي دية لقد وضعه على أقراب الشجرة
أي على طرفة وأنواعه وأجدها ترى بعال هذا الشعر على
ترى هذا قوله للقرآن قوله لرام عبد أي لترنل كثر نيله ٥
في الحديث ولكل عشت من السر أيا ما حمل الفزاة من التمر أراد قراب
السيف الذي يوضع فيه بغمده وهو شبهه جراب يحمل بطرح الرجل
فيه زاده ٥ فوله من لفتي نقراب الأرض أي بما غارت ملبها ٥

١
في الحديث يخرج منتقياً أي واصفاً على قربة أي خاتمة في
الحديث حل غور طريق القربة وهو المنزل اقله من القرب وهو
السيرة بالبك في حديث عمر ماهد الأبل القربة وهي التي حرمت
الرطوبة فيلجى إلى علمها وجمال مقربة بالادام وهذا من مزايا اللوح
في الحديث قال حل حال هاربه لا قارب القارب الذي يطلب الحما
والعارب الذي يهرب في الارض واداد ليس في شيء قوله سددوا
ونادوا المعاربة التصلبي الامن من غير غلو ولا مقيور قوله اذا
نفارت الرمان منه فكل احدها انراب الساعة والى اعدا
اللاء الهارة قوله واخذني فاقرب وما بعد اي اهتمت الي
نأى ودنا من امرى هو ولما اراد عمر دخول الشام قيل له معك من الحار
رسول الله صلى الله عليه فوجهاون قال ابو عبد الرحمن اقله في
الجورى يقال للقياد الميسر منه تنى فرجان فتبتهوا التلم من
الطاعون يدرك في الحديث وعلم القارح وهو الذي كمل من الجبل
ودللى الشنه السادسه والتعاشه كان لغا وحش نادا ارح
رسول الله اشعرنا فقروا فاد اجضر محييه افر داي دك ونسكن
في الحديث اناسه والافراد وهو اقبال الامر على قضا حاجه
الاغبنا دون الفقراء في الحديث لجادوا الى فرد داي لخصوا

تَرَابِيَهُ وَيَعَالِ الْأَرْضَ الْمَشْرُوبَةَ أَنْصَافُ قُرْدٍ وَتَرْدِي إِلَى فَنَاءِ دَهِي
الْأَرْضَ الْمَرْبُوعَةَ فِي الْحَدِيثِ تَمَادُّ قُرْدٍ مِنْ دَبْرِ الْبَعْرِ أَيْ قِطْعَهُ
مَتَا تَسَلَّمَ بِهِ أَوْ حَيَّ رَحُلُ يَسْهُ فَنَالَا إِذَا تَابَتْ خُطَّةً ضَمِيرٌ
فَقَرْدٌ جَوَالِمَا لِرَ الْأَعْرَابِ الْقُرْدُ جَهْ الْقُرْ أَرَعَ عَلَى الصِّمْرِ وَالصِّمْرِ
عَلَى الدُّلْبِ وَالْأَعْرَابِ عَلَى الْعِلْمِ عَلَى كَالْقُرْ أَرَهُ فِي الْمُشْعَبِ أَيْ
كَالْقُرْدِ فِي الْحَدِيثِ أَصْلُ الْبَابِ نَوْمُ الْخَوِّ نَوْمُ الْقُرْ
وَهُوَ الْقُدْسُ نَوْمُ الْخَوِّ لَأَنَّ النَّاسَ يَقْتُونُ مِنْهُ يَمِي وَفَالِ الْمُسْتَعِيرِ
فَارْدَا الْقَلَاءَ مَعَهُ السُّكُونُ فِيهَا وَبَرَكَ الْعَبْتُ نَوْمُ الْقُرْ أَرَهُ
مَعْنَى الْقُرْدِ فَوَلَهُ فَيَقْرُهَا فِي أَدْنَى كَقُرْدٍ الدَّجَالَةِ أَيْ كَقُرْدِهَا
بَعَالُ قُرْدٍ نَقْرُ قُرْدًا فَإِذَا رَجَعْتَ مِنْهُ فَلْتَ قُرْقُرَتْ قُرْقُرَةً وَرَوَّلَ
الْأَسْمَاءُ عَلَى كَقُرْدٍ الرَّجَالَةِ وَالْمَرَادُ صَوْنُهَا إِذَا حَتَّ مِنْهَا نَبِيٌّ وَالْأَرْضُ
بَعُولُ حَيْفَ الْأَسْمَاءِ عَلَى الْخَسْنِ عَلَى جَارِهَا مِنْ نَوِيٍّ قَارِهَا
أَيْ دَلَّ شَدِيدًا مِنْ بَوِيٍّ هَيْبَتُهَا فَوَلَهُ رَفَقًا بِالْقَوَارِيرِ سِتْهِمْ
لَصَعْمَةٍ بِالْقَوَارِيرِ وَمَنْ سَمِعَتْ الْبَلَّ صَوْنَ الْجِدْلِ اعْنَقَتْ فَاشْدَتْ
حَرْكَةً الرَّاحِبَةِ وَالْمَرْفُوسَةِ كَسَّ لَفْنِ سَمَاعٍ ذَلِكَ لِأَنَّهُ خَافَ مِنْهُ الْقَسْنَ
وَالْأَوَّلُ الْحَجَّ فِي الْحَدِيثِ لَا نَاسَ بِالْبَيْتِ مَا لَمْ يَكُنْ نَقْرُورٌ وَالْقُرْدُ قُرْدٌ
الْفُحْيُكَ التَّحْدِيدُ فِي الْحَدِيثِ رَكُوا الْقُرْ أَيْ حَتَّى أَنْوَ ابْتِهَا بَرْتِ مَوْسَى

القرآن و أحدها قرآن و هي السفيه في حديث البراء استنفع
ثم اقرا في ذلك و انقاد في الحديث و الحاد غننا غنا اهل القرآن
ايها اهل الجاهل دون البدو في الحديث فرسوا الماي الشنان
اي بدوه و قال الحسن بن علي بن محبوب بن سفيان بن ابي
نقولون الشعر و قوله الامس اقرض من عرض اجبه اي نال منه
قطعة و قال ابو الدرداء ان فارقت الناس فارضوك اي ان
ستابنهم سابتوك قال الكاهن لا تصح مقارضة من طعمته الجرام
يعني القران في حديث النعمان بن مقرن فليتب الرجل الى خيولها
فمقرظون اعنتها مقرظا الخيل الجاهل في الحديث كما دهم ^{منه}
اي قد دبح بالقرظ و هو ورق السكم في الحديث لما اني علي
محسن قرع ما فنه اي ضرر لا بسوطه في الحديث من لم يغز او
جهاز غازيا اصابه الذنقارعه اي يداه به يقرعه في الحديث
نقرع منكم اي مختار منكم و يقال هو قرع دهن اي المختار من
اهل عصر و في الحديث انك قرع القوا اي تربيتهم و كان علمه
نقرع غنمه اي ينزى عليها و يحى الكثر شيئا عا اقرع اي حبه
قد نعتا شعر زائده لانه جمع السيم فيه في الحديث قرع اهل
المسجد حين اُصيب اُحبابهم اي قتل اهلها كما نقرع الزاس

نَعُودُ مِنَ الْقُرُونِ وَهَوَّشَهُ الشَّهْرُ لِلْحَمِّ فَقَرَمْتُ إِلَى الْبَحْرِ
وَعَمِيتُ إِلَى الْبَزْمِ وَقَالَ عَلَى عِلَّةِ السَّادَةِ أَمَا الْقُرُونُ دَهْرٌ السَّيِّدُ الْبَزْمُ
فِي الْحَدِيثِ أَنْ قَرَمَ لَا تَرْدِي بِي بَرٍّ الْقُرُونُ الصَّغِيرُ الْجَمْعُ
مِنَ الْبِلَادِ فِي الْحَدِيثِ مَسَّحَ عَلَى رَأْسِ عَلَامٍ وَقَالَ عَشْرُ قُرُونًا
فَعَاثَرُ مَا هَ شَدَّ فِي الْحَدِيثِ أَحْمَ بَقَرُونَ دَهْرًا أَسْمَ مَوْضِعٌ
وَدَكَرَ عَلَى ذَا الْقُرُونِ وَقَالَ فَسَمِّ مَثَلَهُ وَأَمَّا عَمِي بَعْدَ لَانَهُ
نُصِرَ صَرْبُهُ فِي الْجَبْرِ وَصَوْنُهُ أَنْ مَلِجٌ وَقَالَ لَهُ رَسُولُ اللَّهِ أَرَأَيْتَ
دَوَقَرْنَا بِهَا أَيْ دَوَقَرْنَا بِهَا بَعِي الْجَنَّةِ وَقِيلَ الْإِمَّةُ وَالشَّهَادَةُ
يَطْلَعُ مِنْ قُرَى شَيْطَانٍ وَهَامَا جِينَا زَانَةً فِي الْحَدِيثِ
الضَّالَّةُ إِذَا كُنَّ مَعَهَا قَرَمَ يَنْتَهَا أَيْ مَلَا مَا قَالَ أَبُو عَسَلٍ
إِذَا إِذَا هَا بَعْدَ مَا كُنَّ مَعَهَا وَوَجَدَتْ عِنْدَهُ فَعَجَلَهُ مَثَلَهَا وَهَذَا
فِي الْجَبْرِ خَاصَّةً عَمُومَةً لَهُ كَمَا قَالَ فِي مَبْعِ الصَّدَقَةِ أَنَا أَخَذْتُهَا
وَسُيِّطَرُ مَا لَهُ لَا أَعْرِفُ الْحَدِيثَ وَجَهًا غَيْرَ وَالْحِكْمَةُ الْبَعْمُ أَمَا يَأْمُرُهُ
الْقَنَاءُ فِي صَفْحِهِ سَوَابِغٌ فِي غَيْرِ قُرُونِ الْقُرُونِ الْفَقَا الْحَاجِسُ
فِي الْحَدِيثِ الْقُرُونُ ذَاتُ الْقُرُونِ أَرَادَ قُرُونُ شَعُورِهِمْ
وَأَمَّ جَمْعُ طَوَالِ فِي الْحَدِيثِ صَدَّقَ الْقُرُونُ أَطْرَحَ الْقُرُونُ
دَهْرٌ جَعِبَهُ مِنْ جَلْدِهِ أَنَا أَمْرٌ يَزْعُمُهَا لَا تَهْمُ لَمْ يَكُنْ مَدْبُوعَةً
وَقَالَ عُمَرُ لِرَجُلٍ مَا مَالُكَ فَقَالَ قُرُونٌ وَأَدُمُهُ فِي الْمَنِيَّةِ

الأقرن جمع قرن وهي حبة من جلود نكور للحيات من فلتن جانب
 منها لدخل الخ فيها والادمة جمع اديم والمنية الرماغ هو
 في حديث ابي يوسف جده الرسول يغتسل من القوتين وهما
 قرا البئر منارات نينبار من حجارة من حاسي البئر لترك عليها
 ما جالس البصن والالوان كانا من خشب هما ذر توفان
 قال علي عليه السلام من مروح امولها قوت وهي امرأته الراساكة
 قال الاصمعي القرن العفلة الصغنى وقال شرح في قرن حاربه
 لشد حقا فان اصاب الارض فهو عيب وصال قال قرن في السن
 سبع العاف وقرى بكسرها في الشدة قال عمر ما دلى احدا الا
 قرى في عينيه اي جمع في الحديث هانزا قر وادهو الا
 الصغرى ونوصا البر غمر من فقرى اي جوهرو قال من في حشر
 يفقرى ثم ترفض اي جمع فيه المدة ثم يفرق قال عمر بلغني عن
 امهات المؤمنين شي فاستقر بهن اي تبعنهن قوله امرت بقرى
 ناكلا القرى وهي المدرسه اخذت غلاما ما حولها

باب القاف مع الزاي صن لعنات من صلى

الرجل الى الشجر المفترجه قال الاعرابي هي شجر على صوم البين لها اخوان
 قنار في رؤسها مثل برثر الكلبه قال غنى جمل ان يكون صن الصلاه

الى شجرة قد قُزح الكلد والسباع ما بوالها عليها فقال قُزح الكلب
 بوله اذ ارفع احدى جلته وبالك في الحديث كانوا قوتس قُزح
 فان قُزح من انساب الشياطين القُزح الطوائف واحدا منها قُزحه
 في الحديث ان قُزحه وهو من القُزح وهو التاليد يقال قُزحت
 العدة ومن اماله قُزح المجلس يطع بقول طيبه بالماء الحُرْق
 عليه في الحديث ان ابليس ليقتر القُزح من المشرق الى المغرب
 اي ثقب الوتبه في حديث موسى هل بناء ركب خاز قاز ورتس
 القاز ورتس مشربه كالقاز ورتس وجمع قوازم ورتس
 قاز ورتس بالز افطاهم ونهى عن القُزح وهو ان يخلو راس الصبي
 ويرك منه مواضع ومنه قُزح السحاب ومنه قول علي بن محمد
 الله كالحمع قُزح الخريف في الحديث كان جلته قُزك
 وهو استواء العرج **باب** القاف مع التنس
 قوله اما اوجهم فاخاف عليك فسفاسنه القفاسه العف
 اي خربت كماها عند الضر وكان معي ان يقال فسفاسنه
 العف المازن الا لقاله قوا الى الحركان قال ابو زبنا يعال للعف
 القفاسه والقفاسه ونهى عن لبس القفاسه وهي ثياب مستويه
 الى القفاسه وهو موضع مصر ومهاجرة واما شهره القفاس

قاسه

فأدلت الرأي سبينا في الحديث إذا استهوا أو استطوا أو عدلوا
فوله خفض الينس وورفعه الينس العدل وسمى المزار مستطالة
به من العدل في القته في الحديث السا استغه السفا الا
صاحبه الينس والسرراج اراد الذي يخدم بعلمها وتوجيه دعوم
على ترأسه بالسرراج وبالينس الذي هو انا يسع نصف صاع
في وضعه بها رند غشهم رخ قسطلا بيه اي كثر الغبار
والقسطل الغبار قال على عليه السلام انا قسم النار قال
الشي اراد ان الناس فريقان فريق معي هم على هدى وفريق على
هم على ضلال فنصف في الجنة ونصف في النار وقسم معي باسم
كالشرب والجلوس في الحديث قتل الذي ياكل القمامه كمثل
جدي مطه ملو رصفا القمامه القدره وفي حديث اخر انا
والقمامه معي ما اخذ القمامه لاجرمه فانه يعزل من راس
المال شي النفسه مثل ما اخذ السما ستر رسله لاجرا وقال
الخطاي المحدثون فتولون في هذا القمامه تفتح العان وانا هو نصفها
وهو ما اخذ القمامه على ما يواضعه الباعه بينهم وانا له اجر
المثل وقال الحسن القمامه جاهليه من اجحاء الجاهليه وقد
افترها الاسلام وفي حديثه معبد رسيم قسيم الرمامه

والقسامة الحسن في حديثه مستعود إله باع نفاه به سب
المال وكانت ذبونا وفتيانا واحدا القتيان درهم قسبي محقق
السير مشدد الياء وهو المزدول ومنه الحديث ما تروى عن
الذي ياتي العراف بدرهم فتسبي قال الشعبي له جليسا هذا ^{الاجاب}
قسبيته وتأخذها منا طازجة اي رديه من مولد درهم قسبي
والطازجة الخالصة وهي اعرااب تازة

باب العاف مع الشين

في الحديث قسبي رجها اي شيني وكل مستهون قسبي قسبي
وقال الليث القشب اسم السم ورجل عمر من معونه ربح طيب
وهو مجوم فقال من قشبنا اراد ان ربح الطيب في الاخرام كسوخ
الموزي من السم وقال عمر له جلي قشبك المال اي ذهب بعقلك
في الحديث تروى عليه تشبايتان بمعنى تروى والاضل فيه القشب
وهو الجدد ويكور الخلق به من الاخذاد وجمع قشبا وقشبان
في الحديث اذا رأت رجلا دايتشراي دالباسرو قال معاد
ان امرأ اثر قشترني على عنقها لا خبير وداك الله باع جيله
واشترى لها اعبدا فاعفهم والجله ثوبان في الحديث لعن
القاشتر والمقشور وهي الي لعنتر وجهها بالردا ليصفوا

٧٧٥

لو لها و كان يقال لفلان يا ايها الكافر دن و ما هو الله احد المقتشفين
 لا لها بآيات من البشر يقال يقتشف المرمي من عليه اذا امان
 ويزا قال ابوهريرة لو حاسم بكل ما اعلم لم يسموني بالقشع
 يروى بكسر الهمزة وفتحها قال الاصمعي قال لا هي الجلود
 اليابسة الواحدة منها قشع علي غريفا مروي قال ابو عبيد هو
 الجلد او النطع مد اخلق و قال الكلبي لم يهزوني بالقشع و اجدتها
 قشعه و هي الخناعة و قال انفسه القشع جمع القشعة و هي
 ما قشعه من وجه الارض هو المدر و الطين في الحداث نفل رسول
 الله حازبه عليها قشع اي جلد قد البست في الحداث اصاب الثمر
 القشام و هو ان ينفذ ثمر الخافق ان يضر بالحمام في الحداث
 و معه عسيب فخله مقشورا اي مقشورا عنه خوصه و كان
 معاوية مأكلا ليا مقشورا اي مقشورا و الليان في ممل الحمر
 يا القاف مع الصاد بشر حذجه بيت مقش
 المراد به اللولو المجوف في صفه سبط القصب و القصب كل عظم
 عريض و كل عظم اجوف فهو قصبه و جمعه قصب و حجر قصبه في
 النار القصب البعاني حدثت بعد العاصي انه تسبى من الحبل
 محملها ما به قصه اراد انه درع الغايه بالقصب فجعلها ما به

وتلك المصبة تركز عند أقصى الغاية من شئ إليها اخذها واستحق
الخطر نال حياز قضب السبق في صفه كان السبق مقصدا
وهو الذي ليس بطول ولا قصير في الحديث كانت المداغمة
بالرماح حتى يتقداى بكسر وبصر مقصدا في الحديث
من لم يكن له بالمداغمة اضلا يلجعل له اضلا ولو قصر في خله
قال رجل لرجل ليديكاني قصص هذا مواضع للسيدون
القصرة اضلا الرقبه في حديث المزارعه كان شرط
احدهم كذا وكذا او النضارة قال ابو عبيد بن جراح
بعد ما نذا اهل الشام سبوا القصص في الحديث
من سهره الجمعه ولم يؤذ احد ابغضه ان لم يغفر له ان يكون له
كذا اي حسبه وغانته نال قصرك ان يفعل كذا وقصارا
اي غابته في الحديث فالي ثامه ان قصرك اي بالاجبات
والجبت في الحديث قد انت سلمان مقصدا وهو الذي له جمه
وكل حقه من الشعر قصه في دفع عن قصير القبر وهو
الخصيص نال للجبر قصه قالت عائشه لا يغتسلن من الحيض
حتى ترين النقة البيضاء وهو ان يخرج الحائض النقطه او الحرقه
التي تحتها كالتما قصه لا حالها حفره وقيل القصه

شنی صلیح الاصر حرج بعد انقطاع الدم كله م كان قنوار
 ان محرز سلی حتی نری انه لا اندق نقص زوره وهو وسط
 الصدر فی الحدیث دهی نقص خیرتها یعنی المائه وفتح
 الجیره شد المفع وضم بعض الاستنار علی بعض زوره وفتح
 القمه وفتح فی فتح القمه بالنوله لان النوله قوت الداجن
 وکانت القماه باکله عند العوز فی الحدیث اما البسور
 فزاد الفاصف و هم خلق کثیر نزد جبر حتی نصف بعض
 بدو ابی الجنه و غنله کان ابو جبر نقرا اسعف علیه نسأ الشکر
 فی حدیث لما لقی من انقطاعهم علی باب الحبه اهل عسک
 من تمام شفاعتی ای من ازدحامهم فی صفة الجنه لیس فیها
 نظم ای کثیر بک و لا رافض البینه ادا کانت مکشوفه من عرضها
 فان اکثرت من اهل قبله اهل فوله استغوا عن الناس
 و لو عرقه السراک یعنی ما اکثرت منه ادا استعلم فی
 صفة الشهس فما یرفع فی السما من فصفه الافح لیا مان من النار
 فالانفسه الفصفه المرقاه فی الحدیث فکثا دار انه فی الطریق
 تنصینها ای صرت فی انصاها باب العاف مع الضاد
 فی الحدیث ان حاتم فیضی العزای فاسدها و هی کله مفصده

في الحديث كان اداى السقيلبي موضع قضيه اى قطع
موضع الثقلب منه في حديث اى الدجاج راجل بالقطر
والادلاى بنى اعك ومن مقلدك في هدم الكعبه واخذ
نابا العنله فعتل باجيه من الربض فاقضيه اى جعله قضا
والنقض الحقيقى المغارة في الحديث ثوى بالذبا بقضها وقضيه
بمعى كلكا فيها ووردى بقضها بالكسر في مانع الزكاه مثله
كنه شجاعا فيلقه يده منقضها اى يكسرها في
الحديث منقضوا اى يقرؤوا قال الرهرى فنقض ^{بشعره} ^{الصل}
الله عليه والفران في العشب والقض وهو جمع قضيه وهى الخلود
البيفر وجمع ايضا قضا مثله ادم وادم

باب الناف مع الطام في الحديث ان شئت
نزعنا السهم ونركبنا القطبه وهى الصل في الحديث فنقض نقلا
فقطرت الرجل في العرات اى الفقه على اجد وقطرته والنقد
صغار الغيرة في رجل امره يوم الطام فقطرها في الحديث
عليه درع فطرت القطر خرت من البرود غليظا وكان له شرب
بكسره القطر قال الصرهبان برز حيلة من ثمر ارجل الامم الماع
واخذ ما على حجاب ذلك ولا منه قال المستعوي لا اعرفن

١٨
أحد من جبهه للبحر حبيبه فطرب زهار قال ابو عسلى الفطوري رحمه
لا تريح زهارها استعجاء ١ وكان رسله عمر كثر بالباسا مسح
المنوط اذا خرجت بالالارهمى المطوطها لها الحواير والاربان
سمنطوطا لا بها كانت خرج مكتوبه في راع وضكاك معطوعه
وسعها عمر جانو عند الفهماء ورسول المار فطرب اي حبيب كذا في
اي حبيب وكان على ادا وسط فقه اي وطح عرقا في الحديث الشعر
الغضاط وهو الشد الجعود ٢ في وقت صلاة الفجر اذا انتظعت الطلال
اي قصرت في ذلك ان الطلال يحرف ممتد وكما ان نعت الشمس فقرب
البحر الى ناطقها ٢ في الحديث وعله منقطعان بالابو عسلى
هي الثياب الباردة والى شمر كالتوب ينقطع من منقرو عيت ومن
الساب ما لا يقطع كالزرد والارديه ومنه في صنفه ذلك الجنبه منقرا
منقطعانهم ولم يحرقوا ثيابهم بالنفرك لانه عيب ٣ وقال ابو عسلى المنقطعان
الثياب المنطوعه شاعره كانت او نقار ٤ في الحديث اسعد طعم
الملح اي سأل ان يقطع اياه قال عمر والنس فكم من يقطع الله الاعنان
مثل اي يكرود الكانه سبق فطعت اعنان خيل متابعيه في حروب
ان عمر انه اصابه قطع اي يكرود يكرود في الحديث ثمار لا يقطعها قطع
اي عطش بالقطع الماعنها في حديث لار اليرجاء وشخص على القطع
وهو طفقته بكرن حيت الرجل على كفتي البعير ٥ والى علبش الاربها

فقطعا معنى مثل الجلعاد ما اشبه بها في الجرب او طواعي لانه اي
ارض حتى تكتح في الجرب يلقون به من القطيعا وهو صرد من
النمر في الحديث جمع الفرع على القطيع وهو العنود اسم لما قطع
وحا على فرس يقطعا يطي يطارنا الخط في سرعه ودا انه يطون
ومالت آمنه نصف حملها ما وجدته في القطي القطر استنك الطهر
قال شامان كنت وطن النار اي خازن غار خادما ملازما لعا وروي
وطن النار مع الطاء وهو جمع فاطن في الحديث وكانت العباء
قطوايته قال لزاكراي هي البيضا القصص

باب الفاف مع العين ٢ اهل النار حد
شديد فعبوي وقد فسره بانه الشدة على الاهد والعيش والمجاه
وهي ان تتعد على القبر ظاهرا الجلوس لاهل الميت قد مال قوم هو الغلي
المجاهد وفيه تعد في حديث عائش ثابث ابو سلمة وروى المشرك
المقعد كان رجلا يوشم لم الشهام يقول ابا ابو سليمان ومعى شهاب راسه
المقعد فاعدى ركا قال في الحديث ان رجلا ففعر عر مال لم يربد
اسلح من امله في الحديث ومن قبل ففعا وهو ان يصر موت مكانه
في حديث اخر فونان كفتعاق الغنم قال ابو عبد القعاصد اما احد
الغنم ولا يلبثها ان يموت منه اخذ الاقعا وهو الغنم على المكان قال
ضربه فافعه ولى عرا لا ففعا وهو ان يعتم ولا جعل منها شيئا جنب ذنبا

ربك للعامة المتعطلة فاد الا فوال المعبر على راسه ولم جعلها الجنة جنة
قيل فاد المتعطلة اخذ رسول الله صبياً في حجره ونفسه بفتح اي يضرب
وحركه دلي ان نفعي الرجل في صلاه مال ابو عبيد هو ان يلقن الرجل البنية
بالاخر وصفه تافيه ونفع يده بالارض كما نفعي الكلب وقال الخطابي
الاتقان ان يضع البنية على عنقه وبعد متروفاً غير مطبوخ الى
الارض في الحديث اكل رسول الله صلى الله عليه وسلم متروفاً ٦

باب القاف مع الفاء طهرناش تنفقرون العلم
اي يطهرناش تنفقرون انش في حديثناش انش كثر المحرمه لبس
النفار من قال ابو عبيد هاشي بعل اللبس وحشي بطن ودكور له ازراة
ويزر على الساعد من البرد بلبسه النساء قال ان ذرله هو صر
من الجلي بخذ المزاء ليدماه في الحديث على عرقه الطمان قال لب
الماركه هو ان يملأ الحن بكذا او زاده قفز من نفس الطين لم حلف
عيسى الا قفشتين ومخاضه قال امر الكعراي القفشت الحنف
والمخاضه الفلاح قال ابو هريرة من اشراط الساعة ان تعلموا الخبز
وهم موت القافضة القافضة الليام واكثر ما مال السبي ٥ ذكر
الحراد قال عمر ليت عندما منه فقعه او قفعين قال ابو عبيد القفعه
شئ فشب الزيل لسنا الكبر نعلم من الحور والسر له عوي والشر

هو مثل الفقه ثم أخذوا استعد ضيقه الأعلى وقيل الفقه الجمله بل علم
اهل الحرم في حديثه اخذ به فقهه اي رعد قال بفقير
من البرد اي ارتعد في الحديث ذهب فقان الى صخر في بدرهم
الفتان الذي سترت كفيه عند الاستفاد يقال فقان درهما
مال عمر اي لا تستغن بالرجل ثم اكون على فقانه مال الا صرعي فنان
كل شي جماعه واستنفا معرفه بقول استعين بالرجل الخالي
وان لم يكن ذلك الفقه ثم اكون على تتبع امر حتى استنقى علماء
في الحديث ما صحت مدعوه فافقه جلد اي فقه شعري
في الحديث جلس على الفقه وهو ما يني حول السر لجلس عليه الحاشي
في حديث كانه فقه وهي الشجر الباليه اليابسه ثم قوله
بعند الشيطان على قافيه راسا حدهم قال ابو عبيد القاسم
من الفقام كانه قال على فقام حدهم قال عمر اربع مقفلات النذر
والطاغ والعاقر والذواح يعني لا يخرج من هذا اجري لمن البول
قوله انا المنقي وهو يعني العاقب وهو المتبع لابي قال طلمه وضع
اللمح على فقي اي فقا هو لغه طابيه في الحديث واستنفا
سببه اي اناه من قبل فقه وسيل المعنى فمن ذك ما بار الراس وقال
ياك الفقيه لا تاسر ما قال شمر الفقيه المدوحه من قبل الفقام

قال عمر انا سرتب اليك نعمتتك وقفيته اياه فقال هذا حقني الاستباح
 اذ ايجاز الحلف منهم ما خود من قنوت الرجل اذ اشعه قال نعمتت
 نفسه وقال الخطابي هذا بعيد ان يكون جعل العاشر بعد اياه
 او خلفا عنهم واما معنى القفية المختار ترداه المختار من اياه قال
 وحيثك انه تابعهم في الاستسقاء فان عبد المطلب استسقى لاهل الجوة
 حين فحطوا وقال العاصم ر محمد لا جد الا في القفو اليه يعي

القذ ٢٠ الفاف مع الفاف ٢٠ قيل لا عمر الامام

كان كحبر زكوا ما اكل من قلوب النجم يعي ما كان منها زخا لينا
 والحق عونه اذ سمع لفتلون حولا قلبا اي مجنا لا حسن القلب لا مود
 قال عمر اقلب قلب قبل نقرت للرجل ركور منه السقطة فيداركها
 ونقرتها الى غير معناها وقال شعيب لموسى لك من عني حاجات به قالك
 لون وهو الذي حان به على غير الوان مما نفاه وكان نفاي اسر ايلب
 يلبس النوايل يعي النعال ٢ في الحديث دهو على منقلته اي على مملعه
 وان المتأخر لعلي قلبا اي على هلاكه المقلات الي لا في لعدله ٥

قوله ما لم يدخلوز على قلبا الفلج صفت يعلوا الاستنار ودرسخ
 ترصهما من طول ركة البتواك في الحديث قللوا الخيل لا تملدها
 الاوتار منه فوكان احدها لا تملدها الاوتار فمختنق والسالى ان المزا
 بالوتار الدجول ٢ قال عبد الله بن عمر ر لفته ادا اتمت فلذلك من المسا

فقال ما شئت
 منهم الا بقتله
 انعرف ما فقه
 الصبي يحد من
 صبح له جده
 يقول
 فقال ما شئت
 منهم الا بقتله
 انعرف ما فقه
 الصبي يحد من
 صبح له جده
 يقول

فاستقر الاقرب فالاقرب الفلذ ثم التوبه وما من الفلذ من ظمور في
الحديث فقلنا التما اي مطرنا الوقت ٩ ولما مد عمر الشاه لفيه
المفلسون بالسبوق وهم الذين يلعبون بلدي الامير اذا دخل البلد بالسوق
الواحد فقلنا في الحديث لما راوه فلبسوا له والنفليس التكبير وهو
وضع الدين على الصدر خضوعا في الحديث انوك على قلص وهي ثواب
النون واحدها قلوص قوله لانه حله الحنه قلاع قال ابو زيد القلاع الساع
الي السلطان الباطل والقلاع البناء والقلاع الشرطي والقلاع الكدار
والقلاع الفواد قال ثعلب سمي الساع قلاعا لانه يطلع المنكس من الامير
من قبله منزله عز رتبته في صقته اذا مشى يطلع اي كان قوي المشيه
صفه اذا زال القلعا المعنى انه كان يرفع رحليه من الارض رنعا
بقوى لا يمشي اخيرا لاسار خطاه وتؤدي الى قلعاء المراد
التفتد قال حذرتك رجل قلع والقلع الذي لا يثبت على السرج
في الحديث محرجنا من المستحجبون قلاعا اي كنفنا وامتعتنا وهو
جمع قلع وهو الكنف قال مجاهد في قوله تعالى وله الخوارك
المنشآت قال ما رفع قلعه والقلع الشرايع وقال الحجاج لا تسير
لا فاعتك قلع الصفة اي لا تتأصلك وكان المراد المستشرب
العصير ما لم يثقل اي يزيد ٩ قوله اد ابلغ الماقلين قال ابو عبيد

وعنى الجبابرة عطاء وفي صفة نبذ صدره المتبهي كمال هجر والقله منها
ماخذ مزاده من الماء وسميت بذلك لما نقل قوله الزما الى قل اي
الي انفاص واحباب شرح عر مسئله فقال على عليه السلام فالورد هي
كاهه روميه معلها اصبت هو اللهم امزله ستخاب حبات عجز ففتنت
فلهمها اي فوجهي الحديث اخبر نقله اي جرت يدك ٢
في الحديث لوزانت ان عمر ساجد الزاينه مقلوليا قال ابو عبد
هر المنجاني المستور ٩ ما ————— القاف مع المهم

واشرب فانفج اي اردى بازع الزاس وروى فانفج وانفج ان نشرب
نور الري فقال ففت من الشرا بائج فتجا اذا صار هت على نشربه
بعد الرب في زكاه الفطر صاع من فح البرد الفتح شي واحد ١
في صفة الدجال هجان افمر وهو الابيض الشديد البياض واما قرآن
في الحديث بلغت كاهاتك قاموس الحجر اي وسطه ومعهطه وذلك
في حق زحل انه ليقهر في رماض الجنة القميس الغرق وغيبوبه الشئ
في الماء احص رحبان الى شرح في خص فتفي بالحق الذي يله القمط
وفقطه شتر طه الذي يشد به من ليف كاه اذ غوص او عتي ٢
واحلف بعض الناس الى رحل من القجاه شهرا فميطا اي كاملا ٣
في الحديث دليل الاماع القول الاتماع جمع فتح وهو ظرف بفرع الاسره

والادهان منه في الطرد ونسبه لادان بهاد المراد الذي يستعملون ولا
يعلمون به في الحديث فادان ابن رسول الله انفعن يعني الجوارى والمعنى
تغييبن في بنياد سترهم في الحديث ففاء وحل صغر الفقه الفقه
بشخص الاسنان اذ كان قائما والقامه والفقه وسط الرأس مع
سرله فانه فمن ان سنجاب لهم اي خليفه جديد فمن قال فسر مع
المهم اراد المقدمه ولا تثنى ولا يجمع ومن كسرها اراد التثنية مثني
وجمع باب الفاف مع الون كانت لحبه

اي كسرها فانيه اي بشده الحزم فال عمر في حق سعد اياك في مقب
من منابهم وفي حديث عدي حاتم كيف يطبخ ومتابهاه
نفسه المانج حمان الخيله احدها مقب دهر دون المايه

في الحديث كمثال العالم القات بره المقل بال ذهب دود كرم
لانغاره فقال ذلك الفندج وهو الديوث في الحديث خضلي قنار
القنار خضل الشعر رسول الله وطلبها بالدهر لدهر شعرتها
في الحديث شعير القنار قال الاصمعي واحدتها قنارعه وهو ان
يؤخذ الشعر ويترك منه في موضع في الحديث فخرج البارهايم فوافر
اي قطعاً ماخذهم كما تحلف الجارحة القيد وقيل اراد شتر
كقوافل الطير في الحديث ان عنوان رايه فنظر في الجاهليه ونظر

ابن ابي صار له قطار من المال والعطار تعالى الله فانور الفناء فقال
 جلد منك ثور دهباً في حديث خديجة بنك بنو قنطورا ان الخرجوا
 اهل العراف من عرافهم فنظروا كانت جارية لابوهم ولدت له اولاداً
 منهم الترك والصين في الحديث وتفتح يدك في الدعاء اي ترفعها
 وكان ادا رجع لا يصور راسه ولا يفتحها اي لا يرفعها حتى يكون اعلى
 من جسده وفي الحديث لا يجوز شهادته القانع مع اهل السلام وهو
 كالتابع والخاص والاصل التاييد في الحديث اهنوا الجمع الناس
 للضلاء بالسكر والفتح وهو الشبوة وهو البوق وقال ابو عمر الراهد
 اما هو الفتح بالثاء وزاد فتواً في الفم فتح اي في الفم فادرس
 معطى بالسلامة واني بفتح من رطب البناع والفتح الطين الذي
 نوكا عليه في الحديث ان الله حرم الخوبة والفتين والرفقة
 الفتين لعه للردم بفتح مودن بعد قال لا اعتراي النفس الضرر
 بالفتين وهو الطينور بالجبشيه في الحديث الى عذخ في الغم
 وهي التي تفتي للولد اللبن في الحديث اي فتواً من حشف الفتى
 الكياسة باب الفاف مع الواو

لقاب فوس اجد في الحنة القاب القدر قال عمو ابي ان اعمره
 في الاشهر الحرة رانوها مخزبه من حجب وكانت قابيه قوب

تعبت بها
 انما دهنها

عنه قال القراء الفايضة البيضة والثوب الفرخ ونقوت البيضة ادا
اسلعت عرقها ضرر عمر هذا امثلا لخلوة مكة من المعمرين ساير القديسين
فوله واجعل رزق ال محمد قونا اي ما تمسك الرزق في الحديث
من ملا عينيه من فاحجه بدت قبل ان يودن له فقد فجر م

فاحجه الدار وما جنتها واجد م في الحديث صعد قارة الجبل الفارة اصغر
من الجبل وهي جمع قور في حديث الصدقة ولا معودة الا لياط اي لا
مسترجيه الجلود لهذا العاد الا قور از الا ستر خافي الجلود من
الفر الى الا لياط جمع ليط وهو القشر الا ليطا بالعود اي اللزق باء
في الحديث الناس قوارى الله اي شهوده في حديث ام زرع زدي
لحم جماع على راس قور الفوز العالي من الرمل الذي كانه جبل
والصعود اليه شاق وجمعه اقواز وقيزان واذا قال الشاعرون

ومخللات باللجين كانا اعجازهن اقواز الكُتبان

في الحديث اطعمنا من بقة القوس الذي في نوطك قال لنفسه
القوس البقية سفي في استد الجمله او القردة في الحديث اخذنا
نرخي خمرة فجاز نفوس اي حبي ومذهب لا نفوس في الحديث
فادا كان كذلك فبصفت هذا السما الدنيا اي شقت وسمع
صوت رجل يقرأ بالليل فقال امثوله مرأيا اي اظنه ولما اعتكف

ما زال يردد ما قال
اعو القصة انقوت
ما سجد الدم من كذا
نقل عنه الاموي سنة
منه لم يسم في كتابه
المنطقة هـ

اخرج از داجه اخيه الى المتحد ابو افقه قال البرنطون م في حديث
 رفته النمله العور وشيخ نقله ونقل الى الحسين علي زوجها
 واهي ع قبله فالك كانه اشاره الى حكاية اموال لا يفيد في الحديث كان
 من يعطى بالعز و بال به مال الارهرى اى و علب به مال حكم حزم بالعت
 رسول الله على اى الامير الا فاما مال ابو عبيد المعنى لا امون الا بابتاع على
 الاسلام و مد زنا شرجاني باب الخنا ع ما اطلع معه قهمن امول اى عموم
 ما تمهم قال ابن عباس اذا استفتيت بقيد بعث مقدلا ما قال ابو عبيد
 حتى توفيت هذا كلام اهل مكة يقولون استفتيت الماع اى قومه
 قال ومعنى الحديث ان بلغ الرجل الى الرجل اليوب و قومه ملاس ع رسول
 معه فاذ اد عليها قال فان باعه ما كثر من ملاس بالنقد فهو جائز
 والتعاشه وى رخص لكم في صعيد الأقوا الاقوا جمع قوا و هو
 القفر من الارض و هى القبي ايضا و منه انه صلى بارض في و كان اشهر
 لا يرى بأسا بالشركاء سفا دون الماع بينهم فمن يزداد و رضى مسروق
 في حازه ان مولد النبي لا تقتولونها بينهم ولكن يبيعوها قال النفر شمل
 قال سري و لان ثور مفادناه اى اعطته به ثنأ او اعطاني هو
 به فاحذوا و قد اتوت منه الغلام اى كان سنا اى اشرف
 حقيقته في الحديث انا اهل قاة ياد اكان قاة اجدا دعى من بعنه فاعلوا له

الفاء سُرعِدَ الاجابه والمعادنه واصله الطلعه قال الكاظمي والري
 يترجمه لي فيه ان معناه انا اهل الطلعه لم تُهلك علينا وهي عادتنا الكري
 خلافه فاد اكان فاة احدا اي ذوقه اجدنا دعانا فاطمنا وسفانا
 وكنت معونه الى مرزبان ليابج بلوند فقال عبد الرحمن راى وكرا جبنم
 بها هرقليه وثوقيه ترد السعه للاولاد وملك سنده ملوك الاعاجم
 والهرقليه مستويه الى هرقله الفوقيه اسم ملك يقال له ثوف وكلاهما
 من ملوك الروم باب العاف مع الهاء في الحديث

ان رجلا اياه وعليه ثوب من قهز القهز ثياب بعض عاظماء حمير والسن
 بعربه محضه في حديث الشاعه كانوا يشتون القهز وهو

القهرمان عاف
 القهرمان هو القهر
 بلفظ القهر من كذا
 تقول عنه الا يبيع
 شرح مسلم في كتاب
 الزكاة ٥

التراجع الى خلع المعنى انهم ارادوا عن ما كانوا عليه في حديث
 عمر اياه شيخ متفوق اي تسعت وسخ يقال يقهل الرجل اذا قهل
 وفي الحديث استنار رسول الله عامدا فافطر اي تعال اليه
 باب العاف مع الياء قالت امرأة لعائشه
 اني قد جلي اراذن ياخذ ذوجها عن من سواها في حديث قبله
 الدهنا مقعد الجم اراذن انا خنقه ممرعه فالجل يقدي
 مرتعه حتى سمن في الحديث فامرولانا ان يسم ابله في اعانها
 قبيل القهر وهو سنده معروده وهي حلفان ومدة في حديث

ابن الدرداء حذر من ارجح التي تخرج مبيساً تراباً اذا امشيت فامشيت
بعض الخطا بعض فلم يجعل فعل الحرفاً ولم يعلو ولا ينزل فامشيت
وسطاً متوفاً في الحديث ما اطره شاب سحاً الا يقض الله له من
ركرمة عذبت له اي سبب له وقدره والعابضة في السور شبه
المبادل ما حود من الفيض وهو العرض يقال لها قبضان اي متسادتان
في الحديث انها اضع ما ينظر في اي ما كنفهم لقيظهم والقبط
جماره الصيف في حديث اصيل يد اسف فاعرها الفاع مستفيع
المال المعنى مد غلة المطر ما يقض في الحديث كان لا يقيا ولا
ولا يبينه بول كان لا يمسك من المال ما جاء صباحاً الى وقت الغايه
وما جاء مساءً لا يمسكه الى عند ووالا لا تفرى السلولة والميل
الاستراجة عند العرب وان لم يكن عند ذلك نعم والدليل عليه قوله
بما في واجتن من قبلاً والجنه لانهم فيها في الحديث كثر الى الايام
جمع قبيلهم ملوك ما لمن على قومهم دون الملك الاعظم وانا سبي
قبلاً لانه اذا قال منذ قوله في الحديث اكنى بالقبيله وهي شرب
نصف النهار والصبح شرب الغدله والغبرق شرب العنشي
والنجه شرب اول الليل والجاس شربه شرب السحر في الحديث
ولا جامك القبيله قال تغلب هي الادرة في الحديث وعد عاتنه

فَيَنْتَهِنَ تَغْنِيَانِ الْفِتْنَةَ هَاهُنَا الْأَمَدُ وَالْذَّلِيلُ عَلَيْهِ أَنْ يَرَى بَعْضَ النَّاطِقَةِ
وَعِدَهَا جَارَتَانِ بِالْخَطَايَا وَمَعَى تَغْنِيَانِ فَخَفَرَا فِي حَدِيثِ بُعَاثٍ وَكُلُّ
مَنْ رَمَعَ صَوْدَ لَشَى وَدَا إِلَى ذَلِكَ وَرَّءَهُ بَعْدَ مَرَّةٍ فَصَوَّدَهُ عَبْدُ الْعَزِيزِ غَنَاءً
وَالْفِتْنَةُ الْمَانِشَةُ وَالْقَيْدُ الْمُغْنِيَةُ فِي الْحَدِيثِ الْأَوَّلِ الْأَذْهَرُ بِأَنَّهُ
لِلْفِتْنَةِ وَهِيَ الْحَدَادُونَ بِالْإِسْمَاءِ مِنْ صُلَى بِأَرْضِي وَهُوَ الْفَقْرُ

كاس الكاف

بِالْكَافِ مَعَ الْهَاءِ ٥

فِي الْحَدِيثِ أَنَّهُ يَعُودُ مِنَ الْكَافِيَةِ وَهِيَ بَعْدَ الْمَقَرِّ بِالْكَافِيَةِ مَشْدُودٌ
أَلَمْ يَجْزِ فِي الْحَدِيثِ كَيْفَ مِنْ بَنِي إِسْرَءِيلَ أَيْ حَمَلَهُ فِي الْحَدِيثِ
بِالْكَافِيَةِ أَرَادَ أَجْلَهُ عَلَى الطَّرِيقِ كَذَى فِي الرَّدَائِدِ وَالضَّوَابِ كَبْرًا
وَالْمَعَى الزُّمُوحُ الطَّرِيقُ وَالرَّجُلُ رَجَبٌ عَلَى عَمَلِهِ أَيْ يَلْزِمُهُ فِي الْحَدِيثِ
رَأَى أَمَا طَلَحَهُ مَكْبُوتًا وَالْأَصْلُ مَكْبُودٌ أَيْ يُلْغِ الْأَمَّ كَيْدٌ فَقُلْتُ
الرَّأَى تَأَلُّبُ الشُّرْبِ مَخْرَجُهَا فِي الْحَدِيثِ كَيْفَ فِي الْكِبَارِ وَهُوَ الْبُضْعُ مِنْ
الْأَرَاكِ فِي الْحَدِيثِ كَيْدُهُمُ الْبُرْدُ أَيْ شَتَّى عَلَيْهِمْ قَوْلُهُ الْكِبَارُ مِنَ الْعَبِّ
الْكِبَارُ وَجَعِ الْكَيْدُ قَوْلُهُ وَتَلْفَى الْأَرْضُ أَفْلاذَ كَيْدِهَا أَيْ تَلْفُظُ
مَا خَفِيَ فِي بَطْنِهَا مِنَ الْكُفْرِ بِالنَّاسِ أَوْ هَوْنٍ مَتَجِدًا جَدًّا الْأَكْبَرُ مِنْ
فِي أَدَا السَّمَاءِ شَفَتْ بَرْدًا أَبَا كَرْدٍ وَعَمْرٍ فِي حَدِيثِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ

انه اخذني مسامه عوداً المخذ منه كثيراً وهو الطبل في حديث
ابن البراءة لما نفخ الكعبه دعى بكبره اي لتشاخذه وهو جمع اكبر
في الحديث لا تقابلوا الصلاة بمنزلة من السبع اي لا تغالبوها والمقصود
ان لا يكون السبع اكثر من الصلاة في الحديث معناه اوطال عفيفاً
الذي رسول الله قال يا سحر جئت رسول الله من كعبتين قال فتمترى من بيت
صغير قال وحيثي كعبتي لمن وهو كعبتي رسول فقيم الناس بكبشهم
في الحديث امر امر لاي كعبته كان ابو كعبته جده جده رسول الله
في كعبته رجل من خزاعة بعد الشغرى العبود ولا خالف قريشاً
وحالهم رسول الله شبهوه به في الحديث ادا دفعت السهمان
ولا مكابله قال ابو عبد المكارم بعينين يكون من الجبتي يكون
المعنى ادا جدت الجدود ولا الجبتي احد عرجته والاصل منه العبد
وهو القيد والى ان يكون من الاختلاط وهو من المطلوب رسول الله
الشيء ويكلمته ادا خلطه بالمعنى ادا جدت الجدود فدهت الاختلاط
في الحديث كان فان ساجداً او مدكبين ضربه اي ثناها
فعله ما احد عرضت عليه الاسلام الا كانت له كعبتي عمر اي يكون
قال ابو عبيد الكعب الوقفه يكون عند النبي بكرهه الا ان كان معه
نقال كبا الزناد المخرج مازاً والكعب في غير هذا السقوط للموجه

وقالت ام سلمة لعثمان لا تدرج زيدا اكتاب رسول الله اكتابها اي عطلها
فلم يورثها وقالت فرشت ابا مثل محمد مثل خاله فبنت في كتابا يعنون
الكناسة ومعه ان اليهود حرموا الا كتابا في دورها والاحبا جمع كتابا
وهي الكناسة وقال الاضحى اذا فقر الكتاب فهو الكناسة واذا مد
فهو الخوز في الحديث حلوا له الارض السفلى من اهلما الكتاب
الكتاب العالي المعظم والمعنى انه خلفها بمنزلة اجمع للما وتكاثف
في جنباته ٢ باب الكاف مع الناء ٣

قوله لا تقبر بينكما بكتاب الله اي بحجر الله عز وجل في الحديث
كتابهم الخندق نفق للراعي اكنادنا الكند عجنج الكفس
وهو الكاهل قال باطمة س المنذر كاند هن بالمكثومة قبل الجول
وهي دهن من ادهان العود يحل فيه الزعفران ويحل جعل منه الطم
وهي الوسمه ٤ قال الحجاج لا مولا انك لكتون الكتون اللوز في
في الحديث كان لمن يوم اعيد كتبت الكتبت الهدى كهدى الفجل
تقال كتبت الفجل بكت ٥ باب الكاف مع الناء

قوله ان اكتبكم القربا فاني لولهم رسول ان قارتوهم فارتوهم في
مدحهم عاتى اباها وطن رجال ان قد اكتبتم اطعامهم والكتب
القريب قوله فخذنهما بالكتبه من اللبن اي بالقليل هو كان كت

٢٣٨
الوجه اي فيها كثافته دمال انراي مذهب عمدا الى مصر اخذ من بلادها ما
مسا كان مدومه كثر منزه ولا بغناه يعني زعم انه راضيه الكثنت
وهو الراي في منزل الخير ماذا انما مكتوز الاجرا منه وهو الذي يكاتر
عليه الناس موله لا يطع في كثر وهو جمار الخلد والفسر عام
بم المال اربعون والكثير سنون يعني الكدر قال لرب عبا سرياسي
الى علي يوم صفر وانا في كنفياي في حاصه

باب الكاف مع الجيم ماله ان عبا سري في كل
منش غمار حتى في لعب الصبيان بالحججه قال ابن الاعراب هو ان ياخذ الصبي
خزقة فيدورها كما تهاكس ثم سقامرون بها وحج اذا لعب بالحججه
باب الكاف مع الحاء في حديث الدجال
مُعَقَّال الطردم ثم فُكِّجَتَاي لمروح العناقده في عنده كحل
الحجل يروا هدم الغين خليفه ورعى سعدى كحله الا كحل عرق
بسن في ذراع الانسان باب الكاف مع الخاء

قوله كحل زجر للصبيان باب الكاف مع الباء
قوله الا جان مسئله كد وجاد هي مثل الخوض في الحديث
اذا انقضت كد يعرف تارة فان غلبته كدته في ثوبه
الكدسه العطسه قوله ومنهم مكدوس في النار اي مدفوع

ونيل ما هو مكتودش وهو الذي قد جمعت بدل درجلاه في وقوعه في
حدث العونين كانا نكدر من الارض يا فواهم اي بعصور عليها
واضل الكدير العضم ومول عاتش النج ادا اصدتم اي اذ خبتم
ولم تطمردوا اصله من الكذب وهي الطعه الغليظ ملهى اليها جابر
البر ما يمكنه الجفر لقلابنها ومنه عرضت في الخندق كذبيه وصوره
لما طه لعلك بلغت معكم الكذب وهي الطعه القلبيه من الارض
حفر منها العيون واراها المقين وجد كثرها الوساها الحطاي
وقال الكثرى بالرا وواله القبر من قبح الكذب والارض ادا جعفر
والمحرم الا دل في الحديث انه الحسن الكذب نه بعنوان الهم
باب الكاف مع الزال م قال عمر كذب عليكم
الحج قال الاضحى معناه الاغترأ اي عليكم بل وكان وجهه انصب لكتبه
حاضر وعاشاذا اعلى عمر قناتر كد لمرله لرجل يشكى اليه النفرش
كذبك الظهار اي عليك بالمشي فيها وفي حديث علي كذبك الجارة
وهي المرأة الضيقه الفرج وفي الحديث من اجمع يوم الخميس او الاحد
كذباك اي عليك بها وقال ابن البربران شددت عليهم فلا تكذبوا اي لا
بولوا م باب الكاف مع اللام م قوله فان
استغنى او كذب استغنى المعني او دنا من ذلك ومثله ايفع اذ

كرباي فاني لا ابتاع قال الخطاي ومنه الملايكة الطودوس وهم
المقربون وقال ابو العالبيه الكرومون تباد الملايكة قال اللث قال
الحديث من الحيوان اذا كان رثن المفاصل انه لمكرب بالمفاصل
قال ابو رناب قال انه لمكرب بالخلق اي شدة الأستر في الجود
يحل وكردهم اي طردهم قال معاد والله لا اعد حتى يضربوا كردة
الكرد اعلى العنق وفي صفه ضخ الكراديس المعنى ضخ الاعضا
والكراديس روث العظام ومنهم مكردس في النار اي ملأ فيها
بوله وكردس حبان من شعير اي بطيخ وسميت كرسرة لورد
الرجعي على الطحين وفي حديث فكر كرمي اى اطحني قال السمر
اذا كان المأفر كرسر لم يحال القدر قال الارهرى الكرسون قفزا
والقصر ماسه مكايك المصك صاع ونصف الكرس على هذا
اساعشر وسقا والوسق يتوزن صاعا في حديث الخندق فاخذ
الكرسون في حجر يعى العائس يقال كرسون وكرسون وكرسون
وكرسون في حديث اى ابوك ما ادري ما اصنع بهن الكرايس يعى
الكنف و اجدها كرسو بامر وهو الذي يكون مشرفا على سطح بقاء
الى الارض فاذا كان اسفلا فليس بكرسو بامر وسمي بذلك لما سلق به
من الاذاز فتكسر تنكسر تنكسر الدم في الجود
اجنشي كرسقا وهو القطر موله الامصار كرسو تنى يقال عليه كرسو

من الناس فكاكه اذاد الله جماعتي وحقاني الذين اثنوا عليه داعيه عليهم
في امري قوله ولا اكبر عنا والكوع ان شئت بنيه من الهوى
وسمع في سجاية الشئ كوع فلان اذاد موصعا لجمع ندم ما السما
قد شئ صاحب رزعه سال شئت الاكل بالكوع اذ ان شئت منه
هذا الغدير قال النحوي كانوا كوهوا الطلب في اكارع الارض
بعض طلبة الرزق بال ابو عسدي اطرافها القاصيد شربت باكارع
الشاء وهي فراهمها والاكراع من الناس الشفيلة ومنه فهاك ينطق
فيكم الكوع وهو الذي الفتر والمكان في حدث معوله شربت
في عنقوا المكارع اي بي اول الما قال القلي اذاد انه عو شرب
اول الما وشرب غيره الرزق في الحديث ففص على كوشوع
قال الزخاج هو راس الزند الذي يلي الخصر في الحديث فغير وجهه
حي عاد كاه كركه يعني الزند ان فارسي معرب قوله لا تشموا
العنب كركا قال ابن الابار سمي الكرم كركا لان الخمر المتخذ منه
لجنت على السخا والكرم فاشتقوا اسم الكرم من الكرم الذي يولد
منه وكرم رسول الله ان يسمى الخمر باسم ما حود من الكرم وجعل
المؤمن اذ لك هذا الاسم وقال الكرم الرجل السام قال الخطابي يولد
بالكرم الكرم وقد نعت الناعل بالمصدر قال رجل عدك
بذرا اقصوه واهدي اليه زاده خمر قال ان الله مدحهم بها فقال

الرجل أفلا أكرم بها اليهود تقول أفلا أهدى ما لهم لينسوي عليها
 في الحديث من أخذت كثر منيه ترد عبيده وحل شي كثر عليك فهو
 كثر لك وكثر لك في الحديث إذا ما طر كثر ما فهو أي كثر ثم هو
 في الحديث حذر الناس من من كثر من فيه ثلاثه أفوالها أحدها
 مرسل يعزدا عليها ٢ والاني الحج والجهاد والثالث انوار
 مومنان كثر مان ٣ وهذا احتشاد أي عسدي وهو الصبح لان
 اول الحديث ياتي على الناس زمان استعد الناس منهم بالذبح
 انزل كع وحيز الناس مؤمنين كثر من قال ابو عبيد اللع
 عتد العزما لعدد اذ البلم مسكون الممدوح مداح جمع له الامار
 وكثره ابوه ٤ في الحديث معلق قرنته بكثرة ناله وهي واحد
 الكرايف وهي اصول السعف الغلاظ في الحديث ك
 التران في الكوايف في الحديث احربنا الحديث عند رسول الله
 أي اطلماه ونال كثرى اذ اقصرهم من الاخذاد ٢

باب الكافي مع الزاي ٣ كان يعود
 من الكثر منه مولا واحد ما الله الخلد ما هو اكثر البنات
 أي مقبرها والماي شدة الاكل ما كثره بفيه اذ اكثرم
 وميل في حق رجلان افيض في خير كثر أي شكتد الاصل منه

ضم النون على الشئ في كسنته م

باب الكاف مع السين قال رسول الله

صلى الله عليه وسلم لما تربي الحمار الذي اشتريته منه أتني أنما كسنته

لأخذ جماعه فحدثك وما لك قال إرفعه كسنته من

الكيسر يقال كاسني الرجل فكسنته أي كسنته كسنته منه

وبعضهم يرويه ما كسنته من المكاسر في الحديث عليهم

ما كسنته وهو القسط القدي م قال عبد الله بن عمر الصديق

قال الكسنان واحد كسح وهو المقعد ينظر إلى شاة

في كسرة الجنيه أي في جانبها وأصل كسنة كسرة الجنيه

وتشال في الحديث فدعي لحزبنا بسرا وكسنا ربيع

الأكسنا جمع كسنة وهو عظم بلجمه ومنه كان عمر

نظم من كسنة الأبل أي أعصابها م لشر في الكسعة ^{حده}

قال أبو عبد الله هي الحمرة شمت كسعة كاتها كسح في

أدبارها وما لرا كسراي الكسعة الرقن لا كسرها

في طالع حاجته في الحديث فخرت عروق فرسده حتى اكسعت

أي سقطت من ناحيته مؤخرها يقال كسعت الرجل إذا

صرت مؤخره ناكسنا أي سقطت على ففاه م في الحديث

كشفت الشمس ومعه بعض نوره اذ قال نشتر الحضور
في الوجه الفص والعبير ورجل كاستف مهموم ولا يغتر لونه ٩
في الحديث لست في الاكسبال الا الطهورين على اكسبال الرجل

اذا جامع ثم ادركه فتور منعه الانزال وهذا منشوخ ٦
قوله نساك استيان عاربان من بلاد اقوال احدها استيان
بنيتان فان تصف ماخنها من عاربان والى الهن بكشف بعض
الجسد من لدك عاربان والى استيان من النعم عاربان
من الشكر ٥ ما الكاف مع النشبين

افضل الصدق علي ذي الرحم الكاشح وهو العدد الذي تضمن
العداوه في كشيجه ٥ في حديث لو كانت شقة ما دافتم قال
المبرد لو علم بعض شرس بعض لا يستنقل تشيعه ودفعه
وضع عمره في كشيجه خبيث يعنى شيم بطنه ٢

ما الكاف مع الظا ٢ الى كظامه فهو
ذكر ابو عبد الله القاسم سلام فيها قولن احدها اتقا الشفاه والى
اتقا ابار الخفر ونباعدها من تحرق ما من كل نير منقاه يودى
الما من الاولى الى الابلها حتى يجمع الما الى اخره من في الحديث
واكتظ الوادي بختجه اى امتلأ بالمطر والتجج سبلان المطر

می حدیثید هر خط ای محتلی بقال حفظه الشتر اب د الغیظ
وسال را انت علی بابہ حفظاً ای زحماً ما قال الحسنی صفه
الموز کذا للسر کا خط ای هم ملا الجوف لبس کا لهم
باب الكاف مع العزم فی الحدیث ما ذاك
قرئت کاعته حتی مان ابوطالب قال الخطای الکاعه جمع
کایع وهو الجبان قال کع الرجل عرا کعاً اذا جبن فی
حدیث قبیلہ لانزال کعباً عالیاً معناه الشتر و اصله
کعب القناه وهو انبویها و ما من کاع من کعب
فی الحدیث فتکعکعت ای جئت عر القدم و هم عر المکاعه
قال ابو عسید هو ان یلثم الرجل صاحبه اخذ من کعام البعیر وهو
ان یسند فمه اداهاج و دخل اخوه یوسف مصر و قد کعبوا
افوله ابلهم فحعل اللثم یسره الکعام و بی رواه یحیی عن
المکامعه قال ابو عسید هو ان یضاجع الرجل صاحبه فی یوم
واحد احد من الجمع و الکمیع وهو الفحیح م

باب الكاف مع الفاء المسلمون
سکافاد ما هم ای یستاری فی الدیات و الصاخر و فی العنقه
شامان سکافسان ای متساوین و کان لا قبل الشا

الا من مكاني فيه بلامه انوال احدها ان المعنى انه كان
 اذا ابع على رجل كافاه بالتناقل ثناه واد التثنية قبل ان
 نعم عليه لم يقبله قاله ابن قيسه والى انى انه لا يعقل التنا الا من
 رجل يعرف حقيقته استلامه ولا يدخل عنده في عمله المنافى
 قال لراى انا ربي والثالث ان معنى قوله الامر مكافى
 معارفى مدحه غير مجازيه الجذ ولهدا مال لا يطرونى
 قاله الرهري في قوله لا تشال المراد طلائ احتفال كفى
 ما فى اباها هذا خلة لاله الضرة حق حاجتها من زرحها
 اليها واضل من كفات الانا لاهزم في صفه كان اداشنا
 مكفا اي قابلا بل قد ام في حيلت عمر انه تكفا لونه عام
 الرقاد اي بغير عرجاله دى جودت اى ذر ولما عبا مان
 مكافى ما عن الشمس اى يدافع واصل الكافاه المعاديه
 واملوا زنه في الحديث اشوى حل معدنا ما به شاه منيع
 معال له امه انك اشربت سلما به شاه امها لها ما به وادلاها
 ما به وكفوا لها ما به الكفوة ان ينزى عليها منيع
 قوله اكفوا صيبا مع اي هو هم اليهم قوله ما عطف
 الكفيت قال الرسيه هي قدر لطيفه وانه اكل منها فتوى على

هذا هو المعنى
 الذى مر عليه
 فى الكلام
 على قوله
 المكافى
 وهو الذى
 مر عليه
 فى الكلام
 على قوله
 المكافى

الجماع في الحديث صلاة الأذاس أو سكنت أهل المعرة إلى
أن يثوب أهل الفتى أي يصرفون إلى معانيلهم في الحديث كسروا
للهم بغير ما كان يعمل حتى أعافيه أو أصفه أي أضمه إلى
النبر ٤ وما للحنان لأنزال فويذأ روح القدس ما كانت
رسول الله المحاجة المفارقة تلقا الوجه دوى داله ما كنت
وفي حديث حازن أن الله كلم أبا بكر كفاجا أي ليس بها حجاب
فيلكأى همر من القبل وإبصاره ما لم يعمدا كفيها أي ألهاها
مباينتها الجلودها وردى أفضجها أي أشرب ريقها ٥
لا رجوع أنعدى كفارا ذكر الأهرى فيه وجهين أحدهما لا يستبين
السلام على كفرة موقد رعه أو البس موقفا نونا والسائى أن
يعبد كفرة الناس كما أعدت الحواج فتكفر قوله
من يدك قبل الحنان حشيه النار بعد كفر أي كفوا للعه
ومن أي حاشا بعد كفره في الحديث لخرجكم الله من فيها
كفرا كفرا عصى قربه فربه وأهل الكفرة هم أهل الفتنة
يعنى القزى النابيه عز الامتياز ومجتمع العلماء قوله الأعضاء
تفكر للسان أي نذرك تخضع في الحديث الموم
مكفرا أي موزا إلى يمينه وماله لكفر خطاياهم في الحديث

واجعل قلوبهم كغلوب لتساخروا في معنى في التغادي والاحلاف
والنساء اصعب قلوبا بالاسباب اذا كثر كوافرهم قوله بسنا
عبيده مكفوفه اي مستترجه علي ما فيها والمراد لا مدخل
قلوبنا غشرف اصطلاحنا عليه و قيل المراد ان يكون الشرب بسنا
مكفوفاً مال الحسن لانام على كفاف اي علي ان لا تعطى
ادالم ركن عند كفضل في الحديث اي ظله سطفت
عسلاً والناس يكفوفه اي ياخذونه باكرمهم ومنه
ومنه تكفون الناس في الحديث فاستكفوا جنابي
عند المطلب اي احاطوا به واحتمعوا جوله في الحديث
وانت حراً المكفولن اي من كفل في سخن في الحديث
ولان دوان متكفلان على بعتر يقال بكفلت العترة والكفله
اذا ادرت كساحول سنامه ثم ركبته في الحديث الرابع
كافلهم الرابع زوج ام السهم كفل بفقده في الحديث
لك كفلان من الاجراي جزاءه وكن الخفي الشرب في ثله
المدح وقال انها كفل الشيطان اي مركبه في الحديث
فالمرهم بوجه مكفهر اي غلبا وقد اكفر في وجهه اي عتس
وقطيم م ما الكاف مع اللام م ليعر الكافي

وهو النسيء بالنسيء وهو الرحا تشرى شيا صوب جبل الثمن فاذا
جاء الاجل لم يجد ما يقف بهول بعد فنى الى اجل اخر فزاده نسي
فيبعده منه غير مفروض منه فلوله لا مع الماء لمع الكلاء
الكلاء النبات والمراد ان الله يكون في حجر او يكون الكلاء
قربا منها فاذا ارد عليها دارد فغلت على ما لها ومنع من ياتي
بعد من الاستنقا منها كان يمنعها الماء مانعا من الكلاء
لانه لا ترعى الا بوجوه ما في الحديث من مشي على الكلاء فقد
قد ضناه في الماء الكلاء والمكلاء شاطئ النهر ومرقا السفن
ونثني كلاء ان وكلاء وان ومنه شوب الكلاء بالبصر وهذا
مثل خربه لمن عرض بالقذف شربه في مقاربه التفرخ
المانثي على شاطئ النهر والقاروه اياه في الماء الزامه الحديث
في الحديث من ترك كلاء فاليا الكلاء العيال واليقول
في الحديث احذر كلاب السيف وهو الحلقة التي فيها السيف
في قائم السيف في حرسه في التذية بدوا في راس تده
شعران كما انها كلبه كلب يعني مخالبه في الحديث
نجارتهم الا هو كما يجاري الكلب صاحبه الكلب داء
نصا لانتان من عضة الكلب في حقيقته لم يكن بالمكلمة

قال ابو عبد الله شارح التفسير لا ولم ذكر من ذكر الوجهه قال حاتم
 انما ترثني كلاله اي ورثته ليسوا بالاولاد ولا ولدوا لها ورثته اخوانه
 في الحديث من ان كاليا وجهه وهي الحبره وما يتقاربها من الحسن
 ودلائل الاكليل موضع هناك والى عن بعض القوم وكلالها
 الكليل دفعها ببناء مثل الكلال وهي المواضع والقباب التي تبنى على
 القوم وقال قوم هو ضرب الكلال وهي ستر مربع يفر على القوم
 فقولهم اعمد بكلمات الله فالقوله هي القوان موله واستعمله من جمل
 كماله الله وهي احدى الله سبحانه الزوج وهذا مثل قوله لا فيض
 نسكنا نكنا الله وقال الخطابي كماله الله موله فاستاك معروف
 اذ سرح باجستان م باب الكاف مع الميم م

في حديث موسى وشعب السرى بها صموش وهي الصعن الضرع وهي
 الكهشبه ايضا سميت بذلك لانها تضرعها وهو يتلصق م الى عمر
 المكامعد وقد سبق م وراى عمر حاربه متحكه قال ابو عبد الله اراد
 المتكلمه واصلها من الكهشبه وهو العليش شبه فناعها بها
 في حديث السمان ممرن فليث الرجال الى الكهشبه خبرها اراد
 مخالها الى غلقت على رءوسها في الحديث انما يكتمان الاخبار او يكتمان
 قال شمر الكهشبه ورم في الاجفان وقبل فرج في الما في وركبها

معناه بعبارة ۲ فی الحدیث الدایه ثلاث خرجان من کفی ای مستفرد ۲
بعل کفی ثلاث شهادته اداسترها ۴ فی الحدیث انه مر علی ابواب
دور منسقبله بعل اکمورها ای استردها لیلای نفع اعن الناس
عابها و فی رد انه اکمورها ای ارفعوها لیلای بهم السبل علیها ما خود
من الکومله وهی الزمله المشترفة و جمعها کوم فی الحدیث ازوما
من الموجدین بستر علی الکوم وهی الموضع المشترفة و کذلک الاعراف
باسم الکاف مع الون ۲ فی الحدیث لی عن الجنان
و یرد فی سج الکاف و فیها مکران ذکرها ابو عبد الله العیدان
و المای الدفوف فی الحدیث فلما بلغوا المدسه کنعوا عنها ای عدلوا
فی الحدیث اعوذ بک من الکفر و هو الذل و لما اراد خالد
قطع الغری و الی السادن فلما کتعتک ای مقبضه حسمه
و یرد و الذکتع فی الیدین یفتح الاصابع و قال الاصف کل امرئ احد
الکوفه و هو کنع ای ناقص ۲ فی الحدیث کنع الیها ای دامنهم
قال کعب بن سلمان اذا دخلت اسده للبرس النور کنعته الثیاب
و الی الاعترای ای حرکتان و فیها استنفا ۲ فی الحدیث ادخل
بد فی الاکان کنعها ای جمع یدیه لیقصر کنعاً للما و الکف الوعا ۲
فی الحدیث کنع علی علیاً فی حدیث ای ذکر انه اشرف من کنع

ای من ستنی وکل شیئ شریک بهو کشف ۴

بأن الكاف مع الواو ۴ ان الله حرم الكوباء ومنها
ملأه انزال احدها الترد والى الطهارة كرها اربعين والثالث الربط
فى الحديث كان يعود من الحوز بعد الكوز قال ابو عبد الله الحوز السقان
والحوز الزاده وتروى بعد الكون بربك الرجوع عن الاسقامه بعد
ان كان عليها فى حديث الوفه اسنا با كوار الميسر الاكوار الرجال
قال الحسن بن النجيب في كتابه اي يغترف وهو متعل من الكوز
قال المحاح ندمت اذ لم اقبل ان عمر قال له بعض بنبيه لو فعلت الكوشه
الله فى النار اعلاك استغفرك اى لعبتك فقال كوشته كوشة
اد اقلبه ۴ فى حديث لعمراه معنى الى خدر قسيرة وكوشة
اضابعه الكوع ان يعوج اليد من قبل الكوع والكوع راس
الزند الذي الى الكاهن فى الحديث اعظم الصدقة ربا طافرسى سبيل
الله لا يمنع كوشته معنى خرابه ورأى الى ابل الصدقة فافقه كوشما
معنى المشرفة السنام والكوم موضع مشرف فى الحديث
وعامة اهله الكنيز والراهم الشيخ الذين يقولون حار كرى
وكناز كين ۴ دخل عمر المسجد فرأى رجلاً يذو البعده فقال كوشا ما سلم
اى انت ۴ قال بعضهم اى كاعستك النبوي جازنى اى استندنى مع

باب الكاف مع الهاء في حديث معوية
الحكيم ما سمعتني اى ما سمعتني في الحديث هل في اهل كبر كاهل
ومردى من كاهل وهو ما خود من الكهل اى هلك منهم من السن
قال الكاهل و نعال بان كاهل بي لا اى عمتهم و سيدهم

قال عمر و لمعوية اسنك و امرئ كحن الكهل الكهل العكوف
كوى كسر لرئسه و قال ابو عمر الزاهد هذا الصنف و اما هو كحن الكهل

وهو من العكوف اذ ادا امرئ صعب في الحديث كخرح

من الكاهن ترجل بعد الثوان الكاهن قردطه و النيرة و كانوا

اهل كابر و منهم و قبل ازل بالرجل محمد كعب القرطلى يى قالت

امراة لار عباسى فى مسئله و اما اكثريك ان استافوك بها

اى اجلتك و اعظمتك و قال رجل احمى اى جبان كانا ارادت

الحج بنى ان اتاك عندها فى الحديث قال ملك الموت لموتى عنده

قبضه كنهى و حمى اى اتى قال و سفس فى الحديث كان

الحجاج فقيرا كها كنهى قال شمر هو الذى ادا بطرنا اليه نكاه

نحيك باب الكاف مع اليا في قال الحسن

اذا بلغ العالم الكبد اطر الكبد الفى و الكبد ايضا الحيف و منه

حدثنا عيسى الله نطو الى جواريد كذنى فى الطريق و امران بنحس

في الحديث وهو يكذب نفسه اي مجود بها والجباء الجزر ومنه ان رسول
 الله صلى الله عليه وآله رجع ولم يلبس كيدان قال عمر وتلك عقول كادها نازها
 اي ازالها بسوء في الحديث مثل الجليست السوء مثل الكبر قال
 قتبه الكبر كثر الجداد ولا يقال كور اي الكور رجل الباقه قال
 وكان ابو عمر والشبلي يعرفون الكبر والخور رسول الكبر زن
 الجداد والخور المبني من طين قال لرسوله واما المزاد بالحديث المبني
 من طين واحتملها جميعا سميان كثر اذ لا اري مولا في عثمرو
 شيئا لان عثم من العثم كثر ذلك في حديث حاتم فاد ادمت
 فالكبيش الكبيش قال لراعي الكس الحمار والكبيش العقول
 كانه جعل طلب الولد عقلا في الحديث اي المومنين اكسراي
 اعقل في الحديث ان رجلا سأل سيقا فقال لعلي ان اعطيك كان
 نوزم في الكيول قال ابو عبيد هو مؤخر الصنوع وقال الكاهن الكيول
 ما خرج من حجر الزند مسودا الا نارا له ٢ وفي عمر عن المكاييل ومنها
 قولان احدهما ان رجلا سأل من السوء مثل ما عجل لك فهو امر
 بالاحمال قال ابو عبيد والى ايها المايته في الدين وترك العمل بالآثر
 قاله لرسوله ٣ كاس اللام م

باس اللام مع الالف م كان على ينزل

لا يحاه أكلوا اللوم قال العسبي جمع كانه على غير قياس وهي الدرع
في الحديث من خبر علي كذا المدينه اي شدة ضيقها في صغره فلا
لا لو القمراي تستبر وتشرق وهو ما خوذ من اللوم في حديث
عائشه فبلاي ما كامنته يعني لير الرمي اي بعد مشقه وجهه
في حديث اي هريق انه ذكر الفتن والراوده تستفي عليها اجيب ال
من لاء وشتاء قال لرفسه هكدي وكذا انها هو اللا ا مثل العباء
وهي الميزان واحدها لاء تقدر لعا مثل قفا واقفا يقول يعبر
تستفي عليه بوميد خبير من اقفا الفقر والغنى في الحديث
ان لهودا مال يا محمد ادا اهل الحنه واللام والنون يعني باللام التور
وقال الخطاي مشبه از يحور اراد ان يعي كاسم وانما هو
اللاي على وزن لعا وهو التور الوحشي الا ان يحور لك العبرانه

والنون الجوت ٦ بام اللام مع الباء

قال رجل لرجلي غرتس ان بلغك ان الدجال قد خرج فلا يمنعك
من ان تلباها يقال لبأت الوديه اي غرتسها وستقيتها اول ستقيها
ماخوذ من اللباء فوله لسك اللهم السبيه الاستحابه والمعنى
اجاني بارر لك ماخوذ من لب بالمكان والباء اذا اقام به قالوا
ليبك فتشوا لاهم ارادوا اجابه بعد اجابه كما قالوا اجنايك اي

رحمه بعد رجعه في الحديث طعنوني لبانك لا بد في لفظ الباب
 اللسان جمع لبه وهي موضع الحجر ولللباب معنيان احدهما ان يكون جمع
 اللب وللب كل شئ خالصه واللبى جمع لبه وهو الحجر من كل شئ
 في حديث عمر لبيته برده اليه اللب موضع الحجر والمراد جبر رتبه
 بالردا المنعول بخبره وصلى عمر في ثوب منسلبا به قال ابو عبيد هو
 الذي يحترق به عند صدره وكل من جمع ثوبه معجز ما به فقد
 تلبت به قال اخذ ثوبيه اذا جمع عليه ثوبه الذي هو لا يستدق
 عليه خبره ومنه ان رجلا خاتم اباه فلبت له اي حجر ما خذ ابليه
 اخذت عاتقه كسنا ملبدا اي مرتقا ومديدت الثوب والبدنه
 وكان ابو بكر حليب يقول االبدا ام ارغى فان قالوا البدا
 الزق الغلبه بالضرع حليب ولا يكون لذلك الحليب رغو فان
 امان الغلبه رغو الشخب لشدة وقوعه في الغلبه في حديث
 عمر من لبدا او عقر فعليه الحلق معنى لبدا جعلني راسه شيئا من
 الصخر لينلبد شعري ولا يقملا ومنه الحديث بعث ملبدا م
 في صدره السحاب فلبدت الدمامات اي صرنا لا نسوخ منها الارجل
 والدمامات الارضون السهله في حديث حذسه ودكر فتنه البدوا
 لبود الراعي على عطاءه لا مذهب وخم السيل يقول افعدوا في يومئذ

معني اللب

ولا تخرجوا على البعد بالأرض إذا ألزق بها في الحديث أحب الناس إلى
العقابه الملبده يعني إلى لا يهضم خضومه ٢ في حديث ام زرع على
راش فوز ليس بليد اي ليس بتمسك في حديث قتاده و ذكر
الباء البقر في الصلاه يعني الزامه موضع السجود في حديث المبعث
لحقت اربعون قد البش ي اي نحو ابط في حديث بن عبد حنين
ان رجلاً عانده فليط به اي ضرع فسقط ٣ وفي حديث انه حرج فليط
بهم اي يسقط من يديه وسيلع الشهدا افعال وليك فليط في
الغزني العلي اي تمرغون وكذا في حديث ماعز انه يلبط في
الجنة وفي حديث فالتبطوا الجنى نافتى اي استعوا ٤ في الحديث
ثم لبقها يعني المريد قال شمر ثريد ما بقده خلطت خلطاً كثيراً
شدداً اقال الحسن لرجل ليكت علي اي خلطت ٥ و بكت خدره
فالت درت لينة العاصم فطره اللينة القطعه القليل من اللبن ٥
في الحديث عليهما الطين وهو جئنا بعد من دفت او خال و ربما
جعل منه عسل سميت تلبينه فتشبهها باللبن لياضها و رقتها
في الحديث ان اكل كان لبناً اي قدر اللبن و لبنين يعني
لا ين كانه يعطيه اللبن و الاشارة الى جهات التام ٦ في الحديث
و صحنه فيها ملبنه اي ملعقه في الحديث ست ليون دهى الى اي عليها

جولان ودخلت في الثالث فصارنا معها لونا فوضع الجلام

ما اللام مع النام في الحديث ما يعنى
المرضى الا لثاناً والثلاث ما فت من قشور الشجر كانه يقول ما
اننى منى الا جلد ايا بسم اللام مع النام
والعمر ولا تلتوا انداز معجزة الا لثلاث المقامه بالمكان والمراد لا
نقوموا ببلد محرم منه الرزق في الحديث فلما راى لثلاث الثياب اللث
ان يبنات الثياب ولث الطائر بالمطر ابتلده نشه

ما اللام مع الجيم في الحديث والجذعة
اللجبه وهى الى اى عليها بعد شاجها اربعة اشهر فحفظ لبنها وحما
لجبات وجلاب وقد لجبت والشرح في شاة لعلها لجبت ونقل
هدا الى المعزى خاصه ومسلما فى الضان الجذود في الحديث
من ركب البحر اذا التبحر اى بلا طمنا مواجه قوله اذا استلج
احدكم بمسند فالتبحر معناه ان يلج فيها ولا يكرها ويرغم الله
صادق فيها م قال طمحه وضع اللج على فقى يعنى السيف بلعه
طبي قال على الكله في الصده بلجج اى يحرك ويردد وحنت عمر
الى موسى النهم النهم فالتلجج فى صدره قال حور ادا اخلف السلم
كان لجينا اللجين الحسطا ولجج اى يلزج وصار كالخطي

في الحديث لا افضيك الا لجيبه اللجين المضد

باب اللام مع الجاء في الحديث على طري لا جب
وهو المنقاد الذي لا يقطع وقالت ام سلمه لغمان لا نعقب سبيلا
كان رسول الله لحيها اي نهجها في الحديث معناه الله عليهم نشر خلقه
فلحيهم كما يلحن الفضي فقال لحي لان عطاءه اذا نشرها والحي
واللحي واحد مقلوب في روايه فالجهم كما يلحن الفضي فقال التخت العتي
ولحيها اذا احدث لحيها في الحديث ان باقته تلحى بعد ذلك الى اب
اي اقامت وثبتت اصله من الج تلح وتلحى النافه اي اقامت
لم يترج وسال الج الجاء خلأت النافه وتعال تلح اذا اقام وتخلج
اذا زال لان اصل تلح تلح ما حود من الج كانتا الج على المكان
لم يترج واصل تلح تلح والتخلج الذهاب في حديث هاجر
والوادي يوميل لاج اي ضيق اشب من الشجر والحجارة تعال مكان
لاج تلح ومنه تعال لحي عينه اذا البصفت ورول شجر لاج
الحنا مشقه معجه قال الخطاي وهو الكثر الشجر واذا اخفت
فمعناه البعيد العميق في الحديث حتى بلغ الدماعلى وحمده لجازه
اي قطعه قال عطا كانوا الا لخصون اي لا تشددون في الحديث
متر على قوم ولد لخطوا باب دارهم اي نشره في صفته جمل بطن

الملاحظه وهو ان مطر بلخا ظعيفه شهور أو هو شق العبي الذي يلي
 الصدغ فاما الذي يلي الكف فهو الموق والمات م في الحديث
 من سأل له اربعون رهما فسد سأل الجافا اي الجاجا م
 وكان له رسول الله فترس بباله اللحيه لطول دنيه كانه يلحف
 الأرض دنيه م في صفه كان اذا ستر مكان الحذر بلاجه
 وحده الملاحظه شدة الملامه اي ترى شخص الجدر في وجهه
 في الحديث ان الله سعى اهل البيت المحبين قال سفيان الثوري
 هم الذين كثروا اكل اللحم الناس وقيل كثروا اكل اللحم
 في الحديث عن ابي حمزة الثمالى اي تشب فيه فقال ابي حمزة
 واستلج اذا تشبى في الجرم فانه يحد مخلصا ولحم اذا قتل فهو ملجم
 ولحم ومنه حديث عمر في صفة الغرل ومنهم من اجمعه القاتل
 في الحديث ان ائامه لم رجلا من العدو قال الخطابي اي
 اصابه بالسيف فاما اجم فمعناه قتل م في الشجاج الملاحظه
 وهي التي اخذت في اللحم ويكون الملاحظه التي مرأى في الخمت م
 في الحديث ثم ملاه ايام من الشهور والجم عند السالاه اي وفدك
 السالاه ولا مرد قال اجم الرجل بالمكان اذا اقام قال عمر بن الخطاب
 اللحن اي اللغه والنحو قال ابو مبيس العجوة المستناه بلحن اليمن
 اي بلغه اليمن م وقال عمر ما نزلت عن كسر من لحن اي من لغته

قال لنفسه يعني اللغة وقال أبو عبيد يعلموا الخطأ في الكلام
وقال رجل أن زناد ظريف لكن يلحن فقال معبوده اليس ذلك أطرف
له وقال لنفسه ذهبوا إلى اللحن الذي هو الخطأ وذهب معبوده إلى
اللحن الذي هو الذم مجزى الحيا وقال غنى لم يذهب إلى آل لكتة
أراد اللحن بعينه وهو تبايع في الكلام إذا قلد وتشتغل بالأعراب
والشديد في قوله لعل بعض يكون اللحن بجنه أي افطر لها وقال
عمر بن عبد العزيز عجت لمن لا جن الناس كشفه لا يعرف حوامع
الكلم أي فاطنهم قوله نهيت عن ملاجاة الرجال اللجج والملاجاة
الخصومة والجدال وفي الحديث فليجيا القاجنا لجيا أي لومًا
وعذلاً وأجني رسول الله بلجي جمل وهو مكان من مكة والمدسة
في الحديث أمراً بالليج وهو أداره العمامة بحت الجنة م

باب اللام مع الحاء والواو

لاخ وقد سبق انفا ما به دخل فيه لحننايته أي عجمه في حديث
عائشة عن النبي صلى الله عليه وسلم في الخلق منقاربان قال
رب جعلت اسع الفراق من الخاف وهي جمع الخفة وهي حجارة يص

باب اللام مع الباء والياء

لقت من الأود واللاد بالثعلب اللد الحصوم والاد العوج
فعله خير ما يداد به اللد وهو ما شفي الكان إلى أجد شفي الفم

ومد لدار رسول الله في مرصده فقال لا تسلي في الميت احدا لا للدار
العباسية قال عمار فلدت بلاد المظفر اللد اللفت مسا وشمالا
حبيرا اما حوز من اللد منوها صحننا العنق في الحديث بل للدم
الدم والدم الدم قال اس لا عزاي للدم الحرة والمعنى حرمهم
حجرهم في اقبه حثت ثقبون وهذا صوله المحيا محاسن والممات
ما ذكره قال ابو عبيدة اللد جمع كادهم والنساء بلد من على الانبار
اد امانتي الحديث ان رجلا ركب ناقة فسلان عليه اي تلقا
وبحث ولم ينبعث م باللام مع الذاك

في الحديث اذ ركب احدكم الدابة فليحملها على ملاذها اي ليجرها
في السهول لا في الجردونه وذخرت عاتقه الدسا فالتد من لدواها
الذوا اللد م باللام مع الزاي م

كان لرسول الله صلى الله عليه وسلم نبال له اللزاز لشده ذووجه
وبلرزه م باللام مع السين في الحديث
وامرأه ان دخلت عليها السنك يعني اخذتك بلسانها م

باللام مع الصاد م والفسر عاتم
القص بالناباي القص بها السيف اريد اعرقها للضيف م
في الحديث دخلوا على سيفهم في نزلها ذاهو بلصف وسفر المسد

من رفته ای تئلا ویدون باب اللام مع الطاء
فی الحدیث جعل یطخ الخنثی بالطحین ضرر لیس بالشدید و من
الشیخاج الایطیه و هی التي تدعی الشیخا فی الحدیث لا یطبخ
فی الرضاه ای لا منعها قال لک الاعترای لک الغرم و الطاء اذا
منع الجن و لک الجری بالباطل و استثنی کما نطی النافه فترجمها
مذنبها اذا ارادها النخل و فی الحدیث و لک الذنب قال لک
مستعود الطاط طریق بقینه المرمین هر بامن الرجال قال
الاصح اللطاط متاجله الحیره ۲

باب اللام مع الظاء الظوايا
د الجلال و الاکثر لم ای الزمن و اکثر و امیر قوله ۲
باب اللام مع العين فی حدیث

ای یکر فانه لم یلغتم ای لم یوقع حی اجاب الی الا سلام
فی حدیث الریه انه رای فنیله لعنسا قال ابو عبد اللعسر
الدری فی شفا هم یسواد م قال الا زهری اراد یسواد الوانهم
نعال جارت له لعنسا ادا کار فی لونها ادنی یسواد و نشریه
من الجمره فاد اقل لعنسا الشقه فهو یسواد الشقه ۲
فی الحدیث فامر من لعطه بالنار ای کول فی عنقه ۲

في الحديث لعاجه من الدنيا فان الاصح هو نبت باغم
 في اول ما نبت فقال حررنا فتبعني اي باخذ اللعاجه والاحد
 تتلحح في الحديث ما قام لعلع هو اسم جبل فوله ان
 للشيطان لعوقا وهو اسم لما تلعن واللعان اسم لما نقي
 نيك من طعام لعقته فلوله اتقوا الملاعن وهو ان سقوا
 الانسار على قارعه الطريق او ظل الشجر ارجانب النقرماد
 من الساريد لك لعنوم باب اللام مع الغين
 اهدى لرسول الله صلى الله عليه وسلم لغب قال ستم لغب
 ولغاباد الم بلغم رسته فاد التام رسته وهو لودام
 وسمع عمر رجلا بلغز في البئر فقال ما هه البئر للغيزي
 اصل اللغيزي من اللغز وهي حسيوة اليرابيع تصور ذوات
 حمير تدخل من حمير وخرح من حمير اخرى وكذلك معارض
 الاعلام وملاجه في الحديث ان رجلا قال لرجل انك لتفتي
 بلغز قال مغل اللغن ما سلق من لحم الجبير فقال لغز ولغابير
 ولغذ ولغاد يد رسول من مستر الحق فقد لغى اي سلك وقبل لغى
 عرا الصراب اي ما كعده وقال النضر اي خاب قال والغينه حبيته
 وماك سلكا اياهم وملغاه اول اللبد يراد للغز والباطل مع

في الحديث لغاه النافذ وهو لغاها في الحديث والحواله لم لاغيه
اي ملغاه لانعدي اخذ الصدقه باب اللام مع الفاء
في صفته كان اذا الف الت جميعا اي كان لا يلوي عنقه
منه ولست باطرا الى الشئ واما بعد ذلك الطائش الحنيف
في حديث حديثه من اقرا الناس ما من لا يدع واداد الفاء
يلقنه ملكا كما تلت البقره الخلائك انها اي يلويه
بكال لقنه وقتله اذا قوله في حديث عمر ان امه اخذت
لقينه من القبيله قال لا تحبهي العصيد المغلظه
والعمر في صفه سياسته والفرز الكفوت وهي النافذ
النجوة عند الجالب تلت الى الجالب معضه ومنهزها
بين ثناء ر تقي من الفهر بالبن في الحديث اطعوا
مليفجيم المليفج الفقر وقال الفج هو مليفج على غير قياس
والعرب لا يقولون فعل هو مفعول لا يي يله اجرف اسهب
هو مستهيب واحصن هو محضن والفج هو مليفج ومنه جدي
الحسن وسبله يد الك الرجال المره وقال نعم اذا كان ملجأ
اي باطلها خفها وقال ابو عبيد المليفج بكسر الفاء اذا غلبه
الدين وفي الحديث رجع من ملغعات مروطهن اي منجلافت

ما كَسِبْنَاهُمْ وَمَقَالَ لِدَاكَ التَّوْبَ الَّذِي جَلَّلَكَ الْجَسَدَ لِفَنَاعٍ وَمِنْهُ
قَوْلُ عُمَرَ كَانِ عَلَى الْمَرْءِ لِفَنَاعٍ فِي حَدِيثٍ أَنَّهُ زَرَعَ أَرْزَاقًا لِفَنَاعٍ
أَي فَنَشْنٍ وَخَلَطَ مِنْ صُلْبَيْهِ وَمِنْهُ دَارُ رَقَاءِ الْعَقَائِ بِنَامٍ وَحَدَّثَ
فِي الْحَدِيثِ كَانَ عُمَرُ وَعُمَارُ بْنُ عُمَرَ لِفَنَاعٍ حِزْبًا يَاهُ

بَابُ اللَّامِ مَعَ الْفَنَاعِ قَوْلُهُ نَعَمْ الْمُنْحَى

الْفَنَاحُ وَهِيَ الْبَاقِيَةُ الْجَامِدُ فِي الْحَدِيثِ الْفَنَاحُ وَاحِدٌ مَالُ
الْبَيْتِ الْفَنَاحُ اسْمٌ لِمَا الْفَنَحُ كَانَهُ أَرَادَ أَنْ يُمَا الْفَنَحُ الَّذِي حَلَبَ
مِنْهُ وَاحِدٌ فَالْبَيْتُ الَّذِي أَرْضَعَتْ كُلُّ وَاحِدَةٍ مِنْهَا كَانَ نَاصِلًا

فَمَا الْفَنَحُ وَحَدَّثَ أَنْ يَكُونَ الْفَنَاحُ لِمَعْنَى الْفَنَاحِ بِقَالَ الْفَنَحُ الْبَاقِيَةُ
الْفَنَاحُ وَالْفَنَاحُ كَمَا سَمِعْتُ أَعْطَاوْهُ عَطَاً وَمَالَ عُمَرَ لِعَالَمٍ أَدْرَا

لِنَحْنُ الْمَتْلُوقُ قَالَ يَشْتَرِي أَرَادَ عَطَاوَهُ وَمَالَ الْآرْهَرِي كَانَهُ أَرَادَ
دَرَّهَ الْبُيُوتِ وَالْحَرَّاجِ الَّذِي مِنْهُ عَطَاوَهُمْ وَأَدْرَا رَاحَةَ جِبَانَتِهِ وَحَلَبَهُ

وَقَالَ أَبُو مُوسَى إِنْ فُتِقَ نَفْسُ الْفَنَاحِ أَيْ أَفْرَادُهُ جُزْأً بَعْدَ
جُزْأً تَدْرُسُ وَتَفْكَرُ وَمَدَامَهُ دَدَلْنَا الْفَنَاحُ حَتَّى تَبْصُرَ أَفْوَاقًا

تَعْدُ قُرَاقٍ لِحَدَّثَ لِبَيْنَاهُمَا فِي الْحَدِيثِ لِمَا عَنِ الْفَنَاحِ وَهِيَ الْكَلْبَةُ
وَبِجْهَاتِ غَرَرٍ فِي الْجَسَدِ وَتَعْقِدُ لِقَسِّ الْبَرِّ شَمْلَهُ

الَّتِي الْخُلُقُ وَمَالَ عَنِ الشَّجْعِ قَوْلُهُ وَلَقَدْ لَبِثْتُ نَعْسِي

أَبْغَثْتُ فِي الْحَدِيثِ فَلَتَعْنِي بَعْبِنَهُ أَيِ أَصَانِي بِهَا فِي
الْحَدِيثِ فَلَتَعْنِي بَعْبِنَهُ أَيِ رَمَاهُ بِهَا ۖ قَالَ الْحَجَّاجُ لَا مَرَل
أَنْكَ لَقَوْهُ صَبْرًا ۖ قَالَ الْأَصْحَى اللَّفْظُ إِلَيَّ إِذَا مَسَّهَا الرَّحَلُ
لَقِيتَ بِلَ سَرَّعًا أَيْ أَخَذَتْ نَدَّ كَانَهَا بِقَيْدِ شَيْءٍ ۖ
فِي حَدِيثِ عُمَرَ مَا لَمْ يَكُنْ نَفْعٌ وَلَا لَفْظُهُ الْتَقْلَعُ الْجَلْبُ
كَانَهُ حِكَايَةً الْأَصْوَاتِ إِذَا كَثُرَتْ وَهِيَ الْفَلَاقُ وَاللَّفْظُ
اللسان ۖ فِي الْحَدِيثِ مَا لَا يَذَرُ مَا لِي أَرَاكَ لَفْظًا
مَا لَ الْأَرْهَرِي هُوَ الْكُثْرُ الْكَلَامُ نَعَالَ رَجُلٌ لَفْظًا وَبِقَافٍ
وَبِقَافٍ ۖ فِي حَدِيثِ الْغَارِ وَهُوَ شَابِ لِقَايَ حُسَيْنِ
الْفَقْرَ لِمَا سَمِعَهُ وَالْفَقْرَ الْفَهْمُ وَمِنْهُ قَوْلُ عَلِيٍّ يَا أَصْبَتْ
لَفْظًا غَيْرَ مَأْمُونٍ ۖ فِي الْحَدِيثِ دَخَلَ أَبُو قَارَةَ مَكَّةَ
فَقَالَ لِوَحْلِي فَمَا وَمُلِقْنِي أَجُفْنَا مَا الْقُنْبِي إِذَا دَا الْجَلْعَا الْوَلْبِ
كَانَ مِنْهُ وَمِنْهُمْ أَيْ أَيْدِيًا مِلَقْنِي مَعَ يَدِهِ فِي حَدِيثِ لَالِ الْحَرْثِ
أَنْ الرَّجُلَ يَتَكَلَّمُ بِالْكَلَامِ مَا تَلَقَّى لَهَا مَا لَا أَيْ مَا يَحْضُرُ قَلْبُهُ لِمَا سَمِعَهُ
مِنْهَا وَمِنْهُ حَدِيثُ الْأَخْفِ أَنْهُ نَعَى إِلَيْهِ رَجُلٌ فَمَا تَلَقَّى لَدَلَهَا
مَا أَنْزَلَ نَفْسَهُ مَا اسْتَنْجَعَ لِذَلِكَ وَلَا اسْتَرْثَبَهُ وَأَصْلُ اللَّامِ الْخَالِ
وَنَدَّرَ بَعْضُهُمْ تَلَقَّى بِالْأَلْفَا وَهُوَ تَحْقِيقٌ ۖ

باب اللام مع الكاف في الحديث

ان كان قول الجرح نفي و لكك اي ذم علق به تعالى لكك
اللام جلاي اي ليزيله في الحديث لكك ركب فاك
ابوعبيد اللكك العبد او اللهم وقال الليث تعالى لكك
الرجل بكك لكما فهو الكك و لكك و ملكعان و امر
لكاع و ملكاعه و رجلا لكك كل ذلك يوصف به الجمود
و في الحديث اذ انت ان دخل رجل بيته فرأى لكاعا قد
تخذ امرأته جعله صفه للرجل و طلب رسول الله الحسن
فقال ألم لكك يعني الصغير وقال الحسن لرجلا بكك

باب اللام مع الميم

في حديث الجمل برسول الله فلما ثابا نوراً اي ابصرتها
و لمحتها و لمي عريح الملامسة وهي ان يقول اذ المشت ثوب
او المشت ثوبك بعد و حب البيع و قيل هو ان يلمس الماعس
و زانوب و لا سطر الله لم ترفع السع عليه و هدا من الغرور
و في الحديث لا تمان بيداً المظة في الغلب المظة مبد
النكتة او جوهها من الساع و منه فرس المظ اذا كان
محمله ساع فاك عمر الشام لماعه بالركبان اي يدعهم

وَنُظِّمَتْ فِي الْحَدِيثِ لَعَلَّ بَصَرَهُ سَبِيلَتْنِجِ اِي حُكْمَتِشِ وَبَعَالَ
الْمُعْ لَوْنَهُ اِدَا بَغِيْرَ فِي حَدِيثِ لَعَالِ عَادَا اِنْ اَرَى مَطْعِي
فَجِدُوْهُ نَالِمِجِ اِي حُكْمَتِشِ اَلْتِي فِي اِنْفَاضِهَا دَا اَرَادَا بِالْحَدِيْثِ
الْحَدِيْثُ اَوْ هِيَ لَعْنَةُ اَهْلِ مَكَّةَ وَتَرَدَّى نَالِمِجِ بَعَالَ لَمَعَ الطَّائِرُ
حَنَاجِيْهِ اِدَا خَفِقَ بِهَا وَحَدَّ وَلَمَعَ الرَّحْلُ بِيْدِ اِدَا اِنْشَارَ هـ
وَنَشَكَتْ اَقْرَابُ لِمَا بَابِلَتْنِهَا وَهَرَطَرَفَ مِنَ الْجَنُوْرِ نَلِمِ
بَلَا تَانِ هـ فِي حَقِّهِ الْجَنَّةَ فَلَوْلَا اَللهُ شَيْ قَضَاهُ اَللهُ لَا لَمْ اَنْ
يَدَّهَبَ بَصَرُ اِي قَارَبَ قَوْلُهُ دَمْرُ كُلِّ عَمَلٍ لَا مَهَّ قَالَ
اَبُو عَمِيْرٍ اِي دَا اَنْ لَمِمِ دَلَاكُ لَمْ يَقُلْ مَلَمَّةً وَاَصْلُهَا مِنْ
الْهَمِّ اَلْتِي بِالنَّشِيْ بِالْاِنْ مَسْعُوْدٍ لَمَمَّةً مِنَ الْمَلِكِ وَلَمَمَّةً مِنَ
الشَّيْطَانِ اِي قَرَّبَ وَدَنُوْ فِي الدَّعَا اَللهِ اَللهِ شَعْنُنَا
اِي اَحْمَعَ مَا تَشْتَبَّ مِنْ اَمْرِنَا فِي الْحَدِيْثِ دَا اِي الْمَصْدَقِ
مُنَافِقَةٍ مَلَمَمَةٍ فَاِي اِنْ يَأْخُذُهَا الْمَلَمَلَةُ الْمُسْتَدْرَسَةُ سَبِيْمَا
وَاَصْلُهُ مِنَ اللَّيْمِ فَاِي عَمْرٍ لِيَزُوْجِ اَحَدِكُمْ لَمَنَّةً اِي يَشْكُلُهُ
وَيَزِيْزُهُ وَمِثْلُهُ فِي السِّنِّ هـ وَفِي الْحَدِيْثِ اِنْ يَاطَهُ حَرَحَتْ
فِي لَمَمَةٍ مِنْ نَسَائِلِهَا اِلَى اِي تَصَرَّفَ عَائِلَتُهُ اِي فِي حِرْمَانِهِ وَنَلِمِ
هِيَ مَا بَيْنَ اَللهِ اِلَى الْعَشْرِ هـ ع

بالحال مع الزاد و حرم ما من لا ينهها

224

قال الأصمعي اللآنه الأرض التي قد البست بها حجارة سود
وجمعها لايات ما من الثلاث إلى العشرة ما إذا كثرت على
الآب واللون مثل قارّه وفورّه في صفه عاتقه اباها
بعد ما من اللآب من اراد ان واسع العطر واسع الصدر
في الحديث فلما انصرف من الصلاة لاث به الناس اى احاطوا به
واجمعوا حول كل شى اجمع والبس بعه بعضهم
لا يشغال ابو ذر كما اذا الثالث على احدنا جله طعى بالسروه
في ضبعه بول اذا ابطاسين ولم يجد حسه بالسروه
وهو الصل الصبر بال لاث في عمله اذا ابطا ووقف
رجل على اى بكر ثلاث لوثا في كلام قال لرئيسه اصلا للوث
الطى والمراد انه بكلم كلام مطوى لم يشرجه ولم يبيده
ونال منه لوثه اى خمن وكان لجزم سيف نال له البلياح
قال اللث نال للصح ليح لانه بلوح ونزل للمغتره الحلف
ما لاح من البس اى استشفق في الحديث انه قال لعمار ان الله
عز وجل سيفهمك فمقا وادى نلا ص على خلعه اى يراد
نعال الصده على الشى اليبه ولا وحته الاوضه وارده

عليه ازاله واداره عثله ادين ومعه قول عمر لعله
التوحيد هي التي لا صر عليها عثله اي اراده عليها في الحديث
في التبعه شاه لا مقوره الا لياط الياط اللزن والى
الاذهري هي المتغير الحايه عراحوالها وقال الخطاي الياط
الفشر اللاذق بالشيخ اراد لا مستخرج الجلود لهما
في الحديث بال انشئ مع ذكوره بياط اراد جمع لياطه
وكان العاشر لياط الا انه قد الطاع على مداهم في باهر
جرف العله كمرلم في جمع العوس فسي بر وكتب ليقف
ماكارلم من دس مبلغ اجله فانه لياط اي ربا قال ابو عس
سني لياط الا انه تني لا جلا الصق بشي راضا للسا
الا لفاق في الحديث استلطم دم هذا اي استنوجم
رذلك الهم لهما اسخموادك الصقو بامتهم في الحديث
من اجب الدنيا الناط منها بشغل لا تقضي في حديث اي
والولد الوط اي الصق باللبه سال هذا الا لياط صقري
اي لا لياط تنلي في الحديث ان كنت نلوط حوضها اي
تمذره وتنطينه وتقلبه وبال على الحشر في المتلاط
انه لا يرتعني الملق بالرجل في السب وكان عمر نليط
في

اولاد الجاهلية من ادعاهم في الاسلام في حديث عباد لا اكل

ما لرق لي اي لبيز واصل من اللؤفه وهي الزند وكسب عمر عبد العزير

ان يوحى من اللون اللون الدفلة وجمعه الكالوان في الحديث

في الراجد لجاء عرضه التي المطلبه الراجد العنى والمراد اخذ باللم

في الحرب اذ يحون الجاهلوا الا قال اما لا فاحسنوا اليه المعنى الا

معنى فاحسنوا اليه وسئل عن العزل قال لا عليكم الا تفعلوا ذلك المبرد

المعنى لا تاتوا على من ان تفعلوا ذلك السابيه مطروجه ٢

باب اللام مع الفاء ١٠٠٠ قال سعيد بن خبير المول

اللقنى بنطري رمضان اي العطش باللسان عمر لو لفت قال اي في الحرم

ما لفته اي ما دفعته وتردى ما هبته اي ما جرعه فقول احب

اغاثته اللفظ وهو المخرز في الحديث كان خلفه سجيته ولم يكن

فلهوفا اي يصنع كما قاله نافعون الرجل اذا تزين بالتمس منه من الخلق

وبعث عمر الي اي عبيد وقال للغلام اذهب به اليه ثم تله ساعه

في الدنيا فطر ما نصح اي تشاغل وتعلل في الحديث فلهوفا في اللز

الضرب لجمع الكفى الضرب فلوله سالت نبي الالهين من ذرته

البشر منه نولان احدها ايم الاطفال الذين لم يفتروا ديناً واخلطهم من

البطه فهو من البعثر الشئ كما من لم يولد وكان له الرضا اذا سمع الرعد ايج

عرجه اى تركه والباى الدر ادنو اسرهوا ونسبانا لا بعد مع
باب الام مع الياء فى الحديث كانوا اقل تصح
وهو الياء اى اجلدهم واشددهم ومنه شىء اللثام قوله ما
انهر الدم فكل لبس السن والظفر معناه الا التسن والطفر والارب
متننى بلبتى بول فام العم للسن اخال وفام العم لبشى وللبشى
واللبس اباى فى الحديث كان اد اعترس بلبل فوسد لبنة اللينة
كالمتون سميت لبنة اللينة لرى معونه يا كل لبيا ففقتى الليا
واحدها ليا وهو اللوبيا والمفتشى المفتشون يقال قشربه وقشوبه

كتاب الميم

باب الميم مع الكاف

قال ابوهريرة كفا جرة امكم باني ما الشما تريد العرب كالم كانوا متبعون
وطر الشما فسرلون حيث كان فى الحديث ما لم تضردا الا ما فى قال
العبي اضل الا ما فى كعفا لهن وهو من الماقة دهى الانفد
والجدة والجزلة دارت لهاهاها النكت والغدرة لانه يكون من الانفد
والجمبه فى الحديث كان لشيخ الما فبين الما فى طرف العين الذى يلى الكف
ومنه لغات مؤنذ ما فى وجمعه آما فى وما فى فى وما فى مثل قاصر
ومواف مثل فواضد فى الحديث كان يكحل من قبل مؤنذ مؤنذ ومن

قل ما أتته أخرى في الدون مكرها العبد والمالك معتم العبد وسال
للخف مؤن موله ما أتته من فقره اى علامة ٢

ما ————— الم مع التام فاللر عباش لا تعصرا

القاء الاى يوم متناج اى يوم عند سب من اول الهماء الى اخر
وكذلك يوم اجرد ومنح النهار ومنح اذا طال ومنحت الرجال اعنا ثفا
اي مددت ومنح الدلو من البير مد الرثابه في الحديث ان

سکران فامر بالمتنجه بساكنه النا قبل البادهى اليه

انضا البانبل لنا والم مكسورة والمتنجه التامشدة قتل البيا

والم مكسورة وكلها بلحا المحم فال الارهي وهن كلها

انما الجزايد الخلاء اصل العرجون مرد ذكر هذ الكلمة ان عسل

الروى وقال متنجه بالنوز ومتنجه بالنوا ومعداها با ومينجه باليا

وبعدها تاد ذكر اكل بالحيا المهملة وهذا نصف منه هاهنا ود

ذكرها في باب التناججة في حديث الدجال سحر معه جبل مانع

اى طويل في الحديث حرم شجر المدينة در خص في مناع الناح اراد اداة

الناخ الى نوح من الشجر في كلام عمر بن العافى يانى المتكاوهى الى

لا حبس برها وبيلهى الى الخفص ما ————— الم مع التا

من ستم ان مثله الناس فيا ما اى عموم له نعال مثل ذلك مثولا

ادا الصفا ما في الحديث وفي البيت مثا لث اي فرائض خلق
 وفي الحديث فاشترى علي ثا لبردها ما فترث من مفارث الصف
 الملوثة في الحديث من مثا لشعر اي حلقه في الجرد وقال
 عمار اني مثنون اي اشكي مثنائي ما المهم مع الجهم
 مج في يد ما اي ضبه فيها وكان باكل الفتا بالمحاج اي بالعد
 لان النجاء نجه قوله الاذن مجابه اي لا نعي كلما نسمع
 في الحديث لا تبع العنب حتى يظهر فجه والهج مارع العنب ٥
 ويهي عر الحجر قال ابو عبيد الحجر ما في بطر النافه فلا تصح بيعه ولا
 السعده وقيل هو جبل الجبل في حديث ازر فمسخه الله
 ضبعانا اعجز ويردى امدرا الا عجز العظم البطن المهرزل الحسم
 في الحديث رعد اي رجارده سودا ليس عليها انرا المحاسن
 المحاسن من الجساد والجساد الرغفران والمراد انها خلف لارينه
 عليها في الحديث دخلك على حله وهو شجع لينا بتم التجمع اكل
 التمر باللبن وهو ان الحسو حسو من اللبن ولين على اثرها نره ٥
 في الحديث ما في كلام المجمع واحد جمع وهو الجاهل واقر
 مجمعه تكلم بالتحش في الحديث نفر حرمه انرا دخل من المشهور
 فمجل اي املا فجا وشكت فاطه مجا بدها قال لا ضعي مجلت

البيد تجلده و تجلث تجلث اذا اخرج منها ما يشبه البئر من اجل
بالعاش وما يشبهه فالجلد مفتوح الجهم من مجلد والمجلد بالسكون
من مجلد ٢ في الحديث والرجل مع مجاء لقان المجلد الكتاب
وكانه قال مع كتاب منه حكمة ٢ ما المع مع الجا
في الحديث ومع لونه عال مع الكتاب و امج اي درس و طرح
فوقه و امتحشوا بال اللث المحش احتران الحلا و ظهور
العظم و دكر على عليه السلام فتنة فقال لمجس الناس بها اي
الخبرون في الحديث كانت كذبات الخلل طاجل بها
الاسلام اي باكر و الما حله الماكن في الحديث
القران ما حله مقد اي ساع و مل ختم عباد في الحديث
عهدهم لا تنزع عرسته ما حله اي لا تنزع من اجل سعي ما حله
وهو التساعي بالنهام و الا فتلا و ردل بعضهم عرسته ما حله اي
من اجل و شايد و انش في الحديث حرمت شجر المده الا
مسند محال المجال البكن و المعنى الا ليف لمسند اي تفنل
فستني به الما قال علي عليه السلام ان من و زايم امره امتا حله
اي فتنا طوله المدة و المتما حله من الرجال الطويل في الحديث
فذلك الشهيد المهنج قال شمر المصفي المهدب و في استار سورة

الماحي وهو الذي يحرق الكفر بالاسم مع الحيا
كان اذا راي محبيله وهي السجانه في الحديث فاستنجز الروح
وفي لفظ ادا مال اجدكم فاستنجز الروح قال الفرس شمله المعنى اعملوا
طهوره الى الروح عند البول وقد يكون استنفا لفا من الحرقه هاها
استنصار والمراد ان لا ترد عليه البول في حديث عمر بن الخطاب
وهي الى يد اخذها المخاض لضعف ولما دلى زناد البصر بالماهد
المواخير قال اللثا لما خور مجلس الربيه ومحمد بن
في الحديث س محاضر هي التي علمها جوار دحلت
في السنه الثابته وحملت منها تقارن من المحاضر

باب المهم مع الدال د سبحانه الله مداد
علمانه اي ضلها في عددها في ذكر الحوض ينتجب فيه ميزان
مدادها من الجنة اي ما يند لها قال عمار لرجل يلعب انك تردحت
امراه مدبله اي طويله د في حديث ازره صبيحنا امدت
في الامد بلاده افر اليها حكاها الوعد اجدتها الله المسخ الجنين
العظمه المطر والثاني انه الذي يترب حنباة من المدر والثالث
انه الحكة الرجيع فلا مدد علي حبسه في حديث اي ذرا العن
من مدد رح اي من بلاد ومدد الرجل بلن د في الحديث

ومدّ الجوفى طيبته واقطعه وكتب لهودتها ان لهم الزمه
الهارة مدي واللبك سدي المدي الغابه والمعنى مادام
الهارة واللبك سدي مائركى حى رنت على علمه السلام انه
اجرى للناس المديين والفتشطين المديين مكيالان ياخذان
جزئ من الفتشطان من زينة كان يرددهما الناس ومنه الحديث
البرّ بالبر مدي مدي اى مكيال مكيال قال الخطائى
المدي مكيال لاهل الشام قال انه يتسع خمسة عشر موكا
والمعكوك قاع ونقفت من ماد المهم مع الزال
قال عبد الله بن عمر ولو ثبت لمثبت ثم لم امذج حتى اطا
المكان الذي يخرج منه الدابة ٢ المذج ان يقطر الخدان
من الماشى يقال مذج مذج مذجاً وازاد قرب الموضع ٥
فى الحديث يارك لم فى مذقها المذق ما مزج يقال مذقت اللس
هو مذق فى حديث ابن خباب فما امذقت دمه اى ما امزج
قال المادروى ابذقروه هى لغة والمعنى ما تفرق ٢ فى الحديث
المذا من النفاق وتروى بهذا المذا ان يدخل الرجل
الرجال على اهله وخليهم فيقع المذى والمذا ان يذق الشربة
اى يلقونها ذكر ذلك ابو عبيد ٢ فى حديث على عليه السلام كتب

رجلاً مذاً أو المذى ما مخرج عبد الملاحيه أو الرظن
في حديث رافع ربيع كذا مكرى على الماذناتى بما
على الأبرار الكبار والجمع يسمونها الماذنات والسوائى
دون الماذنات مع ما **ن** الم مع الزام
عن متجد رسول الله يزيد المرتد ما يحبس منه الألباب والعم
وعد سبقى باب الزام مع البانى الحديث احتوا ملاكم
أبها المرتد وهو جمع المرتضى حديث لا تسموا أي أهلهم
بالدنا أي لا تظن إليها وأهل من الزاة وحاصل العلية
إلى السقاء فقال أسقوني فقال العباس إنهم قد مرتثون
أي وشحوه ما دهم وقال إن المرتد خاصت الجوارح بالسنة
فكأنهم صبيان لم يرتثون شحهم قال لفسده التفت جمع شحاب
وهو الخرز ولم يرتثون بعضون فلوله قد مرتجت عمودهم أي
فسدت منده كقوله إذا ما رج الدرس في حدس
أنهم لم يرتثون من شح معه قال ليعز أي المرح المزاج
وقال عبيد الله ما هو ما خرد من مرتجت الرجل إذا ذهنته
بذلك كنهه لأجل الصدفة لذي مرت أي عقلت وشدة
ورصف لمرت ما أخاه عند قل عثمان قال لما قتل أي استمرت

مَرَّ بِنَبِيٍّ أَيْ مَرَّتْ عَلَيَّ الْبَلَاءُ قَوْلُهُ مَا دَأَى الْأُمْرُ بِنَ
الصَّبْرِ وَالثَّقَا أَمَا الْمَرْءُ الصَّبْرُ وَحْدَهُ وَلَكِنْ جَاءَ عَلَى لَفْظِ التَّثْنِيَةِ
وَلَهُ بَطَانَةٌ كَثِيرَةٌ مَا دَأَى أَفْلَتَ لَقِيتُ مِنْهُ الْأُمْرُ بِنَ قَلْبِهِ بِلَعَطِ
الْجَمْعِ وَهِيَ الدَّوَاهِي قَالَ لَمْ يَسْتَعْرِذْهُمَا الْمَرْءُ بَانَ الْأَمْسَاكُ
فِي الْحَيَاةِ وَالتَّبَذِيرِ عَدَمِ الْمَمَاتِ قَالَ أَبُو عُسَيْدٍ الْخَطْلَانُ الْوَاحِدُ
الْمُرِّي وَنَسَبَهَا إِلَى الْمَزَارَةِ لِمَا فِيهَا مِنَ الْإِثْمِ فِي الْحَدِيثِ كَقَوْلِ
رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ النَّشَاءُ الْمَزَارَةُ قَالَ الرَّبَاطِيُّ أَرَى
الرَّادِي أَرَادَ أَنْ يَقُولَ الْأَمْرُ وَهُوَ الْمَصَارِفُ مِنْ مَعَاكِ الْمَزَارَةِ
وَقَالَ اللَّيْثُ الْمَزَارَةُ لَكَ نَذِي رَوْحٌ إِلَّا الْبَعِيْرَ فَإِنَّهُ لَا مَزَارَةَ لَهُ
وَالْجَمْعُ مَزَارِعٌ فِي الْحَدِيثِ أَنَّ رَجُلًا أَضَاهَى سِتْرَ الْمَزَارِ
وَهُوَ الْحَبْلُ وَأَرَادَ عُمَرَانُ بَطْنِي عَلَى بَعْضِ الْمَنَافِقِينَ فَمَزَرَهُ حَذَقَهُ
أَي فَرَضَهُ بِأَحَابِعِهِ فِي الْحَدِيثِ أَنَّ مَنْ أَقْرَأَ النَّاسَ أَنْ
يَسْتَسْرِ الرَّحْلُ بِدِينِهِ أَيْ تَلْعَبُهُ وَيُعَيِّثُ فِيهِ قَالَ أَبُو مُوسَى
أَدَا حَيْكَةَ أَحَدِكُمْ فَرَجَدَ فِي الصَّلَاةِ فَلَمْ يَمُزَّ شَيْءٌ مِنْ دَرَا الثِّيَابِ
قَالَ الْحَرَوِيُّ الْمَرْئِيٌّ بِأَطْرَافِ الْأَطَافِيرِ فِي الْحَدِيثِ فَعَدَلَتْ
لَهُ بِأَنَّهُ إِلَى شَجَرَانِ فَرَسَتْ ظَهْرَهُ أَيْ خَرَسَتْهُ وَكَانَ
نُصْلِي فِي مُرَوِّطَاتِهِ الْمُرَوِّطُ جَمْعُ مُرَوِّطٍ وَهِيَ الْكُتَيْبَةُ مِنْ صَوْنِ

كانوا ياتون من بلادها واما كتابت من خزيرة او غنم ٢

في الحديث فاقطع فخذ السهم اي سقط ريشه في الحديث
دكتيتها ممدودة وهي الحجارة الليثة في الحديث كانها

مترمة وهي نوع من الرخام صلب ٢ وقال عمر بن الخطاب
اما خشيت ان ينشق قريطا وكوهن كله جات مصغر

وهي مابى السرة والعانة وملاها المشهور وقال الاجرمي
مقصورة وقال ابو عمرو ثملد مصرم في حديث الاستفا

اللهم اسفنا غيثا مريعا الربيع الخضر سبل
عاستر السلى ماله هو المربعة المربعة طائر ابيض

حسن اللون طيب الطعم في جدد الساي في الحديث اطلا
حتى بلغ المراق وهو اسفل من البطن العاف مشد

قوله لوقور من الابن مروق السهم اي بعدونه في الحديث
وراسته مرقق الشعر هو مثل المشرط وهو الذي اندثر

شعره وميله قول عاتنه فمرق شعوى في الحديث
لعن المرقها قال المرسد عى الى لا يحل له قوله مرقا

النزان كفر اي جدا جدا الكان الخلفين الى الالاط لمجد
اجدها ما نشته الاخر وكلاهما منزل فذلك الخروج الى الكفر

ويعتبر المزاج من الامور وهو الشك في الحديث امير الدم
ما ثبت اي استخرجه من مري تيري ادا مسيح الصرع ليد
كذلك في ابو عيسى اسكان الله وقال غيره امير بكسر
اليه اي اسكن قال الخطاي وهو غلط في الحديث لعله جرد
عند احراز المزاج مال محاهد هي قبا في جودت الحف
انه ساق معه ناقة مري تا معنى التي يدر على
المسيح في الحديث لو حاد مري ما بين يعال يعال امير بكسر
بال ابو عيسى القاسم سلا المزاج ما بين ظلفي الثا وقال
عسى هو ستم ترمي به و ما ن ا ل م م ع ا ل ر ا ي
قال ابو العال انشرب السد لا مري قال ابو عيسى اي
انشربه كما شرب الماء ولا يشربه يشربه بعد اخرى
وقال ابن الاعراب كانه كثر المعافى عليه في الحديث
فترضعها جازن في المزاج والمزني يعال المصه والمصير يعال
مريز الشا ادا مصفته في الحديث حرة المزاج وهو
نشرب في الحديث ادا كان المال دامي اي افاض كثر
ونشرب مريز قد مري مزاجه في الحديث ما عليه مريجه
الحم اي قطع في الحديث ادا انقه كانه يمزج اي يقطع

وَيَشْفُو غَضَبًا وَقَالَ ابُو عَسِيدٍ لَلنَّاسِ تَنْخَرُعُ لَشَيْءٍ لَكِنْ اِرَاهُ بَلَدًا مَعَ
كَانَهُ تَرَعَدُ مِنْ شِدَّةِ الْغَضَبِ فِي الْحَدِيثِ اَنْ طَائِرًا مَرَّقَ عَلَى
اَنْزَعُمَرَايَ ذَرَقَ فِي الْحَدِيثِ مِنْ مَزَادٍ بِي الْمَزَادَةِ اِلَى
سَمِيهَا الْعَوْلَامُ الرَّادِيَةِ فِي الْحَدِيثِ لَا يَكُ الْأَمَّةُ حَتَّى
يَكُونَ التَّمَايُزُ الْمَعْنَى اَنَّهُ تَنْخَرُعُ بَعْضُهُمْ مِنْ بَعْضٍ وَيَكُونُونَ اجْزَاءً
رَأْسًا الْيَمِ مَعَ السَّيْنِ كَانَ يَعُودُ مِنْ
الْمَسْحِ الدَّجَالُ بِالْحَبْرِيِّ سَمِي مَسْحًا لَأَنَّ أَحَدَ عَسِدِهِ مَمْسُوحٌ
عَزَّازٌ يَبْصُرُ مَا عَيْبَتِي فِي قَسْمِهِ بِالْمَسْحِ بِلَاغًا أَقْرَأَ أَحَدَهَا
أَنَّهُ كَانَ يَمْسَحُ الْأَرْضَ بِالسَّيَاحَةِ وَالْبَابِ اَنَّهُ حَرَجٌ مَمْسُوحًا
بِالدَّهْنِ وَالْبَالِثِ اَنَّهُ كَانَ إِذَا مَسَحَ ذَا عَاهِدِهِ تَرَأَى
فِي الْحَدِيثِ كَانَ مَسْحُ الْيَدِ اَيَّ اَنْهَامُ مَسَاوَانِ لَلنَّاسِ
مِمَّا شُفِّقَ وَلَا رَيْحَ وَلَا يَكْتَسِرُ يَادَا اَصَابِلَهَا اَلْمَا بِنَاغِيهَا
قَوْلُهُ لَمَسَّجُوا بِالْأَرْضِ قَالَ ابُو عَسِيدٍ صَلَوَاتُهَا مِنْ عَرَجَائِكَ
وَقَالَ عَمْرٍو مِمَّا وَاهَا فِي الْحَدِيثِ لَمَسَّحَ وَصَلَى اَيَّ بَوْضَا
فِي الْحَدِيثِ عَلَى رَحْمَةِ مَسْحَةٍ مَلَكٌ كَانَهُ اِشَارًا إِلَى حَمَالٍ
فَالْ يَشْمَرُ الْعَرَبُ يَوْمَ عِلْمِهِ مَسْحَةً حَالًا وَلَا يَمُوتُ دَلَالًا لَآلِي
الْمَزَجِ فِي حَدِيثِ اللَّاعِنَةِ اَنْ حَبَّانَ بِهِ مَمْسُوحٌ اَلَا لَتَبِ

قال مشعر هو الذي لم يفت البتة بالعظم يقال رجل امشع
وامرؤه مشجاء وهي الرشيخ في الحديث اهدت لرسول الله
مشتقه وهي واحد المتأني وهي فتر اطوال الاكمام ومنها
لعنار ضم التاء وفخها واحاها بالعارسية مشتقة فعربت
ف قوله الامشع بحالة المشد اللين في الحديث ضرب امرؤه
اخرى لمسطح وهو عود من عيدان الخبث او القسطاط في حديث
ام زرع المسر مسر ارنب بضمه بلبس الحانيد وحسن الحلق
ف قوله خدي فترقه ممشكه وفيه قولان احدهما من المسك
والمعبي نظبي بها والباي انه من الامشاك باليد بال امشك
ومسكت والمراد ان لمسكها بيدها فتستعملها في كلام
عما بال لغت الرابع مستفاته المستفاه مرصع الشرب وهي
مفوحه المم والعامه تكسرها وفي عرع المسكان
وهو العرويون في صفه بادن منها مسك اي معدل الحلق
مسك بعض اعضاءه بعضا في الحديث اسند اردوا حولنا
حتى كانا في مثل المسكه وهي السوار وفي الحديث
بنو لان مسك اجناس المسك جمع مسكه وهو الرجل الذي
لا يعلق بشئ يحلق منه ولا يبار له منازل ينفلت في الحديث

الحلاق يوم الجمعة مُسَيَّجَةً أَي مَصْغِيَةً لِأَنَّ الْقِيَامَةَ لَيْسَ بِيَوْمِ الْجُمُعَةِ

بِأَنَّهَا مَعِ الثَّانِيَةِ فِي صَفَةِ الْمَوْلُودِ

يُمْكِنُ مُسَيَّجًا أَوْ مَعْنَى لَيْلَةٍ أَوْ مَخْلُطًا مِنْ قَوْلِهِ لَعَالَى امْتِشَاجٌ
فِي الْحَدِيثِ إِذَا أَكَلْتُ الْبُخْتِ وَجَدْتُ فِي بَعْتِي تَشِيرًا قَالِ لَب

الْأَعْرَافِ التَّشِيرُ نَشَاطُ الْفَتْرِ لِلْجَمَاعِ وَتَشِيرُ الشَّجَرِ أَصَابُهُ

مَطَرٌ فَخَرَجَ وَرَقُهُ وَمَدَّ فِي صَدْرِهِ مَكَّةً وَامْتَشَرَ سَلَامُهَا

أَيِ اكْتَسَبَ الرِّقَّ فِي الْحَدِيثِ قَالُوا الْخَبْطُ وَهُوَ

بِوَسِيلَةٍ وَتَشِيرَةُ الْخَبْطِ وَرَقُ الْعِضَاءِ وَالْمُتَشَرُّهُ شَبَّهَ

الْحَوْضَ خَرَجَ مِنْهُ وَالْمُرَادُ أَنَّهُ مَدَّ خَرَجَ وَرَقُهُ فِي صَفَةِ

جَلِيلٍ الْمُتَشَانِسُ وَهِيَ رُوسُ الْعِظَامِ مِلَا الرُّكْبَتَيْنِ وَالْمُرْفَتَيْنِ

وَالْمُكَبِّرَيْنِ فِي الْحَدِيثِ طَبَّيْتُ مَشْطًا وَمَشَاطَةً الْمَشَاطَةُ

الشَّعْرَةُ الَّتِي لَسَقَتْ أَعْدَا الْمَشْطِ وَهِيَ أَيْ تَتَشَعَّرُ

تَرَدَّتْ إِذْ عَظِمَ أَيْ سَمِعَ نَعَالَ مَشْطِ الرَّجُلِ وَامْتَشَرَ

إِذَا أَرَادَ عَمَلَهُ الْإِدْبِي فِي الْحَدِيثِ أَنَّهُ سَقَى الْمَتَاغَلَ

وَهِيَ الرِّقَاقُ وَاحِدُهَا مَشْغَلٌ فِي الْحَدِيثِ مَعَانِ اللَّهِ بِمَشْغَرٍ

الْمَشْغَرُ سَمٌّ عَرِضُ النَّقْلِ وَجَمْعُهُ مَشَاغِرٌ فِي الْحَدِيثِ

ثَوَابٌ مَصْبُوغَانِ لِمَشْنَقٍ وَهُوَ الْمَغْنَقُ فِي الْحَدِيثِ أَثَرِي

وَأُمْنِيَّتْ أَيُّ كُنْتُ مَا شَيْئَتْ دَامَرَهُمْ أَرْسَلُوا عَلَى
الْمَشَاوِذِ وَهِيَ الْعَامَةُ فِي الْحَدِيثِ حَرَمٌ مَانِدًا وَتَعَبٌ بِهَ الْمُنَى
وَهُوَ الْمُسْتَهْلُ مِنَ الدَّاءِ أَعَالٍ شَرِبَتْ مَشْرَاوِمْ شَبَا ٥

باب الم مع القاد ٢ في الحديث

لَوْ ضَرَبَكَ بِأَمْصُوجٍ لَفَنَّاكَ الْأَمْصُوجُ خَوْضُ النَّهْلِ أَيْ لَوْ ضَرَبَكَ
لَحَوْقَهُ فِي حَدِيثٍ عَلَنِيٍّ يَدُلُّ عَلَى مَصْرُوفٍ الْمَصْرُوفُ مِنْ
السَّابِ إِلَى فَنَاءِ حَقَرَهُ حَقْفَهُ ٥ فِي حَدِيثٍ زَادَ أَنْ الرَّحْلَ
لِسُكْلِهِ بِالْكَلَامِ لَا يَسْطَعُ لَهَا عَزْزٌ مَقْصُورٌ لَوْ بَلَغَتْ أَمَامَهُ
تَسْفِكُ دَمَهُ الْمَقْصُورُ مِنَ الْمَعْرِضَةِ وَهِيَ إِلَى أَسْطَعُ لِبَرَاهِمِ
فِي الْحَدِيثِ الْقَتْلُ فِي سِلَاحِهِ مُقَصِّصُهُ أَيْ عَاسِلُهُ
مِنْ الدُّبُوبِ وَاصْلُهُ مِنَ الْمَوْصُوفِ وَهُوَ الْغَتْلُ ٥ وَالْبَعْضُ
الْبَاطِنُ أَمَّا أَنْ لُصِّصَ مِنَ اللَّبَنِ وَلَا يَخْضُضُ الْمَقْصُودُ
رَطْفُ الْبَاطِنِ وَالْمَقْصُودُ بِالْفِطْلَةِ وَالْمَحَامِدُ الْبَرِّقُ
مَقْعٌ مَاكَ الْمَصْعُ الْفَرْقُ وَالْحَرْبُ وَالْمَعْنَى أَنَّهُ يَضْرِبُ
السَّحَابُ فَيُظْهِرُ الْبَرِّقَ وَحَدَّثَ فِي حَدِيثِ الذَّبْحِ أَدَامَقَعَتْ
بَدَنُهَا أَيْ حَرَكَتْهُ فِي الْحَدِيثِ وَالْفَتْنَةُ مُضَعَّفَةٌ أَيْ عَزِيزَةٌ
وَنَالَتْ مِنْهُمْ ٢ بَابُ الْمِمْ مَعَ الْقَادِ

في الحديث ولهم قلب مضمض يعرف الناس اي مضمض
قال الحسن خطيب الانا كل عبد انى مضمض اذ هو
مثل مضمضنا في حديث عمر انا لا نتعافك المضع
ملنا المضع ما ليس فيه ارض من معلوم من الجراح والنجاح
شبهت مضغه الخلق قبل مخرج الروح منه وقال ان
في البدن مضغه معنى القلب والمضغه قدر ما يوضع

باب الميم مع الطام حرت ابيكم
المطره وهي التي ينطف بالماواد اهشت امني المططبا
وهي منبته فيها تختروا مد يد وحر اوبكر سلال وعل
مطى في الشمس اى حدم ما الميم مع الطام
قال اوبكر لانه لا يماظ جارك المماظله شدة المنازع
مع طول اللزوم في الحديث جعل الله زمان بنى اسرا بل
المظا المظا زمان يرى لا يتفجع به

باب الميم مع العيم في الحديث

سمع الحجر معجزة اى ماج واضطرب في الحديث ما زال
وحمله سمع اى سمع راصل المجر قلة النصارى
وعلم انشراح اللون يقال مكان امعوا ادا كار مجديا

المعنى الجماع
المشتركة في
صنف كذا تفق
الميم في كتاب
السكان من شرم
معلم من السور
عقب عنها

قال عمر بن الخطاب رضي الله عنه في حديثه
وقد شئت وقال ايضا تعزروا اي كنوا انشد اصبوا من المعز
وهو الشدة وان ذهبت به الى العز فالمعز زائد كقولك لتسكن
في الحديث ما المعز يحتاج فقط اي ما انفرد بالحج في الحديث
مر على اسرا وهي المعس لها بالها اي يدبغه واقل المعس
الداك في الحديث كانهما شاه معطاه وهي التي تنقط صوفها
نقال المعطاشعز وتعطوا اقرط اذا نازم في الحارث
ابنتي المعطاه هي التي ضربها العجل فلم يجل في الحديث كانهما
امني حتى يكون بينهم المايل والفايز والمعامع المعامع شدة الجرب
والجدي القالد الاصل منه معومه السار وهو شرع عليها
ومنه حديث عمر كان يبيع اليوم المعامع في بصرى
بعض الشدة الجرب قال اني متعود لو كان المعك رجلا
كان رجل يترى المعك المطلق الذي يقال فاعكه ومعك دد الك
لله قال شرح المعك طر من الطلم في الحديث لم يتر الناس
على ارض ليس فيها معلم لا يجد في لفظ علم وقد سبق في باب
العز واللام قال النضر لمعصير الرهر انشدك الله في وصية رسول الله
منزل عرفت منه ومنعز على بساطه اي نقاخره وبذلك من المعن وهو

الشيء العليل فقلت عن اعتراف بالامر فلان الحق وادع عن ورد
معك عليه ٢ قوله الدوس بالكل في معاد اجد المعنى انه يفتح
بالليل وراي عمامة جلا سطع شمس فقال الست نرى معونا
اي ثمرنا اذا ادر كنت شبيهها بالمعروف هو البسر اذا ارباب ٢
باب المهم مع الغيب في الحديث كنت

امغت له الزنب اي امرسه وادلكه وقال اعترابي ايح ان
عبد المطالب فقال لا مغر المرفق اي الا مض المتح على مرفقه
وقال المتكابر فقه وقال عبد الملك لم يتر مغر اي انشأ
كله لم مغر اذ كان من شعرا مضر والمغر انابت الا مغر
في صفه لم يكن بالطول الممخط اي البان الطول فقال امخط
الهار اي امته في الحارث صوم بلامه امام من كل شهر مذهب
مغلة الصل اي يغله والمغلة دأناخذ الغنم في بطونها قال

امغلت الغنم ٢ باب المهم مع العاف
في الحديث لم يقبنا عبيت من عيوب الجاهلية ومقترها قال لبر الاعراب
نكاح المتان بزوج الرجل امرأه اييه وقال لبر اي دد اعده
درعت موضع المقام بمقاطعي وهو الجبلد حمده فقط
في الحديث فقام الرجل منقطا اي منقطا قوله فامقلوه اي

انهم من قال لم يستعود ويرك مسن الجحش من ماله باقه لا قبله

264
اي حشر من الواقي لحنازها على نظر عينه في الحديث فقوتن يعنى
عثمان فقوت الطست سال فقوت الطست ادا جلونه ونفسه والمراد
انهم عاتبوا على اشياء فاعنتهم وخرج نفاس العيب

بالحمد مع الكاف في صفة امول
ولا درها بما كند اي بد ايم والمكود الذي هو لبنها نال مكند
بالمكان اقام وتروى بناكد وهو الخزير هو صيد لا يدخل الحنه
صاحب مكشر بال الاصحى الاكشر العشاره عمة ما اخذ
واضاه الجبابه قوله لا تمككو على غرمايهم اي لا تلجوا عليهم
الحاجا نضر معاشهم وانظروهم قوله اقرروا الطر على مكناها
وتروى لفتح الكاف كطها ابو عبيد والمكناف نضالضباب
ما سعيير للطر وكانوا من عجور الطير فان مرت بينا او شمالا
زجر واندك فنهوم بالحمد مع اللام

في الحديث اعودى من فقر ملت او مرتب قال لقسه ها
لمعني وهو من قولك الب بالمكان وارت ادا الزمه قال يرحل يوم
لدر ما قلنا الاعمايز صلعا بالرسول انه اولىك الملا من فرشت
بعض الاشرف في حديث اي فناد احبوا ملاكم اي خلفكم

في حديثهم زرع بذكتانها اي دانت لجم بال على والدم ماثلت
عنه ولا ما لآت اي شاعرت وعادنت ومثله قول عمر لولاء
عليها اهل صنع الا قد نهم موله لا تحرم الاملاجه يعني المقصه
الواحدة والملح المصرومه لم جعلت لك ملح الدم بعينه من وجه
رسول الله وتردى الملح الجيم والمليحه بالجا والى بالجم مراد بها
المقصه والى بالجا مراد بها الرضعه في الحديث سقط الاماوج
قال الرازي ضرت من البان ذرقه كالعبداء قال الرازي هو
نوي المفلد قال بعض السلف العادق تعطي الملح والمياه
ازاد بالمليحه البركه قال كاسر وسعيا ملو چامه اي مبارك
فيه ولما دفنت هو اذن على رسول الله قال رجل منهم من بي سئل
لو كنا ملجنا للجارت ^{لكننا} لنعرف ذلك فبنا اي ارضعنا والملح الرضاع
وكان رسول الله من رضعافهم ارضعته جلهاء ثم في حديث
الحسن كالثنا المملوجه يعني المستوطه وصح ركبشتن الجيم
الامح الذي فيه بياض وسواد والساخن اكثر في الحديث
لم يكن لجزم الاثمن ملجاً المملوجه فبنا خطوط سواد وبياض
في الحديث وكانت امراً فلاحه اي ملحه والعرض جعل البعد
فقال لكون اشد مبالغه في النعمه لما مثل الخمار غمر سعيه

جعل رأسه في ملاح اي في مخلاه في حديد ياكلون قلاجهما
وهو صرّ من النبات الى الحدوث ان الله صرّ قطع لرام للامسا
مثلاً ان ملحاً اي القى فيه الملح بقدر عال ملحت القدر
بالتحفيم اذا القت فيها الملح بقدر ياد الاكثر ملحها حتى يفسد
نالت اكلتها بالالف من كلام الحسن ملح في الباطل ملحاً اي
لمرته مرّاً سهلاً عال ملح في الارض اذا ذهب فيها في الحديد
نشر لنا قلنا اي يتيراً سرباً وقد اقلتر في سنن اذا اسرع
فيه ٣ وسئل عن عمر ملاح الرل الجير وهو ان يزلقه فلب
وبن الولاد وكل ما زلن من اليد عند ملخص في حديد
الرجال املقت به امه في الحدوث كان الاصف املط اي
لا تشع علي جسمه في الحديد ان امرئ سألته انفوس مالي
سأل املقي من مالك ما شئت قال اللث الا ملاف كثر اساق المال
في حديث عبيد الله بن جبر الجنايه الرق والاستلان الرق
المقر والاستلان من ملق الحدوث امه اذا رضعها وماك
عمر املكو العجيب اي اعمر اعجبه قال اسر البقر احدى
المودفكان فازل في صواحبها واماك والمملوكه يعني بالمملوكه
وستطها قال على عليه السلام في مشي الخوفه جانبها الا بستر

مكره في ذلك لان احدهما ان يكون اراد المكره حير فله هلك
فانه لم يقدره والباي ان حاسبه الا يستر السوف ومها يفتح الحداد
والمكره فانه لنا لياضه قوله لا سوارث اهل عيسى الله الدين
قوله كاتما نقيم الملك نقيمهم من السوف والملك
والله التراب الحيار والرماد فحانه بقوله ادا لم يشكره فما
ياخذونه كالنار في بطونهم وفي الحديث اجمع يوم على خبن
يملونها الله هي الجفن الى مها الخبن قوله ان الله كالمحى
يملوا فيه بلاه اوجه احدها ان المعبي وان ملهم والسالى كا
بطرحهم حتى يتركوا طاعته والسالت كاد طمع فضله حتى يملوا
سواله باب الهم مع النور دحا على
حانه على رسول الله فامر له بنبذ اي وساره في الحديث كنت
منع اصحابي بعد بدر اي حب صغيرا لا يضرني الى ستم المنع
اخذ السهم التي لا غنم لها ولا غنم عليها قوله من منع منج
المنج بارة يكون اعطاء الشاه مثله ونازه باعطاها
للمنع بلبنها ووبرها زمانا ثم ترد والى هذا اشار بقوله المنج
مردود ومنه قوله من كانت له ارض فليزرعها اذ المنجها اخاه
الى حديثهم زرع اكل فانج اي اطعم غيرهم قوله

ما اجد امر عليهما من انزاي خفانه اي اجود بذانيد ويكون المثل
 يعني اعداد الصنيعه وهذا المذموم ومنه ان الله بعض المنابر
 ومثله لا يرد جن منانه قال عمار ما كنت قد استلمت اي ما كنت
 وما لي حله كذا ابده هو حدث اهدا شي ردت ام تفتنه اي
 افتعله موله الكفاء من المن بال ابو غسبر شبيهها بال
 الذي تنفذ على بني اسرائيل من غير كسبه لا تعب في حقيقه
 في الحديث اذ انني احدثهم فليكن ثراي اذ اتال الله عز وجل الحواح
 والتمني ان تنتهي حقول الممتني قال عبد الملك للحجاج بالتمنيه
 اراد امة وهي ثوبه من هاهنا وكانت قبل تحت المعنى
 شعبه مع هاهنا سبيل الى خروا ننتروها ام هل سبيل الى نصر حجاج
 في الحديث البت العمى فنامكة اي خداهما يقال داري منا
 دار فلان وما لم يحاهد ان الحزم حرم مناه من السهات السع
 والارض السبع موله مناه اي فقد وحذاه في الحديث
 لمعش منية لمعش نذلك والمنيه الحلد ما كان في الدباغ
 ما الم مع الوارد قال لعباس لا تراك
 امر الناس مؤامرا ما لم يطرذا في القدر المواء المقارن من مولى
 امر امة اي فقد فرس في الحديث اري اليوم مستميتن اي

تُقالون على الموتى الحديث يكون في الماتر موان وهو الموت
في صفه الشيطان اما هم فالوثة يعي الجنون وسماء همزا
لانه جعله من الخسر والعز وكما نتي دفعه معاه همزة
في الحديث اذا انفق ما رت عليه ترددت رجاء وذهبت لا
نبح في ادم الروح ما رت في راسه فعطش اي دار في حديث
عايشه هضمه كما يما ص الثوب ثم عدو ثم عليه فقنا هو اي
عقلهم والموض الغل بول انهم استتابوه مما انعموا عليه
فاعتبههم في الحديث رحل مؤداي كامل الساج في الجلب
وجنه الموتان المومنه الفاجر وجمعها مومسات وميامن
واحجار الحديث يقولون ميامن هو خطا في الحديث فترعت
لموتها الموت الخف فارسته معرته ٢

ثاني الميم مع الهاء مثل الماهر بالفران
وهو الحاذق بالقول ولعن الممتنع منه من النساء في
الحديث هي التي خلق وجهها بالمرسي بال العبد لا عرف الحرف الا
ان يكون الها مبدل من الجاي بال مري جها فحشني ادا حاكه
فسيح حبلن ومجشنه النار ومجشنه ادا اجرته ودا مجش
وامتجش في صفته ليسر لا يضر الامم وال ابو عبيد الامم في الشيد

البياض الذي لا خالط فيه شيء من الجرم وليس يبيد ولا يكثر
 الجص وخن مال ابو بكر ثوباي المهلك وهو الصدا والفج ويزدك
 المهلك في الحديث مهلك اها المرسته مردى الخليفة
 المم مضمومة والمعنى الذي يهلكون منه ذاك في الحديث
 ما بلغ سعيهم مهلكه اي ما بلغ استراغهم ابطاه في حديث
 سطح مهمم الناب اي حديث الناب بال الازهرى كرى ردى
 واطنه مهمم الناب بال اوفاك سيف مهمم اي حديث
 قوله لعبد الرحمن مهمم اي ما امرت كله ثانية بال شاعر
 اكره ان ارجع على ما هن من مهنتين الما من الحادم والمهنة الخدمة
 وقال مهنت القوم راعتهوني اي ابتدوني ومنه في الحديث ما
 على احدكم لو اشترى ثوب من لوم جمعته سوي ثوب مهنته
 يعني بوي بذله في الحديث رجل مهمم اي صافي الحسد
 وكما ينشئ صفي مهمم في المما البلور والمما الصا نقر الوحش
 وقال للرجل ادا ابسط امي راما ولمن بالغ في الشا اميت
 في الحديث ونقلهاها الى مقبعة بال لرسبه مهيعة
 الحقة وغدير خم سما بال الاصمعي لم يولد بغدير خم اجد
 فغاستر الى ان حبله الا ان تجر منها مال وجارة الى ما مر

بها الطائر فسقط ريشه

باسم الله مع الياء الى الحديث اللهم
صفت قلوبهم وقال فثبت الشئ اموته را عيته ادا دفنه في الماء
فانما ثبوتها في الحديث فزلفنا سنة حاجه اي مستفقه
الواحد حاج وهو الذي يزل في الرخصة ادا قل ما دها فبلا
الدوسه وفي صفة عاتقه اماها و امتحان من المهولة اي
استغنى في الحديث اصله على ما دل رسول الله صلى الله عليه
الما من من المبلد هو العطا كما بنا فميد من جولا فوله مبلد
انا اوتينا الكتاب من بعدهم مبلد و بعد لغتان معاها عتر
انا وقد سبق في الباء قال النحوي استماز رجل من حله به
لانه ما يتلى به اي ما عده من الميز والميز العقل من الشئ
في صفة المرء وخروج مبيضا اي يختزل في حديث الورد
على اخوان الميسر والميسر شجر يعان منه الرجال فوله اما طه
الادى عن الطوبى اي بحيته ومثله امطعني يا عمر في حديث
لركان عمر مبر انا لما كان فنه فبطا شعرة اي مبلد شعرة
واذا بلر فتعود فنه فحعلت تباع فقال هذا اشد شئ
بالمهل تباع تبيل قال ما ع الشئ تباع قال حور ما ونا يبيع

في ذكر النساء ما يات مبيات المعنى متجتمعات في مشبه من مبيات
اكتافهن واعطاهن وذاك ليرتبيه مقبيات في الحديث كالهات
امن حتى يكون بينهم المايل اي لا يكون سلطان بكف الناس عبر
النظام بهيكل بعضهم على بعض بالغارة في الحديث لو عاينوا
الاخر لما ميلوا اي ما عدلوا بها بالديبا في الحديث كاسب
امر له مبيلا اي ذات ما لا يعال رجله مبيلا صبر اي ذر مال
كسر وصورة حسته في الحديث ليعر المياثر قال ابو سلمان
الخطابي هي مزاحبة تخدم من جرير سميت ماثر لونا ارتقا ولونها
في الحديث خرجنا الى الميثاق وهو الموضع الذي يرتقي اليه السفن
مالت اعزانه ما ابت ولدي ميثقا وهو شدة البكاء

كتاب النور

باب النور مع الالف

في الحديث ادع لما ركب باثنا ج ما عذر عليه اي باضرع ما
يكون من الدعاء قال ابو بكر طوي لمن مات في النار انه قال
ابو عبيد معناه ادل السلام ادهر صعبا قبل ان يفرى بعالم
رجلنا نانا اذا كان صعبا قال علي عليه السلام نفا ناز ورتف
اي صعقت **باب** النور مع الباء مال عمر لقوم

لمك في احدىكم ولا تذبوا عني نبي التوبى وهر صوته
عد السعد بال لا خفف لمعه ان ناسه لحقت نعي ناسا
ولذو الفجر اوصاروا زان الى العدد في الحديث من سري
منبوذ اي بعد من الصوت من زوال نبي منبوذ على الاضاه
فالمسود اللقيطه ورفيع المنابك وهو ان يول الرجل صاحبه
انيد الى الثوب او اسن الك ويدر حب السع بكلى وكذا
في حديث ام عطيه نيل قسطا واظفار اي نطعه منها
في حديث جده نزل منبره اي مسقطا ومنه قول عمر
اياكم والخلك القصب فان لهم منبر منه وفي الحديث ان الحج
منبر في راس الجول وقيل لرسول الله بانبي الله تعالى انهم منبر
قربن لا نبي اي لا منبر نبي ان يرف الخرف اد اهرته وبالك علي
لا تحياه اطعنوا النبر بال لرقيه النبر الخلساى اخلصوا
الطعن ودر زول العروى النبر بالناسا في حديث فماليشون
اي ينظرون وقال رجاء في حق اخره قرب الترى بعد النبط
اراد انه داني الوعد بعيد الاجاز في الحديث حل و ربط
فترشا لستنبطها اي يطلب سقاها وتاجها وفي روايه
لستنبطها اي يطلب ما يبطنها في الحديث فلا ن اعزاي

في حبوه نبطي في جبرته اي انه في حبس العرب كالنبطي
في غله بامر الخراج وحبائنه قال عمر لا تبطوا ابدا ان
اي لا يخذوا اذ اقامه سكونا كالانباط يفرلون الارياض
لحتم على الجهاد في صعه عاتيه اباهها غاضر نبع الفان
والرده اي ادهبه ونقصه يقال نبع الشئ اذا ظهر في
الحدث واخذوا النبل وهي حجارة الاستنجا المحدثون
يفجئون النور وقال الاصمعي هو يرفع النور يقال نبلني حجارة
الاستنجا اي اعطينيها ومنه قوله عليه السلام كن انك على
عمومي يوم الفجاءات اي اجمع النبل لم قال الاصمعي نبلت
الرهك بالشدة ما ناولته النبل ومنه حديث سعد كان يرمي
وفتي نبله اي يعطيه النبل قال السقفة ومدروا يدبيله
نبح البارد تكبير النور وضم الباء وهو غلط من ثقله لحدث
لان معنى نبله رمينه وقال ابو عمر الرازي هو جمع في الحدث
ما علمتني وانا حليد نابك اي معي نبل بالفساد ما كان بالحق اعلم
من حميد بهلال غمر ان النبارة اخبرت به قال الارمني كانه
اراد طلب الشرف اخبر به هكذا في كس المردي في باب
النور عرفناه ودار كس عنه في باب النافعا اخبرت به الشارة

هذه رواية الاصحح انما هي التنايه بالبادكار بعد في الحديث
فانني سلمته بترصده موضعت على نبي وهو الشئ المرفح ماخوذ من
النار وهي الاربعاء وليس بمهموز ومسله في الحديث لا تصلا
على النبي وهي الارض المرفعه المجد وديه في ملح المالت
فانه منبهه للحكم اي مشرفه ومفعلاه تعالى بنبه بنبه
اداءات بديها مشرفا باب الزم مع التاء
في الحديث هذا نتج ابل قومك صحاحا اذا انها اي تولد لها فلي
ناجها في حديث لعاش اري الحديث ساطا مسرجا بالذهب
اي مسرجا قال الاعرابي النسخ والفتح واحد في الحديث
بعد في قوله لم يكر تنوعه قوله الاستدثار كالاجذاب
مره بعد اخرى يعني الاستدثار او قال اللث الترحيب فيه
جنون وفي الحديث فليدرك في حديث اهل اللث
لا حينا الشائش السفل قال تعلبهم التغاش والعبارة
قوله فانهم اتقوا رجاما اي اكثر او كاد او قال للمزل الكثير
الولد نانو ومتناق لا يارمي بالاولاد رميا وقال علي علم العلم
البيت المعجز شاف الكعبه اي مطلق عليها في الحديث راي
الحسن باع ومعه حبيب فاستنقل رسول الله امام القوم

اي بعلته وبنه سمي الرجل نانا ونذيلة ام العباس قال استنقل
وابترناع ادا بعلته ومنه ان عبد الرحمن بن زعيم مدر فقتل ابوك
ومعه سفيه ان بعلته مع باس الوزع مع التا
في حديث ام زرع ولا نث حدثنا ثنينا وروى ثبت ما لبا
والنث قرب من البث يقول لا يطاع الناس على اسرارها قال
الا عتر اي الثقات المغابون للمستلين ومارحل المرحوم
هلك قال له هلك دانت نث نثيت الجهمند ورواه
بعضهم نث في المحفوظ الاول والمعنى نرى حشدك حاشاه
نقطر دما وقال ابو عبد الله النثيث ارب شخ وبعوف من شخ
لجه قال نث الجهمند مث ادا رشح ما منه من السمن نث
ونث فاما في الحديث فانك تقول نث الحديث يث بزع
الوزن موله ادا بوضات فانث بعض اللغويين يقول فانث موزون
من نثر بيلث وبعضهم يقولها بقطع الكالين فانث قال نثر وانث
واستنثر ادا حرك النثرة في الطهارة وهي طرف الان في
لغوا فانث نثر قال نثر نثر بكسر الشا ونثر السكر بثر
نضها في الحديث مدر جل شاه نثر وهي الواستع الا حليل
كانها بثر اللس نثر اوا نثره نثر كسر الولد ومنه ونثر

له ويطي معنى الاولاد في الحديث الجواد نثره جونا اي عطشته
في حديث ام زرع ربيتر في حلق النثره اي ينحدر في حلق
الدرع في الحديث كانت الارض قبيلا فنشطها الله عز وجل
بالجبال النشط حروح النبات من الارض اذا اصدع الارض
وظهر المعبي اخرج منها الجبال فصيبرها اذا ادا انا وما ليس
درند النشط غمزك الشئ حتى يتطد في الحديث فنشئل
مانها النشل نترك الشئ من واحد يقال نشل ما في كانه
اذا اصبها ونشرها وفي الحديث وانتم ينشلونها في صعه
مجلسه لانني فلانة اي لا نذاع ولا نشاع والعلبات
جميع فلة وهي الزلقة والمعنى لم يكر لمجلسه فلبات فلتني
وقال انرا لا عراي التثاني الصلام القبح والحسن مع
ما الوزن مع الجيم في الحديث زذرا
لحياة السائل بلقمه اي اعطى شيئا مما ياكلون لدفع به
سندة نظن اليهم وقال للرجل الشديد الاصابه بالعير
انه لنجو العير على فعول ونجو العير على فعول ونجو
العير على فعيل ونجو العير على فعول بالمر مستعود
الانعام من فواجب القران اوجاب القران بجايبه افضله

وحضه والنجاه الحرة ومواهب القرآن عناده مال عمر الجنوا
الى ما عند المغتره فانه كتابه للحدث والبحث استخرج الحديث
مع البحث اذا استخرج نرجل بحث مستخرج الاخبار
وبالتهدى كالى سفياى غزل اجدى لو جتم قبرا آمنه
ام محله اى نبتتم لى حديث ام زرع زرع طويل النجاد فى
الحديث وكانت اميرالنجود اى ذات اى م قوله الامر اعطى
فى جندتها ورساها مال ابو عبيد جندتها ان زكتر شجوما
حتى تمنع ذلك صاحبها ان يخرها نفاسه بها مفاردا كرسوله السلاح
لها المتعده من ذنوبها هو يعظمها على رسله اى مستنهاها
كان المعنى انه يعظمها على مستندها من النفس وعلى طيب
مها وقيل جندتها ما بنوا لها ما شق عليه من المعارم
واللغات والرسائل ما دوز ذلك وهو ان لمخ ويعقروها
فى الحديث وعلمها مناجد من ذهب بالابو عبيد هى الجلى
المكلك بالنصوص واضل من بجيد البنت وهو نرسه بالقوش
فى الحديث اذن فى قطع النجد وهى عصى نسان بها الادان
دعوى الحشبه التى سفنر بها القوف وذلك من شجر الجرم م
فى الحديث وعلى اكنائها مثل النواجد شجرا على طراني

الشجر واحد ما ناجد سميت لذلك ارتفاعها وسمي الخاد جادا
 لانه يرفع الثياب بحسن اناها في الحديث حتى يدت و اجيد
 مال الاصحى هي الاضراس وقال عن هي المضاحك ٢٠ وقال لس
 سبه للاثان من فوق ثقبان و راعسان و نابار و صاحب كان
 و ست ارجايات من كل جانب و ناجدان معي الحديث انه فح
 حتى السبع ثلث لشد الفحك حتى ربي اخر اضراشه ٢١
 و الحديث عن علي بن ابي طالب على ناجدي العبد بكنان قال
 ثعلب معي الواحد في قول على الاناب وهو احسن ما قيل في الواحد
 لان الخبر ان في رسول الله كان البسم في الحديث
 الا ما هو انا جز اي حياض الجاهل في الصوف سال لجز بجز ادا
 جز و اما لجز و خسر الجيم بجز سمها واه معي في ٢٢
 و نفي عن الخش وهو مدح السلعة و الرمان في ثمرها وهو لا يرد
 بشرها و انا بغير بدل للغير قال ابي ربيعة عليه السلام الذي
 نجعت به اي غدت به و سفته قال لرا الا عراي سال ح
 منه الداد اذ انجع اذ اعمل رنع ٢٣ و دخل على علي عليه السلام وهر
 بجمع بكرات له دثفا و خبطا اي سقيهم ٢٤ و دخل
 حان على عائشه فاكرمته و خففته اي رفعت منه و الخففة

شبه النور منه ان فلاناً جالس على مخاف الشغبه اى على
سكانها تسمى بذلك لانه ٢ فى الحديث ما ذكر تحت مخاف
الحبه قال اصحى استحقه الباب ٢ وانا جيلهم فى صدمهم
سعى كتابهم ٢ فى الحديث وكان الوادى خجلاً جري اى نزا
واستنجل الوادى ادا ظهرت نرون والجلل الولد رسال
تبع الله ما جليه اى والديه فى الحديث هذا ايان نجومه
اى وقت ظهوره فى الحديث ما طلع النجم نظار فى الارض عاهه
الارفعت بالرفقه النجم الثريا وهى سنه النجم طاهر نسى
عليها النجم اذ اطلع النجم بالعدل وذلك ثلاث عشق حلوا
من ايار وهى تغرب قبل هذا الوقت ما رعى ليله قال واحسان
الكتاب فيما بلغى برعمون انما تغرب قبل هذا الوقت تنقب
وخمسين ليله ورمع العتوب ان ما بين طلوعها وغروبها
امر اضار وبارعاهاتى الناس فى الابله قال طيبهم اضوا
لى ما بين مغيب الثريا وطلوعها اضمحلت فى السنه ٢ واد اطلع
بالعدل فى المشرق رفعت العاهة عن التمر وحسن شاع
لا بد قد امن عليها واحسب ان رسول الله اذ ادعاه التمر
خاصه فى الحديث اتوك على قلص نواح اى مسرات الواحد

فی الحديث اذا سافر فی الجذب فاستنجوا ای استرعوا السیر
وسال للفقهاء اذا افرزوا قد استنجوا منه قول لقمان عبادا آخرنا
اذا الاستنجاء ای هو جامعها اذا افرزنا فی الحديث والبیانی
عذق الحی منه رطبا ای النفاذ وی رواه استنجی منه
فی حدیث بعد ما جمیعها عمرای رد بها وانتهرهم

باب الوزن مع الجاه فی الحديث طلمه من
قضى نجبه قال لیساری کانه الرم منه ان یصدق اعدا الله
الحرب قومی به ولم یفتیح والنجب الذریر قال طلمه کان عاسری
هلک ان انا حیک وترفع النبی صلی الله علیه ای ان انا فرک ای
انا حرک بالمضار والفرایان فی الحديث لو علم الناس ما فی الصف
الارک ما سددوا الا نجبه ای یقرعه قال خدیعه ذکلت
الفتنه بالجاه الخیر ترای الفطن البصیر یکتفی قوله
لسی غودرت مع اصحاب خیر الجیل قال ابو عبید هو اهل الخلد
وستنجی منی ان یكون استنزها معهم قوله دحان الجنة
فسمعت نجبه من نعم ای صونا دهی النجوة والنجیم ورای لیس عمر
رجاء تنجی فی سحود قال لا تنبئن صورک قال شمر هو
الاعناد علی الجبهه والاندحی مؤثر فیها قال لیس الاعترای

حكي واني اعد على النبي في الحديث واني له فاعلم ان الطفيل اب
عرض له وقصده ٦ باسم النور مع الختام

في الحديث الموم لا يقصده خبئه لله الا يدنس الخبئه العصه
تلك خبئت النمل نخب ادا عصفت وقال ابو الدرداء اويل للعلب
الخبيد هو الفاسد النخل هو لسرى الخه صدفه قال ابو عبد
هي الرقيق وقال اللبنة الخه والخه اسم جامع للجهد وحرس
نفسه انها الابل العوامه وقال ابو عبيد من ذوالها ضم النور اراد
البفر العوامه وقيل كل ابل استعملت من ابل وبفر جهر
ورقق فهي خه وخه ابن عمر يستجوان قال للمخزن اراد كبه
اسم للمخزيه وقيل لعمرو اتركب بعله وانت على اكرم ناخر لمصر
قال المبرد يريد الخيله فقال للواحد ناخر والآخر المعايه ناخر والمعبي
لك اكرم ناخر وقال غيب الساهر الجمار ٧ ولما دخلوا على الحاشي
قال نخروا اي يكلموا في الحديث في الارض عندنا نخش
اي يقب بعضهما في بعض وكانه يخشيه اي يدفعه ٨

والنعاشه كار لنا حيران لمخو شامر شجور بالخشيه اي
نقشره قال الخش يعين بطرق عصاه ادا جرته صول
ان الخع الاستاء وردى اخنع ومد مشرواه من ذلك الخ

اراد ان يفتل داهلك والخنخ هو القناب الشدك حتى يلع الخناع
 ومنه الاكل يخنخوا الدججه وهو ان يجعل فاهه النعل والخنخاع
 خيط الرقبه في الحديث والخنخاعه في المسجد وهي التي يجمع من ارضي
 الم في الحديث لا يقبل الدس الدعا الا الناهضه يعني الخالق
 وفي لفظ لا يقبل الله الا خايلا العلوي يعني النيات الخالقه تعالى خلقت
 له المضي اي خلقها قال الشعبي اجمع شرب فغنى بالخم
 قال الاعرابي الخمر اجود الغنا باب الزوم مع الدال
 قوله انتدب له لن يخرج في سبيله اي احابه الى عفرانه قال
 تدبته فانتدب اي احابه ولما نثر اجاهد شيهاهم في وحوهم
 قال لسر بالنذب وهو اثر الجروج اذا لم يرفع عن الجلبه والت
 ام سلمه لعائشه مدحج الله ذليلا ولا تندجيه اي لا تقوته ولا
 توسعجه وفي المعارض مندوجه عن الكذب اي تسعه وسججه
 اي فيها ما يتسعه به الرجل عن الاضرار الى الكذب في
 حديثه عن ابي رجا لا تدري في مجلسه فامر العمم كلهم بالتطهر ليل
 بحل النادر قال الاعرابي البدره الخصفه بالجله دخل
 ابوهر بن المسجد وهو سندس الارض برجله اي يضرها والندس
 اظعن كتب الملحاح الى عامله ارسل الى غسل النابغ

بقون

التدع السعز الرى وهو من رأى النجاء فى الحديث المرات
فانك عسى الجرم ما ندهنه اى ما زجرته والند الرجوع بصره
وماء به فى حديث ام زرع فرب البيت من النادى بول برك
الجله وفربا البعناه الاضياف والطراقد لا ينزل النجاء فعلى
الاداب فى الحديث انه اندى حونا اى ارفع صوتا ١

فى الحديث خرجت عرسى الى لاندية قال الا صعى التنديه
اربؤد الرجل الابل الما حتى تشرب فتشرب قالا ثم رعاها فليلا
ثم ردها الى الما وهو اى الابل والحيد ايضا والتنديه معنى
احر وهو ضمير العرس وجراده حتى سبيك عرقه فى الحديث
من لى الله ولم يند بلم جرم اى لم يصب وما ندى من نل شي
اكرهه اى اصانى ٢ باب ————— النون مع الذاك

بلى عر الذرد وهو الوعد على بشرط وكلنا ذرد اعد ٢ وفى عمر
وعمار فى اللثا ط صنف ذرد الموهجه الندر ما جيبى الخراجا من
البدان بلعه اهل المحازد اهل العوان شهويه الارش ٣

باب ————— النون مع الراء من لعب بالورد بشير الرد
انتم اعجمي معرب وشيوعه معنى جلود ١ باب ————— النون مع الراء
نزل الجندسه وهى نرج الشرج الراء الى نرجت بلم من مقام ما قال

نَزَحْتُ النَّارَ مَرَجْتُ لَدَمٍ وَدَانِعٍ قَالَ عَمْرٍو لَسْتُ بِأَعْمَرَ نَزَحْتُ سَوَّلَ لِي
وَدَلَّ لِي أَنَّهُ مَرَّازٌ أَمْلَهُ جَبْدُهُ قَالَ لَسْتُ بِأَعْمَرَ أَيْ السُّوَّرَ الْأَلْحَاحَ فِي السُّوَالِ
سَوَّلَ الْحِجَّتَ عَلَيْهِ فِي مَسَلَّتْ الْحِجَّاءُ ٤ قَالَ خَالِدٌ بْنُ الْوَلِيدِ صَفْوَانُ
أَنَّ الدَّرَمَ يَكْسِرُ السَّرْمَ بِعَنِ اللَّيْنِ وَهُوَ النَّوْمُ بِالْعَارِسَةِ ٥
فِي صَعْدِهِ مَنْطِقُهُ لَا تَذَرُّ وَهُوَ الْقَلِيلُ تَرَانَتِي أَنْزَعُ عَلَى قَلْبِي أَيْ
أَسْتَفِي بِاللَّوْثِ بِالْبَيْدِ فُسُولُهُ مَالِي أَيْ أَنْزَعُ الثَّرَاءَ أَيْ أَجَادِبُ لَهُمْ
لَمَّا حَمَرُوا بِالْمَرْءِ شَغَلُوهُ قَوْلُهُ أَنَّمَا هُوَ عَرَفَ نَزَعَهُ أَيْ نَزَعَ إِلَيْهِ
فِي الشَّيْءِ فِي الْحَدِيثِ لَعْدُ نَزَعْتُ بِمَثَلِ حَائِي الْعَرَبِ أَيْ هَذَا
الْمَعْنَى مِمَّا فِي النُّورَةِ ٥ قِيلَ مِنَ الْغُرَبَاءِ مَا لَ النَّزَاعُ مِنَ الْقَبَائِلِ وَالنَّزَاعُ
حَمْعٌ نَزَعَ وَنَارِعٌ وَهُوَ الْغَرِيبُ الَّذِي نَزَعَ عَرَاهُ لَهُ وَعَشِيرَتُهُ وَالنَّزَاعُ
مِنَ الْأَمَلِ الْغُرَابِيُّ الْحَدِيثُ أَنَّ قَبَائِلَ مِنْ الْأَزْدِ نَجَّوْا مِمَّا
الزَّابِجِ أَيْ نَجَّوْا بِهَا أَيْ لَا أَسْرَعُوها مِنْ أَيْدِي النَّاسِ فِي حَدِيثٍ مِنْ
لَا تَنْزِجْ أَيْ لَا تَعْنِي مَا وَهَامَ وَقَالَ أَبُو الدَّرْدَاءِ الْأَوَّلِيَّاءُ لَيْسُوا بِنَزَّاجِيٍّ
النَّزَّاجُ الْعِيَابُ لِلنَّاسِ بِمَا لَفَزَتْهُ الرَّجْدُ كَمَا مَالُ طَعْتِ عَلَيْهِ
وَاصْدَ مِنَ النَّيْزِ وَهُوَ رَمَحٌ تُصَيِّرُ رَمَهُ أَنْ عَسَى يَفْعَلَ الدَّحَاكُ
بِالنَّيْزِ وَقَالَ لِعُثْمَانَ بْنِ شَهْرَبَازٍ أَنْزَكْ أَيْ طَعْنُوا مِمَّا ٥
فِي الْحَدِيثِ أَنَّ رَجُلًا أَصَابَتْهُ جَرَا حَةٌ فَتَزَيَّ مِنْهَا أَيْ نَزَفَ مِمَّا

ولم يرقع ما بين النور مع النور في الجرد

دخلت على امرأته وهي تنسوء^٢ أي مطنون بها الجمل قال
الارهرى انما فبالها نسوء^٣ لان الجمل يذله من
اجت ان ينسئ في اجله النساء اللخبر ومنه قول علي من
سرة النسوء^٤ ولا نسوء قال عمراذ اذ منم فانسئوا عرا بون
اي تاخروا في صفه عمر كان نسج وحيد اي لا عيب فيه واحد
هذا از التوث النبوي لا نسج على منواله عبيد^٥

في الحديث وراهم على مناسج خبوله منسج البرنس لم يزل
الكاهن الكاسان قال ابو عمر الزاهد هو المنسج كسرى
المع ومع السبي وهو من البعير جاركة ومن الجمار مقببسا
في الحديث لم تكن نبوة الانسا تحت اي تحولت من حال الى
حال يعني امر الأمة^٦ في الحديث جرد نسعه في عفته
النسعه سير مضمومة في صفه كان ينسج احبابه
اي لسوفهم بليني خلفهم وكان عمر ينسج بالدره وكاتب
العرب ينسج بكه الناسد لان من يغى فيها او احدث
جدا ارجع عنها وكانها سافه في الحديث دهس الناس
وبقي الناسا ينسج النور كسرها ودروي في نفس

از نو ما عصاره سؤلیم بشخیم الله فسنناشاكله اجدیمهم
بدور حله هو شقبات ان یبقوا وال عجزنا یبقوا من
الحج والعمر وال شمرنا بعوا بعال ناشقید الامر من
ونشقت الشی فی الحدیث علیهم بالنسب و فی لفظ نشقوا
الیه الاعیاء فامرهم ان یسبوا اما للجر لا عراى النسب لفظ
وهو الاستراع فی المشی مع مقاربه الحظوظ قوله من اعرف
سماه النفسه النفس وكل دابه ینهار روح ملک سبه
و فی حدیث یسبوا العباد فیه یسبوا النفسه النفسه
النفس و التوب و انما یسخر حاج الربوا الی النفس
فی الحدیث یسبوا لسم الساعه ای حین ابتداء
واقبلت اوایاتها و اخلت سم الریح وهو اول هیولها
فی حدیث عمرو العامی استقام المذنب ای یقن الطوبی
والاقلید منه شها خف البعیر بهما یسبوا اثر البعیر
القال بال الاصمعی زانت مفسما من الامر اعرفه ای علامه
بأنه الوزن مع الشیر فی الحدیث
دخلت فتنشیه علی خدعه یسبوا کاهنه نال شفتی
الاغیار ای یسبوا عنها فی حدیث رجوع الموحی ینا شقوا

جاء رسول الله أي قضاؤه في صفه عاتيه اياه كان
يشي الشيع الشيع صوت معه توجع كما تردد القني كاه
في صدره ارادت انه كان يحزن بكائه من سماعه وقرا
عمره ستون فشيخه فوله لا حول لقطتها الا لمنشد قال
اربعيد اي لمعرف قال الطالب ناشد فقال نشدت
الضالة انشدتها فاد اعرفتها ملك انشدتها وخرج هذا
حديثه الاخر ايتها الناشد غيرك الراجد قال لرجل
نشد ضاله في المسجد وانا فيل الطالب ناشد لرعه
صوبه الطالب الناشد مع الصوت في الحديث فنشدت
عليه قاله الفقيه اي ساله وطلبت اليه في حديث
معوبه انه خرج ونشرة امامه يعي الرخ والمراد رخ
المستكفي في صفه عاتيه تردد نشرة الاسلام على غيرة
اي رد ما اشتهر من الاسلام الى حاله الاولي الى كتاب
على عهد رسول الله صلى الله عليه وعلى آله وسلم وقال الحسن
الملك نشرة الكمال تغلب هو ما طار منه عند الرحو
والشعره قال معاد كل نشرة ارض يستل عليها حاجتها
فانه لا يخرج عنها ما اعطي نشرها قال ابو عبد الله نشرة الارض ما

ايها

خرج من بيته في حديث إذا دخل أحدكم الجاه فغاب
بالشعر وهو الأزار سمي به لأنه ينشر وهو مزيل
عن الشعر فعال من عمل الشيطان الشعر اطلاق الشعر
المتجعد ولا يكاد يعدر على ذلك الأمر يعرف الشعر ومع هذا
فلا بأس بذلك في الحديث أدقبه ونشر الأرقه أربعون
والشعر عشرون قال الأعرابي الشعر النصف من كل شيء
وكان عمر ينشر الناس بعد العشاء قال الأعرابي
الشعر السوف الرقود روى بسر بالشعر وهو في السوف
أيضا قال عطائي الفارة نمر في السمن الذائب قال ينشر
ويدهن به قال الأعرابي الشعر الحلق وعفوان مشوش
أي مخلوط في الحديث إذا نشر ولا شوب أي إذا غلا العصور
في حديث كأنما الشيطان من عقاب يقال انتشطت العقد
إذا جعلتها وشتطتها عقدا ما نشوطة في حديث مجاعمار
فالشعر زيب أي بزعمهم من حجر أمهم في حديث أي هرون
أنه ذكر النبي صلى الله عليه وسلم في شخ قال أبو عبد الله الشخ الشفق
حتى يكلامه به الغشي يقال شخ شخ وأما معد ذلك
لشوقنا إليه في حديث فاد الصبي ينشخ أي ينقص عنه

271
 فقال نشخت الصبي وجوزاً أمانت شغفه في حديث لا يحلوا
 تغطيه وجه الميت حتى ينشخ وقال الأحمي النشخان
 عند الموت فوقات خفيات وأجدتها نشغفه
 في حديث صار الرسول إلى صلى الله عليه تشافة نشف
 بهاغت الروح منه معنى منبلا قال نشفت الحرقه الما
 إذا تشربته في دحر القنه ترى بالنشف وهي حجارة
 سود في الحديث كان تسبق بلا ما في وضوح أي يبلغ
 الما خياشيمه واستنشفت الروح إذا تشمتتها قال
 أبو بكر لرحل يوضع عليك بالمشته معنى موضع الحاء من
 الحنق تشمتت للكلالة إذا أراد غتله تشل الحائم من
 ذلك الموضع أي أفلعه ثم غتله في حديث أخذ بعظه
 فنشله تشلات أي جذبه جذبات ومر على قدر فالتشيل
 منها عظماً أي أخذ قبل النج وهو التشيل في الحديث لما تشم
 الناس في أمر عثمان أي طعوا منه وناكوا منه وهو من ابتد الشر
 فقال نشم العود في الأمر بلعنيماً إذا أخذوا في الشر واضله
 من تشيم اللحم أول ما ينش وقال الأعرابي تشم في الشيء
 وتشم فيه أي ابتدأ به في حديث إذا مضت استنشفت

271
 271

ياخود من قزلك تشيت الراجحه ادا شمتها

بالتون مع القاد في حديثي ديكاني
نصبت اجمر نرد انهم ادم من ٢ في حديثي نصبت لنا
نصبا العرب اي لو نعتت والمضضوت من اغاني الكعارب
في الحديث هدا السجاة تنصوا ربي كعب اي تطوهم سال
نصرت الارض اي مطرت في منصوت في الحديث لا امنتكم
انصرو ولا ازن ولا افزع الا نصرا لا قلف ولا ازن الجاف
والافزع المستوسر في الحديث فاد ارحم جوى نصر
النصر التريك حتى تخرج من المامه اقصى سيرها
والنصرا صله منتهى الاشيا وغايتها ومنه قول علي اذ اباع
النساء نصرا الجفاف فالعصبة اذ في نصرا الجفاف عابه
البلوغ يعني اذ الملتغ المبلغ الذي يصلح الرخايم وخصام
وهو الجفاف فالعصبة اذ في بها من امها قال اسم سلمه
لعاشه ما كنت حنانا لو عارضك رسول الله بعض اللوات
ناصه فلو صا اي رافعه لها في السيرة قال عمرو ديار مارانت
انصرا للحديث من الزهري اي ارفع له قال نصرا الحديث الى لان
اي رافعه قال كعبت رسول الجبار احذر دني بالي لا انا صر

عَدُّ الْأَعْدَبَةِ مَا لَمْ يَلَاغِ الْأَعْرَافَ لَا اسْتَنْقَى عَلَيْهِ سَالِكٌ
نَقَصَ الرَّجُلُ عَمَلَهُ إِذَا اسْتَنْقَى عَلَيْهِ فِي الْحَدِيثِ مَا اسْتَنْقَى
بِهِ لَتَاهُ أَيْ بِالْحَرْكَةِ نَقَالَ بِقَبْرٍ لَتَاهُ وَنَضَضَهُ بِالْقَادِ
وَالْقَادُ لُغْنَانٌ إِذَا حَرَّكَهُ وَمِنْهُ حَبَّةٌ نَضَضَتْ إِذَا كَانَتْ سَدْعَهُ
الْبَلَوِّي لَا يَنْتَبِهُ مَكَانَهَا فِي الْحَدِيثِ وَنَضَعَ طَبِيبُهَا إِلَى الْخُلُقِ
فِي حَدِيثِ الْأَنْدِ حَرْجًا إِلَى الْمَنَاجِعِ وَهِيَ الْمِرَاحُ إِلَى الْيَحْيَى
بِهَا الْحَاجَةُ فِي الْحَدِيثِ لَا يَصِفُهُ النَّصْفُ الْبَصْفُ
فِي صَعْدِ الْجَوْدِ وَلِصِفِهَا حِدَاهُنَّ عَلَى رَأْسِهَا بَعَى الْخِمَارَ
فِي حَدِيثِ دَاوُدَ أَنَّهُ دَخَلَ الْمَجْرَانَ وَاقْعَدَ مِنْقَعًا عَلَى
الْبَابِ بَعَى حَادِمًا فَأَيَّضَتْ الرَّجُلَ بَابًا أَنْصَفَهُ أَيْ حَزَمَهُ
فِي الْحَدِيثِ بِاسْقِلَ السَّهْمَ أَيْ تَنَفَّذَ السَّهْمَ نَقَلَهُمْ وَمَرَّتْ
سَحَابَةٌ نَقَالَ بَصَلْتُ أَيْ أَفْلَكْتُ وَبَرَدِي تَنَقَّلْتُ أَيْ سَقَلْتُ
لِلْمَطَرِ نَقَالَ انْصَلَتْ لَهُ إِذَا اجْتَرَدَ فِي الْحَدِيثِ أَرْكَارَ لِرَحِيحِ
سَهْنَانٍ فَأَبْطَلَهُ أَيْ بَاغَزَعَهُ فِي حَدِيثِ قِيَالَهُ وَمَدَّ أَفَامَ عَلَى
صَلْبِهِ نَصِيلًا أَيْ حَجْرًا وَالنَّصِيلُ حَجَرٌ طَوِيلٌ مُدْمَكٌ وَكَانَتْ
عَاشَةُ عَلَامٌ تَنْصُونُ مَسْتَحْجِمٌ أَيْ لَسْتُ حَيًّا تَنْعَمُ نَقَالَ بِصَوْتِ
الرَّحْلِ أَنْصَرَ إِذَا مَدَدْتَ نَاحِيَتَهُ وَكَانَتْ لَمْ يَكُنْ وَاحِدٌ مِنْ سَلَسُوكَ لَهُ

ما جئني اي بنازعني والاخذ ان ياخذ هذا بناضيه هدا هو في
الحديث فامر بها رسول الله صلى الله عليه ان ينهي اي تشرح
وباللعن عياش الخشن لما اراد العوان لولا اني اكن لتفوتك
اي اخذت باختيارك ولم ادعك كخرج في الحديث نصيه
من همدان النصيه الرديسار الانتزان كانه ماخوذ من
الناضيه والعرب بكى عن الزعماء بالودوس

باب الود مع الصادق في الحديث
نصب عمر اي يند في الحديث ما سقى نضجا اي بالشواني
وهي النوايح واحدها ما يخرج في الحديث من السنه الكسفيح
بالماء وهو ان ينفع بعد الوضوء لنتفي عنه الوضوء ان كان الحديث
لا ينفع وسيل عطاء نفع الوضوء النفع التشر وهو ما اشفع
من الماعذ الوضوء ان اوقاده النفع من النفع اي من اصابه
نفع من الولي بعلمه ان ينفذه بالماء والنفع دون النفع
في الحديث كان كل بحث بضم لم قال الكنت النضيد البسوت
وقال لير السكت النضد ماع الكنت المنضود بعصه فوق بعض
وقال ابو بكر ليخذن نضيد الاياج اي وتسايد في الحديث
وشجر الحبه نضيد من اخلاها الى دوعها يربد ليس لها سوز

بأزله لكتفها مضود بالورق والثمار من أسفاها الى اعلاها
فصوله بصر الله امة أوسع مقالتي رواه الاصحح بالشديد
ورواه ابو عسلى بالحفيظ اذ يعنى الله والنظاره التزين من
العهه بالالحج لا بأس ان يشترط في مدح النظره قال لس
الاعتراف بالنظاره النبع والنظاره شجر الاثله والنظاره الخالق
من كاسي والنظاره والنظاره الذهب بالاعتراف
في الشجره في بصره ان يفتشها من انظر بهما من العبر الى ما خاز
عينها ورثا وكان غمرا خذا الرضا من ناض المال يعني الدرهم
والدنانير التي ترفع من اثمان المتاع ودخل على الي بكر وهو
يقتض لسانه وقد سبق في حديث الخواص منظر في نصبه
قال ابو عمر والشبهاني هو نقل السهم وقال الاصحح هو القبح
فبلا ان يجند هذا الفح كانه ذكر النقل

باب الورق مع الطام في حديث خيرة
عدا رسول الله الى النطاة وهي عمود خيرة في الحديث
فارس نطجة او نطخان والاسارى معناه تنطج النطجة مروه او
مزين فبطل فلكها م قال عمر لولا التنطج ما بالبتار لا
اغسل يدي بالانر عله هو الفز قال البصر الله لينطس

في اللبشر والطعمه اى لا ياكل الا نظيفاً ولا لبشر الا حياً
وكل شئ اذق النظرى الامور واستغنى علمها فهو منتظر
ولهذا قيل للطبيب نظائري في الحديث فان فعل الفقر النظائري
النظائري الطوال واحد من نظائري الحديث هالك
المنتظون هم المعجزون العالمون يكون الذين سكارون
بافق خلوفهم ما حود من النطع وهو الغاز الاعلى في الحديث
اما سطح السهم هذه النطفه بمعنى ما البحر والنطفه النطير
وليله نظيفه داء النطير ومنه راس ظله سطت شئنا
في الحديث ان من اخذ المظن هاجر المظن واحد المناط
وهو النطاق وهو ان واحد المرل ثوباً سلسله ثم تشدد سطها
ثم ترسل الاعلى على الاستقل فاما استاد ان الطائير بعد ذلك
انما شئت بذلك لانها كانت بطارق بطاقا على رطاق وبل
ربى في الصبح انما شئت بطاقا لله الخروح الى العاز فربطت
سعضه سفره الطعام وسعضه اداة الما طردك شئت
دان النطاقين ومن العاشر من صلى الله عليه
حتى اجنوى منك المهيمن من خندق عليها الجنة النطق
ضرب النطاق قتاله في ارتفاعه ونوسطه في عشرينه

محملة في عليا رجعلهم تحتها بظافله ثم في الحديث المسر
وسنقوم بصير النبط الصبير السحاب والنبط الموت
والهلاك في الحديث قال الرجل انطه اي اعطه وقال
انط اي استبكت وهي لغة حميرة وادانقر البعير قالت
العرب انط فستكن في الحديث في ارض غاييه النبط
النبط البعد ومثله اذا تناطبت المغازي اي تعذب ومثله
واذا تناطبت الديار ثم في الحديث هلك المستطعون السطع
العمى والغلو والتكلف طالم يومر به م

باب النون مع الظاء في الحديث انفلان
نظرة اي اصابته عيني من نظرة رجل منظره قال الكاهن
لا ساطر كتاب الله ولا سنة رسول الله اي لا جعل شيئا
نظير الله ما تتبع قول فالله يدعهم ما قال لم يستعود ولا عرفت
النبط الى كاهن رسول الله صلى الله عليه وسلم اي سميت بظان
لاستبانه بعضها معصية الطول ومرعد المطلب بامره كان
نظرة اي تفكره م باب النون مع العين م
كان اعدا عثمارة يقولون له نعتك شهيرة برجل من مصر كان
طويلا الحية وماي الكنت النعتك الذخ وهو ذكر الصبياع

وَالنَّعْتَلُ الشَّيْخُ الْأَجْمَعُ قَالَ أَبُو الدَّرْدَاءِ إِذَا رَأَيْتَ نَعْلَكَ الْبَاسَ
وَلَا تَسْطِيعُ أَنْ يَغْتَرَّهَا مَدْعَاكَ لَا صَحِيَّ النَّجَسِ دُبَابٌ
كَثِيرٌ أَرَزَقَ لَهُ ابْنُ بَلَسَعٍ يَمَادُورٌ تَمَادَخَلَ ابْنُ السَّعْبِ مَرْكَبٌ
رَأْسُهُ وَلَا تَرْدُ شَيْءٌ مِنَ الْعَرَفِ مِثْلَهُ ذَا الْكَبِيرِ بِذَلِكَ الْبَعْرِ إِذَا
تَرَكِبَ رَأْسَهُ وَمِثْلَهُ الرَّجُلُ تَرَكِبَ رَأْسَهُ وَبَضَعَ عَلَى الْجَهْلِ
وَلَا تَرْدُ شَيْءٌ يَدَاكَ وَمِنْهُ مَوْلَى عَمْرٍو لَا أَمْلَعُ عِندَهُ حَتَّى أَطْرُقَ
نَعْلُوكَ أَيْ أَرْبِلَ خُونَهُ وَأَخْرَجَ حِمْلَهُ مِنْ رَأْسِهِ فِي الْحَدِيثِ
مِنْ تَشْرِيعِهِ نَعْلًا نَعْلًا نَعْلًا الْعَرَفُ بِالْهَيْمَةِ إِذَا أَرْتَعَ دَمَهُ
فِي الْحَدِيثِ مَا كَانَتْ فَتْنَةٌ إِلَّا نَعْرَ مَهَا طَائِفَتَانِ يَهُضُ وَمِنْهُ
قَوْلُ الْحَسَنِ كَلَامًا نَعْرَهُمْ نَاعَرُوا ابْتَعَرَهُمْ مَوْلَاهُ تَعَسَّرَ وَلَا
أَتَعَسَّرَ إِلَّا أَرْفَعَ وَالْعَاشَةُ وَالتَّاشُ الدِّينُ تَعَسَّسَتْ أَيْ
اسْتَلْدَرَكَتْ نَعْسَهُ أَيْ بَاقَا مَنَّهُ مِنْ مَضَرَعِهِ وَدَوَى لَنَا
بِنَعْسِهِ وَقَالَ أَبُو مَسْلَمٍ الْحَوَاكِي النُّعْظُ أَمْرٌ عَارِضٌ يُكَلِّفُ
الرَّكْبَ أَيْ اسْتَشْرَ وَانْعَظْ اسْتَهْمَى الْحَرَامَ ۲ فِي الْحَدِيثِ
مَنْ عَقَلَ هُدْبَهُ الْقَطْعَةَ بِنَعْفِهِ الرَّجُلُ النُّعْفَةُ سَبِيحٌ
يَسْتَلْ فِي آخِرَةِ الرَّجُلِ يَلْقَى فِيهِ الشَّيْءُ مَوْضُوعٌ إِذَا ابْتَلَّتِ الْعَالُ
قَالَ الْأَرَهُوِيُّ النُّعْلُ مَا غُلِظَ مِنَ الْأَرْضِ فِي صَلَاتِهِ ۲ فِي الْحَدِيثِ

كان يغدر يتولى الله من فضله بال شمر النعل من السيف الحديد
يكون في السقاء قرابة ٢ فصوله وانما اي زاد اسال احسنت
وانعمت اي زددت على الاحسان وقال القراء وانما حازا الي
العمود دخلا فيه كما يقال استنما دخل في الشال واجنب
دخل في الحوب فصوله كف انعم اي اسع في الحديث
منعم ونعمه عين اي وقر عين فصوله وبها ونعمت اما قوله
فيها اي بها الشئ احدى وفي نعمت فكل واحد ما كثر الون
وتكبر العين اي ونعمت الخلة والى صبح الون وكستر
العبور المعنى ونعمت كالدخول في ضفة الجنة ايها الطرباعه
اي سمان في الحديث يا نعايا العرب والاصمعي اما هو
يا نعاء العرب وتاديله انع العرب وكانت العرب اذا قل
منهم شريف او مات بعثوا راجعا الى القبائل بعاء الهم ويول
بعاء فلا اذ يقول يا نعاء العرب اي هلكت العرب والنحي
الرجل الميت والنحي الفعل وحوز ان جمع النحي نعايا

باب الوزن مع الغين م ما فعل النغير
نصعتر نغرو وهو طائر تشبه العصفر احر المفاة ونصعرو
نغيرا و الجمع نغران في الحديث ان امراة قالت رددي

غَيْرِي نَعْرَهُ مَا لَمْ يَأْخُذْهُ مِنْ نَعْرِ الْعَدَةِ دَهْوًا عَلَيْهَا
الْمَعْنَى أَنَّ حَوَالَهَا كَانَتْ تَغْلِي مِنَ الْغَيْبِ وَالْغَيْطِ م فِي الْحَدِيثِ
رَأَى نَعَاسِيًّا فَسَجَدَ وَهُوَ الْقَصِيرُ الضَّعِيفُ الْحَرَكَةُ م فِي الْحَدِيثِ
فَتَغَشَّ كَمَا تَغَشَّ الطَّيْرُ وَمِنْهُ قَوْلُ عُمَرَ نَعَضَتْ أَسْنَانُ م
فَقَوْلُهُ بَشَرًا كَانَتْ مِنْ بَرَصَةٍ فِي الْبَاحِثِ فِي الْحَجَرِ الْجَمِيِّ مَوْضِعُ
عَلَى بَاحِثِهِمْ وَهُوَ فَرْعُ الْكَثْفِ قِيلَ لَهُ بَاحِثٌ لِحَرَكَةٍ مِنَ الْأَسْنَانِ
مِنْ وَمِنْهُ حَدِيثُ سَلَامَانَ إِذَا دَا الْكَائِمُ فِي بَاحِثٍ كَتَفَهُ إِلَّا بَيْتَرُ بَعِي
خَاتَمُ النَّبِيِّ وَرَوَى نَعَضَ كَتَفَهُ م فِي صَفَةِ عَلِيِّ بْنِ سُرُوكٍ أَلَمْ يَصْلُ
أَلَمْ عَلَيْهِ كَانَ يُغَاضُّ الْبَطْلُ أَيْ مَعَكَزَ الْبَطْنِ فِي الْحَدِيثِ
فَيُرْسَلُ عَلَيْهِمُ النَّعْفَةُ هُوَ ذُو دُرٍّ يَكُونُ فِي خَانُوقِ الْأَبْلَدِ وَالْغَنَمِ
وَاحِدُهَا نَعْفَةٌ م بَابُ النُّزْهِعِ الْفَاءُ
أَعُوذُ بِاللَّهِ مِنْ نَفْسِهِ النَّفْسُ مَعَهُ رَيْقٌ وَمِنْهُ أَنْ رُوحُ الْعَدُوِّ
نَفْسِي رُوِيَ م وَقَالَ الْجَانِّي مَا نَزَلَ عَيْسَى عَلَى هَذَا امْتَلَأَ
النَّفَائِدُ مِنْ سُرُوكٍ بَعْنِي مَا تَشْتَظِي مِنَ السُّرُوكِ بَعْنِي فِي الْأَسْنَانِ
فَيَنْعَقُ صَاحِبُهُ فِي حَدِيثٍ فَانْفَجَتْ مِنْهُ الْأَرْبَابُ أَيْ وَتَبَّتْ
وَقَوْلُهُ كُنْجِيهِ أَرْبُوعٌ بِعَنْ تَقْلِيلِ الْمَدَّةِ عَلَى أَنْفَجَتْ الْأَرْضَ فَاسْفَحَ
أَيْ أَثَرُهُ فَتَارَ وَمِنْهُ الْفَحْجَا أَرْبَابِي الْحَدِيثُ مِنْ أَشْرَاطِ

من اسرا ما التلع اسعاج الاكله قال لما راسعت باريما
حكي عن سوخه الذين قد اعلمهم العوبه انهم قالوا الاسعاج للعلم
ما كان خلقه واسعاج الخامجه ما كان عرسه راند ٣
في الحديث فنجبت لهم الطوق اي رمتهم فجاؤ بعث الروح
حان نعتة وقال ابو بكر هو جلب النج ام الببلد معي الاسعاج
امامه الانامع الصرع عند الجلب لكثرة الرغى والالباد الصان
الاما بالصرع ليلا يكون له رغن وستر سدا لداثة فاستجنا حرج
جنبها وسولون لم ولد له بنت هنيالك النافحه برودن انه
ما خذ مهر ابنته وضره الى ابلا فستجها في صعد البرتركان
نفج الحقيقه اي عظم العجزه وعرضه ايه ابطال النج
نرد نفج الدابه برجلها ٤ واول نفج من دم الشهيد اي اول
فردّه وطعنه نفج هو في الحديث انه تعذب ادباني بنفك
ما قال اي المخرج منه مولد سفاهم البقر اي تحرقهم لاستوا العبد
وقال رجل لعمرا انت لم الرجن الغرى قال اسند عك اي دعه ٥
وتخلل رجل بالقصب فنقرن اي ورم ذكوان لظلم لان عينه فلان فنقرن
ما خود من نفاذ الشئ ع الشئ وهو تجامه عده ومثله ان معجم منقرن
في حديث ابي ذر فافراخي قال ابو عبيد المنافق ان لعن الرجلان ثم

تحتار حلاً والدار الغاللة المنفرد المغلوب في حدث اسما عبد
الله يعلم العزيبه وانفسهم اي اعلمهم ويملئ السفس في الانا وفي
حدث كان يفسر في الانا اي في شربه من الانا لان السفس
في الانا ۴ قول اجد نفس الرحا من قبل اليمن واللس قسبه
به الانا لان الله تعالى نفس كروب المومنين بهم وهم ما يرون
قال العتيبي هجعت على داخ حبيب واهله مطفرة الوانم فسالهم
عز ذلك حال شيخ منهم ليس لنا شيخ ۲ في الحديث عام من نفس مسوره
اي مولود يقال نفست المولود ونفست اذا ولد فاد افاضت
فيل نفست بيع المولود غير ومه حدث ام سله انفست اي
حسب قال المتن لا تراث المفوس حتى تترك ضارحاً يعني
المرلود مال الخفي في الماء اي دم تايل ونهي عن الترفي الا في
بلا تفرها النفس وهي العين بال اصابت فلان نفس اي عين ومه
قول رسول الله صلى الله عليه كان بها انفس سبعه يريد عيونهم
ويكون ذلك بعد لعباس انفسهم في الحديث وان انا
سفس المخرين اي واسع المخرين قال عبد الله ر عمر والحبيه في الجنة
مثل كرس البعير بيت نافتا اي اعيان في الحديث فلان كانا
مضوغبين و قد نفضا اي مضنا لور الصع فلم ين الا الاثر ۲

قوله ابغني حياءاً استنبض بهن اي ازال عن عني
قوله علامه المافق ثلاث المافق الذي استركضه ويطهر ايمانه
أخذ من نائقا الروح و قال لزعاش لا تسق بعظم لعمر اي لا تقدر
ان تسق سلعة علي وجه الخش قوله اليه الحاديه فسقته
للسلعة ~~مفقته~~ للبركه فقال نفق البيع اذا كثرت المشرود والريجات
في الحديث ان فلاناً انتقل من ولد اي بترأ منه وقال علي
ددران بي اميه رخوا ديقاناهم حتى حلا من بي هاسم
كل من ما قبلنا عمن حلفنا له و اقل النقل النفي يقال نفقت
الرجل عن نسبه فانقل و سمي المنز في القسامه بفلا كالمطاف
سقي بهام في الحديث اما هم والجيل المنقله هدا اسان
الى احباب الجيل التي لا تسهم لها الامامه شافلا يعالون قال
من تسهم له منهم قوله ونفقت بسك اي اعيت وكلت
ويقال للمعي نافته ومنقته وقال محمد كعب لعمر انظر الى ما نفي
من شعرك اي تار وقت اقطا في الحديث اصنع لنا نفيتين اي
سفرتي من خرقه والعامه تسهمها النبته وهي النفقه بالما
بانس الروح مع العاف في ذكر الطاعون ارجوا
ان لا يدخل بها النفاق جمع النفه هو الطوق من الجبل والاشارة الي

١
بأصله في الحديث لا تشعه في متعبه فاك أبو غسان في الطريق
الضيق من الدار لا تدرى ما يكون لك أجده في الحديث أن التقيبه
بشور كمنفرد البعير يعني أدل الجرب وجمعها ثقب في الحديث
نقبت إذا أنا القاف كسوء والمعنى تفرجت ورميت
في الحديث البستنا أمنا ثقبتهما الثقبه ثوب بالزركه المزله
شده على راسها كاللطان باللسان الثقاب يحدث
فالأوعيد الثقاب هو الذي يبدد أمني الحج وأراد أن أهدأ
الحاجر يحدث وإنما كان الثقاب كجقنا العير فاد المبيد منه
سوى العينين ذلك الموضع وكانت الرقاد صر والرافع يستعملها
النساء أخذت الثقاب وأد اكار على طرف الأنف اللقام فاد
كان على النهر اللثاء بال الحاح كار لر عباس نقاباً الثقاب
الرجل العالم بالاشيا الكبر الحث عنها في حديثه زرع ولاقت
مترسان نقبتا اي أتا أمينه على ما انتمت عليه من طعامنا ولا
ما خد الطعام بل سارع به والنقبت الاستراع في السير
في الحديث بشر من دومه فقال هذا الشاخ النقاخ الما
العذب ينقخ العطش أن يعكس بال أبو الدرداء أن نقذ الناس
نقدوا أن عيبتهم وأغيبتهم من مولاك نقذت الحزن أنقذها ٩

في الحديث رعدا لما ابتعد فخرتها التفلح حج النقد وهو
الضان ومنه في الحديث يا ربنا النقد واحدتها نقده ٢ وهي عن
القيصر وهو اصل الخلقة فحرفها ثم تدخل منه الرطب والبستر
ثم يدعوه حتى يهدر ثم يسكن ٣ قال بعضهم في فني ما عكس منه
استفروها عكس منه وهو الختم معبوس ان اراد القدس له نعماء

٢٢١
افني ما من فني منه واختص بها ٤ في الحديث ما يله النفرة
اعلم بالقضاس لرئيس اراد القمر والنقود جفرت مستنقعا
الما قال لرعياس ما كان لا ينفق وعاء المومس اي لفلح
في الحديث هي عن نقود الغراب ولا احسنه تريد الا الضاد
وكان الر مستعوز يقلى الطهر والجناد بنقود من الرضا
اي ثب يقال نقود وقفوز في الحديث بقز ان القرب على
متونها اي بخلافها ٥ قوله من يوقش الحباب عذابي من
استنقى عليه فيه ومنه اخذ نقوش الشوكه وهو استخراجها
ومنه تلا الفشر في الحديث استنقوا بالمعزى انقشوا اعطنه
اي نقوا ما ابطه من حجارة او شوك في الحديث من السنة اسما
الما قال ابو عبيد اسماقر الما هو غسل الذكر بالمالا لانه اذا غسله
اربل البول لم ينزل لم يسم البول حادا اما اراد اسفاقر البول اذا غسله

الما قال
ابو عبيد
اسماقر
الما هو
غسل الذكر
بالمالا
لانه اذا
غسله

تحدثت مع نقتضا من فوده الفيض الصوتي حدثت
عامته ما اخلفوا في نطقه اي في امره ومضاه خلفه ما ذكر
ابو عبد الله في باب الالباب نطقه وحكي عن شمر انه قال هي
الرقعة من بناء الارض بالرفع فوق عايشه على النطقه من الناس
وهي المرقعة وهذا على فان الذي ذكر ابو عبد الله العاسم شرا
بالوزن كذلك في البر الانباري وكذلك ضبطه علماء الفقه وقال
عمر ما لم ذكر نفع وهو روع الصوت وويل شق الجيوب والى ان
ينفع نفع التراب فضل ما بها الذي خرج منها وويل له نفع لانه نفع
له اي يروى قال لا اعرف اي النفع الما النافع وكل ما استنفع
والجمع انفع وفي الامثال ان فلانا شربا بيا نفع بضره مثله
للذي حوّر الامور وما درتها قال الاصمعي وبما بلان شربا
بانفع اب معاود الامور الى ذلك قال الحاح انهم ما اهل العراق
لشربهم على بانفع في الحديث رجع متفعا لونه قال انفع
لونه واهنفع والتمع والتمع واستنفع والتمى
وانتشف وانتشف ابنته والتمع معنى اجد والمحب كعب
اذا اسفعت نفس المومر جاء ملك الموت بال لاهري اذا اجمعت
فده حين يرتاد الخرج كما استنفع الماني فزارم في الحديث

نفع

انه جمعي عكوز النفع النفع الباع وهو موضع جاء عمر بن الخطاب
 قال بعض الصحابة لكن غذاها جنط ثقف اي مشقوف بالعدس جالوا
 الجنط ببقها وظن فان صوت علم التمام ذكره واحتناها
 وان لم صوت علم العالم نذكر وتر كما في الحديث يكون النفع
 والنفق يعني الفخر والقنال في الحديث امره في منقلبها
 قال ابو عبد الله المنقل الحنف والنعل بال ولو لا ان الله افقت
 على فتح المم ما كان وحده الاعلام عدى لا كسرها ومن الشجاج
 المنقله وهي القخرج منها فرائش العظام في الحديث كان
 على فبر رسول الله النقل النقل والجرل الحارة في حديث
 ام زرع كاسهين فيتي اي لسره نفى مشوح والنفى المنح سالك
 بقون العظم واستغينه وفي رواية فينقل اي ينقله الماتر
 سولهم رمو لعا دايق ومنق مرفح النون اراد الذي سلى الطبعام
 ومن كسرها اراد نقيق صوت المراثي والانعام نصف كس امواله
 سوله خشر الناس على منلة قرعه النفى يعني الجوارى في حديث
 خلق الله جوجو آدم من نقاضر بيه موضع ونقاها زملها سالك

نفا ونفوان وتقيا ناس
 الورد مع الكاف
 قال عمر بن الخطاب عدا ما اي حبه عدا ما ساعد اي دحيت قوتي
 اي كبت كتابي وكذلك قال الحجاج ارعد الملك نكب كاسته

قال ابو ايوب السخري
 عدا ما اي حبه عدا ما ساعد اي دحيت قوتي
 قال عمر بن الخطاب عدا ما اي حبه عدا ما ساعد اي دحيت قوتي
 قال الحجاج ارعد الملك نكب كاسته

بِأَرْوَاقِ عَصْفَرٍ عَلَى مَسْعُودٍ نَسَكْتَهُ بَيْدَهُ أَيْ رَمَى بِهِ وَبِ
أَحَدِ ثَلَاثِ أَلْفِ مَرَّةٍ ثُمَّ لَا تَكُنْ بِكَ الْأَرْضُ أَيْ لَا طَرَحَتْكَ عَلَى
رَأْسِكَ وَكَانَ بَعْضُ الشَّافِ بِأَخَذِ النَّكَتِ مِنَ الطُّونِ وَهُوَ
الْحَبِيطُ الْخَلْقُ سُمِّيَ نَكْتًا لِأَنَّهُ نُسِكَتْ أَيْ نُسِقَتْ ثُمَّ تُعَادُ نَسْلَهُ ٢
قَالَ أَبُو سَعِيدٍ إِنْ مَرَّ أَلَمْ يَنْجُزْ أَحَدًا قَطًّا الْأَكْثَرُ مَعَهُ
الْأَهْوَالُ أَيْ لَمْ يَجَازِبْ وَسُمِّيتِ الْحَارَّةُ مَنَاسِكًا لِأَنَّ كُلَّ فَرَسٍ
يُنَاجِرُ الْآخِرَ أَيْ خَادِعُهُ دَعْنِي بِالْأَهْوَالِ مَا نَزَعَ مِنَ الرُّعْيِ عَيْنًا
فِي الْحَدِيثِ كُنْتُ لِي أَشَدُّ نَكَلًا أَنْكَارًا وَدَكْرًا بُوَدَّ إِلَيْهِ حَكْمًا
مِثْلَ مَا كَانَ أَنْكَرَ أَيْ أَدَهَاءَ وَالنَّكَرُ نَفْعُ الْوَسْوَاسِ قَادًا
صُمِّمُوا الْمَنْكُورُ وَبِئْسَ الْأَمْرُ مَسْعُودًا إِنْ لَا يَأْتِي الْقُرْآنَ مَكُونًا
وَهُوَ إِنْ سَلَّ أَمْرُ الْمَعُودِ بِهِ ثُمَّ يَرْتَفِعُ لَهُ وَقَالَ جَلْدُ عَبْدِ اللَّهِ طَالِبُ
مَنْجَاعَهُ مَا تَنْكُسُ أَيْ مَا تَنْزُوحُ وَتَسِيلُ بَعْضُهُمْ سَحَابًا إِلَهُ مَعَالِ
إِنْكَافِ الْأَرْضِ كُلِّ شَيْءٍ بِعَيْنِ تَلَوُّنِهِ وَبَعْدَ تَسْلُفِهِ فِي الْحَدِيثِ
بَعِيرٌ نَكَلٌ أَيْ بَعِيرٌ حَبِيذٌ وَاحْجَامٌ وَالنُّكُولُ فِي الْهَيْئِ الْأَمْسَاعِ
عَنْهَا وَتَرَكَ الْأَقْدَامَ عَلَيْهَا ٣ فِي الْحَدِيثِ فَضَرَّحْنَاهُ اللَّهُ إِلَى لَا
تُكَلِّ أَوْ يَدْفَعُ وَلَا تُوَحَّرُ لِبُؤْسِهَا فِي الْأَرْضِ فِي الْحَدِيثِ أَنَّ اللَّهَ
حَبَّ النَّكَلِ عَلَى الْفُكَلِ وَهُوَ الرَّحْلُ الْهَوِيُّ الْمَجْرُبُ عَلَى الْهَوِيِّ
الْهَوِيُّ الْمَجْرُبُ فِي الْحَدِيثِ تَنْتَبِهُ فِي النَّكُولِ بَعْنِي الْأَقْدَامَ ٤

بالوزن مع الميزان مجاميع محتاجي النمار

كل شئله مختاطه من طائر الأعراب مع دلي عن النور وال
القدي النمر نرد بلبستها الأماه وانه ليا بيه الامور الاكثر
الامور صاحب البيرة نعال غشس يمشس مشاوا ممتنه فامسة
اد اشار ربه فمسي حبل باموسا لان الرخقه بالوجي وناك
ابو عمر والشيء الناموس صاحب بيرة الحمر والحاسوس صاحب
بيرة الشتر ٦ لعن المامقه دهي الى بسف الشتر من الوحه
ومده قبل للمفاتيح مهابر والمتمنه التي جعل بها دلك
وبعض نول الحديث بول المتمنه لعدم الوزن الدك
ضبطاه عن اساخنا في كتاب اي عبيد المتمنه لعدم التام
مال على عليه السلام حترهل الامه النمط الاوسط النمط
الطريقه وصق على الغلو والقصور وفي الحديث هل
لكم من اناطيه وجمع نطاوه وضرب من البسط والفوتس
سوله على حصه رفته النمله مال الاصمعي هي فزوح خرج بالحب
واما النمله بجم النون هي النيمه كلي عرفل النمله مال الجري الملك مالكار
له فوام فاما الصغار فهو الذر وطلب عمر عبد العزيز من امراه
نمله اذ نام في مشري بها عينا النمل القلسه فجمعه فنامي

والعشريد مع انضا السنه وكانت العرب يقول اذا سقط
منها حم وطلع اخر بلا بد من مطر وانما تسمى نورا لانه اذا سقط
التايط نارا الطالع وكانوا يفتخرون ذلك الى فعل اليوم فاما
من يقول مطر تاتي نورا كذا فلا بأس ولما كان عمر كرم بنى من
نور الثريا اراد كرم بنى من الوقت الذي جرت العاده انه اذا لم
جاء المطر في الحديث فوضع عمر الحديث انارها ريد اي نورها
واوضحها في صفة كان نور المجرد اي نوراً مشرقاً
ولما نزلت تحت شجر اورت اي حسنت خضرتها فوله لا
تستصير انوار المشركين تريد بالنار الراي يقول لا تشاؤدهم
في الحديث وما نارها اي وما ميستهما فوله لا ترائي نارها
فبها وجهان احدها لاحتلكت ان لا تكون بلاد المشركين تكون
بقدر ما يرى نار حاجبه والى ان يكون المراد نار الحرب لان
هذه النار تدعوا الى الله تعالى وتلك الى الشيطان

فوله لعن الله من غمر مزار الارض المزار العلم والحديث الارض
ومزار الحرم الاعلام التي ضربها الله على اقطاره والى حرك
لعمرة اطعمهم ونور اي قلل في حديث ام رزق اناس من حلي
ادني يعني حلاها بوطية وشنونا بجر كها ومعه ران

العباس و خفيّ راه سوتان على ترابيه اى بحر كان و نقل
للملك ذروا اس لصفين كانتا سوتان على عانقيه بال لى عمر
دخلت على حصه و نوسا نفا سطف التوتان ما جرح من شجر
ارحلى متديا و لما اراد عبد الملك الخروج الى مضعب
ناشت له امراته اى تعلت به و قال على و د معويه انه ما
بقى منى هاشم نافع ضرمة الا طعننى نبطه لولا الا
ماند النبط نياط القلب العباس الموط كانه من ناط موط
عمر ان اليا تعاقب الوادى حردى كسى و مال الحجاج الحار
بمر اخسفت ام او شلت حال نبط منى الما يى اراد انه و سط
منى الغرور و القليل ذكاته فعلنى سنهما و ان روى نبطا بالبا
و فانه نبال لما المستح نبط و فى الحديث اهدرا اليه نوطا
من نعضوفى اى حبه صغير و فى الحديث اجعل لنا هده
الشجر ذان اواط كما للمشرى كان للمشرى شجر موطون
بها سلاجهم و يعكفون حولها فسالت النجاه مثل ذلك فنفاهم
فى الحديث سار على جمل و نوقه اى راضه و ذلك و فى الحديث
كار رجل نال من النجاه اى يقع فيهم فى حديث موسى و الحضر
حملوها نغمر نول اى جعل و قال الحسن ما نال لم ان يفتقروا اى

لم يأنه قال على أذانهم الحوارج فانيهم أي اقلوهم في
الحول حيثهم النومة هو الحامل الذكر الغامض في الناس
الذي لا يعرف الشتر واهله قال لزدريد النومة الحامل الذكر
و النومة تخريك الواد الكسر النومة رأي عمران صبيًا صبيًا
معال دسّموا النونته كسلا نصبه العين ومعنى دسّموا
سودوا والنونته النفق الى كور في ذفر الصبي قال ابرعوف
نزلت على نول من ذهب المراد بالوله هاهنا قولاً واحداً
ايها درن حسته درآم والى ان يثمنها حسته درآم ذكرها
انرفسه واخناز الارهرى الولد الى في حديث عن
الاما حمز للشرف النوا يعنى السنان يال نون الماقه بوى
ادا سمننى الحديث من قبط الجبل نوال الاستلام اي معاداة
في الحديث ومن ينو الدنيا يحرم اي من يتبع لها يبال نونته الشئ
ادا جددت في طلبه والى عند نبيه ونول اي حاجه في الحديث
ملتوى حمت انتوى اهلها اي ينفك بحول

باب الزوج المقام قال عمر ودر العاص
لعمران انتك ركبته الله الامه نفاير من الامه قتب عنها
الهامر والهامر الهمال المقترنه وارا دامت كشد ادا صعبه

شبهها بنهاية الرمال لان المني يمتد على من ركبها وبالك
العنى واحداً يمتد وجمع بها يمتد ومنه قال للمها لك نها يمتد
سعي النكاح ومنه الحديث من احب ما لا من مهاوش ادهه الله في نها يمتد
في حديث كثير ذكر الحنة قال مها نها يمتد من مستك وقل
الفناء الانا يمتد جمع انبار وهي كتيان مسترفة في الحديث
الشیطان نهيت كما نهيت الرد اي صوت والنهيت صوت كجرح
من القدر شبيهة بالرجيم في حديث عمر فصوره حتى ابلغ اي
وفع عليه الرب في حديث عائشة واني لا ابلغ اي اربوا
واسفسس نبال الحج وانهم ومنه الحديث فنيج يريدي
رسول الله حتى مضى في الحديث لم يترك رسول الله صلى الله عليه
حتى تركهم على طوبى يا هجه اي داهية بينه وبينهم الامم
وانهم اي دح في حديث عمر فقد لاسر اوله اي
نمضوا ونهدا لهم لعدوهم اذا قد داله ومنه الحديث
كان نهدا لعدوهم حتى يزل الشمس ونهدا لعدوهم
اذا ارتفع وراز له تنو وجم في حديث واحد من كل قسلة شاباً
نهدا اي موباً فخماً قال الحسن لرحموا نهدكم مراءع طم للبركة
واحسن لاهل فكم النهد ما خرج الرقة عند المناهد

وهو استنقش اسم الفقه بالسورة في السفر وغيره في الحديث
كل ما انفرد به معناه ما استأثر به وحده كقوله وانفرد
افعل من المهر شئ حردح الدم من موهج الدخ جرى الما
في المهر في الحديث فانوا منهراً فاخترت اى حديث
فعل عبد الله بن سفيان فطرح في منهراً من ماهر حبر المهر
خروج في الحضر فاذا دخل منه الما في شعر ابي الدحداح
وانفرد الخاد الخ وخرج في سارع اليه وقيله في الحديث
وكان المال منهراً عش الالف اى قولها في الحديث
من اتى المسجد لا يهن اليه عني اى لا يجرعه الا ذلك في
حديث عطاء او مصدق منهراً فحياً اى ينفذه في صفه
كان منهراً من اى معترف القدمى اى قليل لجهها وال
تغلب المهر باطوار الاستناد المهرش بالاحتراس ولعن
رسول الله المنتهينش وهى الى حمير وحمها عبد المصيه
ساخذ لجه باطوارها في الحديث ولا يهك في الحديث اى
صالح وهى حتى يضر ذلك لها في الحديث لم يهك الرجل ما من
اصابعه او لم يهك منه البار تقول لسالغ في غتلك لك سال
المهكت عرضة في الحديث افكروا وحين العم اى الملعوا

جهد في قتالهم فقال لهم كنه الجحى بدمك ادا بلغت منه
وقال الخافضه انتمى ولا تنهى اى لا بالغى وكان فلان من انفق
اصحاب رسول الله صلى الله عليه وآله استجمعهم ورجل فيك اى سماع
بائن الشجاعه في ذكر الجحى لا يظمانا هله اى لا يعطش
من روى منه والناهل الرباب والعطشان من الاصلاد في حديث
الرجال ترد كل منهل النهل كل ماء على الطريق وما كان على
عبر الطريق لا يدعى منه ولا ولكن قال ما سى فلان في الحديث
فنهى اى زجرني و حاج في وقد نهم الايل ادا زجرها لتجد
في سرها في الحديث اى على نهي من الماء النهي موضع جمع
فيه الماء كالعذر سمي هياكلا له حاجزا سمي الماء ان يفيض
منه في الحديث حذ حتى تطلع الشمس اى انتهى فقال
ثم انفى الرجل اذا انتهى باب الزرع البيا

في الصدقه الباب وهي النافه المرمه الى طائ بالها ذلك من
امارات هزمها في حديث لا نبح الذعظامه قال العبد لا
صلبها ولا شدها ربه تعالى عظم نبح اى صلب وناج العظم
يلج نجا وعمره كس البير وهو العلم نزل العلم وانه
ونبوتك جعلته علماء

كتاب الواضع باب الواضع الممنوع

كهي عرواد البنات وهي السند فوهي ختة في الحديث كانت
درع على صدرها موقر فقل له لو اجتزأت من ظهرك فقال اذا

امكنت من طهرى فلا والله اني لا اخون وما لي ارجل انت من
والله فلا تفربني قال لا اخونك هذا فقل له ختة بنت

بالواله وهي البعس ختة بها باب الواضع الباب

في الحديث لا تؤبروا النار في التوبة التعفنه ومحو الاثر

في الحديث لو بر شاة الوبر ساكنه الباء هي

ذو بيه تشبه الطحال على قدر السنور دمه فول شجيرة

لاي هرن واعمال الوبر تدلي علينا من مدوم خاير قال

الخطاي هو اسم موضع وروى قال بالام في الحديث

ان بر شاة وتشت لحوت رسول الله صلى الله عليه وسلم او ما شاة اي جمعت

لها جموعا من قبائل شتى وهم الاشرار والاشباب قال كعب

اجل في الوزراء ان رجلا او بشي الشا ما محلي الفقه اي طاهر

الشا ما وقال الشميل الوبر البياض الذي يكون في الاطباء

في الحديث ترانت وسق الطيب في معارف رسول الله وهو محترم اي

ترفعه وعلو رتبته الشى بى ومثاقا بال الحس لا يلى المومس الا باضا

اختلاف قوله ومهم الموتى يدونه أي المحبوس في الحديث
أشار على إلى دابة ابنه الوابلة طرف الكنف

باب الواو مع الناء قال أبو دهر بن كنانة
سغار مفات تنزي أي مسطحا قال الأصمعي لا يكون الواو متواظف
حتى يكون منها شيء فسر له مكانها ونزاهله وماله أي نقص
في حديثه نزل علي ونبيزه وأجل أي على حاله مدد عليهما
وإذا استجرت فأوتراي جعل الحجازة ونزاه في الحديث
لا تلتدوا الخيل الأوتار منه أرسله أقوال أحدها لا تطلوا
عليها الذؤك التي تترنم بها إلى الجاهلية فالة النظر والمان
لا تلتدوها أوتار الفتي محسن فالة محمد الحسن والبالت لا تلتدوها
أوتار الفتي ليل يصيبها الجيز فامرهم بسطعها يعلمهم أن الأوتار
لا ترد من الله شيئا فالة مال الله من الفتي والرايح لا هم كانوا يعطون
في الأوتار الجزير دس الخطابي قال زيد في الوتر ثلث
الديه يعني الجاهل بين المجرن وهي الوقت أضادكم هشام
عند الملك إلى عامله أن أحب غافنة مواترة وأصلها من الوتر
وهي أن يضع قوائمها بالارض وتترا وتترا ولا تزج سعتها عند
البركة فاستن علي في الحديث فالة لا توتغ الألف

اي لا تفارق ومنه الحديث الاخر خفي وكون عمله بطلقه اذ رآه
في الحديث اما خبير قما وان الوالد المرام

باسم الواد مع الشام دخل عامر الطفل
على رسول الله فوثبه وساده اي اجلسه عليها والعاهاله والوثاب
الفرانث بلعه حمير وهم يسمون الملك ادا كان لا يغزوا هو ثبات
ترددوا له تطيل الجلوس وفاد رحل على بعض ملوك حمير
فالفاه على جبل منشرن فقال له الملك ثبت ترد اجلسن فطن
الرحل انه امن بالوثوب من الجبل فوثب من الجبل ففارق فقال
الملك عرشانه فاختبر فقال من دخل فطار حمير وطفاز المدرسه
التي كان بها واليهما بسبب الجزع الظفار يداراد من دخلها
بلساعه الحبيره ٢ والى عمر منتره الارجوان بالاربعيد المنتره
من مراكب العجم احسبها من حمير اذ دباج فنهى عما لذلك
والارجوان صبح اجري الحديث الذي اخرج النار من الوثمه
وهي الحمازه المكسوره ٢ باسم الواد مع العجم
فان الصوم له رجاء قال ابو عبيد بن النضر اذ ارضت انتباء
فدوحي رجاء اذ ادانه سطم الكاح وماك عثره الوجا ان روي
العروق والخضار خالها والجصاص شق الخصر استيقظا لها

والجبت ان حصى السنفرة ، نساقل بها الخصبين في الحديث
انه عاد سعاداً فوقه له الوجبة يعي التمر بيلز ورسى
حيث يلزم نغضه نغضاً ومنه فلما خد سبع نمران فلما هز اي
فليد فتم اختر وطاه وطاهما الذبوج الروطاه الوغده ٢
في الحديث ما دار جب فلا يكي اي مانت الواهب المي ٣
في الحديث من فعل كدي فقد ارجب ان جاني فعل شتر
فالمعنى وحته له البار اذا حاني فعل ختر كانت الحنه ٤
ومن الاول قول بعضهم ان صاحبنا اوجباي اني كين
ستخوها البار والمرجان الامور الى اوجباله علمها البار
الجنة ومنه اسالك موجبات حكي الحديث سمع وجبة
الوحبة السنفرة من علو الى سفلى بصوت مخرج قوله الى الواحد
اي مطلق الغي وهو الذي يجد ما تقضي دنته والواحد المحب قال
بعض السلف في حقه عجز ما يطها والاولاد جهاوا اجبا ٥
اي لا يجنبها قال عمر من استطاع منع فلا يصل موجها الموجج
المجأ الى خلا اربوليد ردا بعضهم فتح الجيم قال شمر قال
ثوب مخرج عابدا كتيف كانه شبه ملحد الجاف من الاملا
مدل قال الموجج بكسر الجيم الى ستر الشئ وكفيه والموجج

الذي يُسَكُّ الشئَ ويمنعه من الوجع وهو المَلْجَأُ إِلَى حَلِّهِ ^{أَوَّلُ}
 ورواه بعضهم نفي الجَمِّ والي بشر يُقال يَؤُوبٌ مَرُوحٌ علياً كُتِبَ كانه
 شَبَّهَ ما جَدَّ الجاهِل من الأَمْناءِ إلى ٢ في حديثه وحدثه بالشيء
 قال الرِّبِّيَّةُ طَعَنَتْهُ قال دُعِيَ أَدَجُوتُهُ بِالرَّحْمِ بِالْأَلْفِ وَلَمْ أَسْمَعْ ^{بِوَحْوَتِهِ}
 في الطَّعْنِ ما مَاتَ في الدَّوْأِ فقال دَجُوتُهُ وأَدَجُوتُهُ جميعاً فالوَجُودُ
 أن يَسْفِي من رَسْطِ الفم ٢ في الحديث إذا طَلَبْتَ فَاوْجِرْهُ اسْتَرْعِ
 قال الحُسَيْنُ كانُوا ذَكَرُوا هَوْنَ الْوَجَسِ وهو أن يَكُونَ الرَّحْلُ مَعَ ^{حَارِسِهِ}
 وَالْآخَرِ يَسْمَعُ حَيْثُ دَهْرُ الْفَقْرِ أَيْضاً وَالْوَجَسُ الصَّوْتُ الْخَفِيُّ
 في الحديث ما لي أَرَأَيْتُ إِجْمَاعاً أَيْ مَهْمُلاً قال الرِّبِّيُّ لا عَرَأِي فِيهِمْ حَزَنٌ
 وَاجْمِ أَيْ مَلَأَ وَذَكَرْتُكَ كَوَحِي الْبَقَرِ أَيْ أَنْفَأُ شَبَّهَ بَعْضُهَا
 بَعْضاً في الحديث كانَ لَعَلِّي رَجُلٌ مِنْ النَّاسِ حَيَّاهُ فَاطِمَةُ
 أَيْ حَبَاهُ فَالْإِسْمُ سَلَمٌ لَعَالِيَّةٌ وَهِيَ حَقَّتْ بِسَدَاقَتِهِ أَيْ
 اخْتَلَبَتْ رَجْعاً هَذَا كُنْ السَّوْبِيَّةُ في حديثه عِزُّ أَهْلِ الْبَيْتِ كَلِمَةٌ
 الْأَحْيَاءُ الْمَوْجَّهَ قال ثَعْلَبٌ هو صَاحِبُ الْحَدِيثِ مِنْ خَلْفِهِ وَقَدْ أَمَّ ٢
 بِالنَّاسِ الرواد مع الجاء ٣ في الحديث سَجَّ
 وَحَدَّثَ بِالرَّيْبِ أَصْلُهُ أَنْ الْوَبَّ إِذَا كَانَ بِنَفْسِكَ أَلَمْ يَسْجَعْ عَلَى
 مَوَالِهِ عَيْنٌ وَأَدَامَ رُكْبَتَيْكَ عَلَى مَوَالِهِ عَلَى أَثَرِ قَتْلِ ذَلِكَ

لِيَكُنْ مَكَارِدُ الْمَالِ غَدِي مَتَّعِيهِ فِي شَيْعَرِ الْطَالِبِ حَيٍّ
تَجَالِدُ عَنْدهُ وَجَارِ حِيهِ الْوَجَارِ حِ السَّادِ وَصَوْلِ الصَّوْمِ يَدُ هَبِ
وَجَرَّ الصَّلَاةِ وَهُوَ غِيْثُهُ وَوَسَاوِيَّتُهُ وَغَلَّةُ أَصْلِهِ هَذَا دُرِيَّةُ
كَالْعِظَامَةِ يَلْزُقُ بِالْأَرْضِ نَعَالُهَا الْوَجْهَ مَسْتَبِيهِ الْغِلْدِ الْكُورِ
لَتَشْتَبِهَ بِالْعَلْبِ عَادِي حُدُوثِ الْمَلَاعِنَةِ أَنْ جَانُ ^ه بِتِلْ الْوَجْهِ
وَهِيَ الَّتِي دُكِرَ مَا هَامِي الْحَدِيثِ بِنَا وَجْهَيْنِ أَيْ مُفَقَّرَيْنِ
مَا لَنَا طَعَامُ مَالِ رَجُلٍ وَجْهٌ أَدَامَ بَعْضُهُ طَعَامُ مَنْ قَوْمِ أَوْ جَانِشِ
فِي الْحَدِيثِ وَجْهَتُوا بِرَمَاهِمِ أَيْ رَمَوْا لَهَا فِي حَدِيثِ ^م وَجْهًا
وَجْهَتُوا بِأَسْلِحَتِهِمْ وَاعْتَنَى بَعْضُهُمْ بَعْضًا فِي حَدِيثِ أَنْسَا عَطَى
رَبِّهِ لَمْ سَأَلَاكُمْ فَوْجَ جَيْشِ بَاهٍ فِي الْحَدِيثِ وَلَوْ أَنَّ تَوَسَّسَ
الْوَجْهَانِ وَهُوَ الْمَغْتَمُ فِي الْحَدِيثِ فَجَعَلَتْ تَوْجُّهُ أَيْ تَهَيُّ
أَسْتَهْمَا الْجَائِلَ مَالًا وَجَمَعَتْ تَوْجُّهُ نَهْيَ وَجْهِي بَيْنَهُ الْوَجْهَاءُ
فِي الْحَدِيثِ الْوَجْهَاءُ الْوَجَاءُ أَيْ الشُّرْعَةُ قَالَ الْأَرَهْرِيُّ وَهَذَا ^س سَقَرُ
بِاسْمِ الْوَادِعِ الْخَائِي فِي الْحَدِيثِ فَانَهُ وَخَرَّ أَخْوَانُكُمْ
مَنْ الْجَنِّ الْوَخْرُ طَعَنَ لَيْسَ يَنَاقِدُ فِي الْحَدِيثِ وَأَنْ تَوَسَّسَ الْكَيْشُ
مُعَلَّقٌ بِالْجَعْبَةِ فَدَخَلَ خَشْيَ أَيْ بَشَرَ فَنَقَالَ فِي الْحَدِيثِ فَشَمِعَ
دَخَلَ نَعَالَنَا أَيْ خَفَقَهَا فَدَعَى بِمَسْكَوِيَّتِهِ أَيْ خَفَقَهُ لِي تَوَسَّسَ

ای اضرته بالما و الرخيف الجظم المضر و ردا و خفتني
جذب و خبا ای امقد الجن ما صنعان ۲

باب الودع مع الدال ۲ فی الحديث است

ارد لجه انماها و دجاندها العرقان اللدان بقطعها الدارج
فاما ان يكون جمعها على فذهب من يرى الكسر جمعا و لان كل
قطعه من الودج تسمى دحكا ۴ فی الحديث و ابيست الارض

الوديس بمعنى الشنه و الوديس ما اخرجته الارض من النبات سال
اردست الارض ما احسن و دستها ۱ فی الحديث عمر مودع ري

ای غیر مودع الطلعه و فی حدیث لیتمین اقول و رد عمهم

الجمعه ای تركهم فی الحديث اذ المنكر الناس المنكر مفاد

تو دمع منهم ای اسئلوا الى ما استحق من النكر عامهم و اصله

من الوداع ۶ فی حدیث طهفه لک و دایع الشکر یعنی

العهد و تعال توادع القرینان ادا اعطی کل واحد منهما الاخر عهدا

ار لا يغزوه تعال اعطنه و دسعا ای عهدا فی الحديث اعطی

رجلا ثوبا و قال و دعه خلفك الذی عليك التودع ان جعل ثوبا

و قایه ثوب و هو ثوب مبدع ای مبتذل فی الحديث فمثله حبل

على برسی و دین و هی الی تشتمی الخ ۲ فی حدیثی الذی

محدث اليد ويرد في مودون في ياقص اليد في الحديث وعليه
من مد وصلها باهاب قد وكنه اي بلبه عال خير ودين اداك
مسو لا ومنه الحديث ان وجا حاب لي في غير سوا ودا انه
وذيبر اخشانه وروا قزيانه الودان مواضع النبي والمأ
النبي يصلح للغواش من رديت الشئ ادا ملته وارا دالجشان ماخش
من الارض والقويان مجاري الماء الواحد قوي في الحديث
مات الودي وهو فصيل النخل ما باب الواد مع الذاك
قام رجل فقال مر عثمان فوذاه لرسلا فانتد اى دجوة فاجر
في حديث ام رزح اى اخاف ان لا اذره قال لرسلا ان اخاف
ان لا اذره صفته ولا افطعها من طولها وماك احد عسدي اى اخاف
ان لا اذره على فراقه لان اركادي منه في الحديث بالرشامة
الوذرة قال ابو عسدي كاه معلها القذف والوذرة الدفعة من
الليم مثل الفذرة وانما ازادوا بالرشامة المذاخير كما بها تشتم
كثيرا مختلفه في الحديث فائنا بتويل كثيره الوذرة اى كثر
بضع الليم في حديث الحاج مام سوزف وفه مولا احدها
تسرع ماله ابو عبيد والى بتجتر مالم ابو عبيد في الحديث
سولام معد وذفان مخرجه اى المدينه اى جده تان وسرعان

مخرجيه ١٠ مال عمر لمعويه ما زلت اذم امرتك بوذايله الودايل جمع
وذيله وهي السبيكة من الفضة ٢ مال اعلی لان ولتني امته لا نعمتهم
نفض القصاب الودام الثرية ودر دله نعصم نفض القصاب الثرالى
الوذمه وهو غلط والودام واحد هاد ذمه وهي الخيرة من
الكبريت اذ الكبد ومنه قيل لتبيد الدلا الذم لانها ممدرد
طوال والتراب الى سقطت في التراب فتزيت والقصاب سفيها
واراد على عليه السلام لان ولتني امته لا طهورهم من الدنس ولا طيبتهم بعد
الحث ٣ وسيل ابوهم من عر كلب الصدف قال اذا ذمته
وارسله قال لرفسه وذمته اى شدته دامته كنه والاهل
فيه الودام وهي سبيد نقد طولا واحدا ذمته واما اراد
بذمته ان لا يطلب القيد بعد ارسله لا تسفيه وفي حديث
عمر انه ربط ظميه بوزمه وهي سبيد في الحديث ارس
الشيطان هو صفت يدى على وذمته بولد على ولدته وهي السرة
الذي يكون في عنقه يقال وذمت القرد والكلب اذا جعل لك
الى اعنائها ٤ ما الواو مع الزا في الحديث
اننى بكيف مؤرية وهي المونة الى لم تنقص منها شي في الحديث
وان ذابك اي حاد عول من الارب وهو الدها فاوله فانهم

على إرث من إرثهم يعني الميراث والمعنى أجمع على بيعته من شوايع
أبرهم في الحديث فاد إرثاً ثوراً ثراً أي مؤلفاً قال أبو بكر
أوردني المواردي موارداً أهلاً المواردي الطريق إلى المآ
ومنه الحديث استوا البرازني المواردي م قوله لأصيام لم يورث
الصيام من الليل أي يؤمن بالبرازني الصوم وأرثته أداؤته
قوله لا خلاط ولا ورثا ط قال أبو عبد الله الورثا ط الحديعة والغش
وقال أبو بكر الأسارى قوله لا ورثا ط هو أن جعل غنمه في هوم
من الأرض لحفي موضعها عن المصدق ما حوذاً من الورثا ط وهي الهوة
في الأرض يقال وقوا في ورثا ط أي في بليته تشبه البر الغامضة
يقال تورثت الغنم إذا وقع في الورثا ط ثم يقال للرجل إذا وقع موقفاً
صعباً تورثا ط واستثبطا ط قال عمر ورثع اللق ولا تراعه يقول
إذا رآته في منزلك فأكفنه ما استطعت ولا تراعه أي ولا تسطر
فيه شيئاً وكل شيء كفتته بعد ورثعته وقال عمر لرجل ورثع عني
في الدِّهم والدِّهم من يقول كنع عني الخصم ما ينظر في ذلك معنى
يقول تنوب عني في ذلك في الحديث كان أبو بكر وعمر يورثا ط عانه يعني
عليها عليه الدِّهم أي تستشيرانه وقال ثعلب المواردي المناطقه
في الحديث فلخذ انفاً من ورق يعني فضة وحكي ابن قتيبة الأصمعي

انه قال اما اخذ انفا من ورق سمع الرما وكانه اراد الورق الذي
رُكبت فيه فانتن قال لنفسه وكنت احسب ان قول الاصحح ان الورق
لا من قحها حتى اخبرني بعض اهل الخبرة ان الذهب لا يلبس الثرى
ولا يقا به الندي ولا يستقده الارض ولا مأكله الماء وقليل ما يلقى في
الزيت فيترسب ويلقى الكثير من غنى ^{فيه} فيطغوا اما النضه فاتها ثمن
وتنقذ يد وتبلى في الجماء وقد كتب عمر عبد العور في اليد اذا طغت
الجسم بالذهب فانه لا ينجح موله في البرقه ربع العشر وهي الورق
في الحديث قال لعمار انت طيب الورق اراد بالورق نسله
وادلاده شبهوا بالورق موله فترس الكافر مثل درقان ورفان
جبله معروف من حبال العرب في حديث الملاعه ان حاتم به
ارزق الارزق الذي لونه من السواد والنغب ومسدق للهامه
ورقام في الحديث كن ان سبح الرجل متدكاً اي ارفع ذكرك
اد استجد حتى ينجس في ذلك وقيل الموك ان يلحق اليه بنفسه في
الستجد في الحديث اي يابل اوارك اي مقبلة في الاراك
في الحديث نهي ان جعلني وراك صلت الورك ثوب حلف به
الرجل بالالفعي من حلف مظلوماً فورك التوريك نيته ينوبها الجالف
غير ما نزل مستقله به وذكرته قال يقطع الناس على حبال

كوزك على ضاع اى على انزول لان النظام له لان الوزك لا يستقيم
الى الفلج ولا يركب عليه بال ابو بكر ولين خمرهم وكلهم ورم الله
اى املا غيظاً ٢ وكان اذا اراد سفرًا وربي غيره اى وطمع
راضله من الوزا اى الفى التين ردا طمعه فصوله لكن على خوف احدكم
ينجى حتى يربه وهو من الوزى وهو ان يدري خوفه تعالى حل
موزى فى الحديث فى الوزى حق وهو السمين فى حديث على
حتى ادري قبلاً القابس اى اظهر نوراً من الحق ٢

باب الواد مع الزاي ٢ قال الحسن لا بد للما من
وزعه وهو الذى يحف الناس عن الشر و اشار الى السلطان
فى الحديث كان موزعاً بالسراى اى مولعاً به ٢ حرج عمر
والناس اذ زاع الاوزاع جماعات مسرفة وحلى الحكيم راي العاص
رسول الله من خلفه فعلم بذلك فقال كدى فلتكن فاصابه مكانه
وزنغ لم يفارقه الوزغ الاربعاش ٢ لى عرس المار قبل ان توزن
اى حيز بالخزق ٢ باب الواد مع السين ٢

فى الحديث لا توسد القوزان ظاهراً الملاح والحنى لاسام عنه وحمل
الدم لانه اذا لم يحفظ منه شيئاً لم يتوسد ٢ فصوله ليس فادرسه
اوسق صديده الوسق ستون صاعاً بصاع رسول الله وهو حمته اطلق

وذلك في الحديث استوفوا أي اجمعوا في الحديث مع
المرء ليسها يعني الحسن مع ما في الدار مع الشيرا
في الحديث أرى معك أو مثابا أو مثابا أو مثابا أو مثابا
الناس في الحديث أفنت أصول الوشيع يعني السنة
والوشيع ما النفس الشجر ومنه قاله في راجع أي مشتقه
فالتعاطف كان رسول الله في أي يعاين في راجع الوشيع
وهي المرء نشر استأنفا حتى يكون لها نشر وهو خلد ورثة
في أطراف استأناف الأحداث في الشيعي أي في راجع الوشيع
يعني السيف في الأصعي الوشيع في الدخلاء في الحرب في الحرب
والسيف يومئذ ينتبع الوشيع شريحه من السعف إلى على
خشب السقف والجمع وشايح والوشيع عريش يعني للرئيس
في العكر يشرف منه على عكر وكان أبو بكر بن عبد الله
الوشيع في الحديث ما في وشيعه يابته وهي اللم يؤخذ
فيغلي أغلاة ويحمل في السيف وفيه هو المعد في الحرب
فتواشيق ما سبناهم أي وطعن كما سطع اللم إذا قد قال
الحجاج لجفارة أو شلت الوشيع لما القيل قوله لعن الله الراشه
الوشيع في اليد أن يغوز بك المرء ومعها ما برة في حشيتي بجل

فمخضرة الموتشبه الى بولكان بها دل م وكان الرهري ستوتشي
الجدث اي شجره بالجدث المسام في الجدث فايتشي
مجدودبا اي انه برأ من الحشر الذي اصابه والثام نكال ابنتي
العلم ادا برأ من حشر كان به باب الراومع القاد
قال الله راى الطلث ما اجد الا نوصيبا اي فتورا م قال
رحل لشوخ ازهدا استوي مني از صا ونبص مني وصرها
وهو كتاب شتر ايهاد الاصل اصورها وهو العهد في
الجدث فصر مثل الوضوع وبعض الردل في القاد والاول
اختيار اي غيب قال وهو الصغور من اولاد العقابير قال
وقال هو طائر شبيه بالعصفور الصغيرة في صغور جسته م
ونهي عن بيع المراضعة قال لرفنده هو ان سح ما لست عندك ثم
بباعه ويدفعه الي المشتري وقيل له ذلك لانه ما ع في حديث
عمر الا يشق بانه نصف اي ان التوب الرق نصف موله حتى
يكون الت بالوقيف الت بالبر ربح بعبد من كشي الموتى
في الجدث من انقل فاعرض الاتصال دعوى الجاهلية وهو ان
سول بال بلار هو مال المستعود ادا اكتفي الوصيلة فاعطى اجدث
حظها الوصيلة العماره والخضرة انا ذل لنا وصيلة لانقالا انا قال

الاختيار مائة
والقنفذ مائة

الناشر فيها وقيل الوصيله ارض مكلية نقل بارض ذات كلاء
قال عمر لمعونه ما زلت اقل امرئ بوضايله المعنى ما زلت اقل
واحكامه في الحديث كسقي نبع الكعبه الوقايل وهي باب
حبره يمانية على عر الوصل وهو ان يظل الليل بالهزار في الحديث
ولا يوصيهم في الدرس اي لا يفر داني امامه الجدد ولا يواظبونه والوجه
الكسل والتواني وهي حجب فلا يروى عنه اي غيبته في الحديث
لعن الراجله والمسروقه يعني التي نقل شعرها بشعر اخر
بأن الواد مع الضاد ٢ تزاد اما غيرت الراء
طاهره الرضو الشرعي قال هو معناه نطفوا الدرع من
الزهومه والوضو بضم الراء التوضؤ وبالفتح اسم الماء
في الحديث الميضاة وهي مطهر تنوضا منها بفعله من الرضو
في الحديث ان يودا فتل جارتة على ارضاح لها يعني خلعا
من فضة والمعنى قبلها لياخذ ذلك ٢ وفي الشجاج الموضح
وهي التي تبدي فخ العظم اي ساخه ٢ في الحديث كسار
الصبيان يلعبون بعظم رجاج وهو لعبة لصغار الاعراب
يعدون الى عظم ابيض فيرمونه بعيدا بالليل ثم يعرفون
طلبه فمن وحده منهم ركي فاجبه في الحديث امر بقاء الارواح

بمعنى أيام البيض في الحديث مخرج الروح إلى من اللؤلؤ إلى
الهلالة أصل الروح البياض في الحديث غمراً الروح أي ساكن
الشيء وراى بعد الرحا وضمراً من صفة أي لظناً من خلون
أو طيبه لون ذلك من فعل العروس إذا نبتت ما هله ويكون
الزهر من الصفرة والحمرة والطيب في الحديث وادفع في
وادی محسراً الأيضاع ستر مثل الخشب في الحديث لحكم
وضايح الملك معنى الوظائف التي يوظفها على الملوك في الأموال
المملوكة لا يزيد عليهم فيها وفي حديث ابن أبي عمير رسول الله وصدقته
في الرضايع قال الأصمعي هي كتب تحب فيها الحكمة في الحديث
من رفع السلاح ثم وضعه فدمه هدية أي قال له ٢ قوله
من انظر معسراً ادرضع له أي جفا عنه من أصل المال شئاع
قوله أما المشاحمة على وضعه قال الأصمعي الوجه الخشبه أو الباردة
إلى يوضع عليها اللهم علن بمنزلة الصعد مثله لا يعلم الذي لا تمتنع
من أحد إلا أن يذب عنه ٣ في الحديث الك بعدد أفلقاً وضمناً
قال العسرى الوضيرة طائر منسوج بعه على بعض رمد قبل الدرع
موضونه أي مداخله الجلق في الجلق ٢

بأنك الواد مع البطام اللهم اشدد وطأك

على مضاي خدم اخذاً شديداً ومنه اخرو طاه وطيهما الدوج
اي اخرو فعه في الحديث الموطأون احنافاً التوطيه الذالك
والتهديد عال فتر اشروطي وثير لا تودي جنب النام في الحديث
قيل للخر اص احناطوا لاهل المال في الناييه والواطييه
في الواطييه نولان احدها انهم المارة والسابله تسموا بذلك لوطيهم
الطريق المعنى اسطهر داني الحوص لما ينولهم من الضفان وغيرهم
والساي ار الواطييه سقاطه التمر يرفع فتوطأ بالامداد ما عل
معنى منقول في الحديث ان رعا الابل ورعا الغنم يعافروا
فاد طاهم رعا الابل عليه اي غلبوهم وفهردهم بالحجه في الحديث
فامرح اليها من وطيه وهي الغرارة يكون فيها الكعك القدام
في الحديث اللهم احعله موطأ العقب اي كثرة الاتباع
في الحديث صلى الله عليه وسلم العناجير غاب الشفق واينطأ
العنا سال وطأت الشفق فانسطا اي هيئاته تنهياً واداد
كل ظلام العناد واطأ بعض الظلام بعضاً في الحديث
فوطن الى الارض اي غمره واثبتته وقال البر الحالد طيذني اليك
اي ضمني هو في صفه في اشفارة وطفن اي طول وسيل عطاعر
الوطوا ط نصيه الحبره قال ثلثا درهم دينيه فولا احدهما

انه الحطاف الذي الحطاف ثم بالواو مع العين
في الحديث ان النعمه تتوعد جميع العمل اي ياتي عليه واذا
استوفى الشئ فقد استوفى منه اذا استوفى جميع الاف
ويروى اوعى بالحدوده في الجنب ساء فلان يغتسل هو
او يغتسل الغسل اي اجزى اخرج ما بقي من مائه في الحديث
كان المتلون يوعبون في الصرايح يخرجون باجمعهم ومنه اوعى
الانقار مع على الى صقن اي لم يحلف عنه احد منهم فلوله اعود
بك من وعنا السفر يعني شدة ومشتته واصله من الوعث
وهو الدهس وهو الرمل الرقيق والمتن فيه تشد على صاحبه
يجعل مثلاً لكل ما يشق في حديث ام زرع على جبل وعو
اي غلبه اجر ن يقعد الصعود اليه شبهه بلح لا ينفذ به ولا
يرطب في الحديث بال على الناس زمان متجمل فيه القتل بالمعظم
اي ان يقتل الرجال لتعذبه المرتب وذكور عمر بعض القاهه حال
وعفته لفسر الرعقة واللفس والشتر من الشدة الخلق
فلوله اي ادعى اي اقبل في المرض في الحديث لا سمع السام حتى
يماك الوعول يعني الاشراف في الحديث لا تعذب الله قلبا وعي القرآن
فاللر الانساري معاه عقاب القرآن امانا له وعمل ما من حفظ

العاظه وضيع جدره فانه غير واع بذلك عندك حديث الجوارح

سواء من الفرائد الحاوز جناحهم باب الواو مع الغين

قال الاحف اناسهم وحية الادغاب الادغاب الارغاد الليام

وعبد في لفظ الاوقاب هم الجحفي الواحد وقت في الحديث

العدية يذهب دغرة الصدة اي كذا في الحديث دغرة من

الوعرة مثل الجرم فصوله ما وغل فيها ترتق الانغال

الدول في الشئ بال عكرمه من لم يغسل يوم الجمعة فليستوغل

في لغت المغابن والبواطن باب الواو مع الفاء

في الحديث امر بصدق ان توضع في الاوقاض قال ابو عبيد

الفرق من الماسد الاخلاط وقال القوام الدرس مع كل واحد

منهم وفقه بلغ فيها طعامه وهي مثل الكانة الصغيرة وحلى

ابو عبيد ان المراد بهم اهل الصفه باب كانوا من قبائل شتى قال

وقد يمكن ان يكون مع كل واحد منهم وفقه في الحديث

ومن زناهم بكم ما صفعوا اي ضربوا والققع الضرب واستوفض

اي غربوا وانقوا واصله من قولك استوفضت الاباء اذا بقرت

في رعيها في الحديث لا يجوز وانه عرقه بينه قال الليث

الوافه الفهم الذي يقوم على بنات المقاري الذي فيه صليهم والمحدثون

تردوده بالعارف والهوا بالفاء قوله ادرى وفتح سبعين امه
اي تمت البعد بكم في الحديث وافته اذ انها اي تامة وملة كلما
فوسمت نيتناهم وقت اي تمت طالتع واسم الوارد مع العار
في الحديث لما راى الشمس قد رقت اي غابت في الحديث واغمرنا
من رقت عينه الوقت كالنق في الشيء في صفة عاتة اناها
كان وقت الجوارح اي مجزوب القلب بعد ضعف الجوارح الى الخوى
على القلب لجوز القلب فالت فوق الشيطان اي دمه وكسره
في الحديث وقبر كثير العسل بالرفقة الوقير الغيرة
قوله دخلت الحنة فسمعت قشقا وهو الحركة فوقفت له
نافته الوقص كسر العنق وقص على في الواقع اي الموضع
دهى الى ابدت عنقها واتي معاد بوقص في الهدية وهو ما بين
القرنضار في الحديث وكب وسلك بعد بوقص اي نزل وانه ونقار
الخطوه قال عاتر كانت علي نرد خالفت من طرفها لم توافق
عليها لئلا تنفذ اي امسكت عليها يعني وهو ان الحني عليها
عنقه راكلا وقص الذي قصرت عنقه في الحديث كان ادا ركع عليه
الرجل وقطى له اسد اي ادركه الثقل فوضع راسه على صوته
فوقطه اي صرعه فالت له سلم لعائته احمل في قاعه السور كرم

وباعه التزم موقعه على الأرض إذا أرسلته في الحديث ما هي إلا
أبواب موقوع ظهورها الموقوع الذي تكثر آثار الدرر طين
قال أي الرجل لو أسرى الله نفسه الوقع الوقع ارضت
الحجارة القديس موهنا وفي المثل كل الجذ الخدي الجاني الوقع
في الحديث أنه دفع أي وجع في الحديث المؤمن وقاف وهو
المتأني لسطر المقلية في الحديث لا واقفا من رقيقفاء الواقف
حادم البعده لانه دفع يثبه على خدمتها والوقت في الخدمه
في حديث ام زرع ليس يلبس فيثوق الوقل الاستراع ومنه
فوقته الفلاح في حديث جابر انه اشترى منه جمله باوقته
الادقته عبد العرب اربعون درهما وجمعها اداني مسوجه
الالف مشددة الباعث مصروفه والعامه يعول آفاق ومدون
الالف بعشر بآم باب الواد مع الكاف
في الحديث كانت دكنه في طله الوكنه الاثر السيرة منه قبل
للبيتر ادا وقعت منه نكنه من الارطاب حذرت منه حديث
جديده كانت الوكنه في الحديث قلت وكع اي فتنس يقال سينا
وكع اي محكم الخرز موله من مع منجه وخونا وهي الغرير
اللسر وبالك ان لا عراي هي الى لا سطح لنهاستنها جميعا

في الحديث انه توضع فاستنوك بلا كما تريد بلا ما وهو
استنوك من وكف التاد انظر كما به اخذ بلا دفع من الما
في الحديث اهل العزة تكون الاجنار اي سوتعونها في الحديث
خيار الشهد اعد الله احباب الوكف قيل من احباب الوكف
ما لم تكتف اعليهم تراكمهم في الحزب قال شمر اقل الوكف
الميل والحزب قال الف اخشي وكف بلان اي حوزة في الحديث
د اهنوا اهل المعاشي ثم وكفوا علمهم اي قصروا عنه ونقصوا
في الحديث التحيد في عترتك الوكف النقص قال لست
عليك وكفاي مفعلة في الحديث فتواكلا الكلام
اي انكلا كل واحد منها على الاخر في الحديث
لمع المواكلا وهو ان يكون للرجل على الرجل دين فيك
له فيوخرم في الحديث امر وعتر وكل اي عترتك
في حديث ابن الزبير كان يوكي من الصفا والمزن سحبا اي سحبت
كانه توكي فاه مال الا هري الايك يكون معنى السحج الشد
وهذا الصح من الاك في الحديث او كوا اسقم الايك الشد
واسم الحية الرشدية التيقا الوكا دمه فليخط وكاهام
باب — الراومع اللام في الحديث قلت لم عثمان ولنا

ای اعطاهم عهداً عتري حُجج ولاموتی وقال عمر الجائلی لو لا انی عبد
لك و قال انی مستعود ظهرا الطوق منزل الوالجہ یعنی السباع والحیات
سُمت والجه لو لوجها بالهزار واستفادها وحدثت فنیقه
ویهم الباطن لدانته ای موالده و فی الحبل اما ولدتك ای ربک
واشتري رجل حاربه و بشرط الامواله فوجدتها بلید مالک
نفسه البلید الی ولدن ببلاد العجم و حملت فشیات ببلاد العرب
و المولد الی ولدنی الاسلام و بعث رسول الله علیا الیدی و ما
قلهم خالد و اعطاهم مبلغه الکلب و علیه الجالس و اعطاهم بزره
الحبل مبلغه الکلب الطرف الی یشترونه و علیه الجالس
الی حلیفهما فاعطاهم لما اصابهم من الفزع لحي الحبل مال علی
لرجله و لفت ای کذبت و الولی الکذب و قوله اول الولمه
الطعام الی یصنع عبد العرس و قوله لا توله و الدرع
ولدها و هو ان یقرن بهما الی البع و کل انی فارقت ولدها می
والله قسوله من کتب مولاه ای ولیه و منه قوله یغیر ادر مولاه
و فی لفظ ولیمها و اسلم و عفا موالیه و قوله و سلم اسالک
عنای و عتی مولای ای ولیم بی الحذر فما ابقت السهام فاکری
رجل ذکوة ای ادنی و اقرب فی النسب الی الحدیث کار الرجل یسم

لأن عمر من لينة نفيه فلا تعد مكانه أي من قبله ولفي أن
نُصلي على الوكايا وأخذتها وليه وهي الزاوية سميت بذلك لأنها
تبلي ظهر الدابة وإنما لفي لا شيئا منها تعلق بالدواب ومنها سعلو
بالجالتير عليها نانا ما الذي سعلو بالدواب فانه لا يومن أن يفل
فيضرد ذلك بالدواب ولا يومن أن يلبسوا فسعلو بها الشوك والحق
نعتقد ذلك ظهور الدابة واما الذي سعلو بالجالتير فانه ان
جالتير على ما يلي ظهور الدواب أن يصبها من دم عقرها أو من لبن
عقرها وهي عرس الوكايا الوكايا كالتسب فلا مردل بالازالة
باب الواد مع الميم في الحديث هلا أو مضت
إلى أي اشترت إشارة خفية باب الواد مع الهاء
لدهمب أن لا اتقبا أي لا قبل الهدية في الحديث فاد الناس
بهمز واد الأبا عراي حثونها على وهزته إذا دفعته في
الحديث حاديات النساء فصر الوهازه أي قصر الخطا في
الحديث لا وهقه الله أي جعله ومسه لما أهبطه الله وهقه
الله إلى الأرض قوله على أن لم وهاطها وهي المراع المطيئة
في صده عاتيه أياها قلده رسول الله صلى الله عليه وهقف الدواب
القيام لشرف الدواب شه إلى القلة في عهد عمر وترك الراهف

عاب و هانت به و هو قبح البیعه و قیل و هفیت به فی الحدیث کما
و هف له شیئی اخل ای عرض له فی الحدیث و انطلق الجمل یواهی
ناقه ای یار بها فی السیر ۴ فی الحدیث کف انشاد الیها کما کان
فتوهلا کما کتوهلت بلا نا ای عرضته لأن یهل ای یعلط و مولی
عمر و هلا نس ای غلط ۴ فی الحدیث لفتنه ادل و هله نال و هلت
من کدی ای فرغت فکانه قال لفتنه ادل فرعه فرعنها ملها اتان
و منه فی الحدیث ثقفنا و هلین ای فرعن فی الحدیث ادم فی صلاه
ای استند منها شیئا و منه سجد اللهم ای للغلط ۴ فی الحدیث هم
ان عبات فی سرج مموده قال الخطای الیها منوجه و معناه ذهب و هه
فاما و هم بالکثر فعناه الغلط ۴ فی حدیث کانت و هیت قال کف
لا ایهم قال لیراک اناری الاقل ادم یفتح الالف و کثر و هاهم
فی الحدیث ای علی جلی جلعه صفر قال ما هذا قال من الواهنه
الواهنه عرق یاخذ فی المنكب و فی الید کما فی فی منها

ما ————— الود مع الیام و یج عمار و یج کلمه تعالی
وقع فی هلاک لا یستحقها یزنی له قال لاصح الودیل یبوح و الودیل یح
و یتس بصغیرها ۴ کتاب ————— الماء ۴

ما ————— الهامع الالف لا یسعو الالذهب الالذهب الالهادهما

قال الخطابي هادها ملة دان والعامه فتقر بها ومعنى هادها خذ يقال
للرجل هاد للتراه هادي وللأشمن الرجال هادما وللرجال هادهم وللنساء
هادن واد اقلت هادك فقرت واد احدثت العاد مددت وكانت المدة
بالا من كان المخاطبة المراد ان يعطى كل واحد ما في يده في الحديث
لاها اله ذأ وهو بمعنى كالأله جعانون الها مكان الرواد والمعنى كالأله
يكون ذا بال الهامع البام كان احباب رسول الله
لعبثوا الى الوصيين قبل المعركة اي لسعوب وقالت امير المؤمنين
عجاني هبة يعني مرة في الحديث جعفر بن زيد فهاها اي مروي
موضع الأصابع منها في حديث فبين اي ضرب من السيف
ومانت جبال عم هبته المرفوع عدي منزلة اي حطة من قدره
اذ لم تستشهد في الحديث فهو حجة ثبت الاصل في الترجمة المطبوع
من الارض في الحديث فبترناهم بالسيف اي قطعناهم قال العباسي
قوله كعضفنا قول هو الهبور م قوله اللهم غيظا لا هبطا اي
نالك الغيظ وبعوز بك ان تهبط الى حال تنال الهبط الذل
قال ابودر ما هبكت غفلته اي اغتمتها وجيبتها قال عاتق
والنساء لم يهلهن اللحم اي لم يرهقهن في الحديث خط الحز والشدة ولين
ادم في المثل يعني الرجم في الحديث جانتها اي سخر يدك

في الحديث ان جال يسحر دينه هيش وهي الغيبة في الحديث اعطسنا
من الفبيد وهو حيت الجنظار يعالج حتى يمكر اكله م

بالحامع النام نفثها في البطي اى صب الخمر حتى
سمع لها هليلج وهو الصوت كاللحن ما كانوا بالفتانين يقال رجل

هتات اى مهذار والفت الكذب والفت الكسر ومنه
الحديث اذ بعوا اعرام المعاني فبذلان يدعيهم هتاءم الدراهم ورا
ما ذكر الله اى اذ بعوا به م في الحديث مفتفتك من الليل

اى شاعه باللباب حجاب وكذا شاعه تضيقت طائفة منه م
وكا باو عميد احسن الناس هتاءم قال لمن انقلعت ثيبتاه اهنم

بالحامع الجيم م اذا طغى بالسنة لا يجرؤوا
اى لا ينجشوا رضى حدسك لا تعلموا هجر او هو الا فحاشى بالمنطق

وروى بعضهم لا تخرجوا الى اى لا تفتدوا في الحديث من
الناس من لا ذكر الله الا مهاجرا اى ان قلبه مهاجرة للسانه عثر

مطابق له م فالعمرها جروا ولا تخرجوا مال الا زهره اخلصوا
الحجرة ولا تشبهوها بالمهاجرين على عثر حجة منجم في الحديث ما له

هجرة اى ما له دابة لا شان م قوله لربعاله الناس ما في الهجرة
يعني التبرك الى الصلاة والمهجرة كما المهدى بدنه اى المبكر ولم

ترد به الخروح في الساعة في الحوت باعين العجس وهو ولد الثعلب
في الحوت دعي خيرة من عيس اي فطير لم ختم مال المستور طرقي
ان عرف بعد هج من اللبد اي طائفه منه م في الحديث اخذ
نصبه لمجك ما اي رمي بها مال الارهوك لا عرف مجك معنى
رمي ولعله مجك م مسوله هجمت عينك اي غارت ناد دخلنا م
في صند الدحال هجان وهو الايض في الحديث على عنان ملا هجنت
اي يدس جملها مسوله اجهم العجا ذكر المعاييب مال محمول لرجل ما فعلت
في ياك الهاجه معنى الحاجة فابدل الجاهها م

بأن الهامع الدالة فهو يهدى بها اي جنبها في الحديث
منه ضحوا الله هديبه من خطايا اي وطعه وهديبه التورط فيه ومنه
ومعنا مناهد التورط والاشارة الى استرخائه في الحديث اعودك
من الهدى والهدى الهدى والهدى الخسوف رقياني حتى رحل
نام الشيطان هدهد والهدد تحريك الهم ولهها ليلام مال البراءة
لهد ما تحرك صاحبهم لهد كاه سحبهها معناه ما التجر مال
الاصحى لهد الرجال اي ما اجلد م كان اذا مر هدي يابل وروى
بصفت الهدى كاشي مرسع عظيم والقذف نحو مال عبد الرحمن
لا يكر لهدا هدت الى يوم بدر فصف عنك مال لكاشي انصب

لك اهدت لك واستخلفك مال البر عباس اعظم صدقك وان انا
اهدك لتفنن وهو الذي شفته غلظه موله بل الدم اهدم
ونعهم سكن الدال فمخ اراد ما اهدم والاني الاعراب العرب
يتول هدي هدمك بفتح الدال والدم القبر تسمى بذلك لانه اذا هدم
رؤس ابيه عليه فهو هدمه واراد اقبر حيث يقبرون من سكن
اراد ما هدمه من الدما هدمته وكان يعود من الاهدمين وهو
ان ينهار عليك بنا او تقع في بئر في الحديث من هدم بنار ربه
فهو ماعون يعني من قبل القبر المحرمة في الحديث هدمه على دخن
الهدنه السكون والصلح ومنه قول ساهان ملغاة اول اللب هدمته
لاخر اي اذا الغي اوله لم يتبقى في آخر في حديث المسيح هدمه
اي اقلبه فلوله هلك الهدي يعني الاباء سميت هديا لان مما
ما يهدي للبني واللم مسعود اجس من الذي هدي محمد يعني
الطريق والسنة وسبه اهدد اهدي عمار في الحديث خرج لهادي
من رحلين المعنى انه نعمد علمهم من ضعفه وتاييله في الحديث
الرقبه هاديه الشاة قال الاصمعي القاديه من كل شي اوله وما قدمه
منه في الحديث ما هدي فلان اي لم يجي بخبر

باب الفاعل الدال في الحديث هديا اي

اسرعوا السيرة كمال هذب الرجل وهذب ومنه جعلت هذب الكوع
اي تسرع فيه ومنه اهذأ كسمة الشعر والهد تسرعه القطع م
في وصف كلامه ولا هذر وهو الكثير بالسر لا عزا يترجل هيزان
ويكثر ان كسر الكلام من السرعة قول العباس لان اقرا في بيتا حب
الى من ارا في ليله هذرة وسال هذر م في كلامه اذا خلط م
في الحديث وقد اصححتم تفهيدون الدنيا اي تنوشتعون منها م

باب السامع الزام في الحديث العالي هارب
ولا فارتى صادرة الماء وازد والمراد انتم فقرام في الحديث الكل
كنفا م مودة فالوا انما هي مودة سال لخم مود اذا نبج والمهرا
منه وهرد ثوبه وهردته شقة م في الحديث من يد الساعه هرج
اي فبال واختلاط م في حديث ينفار تجوى شقة م في الحديث
نجا الحبل النقي على الجمل فيه مروج اي شد م في حديث
عمر استخرج له الراي اي قوى وانتع ومنك عيسى بن مود دين
قال القراء اي في شقي ارجلين قال ابراهيم هو من الهرد والهرد
والهرت السن فكاهة بين شقين ولا اراه الا غلطاً من بعض النقلة
والقواب مود م اي صفراء م في حديث اخر لمشي عيسى بن
مصر م والمصر من الباب الى فيها صرة خفيه م في الحديث

فما نَصَحَ بالْمَهْرَاسِ وهو مخ مفر منه ما لا يقبله الرجال لثقله
وكثر ما تشع وروى الحديث جاء على بما من المهراس وهو
ما بأجد وروى المهراس بنجادته وهو الحجر الذي يُشال به ليعرف
به شدة الرجل في الحديث جاد المهرسون متعجب لهم أي مدحوبه
باب الفامع الزاي في الحديث قام إليه فهو

ساقه فسمعنا هزينا أي صوتا رزم من هزما جبريل لاضرتها
برجله في الحديث اجسوا هزم الارض أي ما لزم منها أي شفق
في الحديث ادل جمع جمعت في هزم بني ساضه

باب الفامع الشين

قال عمر هشت شفت فقلت أي اشتفت

باب الفامع القاد في الحديث الأسد

المها صبر جمع مهضار وهو الأسد الذي يفرس الفرائس ويدقها
في الحديث فهضم الي بطنه أي جذبه

باب الفامع الضاد في الحديث اثم كانوا

في سفيرنا مواحي طلعت الشمس فقال عمر اهضوا أي يكلموا حتى
يشبه رسول الله قال الأصمعي هضم في الحديث ادفع منه في الحديث
فارسل السابض في مطر في الحديث اهضم الكنتين أي حنطهما

باب جامع البطاء اَرْتَنِي عَيْزِي هَذَا لِيَرَاي
بَذَرْنَا لِمَعْمُ بَابُ جَامِعِ الْفَاءِ

مَا عَلَى عَلَيْهِ السَّلَامُ السَّجِينَةُ زَخَّ هَقَافَهُ اِي سَرِيْعَهُ الْمَرْتِي هَبُوْهَا
وَمَا لِحَسْرَتِهِ هَذَا الْحَاحُ الْاَحْمَارُ اَهْقَافًا اِي خَفِيْفًا فِي طَبِئَتِهِ
فِي الْحَدِيثِ كَانَ بَابُ سَطْرِ كُلِّ لَيْلَةٍ عَلَى هَقَّةٍ يَشُوْهَا مَا لِي الْمَرْدُ
الْفَقِيْ كِبَارُ الدَّعَا مَبْصُرًا لِي تَعْلُدُ الْهَقَّةُ اَيْ الشَّهْدَةُ فِي
حَدِيثِ عَمَّا رَأَى دَلِيَّ رَحَلًا الْهَوَا فِي بَعْنِي الْبَلَاءُ الضَّوَالِمُ

باب جامع الكاف في الحديث كان
تَرْجَلُهُ تَهْتِمُ بِنَا اِي تَنْهَزِي وَمَا لِي سُجِينَةٍ لِعِشَاءٍ مَا اِحْوَلُ
لَعْدَا اُصْحَبْتُ تَهْتِمُ بِنَا بَابُ جَامِعِ اللَّامِ

فِي الْحَدِيثِ السَّمَاءُ تَقْلُبُنِي اِي تَبْلُغُنِي بِالْمَطَرِ مَا لِي عَمْرٍ رَحِمَ الْهَلُوبُ
وَلَعَنَ اَنْدَ الْهَلُوبُ بِاللَّسْرِ الْاَعْرَ اِي الْمَرْءُ يَفْرُغُ مِنْ زَوْجِهَا وَتَحْبِيْدُهُ يَسَاعِدُ
عَمْرِيْنَ وَالْهَلُوبُ اَيْضًا الْمَرْءُ ذَاتُ حُزْنٍ حَبِيْبُهُ وَتَنْعَمِيْ عَمْرِيْ
فِي حَدِيثٍ يَابِيْرُ عَائِشَةَ دَهْلَبُنِي الْقُلُوبُ مَا فَوْقَ الْعَانَةِ اِلَى تَرْبِيبِ الشُّرْعِ
مَوْلَهُ شَرٌّ مَا اَعْطَى الْاِنْسَانَ شَيْئًا هَالِكًا مَا لِي اَبُو عُبَيْدٍ يَحْزَنُ دَاخِلُ
مِنْ الْجَزَعِ وَالْاَسَمُ مِنْهُ الْفَلَاحُ وَهَذَا شِدَّةُ الْجَزَعِ فِي حَدِيثِ الدَّجَالِ
فَاَوْقَاهَا كُنْتَ هَاكِنًا اَعْمَدُ الْمَعْنَى عَلَيَّ كَمَا يَدْعُو عَلَى مَا خَبِلَتْ

فان تشبهه عليهم امر فلا تشبههم عليهم ان ربح ليس باعوز
وفيل المعنى المثل له انه اعوز ولا بعد ان ينزل العوز
قوله من قال هلك الناس فهو اهلكهم لانه لما يتهم من
الرجاء ومن يح الالام فالمراد انه هو الذي قطع عليهم بدالا للشرع
قوله ما خالط الصدقة مالا الا اهلكته منه لانه اذجه
اجدها ان تختزل منها شيئا ما خرج كالركاه والى
ان يؤخر الركاه فتخلط بالمال هو والى ان ياخذ الركاه وهو غني
في الحديث اني مزلح بالهلك من النساء عن النبي
اي مما يلي حالة الجماع في الحديث اهل بالح اي رفع صوته
ومنه استهلال الطفل هو قوله حي هلا بغير معنى هلا اسكن
عند ذكر حتى ينفق فضايله فالتالي الى الاخيلة
واي حيضانه لئلا لها هلا اي استسكن للزوج
باب ما مع الميم في حديث علي وجمعه رعا
قال لرئيسه اصل الهج البعض واحدها هج فشهده رذال
الناس والهجه من الرجال الذي لا عقل له في الحديث حي
يهمك من الخوخ اي قلبك في الحديث اما من فاموته الموت
الجنود وسماه همزا لانه جعله من الغمز والافح وهو قال

بالحج كان عثمان كعظميون اي يظهرون في الحديث فثاله عمر
الهمك يعني الضوال من النعم والدراب في الحديث في المموله الرابعه
اي التي اهلته في الهمك ما اهلها فلم يبرع فصوله من كل شيطان
وهامه الهواه كلد ابد يثوزي ومنه ابو ذيب هوام راسك
وفك الهواه كلد يسم بفك فاما ماله سم ولا نقل هي
السواه فاما قوله لا هامة بالحبيب بان العز كانت بول كرح
من هامة الفيل طائر لانزال بول استغنى حتى بفك فباله
فسموا ذلك الطائر هامة وقال ابو عبيد كايوا بولون قصير عظام
الموني هامة فنظر وكايوا يسمون ذلك الطائر القدي باطل
رسول الله صلى الله عليه ذلك قال عمر في داع فبسموا اي اتموا
فقلب احدى الممنى يا مصاة امنوا ثم فلما لمن هاء قال زهير
اد ارفع العبد في ميمنه الصديق اي الامانه

باب الفامع النور يفتنا بالفطران اي يظلي
في الحديث قد كادك انبا وهنقه اي امور شدا
في الحديث فيه هبع اي الخنا فليل قال عمر ما هه الهينه
وهو الكلام الخفي في الحديث جندع هه ونقن هه اي نص
هه هه اي الشئ منها كالدن والعين وهن كناه عن الشئ

لأنه كفى بأشبهه بقول أبيه كفى بالتشديد والتخفيف وكان
الأدهى بقول أناه هو ذنوب هذه أي بضعفها في الحديث
الاستمرعنا من هنيئتك يعني الأذاجيزم وفي الحديث يا هنتاه
قال الخطابي معناه يا هنتاه قال للمذكر إذا كفى عنه هنتاه
وللمؤنث هنتاه وقد ذكر الجهمديان معناه البلهاء وهو نسبة
إلى البلهونة المعروفة باب الماصح الوارد
في الحديث من قام إلى الصلاة وهو ذنوب إلى الله أي هنتاه
ولما ائذرس قول الله عن يمينه قالوا يا ابن أمية ما تقول هنتاه
أدنا ديب قال عمار وددت أن بينا وبين العدو هنتاه أي هنتاه من
الأرض وهنتاه قال لرفقة الموتة بمنزلة القوة وقال الأصمعي
أما سمعت هنتاه كنهان في هنتاه من الأرض وكان الياقوت هنتاه
منقلبه عروا للكسرة إلى قبلها قال أبو عمر الواحد الموتة سم
الهام ملك عمران حصن عنده لا يورد في اليهود المشي
زبدًا مثل الدب وماله لم يستعود إذا كنت في الجذب
فاسترع ولا يورد وماله هواد وهي المجاباة وفي الحديث لا
ياخذني الله هواد أي لا يستحق علة جور جديد في صفه
السنة بركت المطي هادًا أي سافطًا ضعيفًا في الحديث حتى تورد

اللباي دهب كثر في الحديث من اطاع فلا هو ان عليه
اي كاهلك ومن اتقى الله وفي الهورات اي المبالغة في الحديث
فاذا انشرونها وشوناي يدخل بعضهم في بعض في الحديث
اياهم وهوشات الاستوات وروى هيشات وهي الفتن والاحلاط
نكال هوش القوم اذا اخلطوا ومنه من اصاب ما لا من مهاوش
اي من اخلاط والمواد من غير حيلة وفي لفظ من جمع ما لا من تهاوش
وزنه تفاعل وهو الاختلاط وبعضهم يرويه بالون وهو عسلط
ومنه الحديث كثر اهاوشهم في الجاهلية في الحديث
انهم يوشون فيها اي يختبرون والفوك الجمن والفوك السقوط
في حق الودي دراي حرك في حناجها التهاويل اي الالوان
المختلفة في الحديث اجنبراهم الارض اي يطنان الارض
وقيل ما تشققوها في الحديث فينا انا نايمة او مهموم
التهوم دون النعم الشديد في الحديث انصه هو اي الابد
وهي الى الاراعي لما في الحديث كان ملشي هو نا اي يثبت ومنه
قول علي عليه السلام اجيب جيباً هو نا اي يرفق لا بافراط
في الحديث المؤمنون يلبون في السر والعلانية بالاب
اللب محققاً وبنده منفلاً في حديث الران اطلق يهوي

هـ

آی تشیع فی الحدیث ادعوتهم فاحسبوا هوى الارض هوى
الارض جمع واحدتها هوى وهى البطنان ايضا فى صفة عايشه
اباها وامناج من المهنول معنى لبر القعن ارادت انه نجما
ما لم يتجلى غيته بان العامع الياء قال عبيد
عمره الايمان هيب فيه فوكان احدها ان المراد ان المؤمن بها
الذنب قاله ابو عبيد والثاني ان المؤمن بها هيب بمعنى مريب
قاله لرقته قال على عليه السلام لا ينج على التقوى زرع اى من عمل
له لم يفسد عمله فى الحدیث لا يبدى نصح الطالع المضطرب
لا يكثر ثمن للبحر المستطيل قال ما يبدى نكاحك اى ما اكوت
له قال ان عمر لو لفت قال اى ما هدته اى ما جر كنه فى الحدیث
يانا لا يبدى اى لا تزعميه فى الحدیث انه الاهيس الایس
قال لار الاهيس الذى يعوش اى يدور والایس الذى لا يرج
مكاه فى الحدیث لیس فى الهشاش قود معنى به القبل بعد
فى الفقه لا بد من قوله وروى هوشتان قال عايشه لو رل
بالجبال ما رل بابى لغاضها اى كسرها واهيض الكسر بعد جود
العظم ودعى عمر عبد العزیز على بن عبد المطلب قال اللهم فدها ضی
فهذه نقول كسرتي وادخل الجبل على قاكسرت رجازه ٤

قوله كلما سمع هيبعة وهو القوت الذي يفرغ منه في الحديث
سمع العايبه عن القصة في الحديث والخبر انما كانه
هيبق القيق الظلم والظلم ذكر النعام والمراد سرعه ذهابه
في الحديث كليلوا ولا تفيلوا سال هيبته اهبله اذ انثرته
وصيبته من يدك في حديث الخندق فعادت كتيباً اهبل
وهو السبال واشتري بحد ابل هيبما اي لا تردى
في الحديث كرام عبا سري اعلم بالقراء وكان على اعلم بالمهمات
عنى الفضايا وقيل انما هي المهمات وهي الى اليم الانسان اي
خيره في الحديث وهامنه وابنا اي عطشت

كتاب اليا ماب اليا مع التا

مالت اعزابه ما وضعت لري بيتا وهو ان يخرج رجلا المولد
قبل يده ما اليا مع الدال م في المناجاه هذه
يدى لك المعنى استسلمت انقدن لك م قوله وهم يد على من
ستواهم اي هم مجتمعون تعاونون لا يتعم الخاذل م في
الحديث ما خذتم يد اليم اي طريق الساجد م قوله اطلو
مد اراد به السخا والكريم دناك على في حق شخص للدين والفهم
اي كبد الذومال لغرم من الشراء مدعوز على ايجاد رستم

البيد ان اي حاربكم ما تدعون به ٢ اليامع الزا

فالى الشبر ^{انه} حارب يار موله يار اتباع الحجاز في ذكر
السنة وعاد لها اليراع مجر نثما اليراع الضعان من الغنم
وعمرها ومعنى مجر نثما اليامع السبر
فالى على الله السلام ان الموم ادا لم يغش دناءه كاليابستر العالج
اليابستر المقامر وكان عمره اعبر يسر وهو الاضبط الذي
عمل سله جميعا في الحديث تباستر وفي القدان اي تراخوا بها
تبيستر في الحديث من باستر الشريك اي شاكله فالى على
لاصحابه اطعوا البستر وهو ما كان حذا الوحد ٢

اليامع العين في حديث ام زرع
وترويه فيقته البيعة العناق والفيقه الى جميع من الحلبس
وشاه لها يعاز اي صوت في حديث ماجرى البعوض وهو
ولد البقر في الحديث اهدت له عاقبة وهي ذكر القبح
واحد ها بعوضه الحمد انا فاما اليامع الفا
خرج رسول الله وقد ابنع او كرك لي شارف الاجلام ن
اليامع المم في الحديث ذودتنا ائمتنا
يُسَيِّئُهَا اى اعطت كل واحد منا كفا يمينها وبك عمره
يُسَيِّئُهَا

عبد المطلب ومعه ٩

لِيُؤْتِكَ لِيْ اَبْلَيْتَ لَقَدْ عَافَيْتَ هَذِهِ مِنْ حِلْفِ بَهَاءِ حَمِيعِ الْبَهْرِ
اِيْمَانًا لِحَمِيعِ اِيْمَانِكَ نَظِيرَ لَعْمُوكِ ۝ فَوَلِّهِ الْاَمَانَاتِ
ذَكَرَ اَوْ عَسَدِيْ مَعْنَاهُ فَوَلِّهِ اِحْدَاهَا اِنْ الْاَمَانَاتِ اَتَمَّ اَيْدِ اَمِنْ مَكَّةَ
لَا نَهَا مَوْلَدِ شَوْلِ اَللهِ وَبِغْتُهُ ثُمَّ هَاجَرَ اِلَى الْمَدِيْنَةِ بِالْاَوَّلِ
مَكَّةَ مِنْ اَرْضِ قَهْمَةٍ وَنَهَامَةٍ مِنْ اَرْضِ الْيَمَنِ وَهَذَا اَنْتَ مَكَّةَ
وَمَا وَلِيَهَا مِنْ اَرْضِ الْيَمَنِ اَلْقَهْمَةِ فَمَكَّةَ عَلَى هَذَا اِيْمَانِي
وَالْبَاقِي اِنَّهُ اَتَمَّ مَا لَكَ هَذَا اِذَا كَانَ يَتَوَكَّدُ وَمَكَّةَ وَالْمَدِيْنَةَ
حِينَئِذٍ يَسِيْرُهُ وَبَيْنَ الْيَمَنِ ۝ رَأَيْتُ الْيَامَعَ الْيَوْمَ

فِي حَدِيثِ الْمَلَاغَةِ اِنْ وَلَدَتْهُ مَثَلُ السَّعَةِ وَهِيَ حَرَزَةُ حَمْرًا
بِالْيَامَعَ الْوَادِي ۝ وَالْعَدَدُ الْمَلِكُ الْحَمَلُ
يَقْتَرِبُ اِلَى الْعُرَاقِ طَوِيلَ الْيَوْمِ نَالُ ذَلِكَ مِنْ حَتَّى الْعَمَلِ
بِالْيَامَعَ اَلْهَآ كَانَ يَتَعَزَّزُ مِنْ
الْاَتَمِّ مِنْ رَهَا السَّيْلِ وَالْحَرِّ لَا تَمْلِكُ لَا يَهْتَدِيْ اِيْمَانًا
اَنْتَ دِيْ اَلْيَمَنِ وَهِيَ الْعَلَاةُ ۝ اَخِرُ الْكِتَابِ

وَالْحَمْدُ لِلّٰهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ صَلَوَاتُهُ عَلَيَّ سَيِّدِ الْاَحْمَدِ اَللهُ اَحْسَنُ حَسْبِ اَللهِ
وَنِعْمَ الْوَكِيلُ نِعْمَ الْمَوْلَى وَنِعْمَ النَّصِيرُ
نَقَلَ عَنْ عَبْدِ السَّيِّدِ عَلَيَّ اَلْمَوْلَى مِنْ خَطِّ الْمَصْنُفِ وَهِيَ السَّخْنَةُ اَلَّتِي اَعْتَمَدْتُ
عَلَيْهَا وَاخْتَارَهَا وَالْغِي بِنَسْوَاهَا ۝ وَدَكَرْتُ فِي شَهْرِ رَجَبِ سَنَةِ ثَمَانٍ وَخَمْسِينَ وَهَذَا

وَبَقِيَ خَاتَمُهُ
وَبَقِيَ خَاتَمُهُ
وَبَقِيَ خَاتَمُهُ

310

غريب الحلائل الخيزي

